

金田一少年事件簿

12

原作 金成阳三郎
漫画 佐藤文也

南方出版社

金田一少年事件簿

12



原作 / 金成阳三郎

漫画 / 佐藤文也

图书在版编目 (CIP) 数据

金田一少年事件簿② / (日) 金成阳三郎著; (日) 佐藤文也绘; 陈玉盛译. —海口: 南方出版社, 2005.7

I. 金... II. ①金... ②佐... ③陈... III. 漫画; 连环画—作品—日本—现代 IV. J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第058733号

日本讲谈社正式授权南方出版社中文版 版权代理 张毅平

《金田一少年の事件簿》

©1993金成阳三郎, 佐藤文也

All rights reserved.

First published in Japan in 1993 by Kondansha Ltd.

Simplified Chinese character translation rights arranged by Kondansha Ltd.

东立出版社授权中文翻译

版权所有 侵权必究

书名	金田一少年事件簿②
原名	金田一少年の事件簿②
著者	金成阳三郎 佐藤文也
责任编辑	巫泽生
出版发行	南方出版社 邮编: 570203
社址	中国海南省海口市海府一横路19号华宇大厦12楼 TEL (0898) 65371546 FAX (0898) 65371264
印刷	三河市海波印务有限公司
开本	787mm × 1092mm 1/32
版次	2005年9月第1版 2005年9月第1次印刷
印数	15000册
书号	ISBN 7-80701-225-0/J.17
定价	6.90元

