



义务教育课程标准参考书



中考

作文



完全攻略



青岛出版社
Qingdao Publishing House

序

中考作文考什么？

中考作文的范围是什么？

中考作文应注意哪些问题？

这恐怕是教师和学生极为关注的问题，因为写作的分值在中考中占有很大的比例，占了语文试题分值的半壁江山。从近几年全国各地市中考语文试卷来看，作文一直占语文试卷总分值的40%。有人说，“得作文者得语文”“一篇作文定乾坤”，难怪人们对中考作文的写作如此关注。

初中语文新课程标准对学生写作已有明确的要求：写作时考虑不同的目的和对象；写作要感情真挚，力求表达自己的独特感受和真挚体验；多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达；写记叙文努力做到内容具体；写议论文，做到有理有据。

为使即将参加中考的学生在常规学习与中考复习过程中有一本实用性强、便于操作把握的写作训练材料，我们特约请了部分语文教学专家、著名特级教师、一线多年送中考的优秀语文教师编写了《中考作文完全攻略》一书，以奉献给即将参加中考的学生。

根据中考的基本要求，《中考作文完全攻略》一书，具有以下鲜明的特点：

第一，写作范围明确。本书紧扣中考写作要点，着重选择了初中生日常作文训练中涉及的五大类型，即“话题作文”、“命题作文”、“半命题作文”、“给材料作文”与“自命题作文”，十分贴近中考。

第二，写作指导切实。本书分别对每一类型的作文作了引导说明，其中包括每一类型作文的写作要点、该类型作文的特殊性以及审题、立意、组材、行文的指导，相信读者读后一定对把握该类作文有“成竹在胸”的底气。此外，对每一类型的中考真题作文和模拟作文都各举一例作以具体的例文解析，这样大家既有理论上的全面认识，又有实战习作的直观认识。

第三，例文异彩纷呈。本书收录了各种类型、各类文体的考场佳作与模拟

佳作。一篇篇闪着智慧光彩的中学生习作,一段段充满美感、情思、哲理的语句会启发同学们的灵感,相信同学们一定有同样智慧的表达、细腻的情怀、清晰的思路、优美的语言。

第四,板块清晰,实战性强。为便于学生操作把握,本书分为五大部分,各自领起一种类型。其中每部分都分为三个板块,即:作文解析、真题精选、全真模拟写作训练。训练点准确,便于把握,可谓实战性强。另外,文后还附有作文中常见的易错词语和常见的病句等,请同学们作为参考。

总的说来,《中考作文完全攻略》一书,对即将参加中考的学生来说,是一本融实战性与指向性、可操作性与可把握性为一体的书。我们相信假如同学们能够科学地运用好本书,一定会在中考复习过程中走一条通向成功的捷径,且会收到事半功倍的效果。这是我们编写此书的初衷,也是我们所期待的。

编 者

目 录

第一篇 话题作文

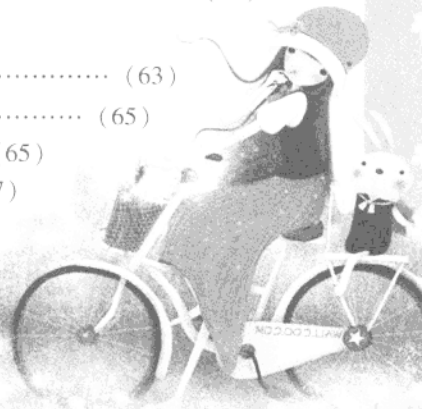
一、作文解析	(3)
二、真题精选	(5)
(一)和	(5)
(二)心	(7)
(三)日历	(9)
(四)旅行	(12)
(五)翅膀	(13)
(六)滴水之恩	(16)
三、全真模拟写作训练	(19)
(一)风景	(19)
(二)读懂	(23)
(三)笑容	(25)
(四)拥有	(28)
(五)广阔	(29)
(六)分数	(32)
(七)错误	(34)

第二篇 命题作文

一、作文解析	(39)
二、真题精选	(41)
(一)我最想依靠的就是你	(41)
(二)那一幕,我难以忘怀	(44)
(三)温暖的时刻	(46)
(四)我眼中的色彩	(48)
(五)想飞就能飞起来	(51)
三、全真模拟写作训练	(54)
(一)这也是课堂	(54)
(二)感受幸福	(57)
(三)我和春天有个约会	(58)

第三篇 半命题作文

一、作文解析	(63)
二、真题精选	(65)
(一)当_____的时候	(65)
(二)为了心中的_____	(67)
(三)有时,我也想_____	(70)
(四)那一刻,我们_____	(72)
(五)我依然_____	(74)



目 录

三、全真模拟写作训练	(77)
(一)_____的味道	(77)
(二)寻找_____	(80)
(三)告别_____	(81)
(四)在_____面前	(83)
(五)那一段_____的日子	(84)
(六)_____需要_____	(87)

第四篇 给材料作文

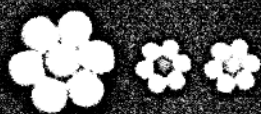
一、作文解析	(91)
二、真题精选	(93)
(一)晶晶的故事	(93)
(二)一句话的力量	(95)
(三)薛谭学艺	(96)
三、全真模拟写作训练	(99)
(一)马和驴的故事	(99)
(二)郑板桥教子	(101)
(三)理解	(104)
(四)友谊	(106)
(五)高僧和蜘蛛	(108)

第五篇 自命题作文

一、作文解析	(113)
二、真题精选	(114)
(一)孔子论吃	(114)
(二)诗的启迪	(116)
(三)最好的铅笔	(118)
(四)生命	(120)
(五)最想倾诉的问题	(122)
(六)学习	(124)
三、全真模拟写作训练	(127)
(一)距离	(127)
(二)对手	(130)
(三)感恩	(133)
(四)飞翔	(134)
(五)春夏秋冬	(137)
(六)成长	(139)

附 录

一、作文常见的易错词语	(143)
二、作文中常见的病句	(144)



第一篇

话题作文





一、作文解析

所谓话题,就是谈话的中心。而具体到作文这一形式而言,就是写作所围绕的核心。话题作文,往往用一段提示语,明确写作范围,启发思考,激活想象,让学生围绕同一个中心,各自从不同角度、不同立场取材、立意、成文。比如围绕“蜂蜜”这样一个核心关键词,蜜蜂可采集槐花、紫云英、枣花、荆条等,虽然蜜源不尽相同,但结果是都成就了一份甜美的蜂蜜。

(一) 话题作文的特点

1. **相关性。**话题作文必须与话题相关。所选的内容必须在某一点上与话题本身关联紧密,正如同一盏灯在光亮时可以发散出无数条射线,但每条射线都是基于这盏灯发出的。

2. **自由性。**这是话题作文最大的特点。考生在题目、选材、文体、想象空间上有极大的自由性和自主性。具体表现为以下几点:

(1) **题目自拟。**考生自拟题目,所拟题目最好能体现文体的特点。除常规题目外,还可采用比喻、结构并列式,引用或者化用诗词,采用流行语,加入标点符号……

(2) **选材自主。**学生可以任意地从校园、家庭、社会、书籍、自我、自然等选择素材,之后选择自己最有倾诉愿望的某一内容,选定一个角度。

(3) **文体自选。**话题作文大都要求除诗歌外,考生可自由选择记叙文、散文、议论文等文体。喜欢叙事的可以将自己对生活的认识行云流水般道来;喜欢抒情的可以让自己的某种感受流淌于字里行间;喜欢议论的可以旗帜鲜明地发表看法并充分地证明自己的观点。

(4) **立意自定。**话题作文使考生有了更广阔的立意空间,但要注意深度。

(二) 话题作文的审题

1. **审题的重点应放在“提示语”上。**话题作文的提示语往往对话题的范围有较为明确的阐述。因此,认真解读提示语,在其引导下就可能开发出多种多样的思路,这是写好话题作文的第一步。

2. **不要将话题视为命题,导致作文思路拓展不开,要注重“相关”这一特点。**

3. **话题作文虽是开放性命题,但仍然要注意取材范围等写作要求。**

(三) 话题作文的构思

作文的构思过程一般可分为五个步骤:读题审题;发散思维,打开思路;集中思路,确定主题;选定文体;选取适用素材。

其中尤其要注意的是:

1. **在话题的范围内,展开联想,联系自己能够想到的所有主题,调动自己能想到的所有素材。**

2. **选择适合自己发挥的文体。**如果对生活有较强的观察力,写记叙文将生活中的精彩片段撷取出来,不失为一种好的选择。如果长于说理,逻辑思维能力强,不妨写一篇议论文。如果感情细腻,写抒情散文会比较出色。当然,考场情况不可预知,建议考生不要在考前为自己确定文体,要根据具体的话题与命题来确定。

3. **选用最佳素材。**确定了文章主题与写作文体,就要选取适用素材。不能想到什么材料就直接提笔入文,而应在现有材料基础上充分思考,直至联想到众多的同类材料。这样选材的面广,就有余地充分挑选更贴近主题、更具有新意的材料。



(四) 近年来中考的话题作文的命题类型

1. “直接出题式”。直接给出话题,不作任何提示,要求学生写话题作文。应该说这是一类在题目上严格限制的话题。如山东省济宁市中考作文题:以“成长的脚印”为话题或题目作文。