金田一一小档案

姓名：金田一

年龄：17

身高：170 cm

血型：B型

体重：58 kg

IQ：180

身份：私立不动高中二年级B班学生

特征：粗眉、大眼、束马尾辮

兴趣：看录像带（特别是A片），打电子游戏

所属社团：神怪推理研究会

初次登场作品：歌剧院杀人事件

最大的愿望：和美雪打破青梅竹马的关系

口头禅：以我爷爷——金田一耕助的名誉做赌注
谜题全都解开了

凶手就在我们中间

个人简历：名侦探金田一耕助的孙子，智商高达180。

以第一名的成绩考入不动高中，但在高中的学习成绩一直在补考线上挣扎还经常翘课。

自从歌剧院事件后似乎就被杀人案件所包围，至今已解决了不下二十桩杀人事件。



金田一事件簿 少年



1-37



热卖中

日本《少年周刊》连载8年，
风靡日本、韩国及东南亚！

开创侦探推理漫画之先河，引
发了一场动漫革命！

魅力炫人，从漫画到动画，还
有真人电视剧和电影！

试读结束：需要全本请在线购买：www.erton.com

目 录

第九集

飞弹机关宅邸杀人事件⑨ 1

飞弹机关宅邸杀人事件⑩ 24

飞弹机关宅邸杀人事件⑪ 45

飞弹机关宅邸杀人事件⑫ 67

第十集

金田一少年的杀人① 90

金田一少年的杀人② 118

金田一少年的杀人③ 141

金田一少年的杀人④ 164



『猎头武者』——

就在我们
之中！

第九集

金田一事件簿
少年

飞弹机关宅邸杀人事件⑨



「猎头武者」

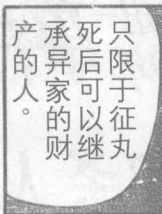
在我们之中！

金田一！这次事件的动机是为了异家的财产吧？

没错。



也就是说，凶手……



只限于征丸死后可以继承异家的财产的人。



这么说，凶手……

是继承了异家的血统的……

这三个人之中的一个吗？

你……你不要胡说八道！

你说我们之中的谁是「猎头武者」啊？

如果现在征丸死了，最先继承的人就是你们！

如果征丸继承了这个家族，你们就会被赶走吧。

你……你说什么！

我们的确有杀征丸的「动机」。

……警部说的没错。

但是仅凭「动机」就认定我们是凶手，未免也太好笑了吧？

对吧，警部。

唔……

对了！那赤沼这个人呢？

如果我们想要财产才动手的话，那为什么要杀赤沼呢？

「赤沼三郎」根本就没有被杀。

咦？

不……应该说根本就没有「赤沼三郎」这个人的存在。

那家伙只是猿彦与另一个「真凶」合力捏造的人物！

我们最先看到「赤沼」……

是在往梔子村的巴士之中！

「赤沼」是虚构的人物？

这话怎么说？金田一！

开到这个村子的巴士一天只有两班。



我们和由学校回来的阿环所搭乘的巴士，应该是在傍晚离开车站的。



于是，猿彦就假扮成全身黑衣的「赤沼」，搭上巴士。

这就是为了让我们认为……



「赤沼三郎」这个人是从外地来的！

5

在村子里下车的猿彦，连忙把衣服换回来！



恢复成异家的佣人仙田猿彦，

再出现在我们的面前。



那……那也就是「杀人计划」的一部分吗？



还有，那天晚上出现在紫乃女士房间里的「猎头武者」……



也是猿彦假扮的。

那家伙让我们看到他穿着盔甲的姿态后，



就在众人赶到房间之前，逃到了隔壁的房间



脱掉的盔甲可能放在……

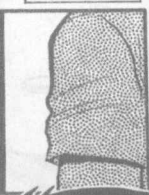


这个房子里四处都有密室吧！

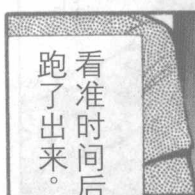
然后连忙把盔甲脱下来。



然后他再度乔装成『赤沼』。



看准时间后跑了出来。



证据是大家听到紫乃女士尖叫而赶去的时候，



只有猿彦没有到场吧？

嗯，的确是如此……

但是，金田一……



当我在整理
「拼门之间」
的时候，

不就是猿彦带
赤沼来的吗？

没错！那个时
候我和你都看
到了吧！

他们两个人
同时在一起
呀！

那正是这个
把戏巧妙的
地方。

那个时候扮演
赤沼的不是共
犯猿彦，

而是另一个
「真正的凶
手」！

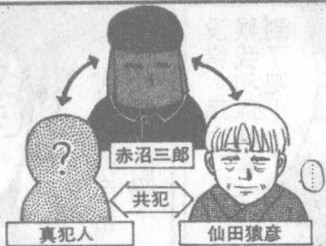
如果由猿彦一
个人继续扮演
赤沼的话，

赤沼所在的地
方，猿彦就不
会出现。

如果那样继续下去，
应该会有人察觉猿彦
与赤沼可能是同一人
物。

……

但如果由两个人互相扮演赤沼，



就不会令人产生怀疑

而『赤沼』这一个人物也就更加真实了！

是吗……难怪无论再怎么调查，

也没有『赤沼三郎』这个人存在。

你说赤沼是虚构的人物？

喂！喂！


这样的推理未免太荒谬了吧？

如果没有『赤沼』这个人，那么一开始所发现的『无头尸体』是谁呢？

可以那么轻易地弄到『人的尸体』吗？

那总不会是从某个墓场里捡来的吧？

——那个吗？



我想那个「无头尸体」就是第二个受害者……

也就是征丸先生！

9
没错。

你……你这话当真？金田一？

事情的经过应该是这样——

真正的凶手与猿彦那天晚上把征丸叫到「拼门之间」——



然后杀了他！

接着把赤沼的衣服穿在征丸的尸体上——



然后把他的头砍掉！



我一直搞不懂，凶手为什么把尸体的头拿走。



如果只是为了附和「猎头武者」的传说。

所以我在想——可能还有其他重要的理由也说不定！

但是，当我发现替换被害者的把戏时，

而将人的头砍掉带走的话，未免太太费周折了吧？



我就看出凶手那隐藏在「传说」中的真正意图了！



凶手将人头砍掉
带走的『真正理
由』是……

为了让别人将
被害者误认为
是他人！

怎么会这
样！

正好「相反」！凶
手把头从尸体上砍
下来的原因是……

我还以为凶手是学
「猎头武者」才
把头砍掉的……

为了欺骗我们，所以才
利用了「猎头武者」的
传说！

不可能！

真没想到！那
具尸体竟然会
是征丸……