2. “提示式”。在话题前面有提示语,这是出题者铺叙的话,不是材料,它的作用是把学生引到话题上。如浙江省金华市卷:

一颗雄心,是高飞的翅膀;一颗爱心,是挡风的屏障。坚强的心能高过大山,纯洁的心能宽过海洋。感恩之心可以获取真情,宽容之心可以赢得尊敬,奉献之心可以温暖人间。一颗心,是一束光;万众一心能把整个世界照亮……请以“心”为话题,写一篇作文。

3. “范围式”。题面没有出现“话题”两字,只提供话题语境,让学生在其中找到写作内容和范围,文体也不作限制。如浙江台州卷中考作文:

人与人相处。《现代汉语词典》对“相处”的解释是“彼此生活在一起;彼此接触来往,互相对待”。人们在相处的过程中,会有许多的感触和领悟。有人说,相处怎么这样难;也有人说,相处其实很容易。有人说,相处会带来幸福;也有人说,相处伴随着无奈。相处,需要心与心的相知,需要手与手的相携……请你根据以上提示,结合自己的生活经历,写一篇关于人与人相处的文章。

4. “材料式”。话题源于材料又不拘泥于材料,由材料引发又不切入材料。这类文题除话题外,还提供图画、文字供考生思考,材料有故事类、哲理性文字类、诗歌类、漫画类等。

5. “选择式”。一种是同一材料,题面提供几个话题,任考生从中选择一个作文;也有提供两则材料让考生选择其一的。如:

一位16岁的少年拜访一位智者,他问:“我如何才能成为一个自己愉快也能让别人愉快的人呢?”智者说:“送你四句话——‘把自己当成别人,把别人当成自己,把别人当成别人,把自己当成自己’。”这位少年牢记智者的话,终于成为自己愉快也带给别人愉快的人。请以智者四句中的一句话为话题,写一篇不少于600字的文章。要求立意自定,文体自选,标题自拟,所写内容必须在话题范围之内。

(五) 话题作文的发展趋势

一是命题会更符合学生的实际。近几年的中考话题作文命题,内容上更加贴近学生的社会生活实际,要求学生写自己的生活经历、体验、感受、看法、信念,从中考查他们对生活的理解和感悟。很多省市的作文命题都涉及思想认识、道德标准、道德观念、价值取向等问题,也就是做人的基本准则问题。这符合以人为本的教育思想,贴近学生的实际,体现了命题者“以健康的心态、求真的勇气对生活进行评议思考”的命题意图。引导学生关注社会生活、思考社会生活,对学生作文实践起到了良好的导向作用。

二是强化创新能力的考查。近两年来的中考作文试题,明显显示出培养学生创新能力和创新精神的信息。

三是强化思辨能力的考查。文章是思想的外壳,中考作文格外注重文题的“思辨性”。因为思辨直接决定学生的认识水平和分析能力,它要求学生具有敏锐的观察力、深刻的洞察力、辩证的说服力。这绝不仅仅是限于议论文文体的要求。议论文固然需要这些,但记叙文、散文同样能够见出学生这“三力”的运用。

四是内容有所限制。题材的开放常常带来内容雷同的可能性,甚至以背为备。这几年话题作文命题对内容上的限制有所加强,比如限定时间段、地点、活动区域等。

总之,话题作文缩小了对考生的限制,提供了更多的选择余地和想象空间。考生可以在作文中最大限度发挥自己的长处,写出自己的个性,体现出自己的创造力。



二、真题精选

(一)和

1. 国以和为贵,家以和为美,人以和为善……“和”是一种境界,也是一种追求。《现代汉语规范词典》中“和”字有以下几个主要词条:①和衷共济:比喻同心协力共渡难关。②和洽:和睦融洽。③和解:停止争执,归于和好。

请选择其中一个词条为话题,自拟题目,自选文体(诗歌、戏剧除外),写一篇 600 字左右的文章,力求写出自己的独特感受与真切体验。文中不得出现真实的校名和人名。

(山东省青岛市)

【写作导引】

“和”这一话题意蕴丰富。在时代意义上,它与当下我们国家提倡的构建和谐社会有着内在联系;在历史传承上,与儒家提倡的修身待人的原则有着割不断的渊源。在现实生活中,也是我们每个人追求的境界与秉承的信条。应当说,这是个定位积极向上、颇为多义、有很大发挥空间的话题。针对这个题目,学生只要认真地审过了题干,立意上跑题的可能性极小。此外,在对学生写作思路的导引上,三个词条的设置形式新颖,意义明确,为学生指明了方向,防止学生面对一个含义丰富的“和”字不知从何处考虑。但又启而不发,需要学生好好地动脑筋,用自己脑海中的素材对“和衷共济”、“和洽”、“和解”三个词条中的一个进行充分的诠释。“选择其中一个词条作为话题”的具体要求,又使得立意更加明确和类型特点突出,老师在阅卷的过程中会根据考生选择的词条的具体含义作为衡量尺度。

词条一“和衷共济”,学生可以联系我们中华民族在重大历史关头或面临重大灾难时万众一心、众志成城的事例来谈。比如 2008 年春季的雪灾、四川地震等,完全可以以此呈现我们的国家和人民“同心协力、共渡难关”的精神品格。当然,这也将是学生想到的大众化、主流化素材,很容易流于泛泛之作。但是,如果真正能够将自己的真情实感融入,写出自己在这些事件过程中的亲历和所感,而不只是转述那些在媒体上已经广为人知的事实,也能够振奋人心,唤醒、带动读者的情感。这个题目需要考生平日的积累,要有厚实的生活基础、对时事广泛的关注和澎湃的爱国热情。

词条二“和洽”,则着眼于人与人之间的关系和生活中氛围的营造,是个可大可小弹性很强的题目。大到可以写全社会共同营造的一种和睦融洽的氛围,比如车厢、街头、红十字会等公共场所都可着眼。小到写一个楼道邻里关系融洽、一个班级打造阳光特色、一个家庭和和美美等。总之,这个题目重在营造出一份温情之美。

词条三“和解”,则要求写出一个过程,从产生争执到化解矛盾、最终达成和解,场景的铺设与人物的心理描写应当是不可缺少的,和解后应有一个提升过程。





1. 和衷共济,何惧艰险

心在一起,你是否感受到我们热血澎湃?手在一起,你是否感受到我们的无限温暖?我们在一起,你是否还怕那孤独的黑暗?心手在一起,我们何惧艰险?!

“山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。”你们,将自己的生命与祖国相连;你们,将自己的荣辱与祖国相系。还记得那张照片吗?一个孩子被你们抱在胸前,露出无邪的笑容。孩子的笑令我们慰藉,令我们心酸,令我们心疼,但在你们解放军战士的怀中,他一定很暖吧,一定很甜吧,那天真烂漫的笑,惊天动地,震撼人间!

“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。”有太多太多的老师离我们而去,有太多太多的老师舍己救人。这是义务?不,不是。这是责任?不,不仅是。这是炽热的心,炽热的心在驱使着你们,感召着你们,如蜡烛的光芒照亮心间,用燃烧的温暖融化冰雪。

“浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。”范仲淹笔下的战士因爱国之情只要战争未胜,不肯归乡。你们现在如同钢铁战士般驻守在第一线亦是如此坚决。在地震发生后,你们记者均奔赴前线,家中或许有花甲父母,或许有呱呱坠地的婴孩,但你们将家人简单安抚后,便拿着麦克风,扛起摄像机,为人们记录报道。这次灾难中,你们记录了太多,承载了太多,但你们却忘记了自己。微弱的灯光下,你们含泪写稿件;镜头前,你们哽咽报道。家在你们心中,但国更在心中。于是,你们,舍小家为大家!

.....

这个五月,人们在忙碌;这个五月,人们在哭泣;这个五月,我们要坚强!我们要振奋!我相信,只要我们在一起,艰险又何惧?灾难又何惧?

因为,我们在一起,和衷共济,何惧艰险!

2. 他们——和洽天使

他们来得悄无声息,走得不留痕迹,却激起了和睦融洽的轻舞飞扬;他们来得不留痕迹,走得悄无声息,却留下了穿越千年的倾情歌唱;他们,轻轻来了,又悄悄走了,让自己的生命弥漫馨香;他们,悄悄来了,又轻轻走了,但留给人们的却是世代和睦安康。我微笑着,步子懒散地踏过历史的斑驳,看着他们,那被中华民族世代所铭记的和洽天使。

北国茫茫沙场,塞外寒风阵阵,琵琶声低缓厚重,弥漫在这远嫁的路途上。她十几岁入深宫,最后传来的却是去和亲的消息。但她坚持了下来,因为她明白,自己的肩膀上是民族和睦融洽的使命。“能为君王罢征戎,甘心玉骨葬胡尘。”谁能想到她那瘦弱的身体中,究竟是怎样一个坚毅的灵魂。王昭君,我看着这位美丽的和洽天使,感受着她温暖千秋的无私与豪情。

黄沙满天,人迹罕至,入目即是萧条凄凉景色,一位长须长者伫立在羊群之中。被匈奴整整囚禁了十九年啊,他无时无刻不在思念着家乡的歌声。但他没有放弃,他睥睨所有的高官厚禄,他坚持守住汉朝符节。无论经受多少苦难,无论面对怎样的屈辱,他都不能辱没了自己的使命。因为他明白,他的肩膀上是所有中原百姓的希望。他要为民族的和



睦融洽尽一点点微薄之力。苏武,我看着这位不屈的和洽天使,感受着那名为不辱使命的不朽篇章。

花开有声,雁过无痕,看花开花落,云卷云舒。只有他们,这些美丽的和洽天使,永远不会化作记忆的飞沫。有多少美丽的女子放弃自己的幸福,只为了民族的融洽;有多少年轻的男子不顾自己的安危,只为了让国家和睦。只因为他们是和洽天使,他们身上流淌着的,是中华民族沸腾的热血。

看着这些和洽天使,读着他们身上让苍天动容的品质。我也愿为民族和洽尽一份微薄之力,我想,我们的共同努力,定会让世界和睦融洽,春暖花开!

3. 于和解中品味亲情

常会在报纸、电视上看到一些关于亲情的报道,那都是些催人泪下的故事,波折与磨难中讲述着爱的真理。于是,每当看完,我的心中便会感到一丝凄凉。我和父母之间从未有过这样的故事,并且时常闹别扭,这种想法伴随了我很多年,直到那一次……

去年假期,我又一次跟父母闹翻了,因为父母工作繁忙的缘故,我只能跟着一个阿姨去内蒙古旅游。但阿姨还要照顾她不足十岁的儿子,所以基本是我一个人的旅途。走时,我还气愤地摔了家门,头也不回地不管身后疲惫的父母。火车上,费了九牛二虎之力把笨重的行李箱扛上了车,突然想起要是父亲在就好了。掏出手机想给家里打个电话,却因刚才的行为硬生生地把拨了一半的号码删掉,但母亲的短信不一会从手机弹出,虽觉得唠叨但心中无比温暖。

在内蒙古草原上的夜晚,璀璨的星空让我震撼。北斗七星、天河……都尽收眼底。突然有股冲动想让父母也看到这一切,于是拿出相机拍摄,显示屏却是黑压压的一片。是啊!星星毕竟离我们那么遥远,但父母就在身边啊!我们却还因自己的任性时常与他们闹别扭,让本来身体就够劳累的他们变得身心疲惫。

回青岛时,已是深夜。拖着行李穿过小区,却看见早已等候多时的父母。“这么晚了回来也不打个电话让我们接你!”“就是,你一个人怎么提得动!累了吧,快回家休息!”回到家,看到因热了太多遍而不成形的饭菜,眼角也不禁有些湿润……这便是无声的和解,父母的体谅与大度,不许再多的语言与争执,这样的和解。是父母对孩子至死不渝的爱啊!

也许,我所拥有的亲情很平淡,但它却很真实,很感人。它就像纯净水一样,初尝无味,细细品尝,却有一丝甜蜜在心头。

(二) 心

一颗雄心,是高飞的翅膀;一颗爱心,是挡风的屏障。坚强的心能高过大山,纯洁的心能宽过海洋。感恩之心可以获取真情,宽容之心可以赢得尊敬,奉献之心可以温暖人间。一颗心,是一束光;万众一心能把整个世界照亮……

请以“心”为话题,写一篇作文。





要求:①题目自拟,文体不限。

②字数不少于600字。

③文中不得出现真实的姓名、校名、地名。

(浙江省金华市)

1. 姥姥,多希望您还在

天阴沉沉的,灰蒙蒙的,就像我的心情一样。爸爸妈妈又吵架了,然后两个人都走了,我一个人待在空空的家里,蜷缩着,抱着臂坐在床上。世界仿佛停止了,因为我什么都听不见,我没有表情地瞪着天花板。这算什么?他们吵架之后就这么甩下我走了,他们就不担心我吗?他们不担心我这么晚没有吃饭吗?他们不担心我一个人在家里会怕吗?

突然,雷声轰鸣,我吓得浑身一抖。雨水从大开着的窗飘进来,雨水打在脸上,生疼。冰凉的雨水,冰凉着我的心扉。天空也在哭吗?它也觉得我很可怜吗?

悦耳的电话铃声缓缓响起,我赶紧收拾起纷乱的心绪,深呼一口气,让声音变得顺畅。“喂,您好,请问找哪位?”礼貌又客套的话让我自己都觉得反胃。“玲玲,你一个人在家吗?我听说你爸妈又吵架了,来来来,到姥姥这里来。”听到姥姥急切又关心的声音,我的心狠狠地抽动起来。“姥姥……”说着,便哽咽起来。“好孩子,别哭,到姥姥这里来。”“不,不用了……”我拒绝去找姥姥,不想让姥姥担心。她辛苦了一辈子,到老了,依旧要担心本不该她担心的。“听话,快过来,不然,我去你家!”“不要!”姥姥身体不好,不能行动,而我又怎么能让它跑到我这里来呢。“那么你就过来。”充满关爱的话,一点也不像是命令。“嗯……”

红着双眼到了姥姥那里,姥姥拿着干净的白毛巾擦拭我的头发。“玲玲的头发多漂亮啊,快擦干净,不然就感冒了呢。”鼻子酸酸的,我什么都说不出来,只是含着泪眼看着姥姥给我擦头发。姥姥没再说什么,我们就这么无言地坐着。

天,还是灰蒙蒙的。看着雨点敲击的玻璃,一滴一滴,毫不留情,我突然想起爸爸妈妈甩门就走的画面。轰轰的雷声让我我不禁一颤,姥姥紧了紧抱我的手臂,用苍老的手替我擦去泪,“玲玲长大了,长大了就不能哭,哭了就不漂亮了。”“嗯,玲玲不哭。”然后用双手抹干眼泪,强作笑颜。可不知为什么,姥姥竟然抱紧了我,苍老的脸上淌下了泪水。“姥姥也不能哭哦,哭了容易长皱纹的!”“嗯,雨总会下完的,下完了,姥姥陪玲玲看彩虹。”“这是姥姥说的哦,要算数。”说着,我仰起笑脸,破涕为笑,脸上还带着未干的泪痕。

我长大了,终于长大了。明白姥姥为什么会看着我叹气,因为她知道我孤独。明白姥姥为什么每次都会陪我下棋,因为她想让我知道,我不是一个人。依然记得姥姥去世的那天,她曾捧着我的脸说:“长大了,长大了,也不会哭了,放心了啊。”那意味深长的尾音,我至今难以忘怀。

等我明白了一切,却来不及了。姥姥,你还没有看着我变坚强、变漂亮了呢。为什么你就这样走了?我明白自己从未对您尽过孝心,然而,我却永远忘不了您对我的关心。我要怎么才能补救这未尽的孝道啊!



2. 哦，母亲的热牛奶

坐在书桌前，正为老师布置的作文而发愁，此时，一股沁人心脾的奶香从厨房那边缓缓地向我流过来，濯洗着我那尘封的回忆……

每晚，当我的笔尖在作业本上划过时，书山题海中总会突然“冒”出一杯热牛奶。腾腾的热气，母亲唠唠叨叨的“强制执行”，总是逼迫着从小厌恶牛奶的我把它当“毒药”般吞下。久而久之，我厌倦了，母亲却仍然乐此不疲。

进入中学的第一次大考，我考砸了，带着一份深深的失落和懊恼回到家中，我把一切“罪过”一股脑全推给了爱唠叨的母亲，以及每晚必不可少热牛奶，发誓以后再也不喝牛奶了。

那晚，母亲仍端着一杯热牛奶从厨房出来，脸上笑容依旧：“来，喝了它。”“不喝。”我强压着火气，面无表情地继续做着题。“不喝可变成小笨猪喽！”一只手轻轻地将牛奶推到我面前，又轻轻地缩回，好像生怕惊吓到我。我咬牙切齿地盯着那杯牛奶，乳白色的液体，在灯光下显得格外刺眼。我终于像座火山一样“爆发”了：“你烦不烦啊？你天天唠唠叨叨，逼着我喝牛奶，打断了我的解题思路，浪费了我的学习时间，现在我真的变成了‘小笨猪’，你高兴了？！”写着鲜红分数的考卷随即被我狠狠地摔在母亲面前，我趴在书桌上号啕大哭，泪眼婆娑中，我依稀看到了母亲因惊愕而有些变形的脸和那写满无奈与伤感的眼睛。沉默了片刻，母亲一言不发，端起热牛奶，转身离去。

我以为那讨厌的唠叨和热牛奶从此就销声匿迹了。

然而，一切如常。

第二天晚上，浓郁的牛奶气息又从厨房里飘了出来，母亲仿佛忘记了昨日所有的不快，仍是笑眯眯的。此后，书桌上每晚还是雷打不动地摆上一杯热牛奶，被奶香萦绕的，是望女成凤的母亲和幸福的我。

“趁热喝了吧，喝完就知道写什么了。”耳畔响起母亲亲切的话语，我满怀着感激端起了杯子，轻轻地抿了一小口，真香、真美！我闭上双眼，品味着，思索着……可怜天下父母心啊！哪一个父母不疼爱自己的儿女？而有时，我们的所作所为会深深地刺痛他们的心。让我们不要使父母——世界上最爱我们的人伤心，好吗？

当我写下这段话时，仿佛又看到一旁的母亲脸上的笑容。

哦，母亲的热牛奶……

（三）日历

日历是生活忠实的记录，我们的每一天都生活在这一页一页的日历上。日历具有生命感，当你翻过一页时，你是否已将难忘的昨日珍藏于你的生命史？当你翻过一页时，你是否明白鲜活的今日需要你去填补？当你翻过一页时，你是否意识到，美好的明日等待着你去创造？让我们伴随“日历”将人生岁月谱写成永存的诗篇。

请以“日历”为话题写一篇文章。

（浙江省杭州市）



1. 日历·感动

没有一座青山能恪守永远青葱的诺言;没有一条河流能流淌亘古不变青春。而日历上那斑斑驳驳的感动的印记,就是青春年华的最好见证。

——题记

日历犹如一位饱经沧桑的老人,时光的印记深深镌刻在他满脸的皱纹上。任时光飞逝,他依旧面容慈祥,笑观着世间变幻,轻叹时光易逝。这天,我再次翻开尘封的日历,回忆起那点滴的感动。

日历翻回到去年的冬天。作为一名文明礼仪小志愿者,我和其他几名志愿者在这寒冷的冬日里担任起检查同学们跑操的职责。北风咆哮着刮在脸上,刺得生疼;身体也忽地就被打透。我整个人像是具干枯的外壳,冰凉得丝毫感觉不到手脚的温度。我顶风去查岗,心想如此天寒地冻,其他志愿者早该撤了吧!可令我意外的是,志愿者火红的袖标依然如火焰般跳动闪耀着。它似乎融化了寒冬,给每个人心中栽下一棵充满热忱的苗。他们如火的激情也给了我莫大的感动和温暖。于是我步伐坚定地走上了自己的岗位,继续用我的热情和奉献传递给其他更大的“火”。这就是因奉献而产生的感动。

日历依旧停留在冬天这一页。学校一年一度的艺术节开始了。我们班同学全体动员起来,出谋划策,最终决定演《白雪公主》英文版话剧。我有幸成为一名旁白。虽说有幸,可一遍遍排练,对着虚无的空气讲话,让人有点厌烦。的确,我没有华丽的服装,更没有聚光灯照耀下的光环,谁还会注意我,这个简单的小旁白呢?

然而饰演巫婆的丁丁同学却给了我鼓励和感动。她的戏份不多,每次排练都头围围巾,手抓拐杖,一副老态龙钟、颤颤巍巍的样子,可她每个动作、每句话都认真对待。这一幕幕被我看在眼里,心中不由生出一种感动。正是同学们每个人尽自己的那份力,才能为集体添光增色。我又有什么理由不好好排练呢?于是我珍惜着这份感动,全力投入到了演出中……

静静合上日历,我闭眼沉思:日历上数字更换不迭,恍惚中今天就变为昨天。我该珍惜那些感动中的岁月,化感动为动力,去铸就人生的灿烂和辉煌!

2. 昨天·今天·明天

在每个人的心底,都会埋藏着几页难忘的日历。也许,它浸透了幸福的泪珠;也许,它凝结着深深的回忆。

时间静止在2008年5月12日14时28分,在山的那一隅地动山摇,那原本朝气蓬勃的美丽家园如今已变成片片废墟。跟随着摄像机的镜头,在那早已被黄土灰尘淹没的断壁残垣中,我惊讶地发现在一堵墙上居然还挂着日历——那蒙满灰土的日历正是大地震那一天:2008年5月12日,星期一,戊子年四月初八。顿时,我的心被深深地触动了。忽然间懂得,日历原来是我们生命的忠实记录者,而过去的日子早已成为昨天,撕下日历变为记忆,而这“昨天”,早已深深地嵌在我们的记忆中。

今天,希腊奥林匹克圣火在北京点燃,百年中华奥运梦终圆。人们群情激昂,欢声笑语萦绕在鸟巢上空。2008年8月8日,这已被历史镌刻的日子,将永远珍藏在我们心中。



因为我们今天为之努力都是为了明天永恒的回忆。

每一天撕下的日历,更是对日历每一页后的“明天”的隐隐期待。明天对我们始终是崭新的,没有被岁月年轮划过的一页,就像是一条条铺设着生活的轨道,我们的生命将从那上面奔跑而过。可究竟是轻轻滑过还是出轨颠覆,就看是不是认真地对待这一页日历。

一页页的日历,像一片片树叶,从生命之树上飘落。我们不愿意丢弃,而是小心翼翼地珍藏,让过去变为美好的回忆。真如冯骥才先生所说的:保存葡萄最好的方式就是将葡萄酿成酒;保存岁月最好的方式是致力于把岁月变成永久的诗篇或画卷。

昨天,今天,明天,我们的生命里只拥有这三天。而我们所能做的,只有镌刻昨天,珍惜今天,期待明天。这也是对我们生命的最好回馈。

3. 我的日历,我的青春

记忆长河,氤氲青春,似雾非雾,似烟非烟。

——题记

昨天——童真

翻开日历的第一页,一个孩童认真地背诵《静夜思》,让人浮想联翩。童真,这个很孩子气的话题,却又被埋没在这灯红酒绿的世间很久很久。它像海上的点点白帆,承载着太多的梦想起航,见证未来。所有的所有,都将在这里起飞。

“童真无价,一天清辉,霞影照入水晶链!”

留下童真,纪念我那可爱的童年。

今天——青涩

“情绵绵,心有相思弦;指纤纤,曲终人相见。从来夜宵短,只恨青丝长。青丝长,坐着月中天。”青春,永远属于雨季,这个青涩的花开季节。

风,从没有方向的方向吹来,我不知青春是何时到来;雨,把泪水洒向大地,我不知青春该何时离开。北风往南吹,北雁向南飞。年复一年。

留下雨季,纪念我那羞涩的青春。

明天——未知

撕下日历中过去的一面,留下的是崭新的明天。也许不久后,我们的青春会慢慢地逝去。我知道,我不能阻止时光匆匆的脚步,我也不能阻止青春的逝去。

既然我留不了青春,那我便把它填写到日历里去吧,使它永远不会消逝。我会一直全心全意地用那日历收藏这段美好的记忆!

收藏日历,等待我那未知的明天。

后记:莫等闲,白了少年头,空悲切!





(四)旅行

以“旅行”为话题,写一篇作文。

(福建省厦门市)

1. 生命旅行

在某个医院的产科,我第一次登上了生活的列车,开始了漫长奇妙的生命之旅。

当列车缓缓出发时,我只是漫不经心地扫视了一眼,便带着妈妈温柔的呢喃和爸爸忙碌的身影入睡了。至于窗外的风景,我无心过问,因为我还不不懂一个字——“美”。

当我再次醒来时,车厢里多了一个又高又瘦还带着圆圆眼镜、大家都称之为“老师”的人。我也融入小朋友们纯洁、甜美的笑声中。那笑声一直飘啊飘,飘进雪白的云里,融化成绵绵软软的糖果。在窗外,我看到一片闪着金色的油菜花田,真美啊!

时间飞逝,一些人下了车,也有一些人上了车:调皮可爱的知心死党,自命不凡的班长,似乎还有面部僵硬的“硬派”老师……列车飞速前进,窗框中的画面停留在作业本上一朵大大的“红花”上;挨批后酸涩的雨水也会轻轻敲打我的车窗。行驶了十二年的时间,列车撞倒了厨房中的瓶瓶罐罐,酸甜苦辣使我领略了生活别样的美。

火车一转,便来到了现在,铺天盖地的作业,卷子和分数早已让我手忙脚乱;脸上“鲜红夺目”的巴掌红印更是令我疲惫不堪。当难兄难妹们在这黑色旅途中向我投来鼓励的微笑时,我才终于明白,旅途中的我们不仅是一个欣赏,更是一个创造者——创造风景的勇者。就这样,牛年的卷子铺成了深厚松软的雪;烙在心中的巴掌印鞭策着慵懒的我,暖心的目光在我心中洒下了缕缕阳光。正所谓“瑞雪兆丰年”,随着时间的列车拉走沉重幕布,“丰收图”跃然眼前,上面装点着“同甘共苦”的红、谆谆教诲的蓝和温馨关切的黄。好一个成功之美,真正的美!

有人说,旅行的美不在于最后的终点,而在于过程中的美景和欣赏美景的心情。成长亦是如此,当我们体验过各色“风景”后,我们也就长大了。

生命列车无声前行,你准备好了吗?

2. 人生就像一场旅行

旅行,相信大家对这个词再熟悉不过了。一个人的一生都多多少少有或大或小的旅行,而每一次旅行都被构建成人生的的一部分,是每个旅行者记忆中最美好的一部分。如果只单单理解“旅行”的表面意思,我想这就太肤浅了。换言之,我们每个人不都是一位旅行者,在享受人生的旅行么?

四季不同,景色不同,旅行者的态度、心情也不同,对人生的感悟也不同吧。

如果是在春天旅行,那就有“最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都”的感觉了。春风和煦,每一次我取得优异的成绩,爸妈总会表扬我,那种自豪的感觉如坐春风。我真希望人