



师德修养系列丛书

修 美 师 优 德

主 编 张 红 陈爱苾
副主编 肖北方 吴安民

做 光 教 师 阳 师



中国出版集团



世界图书出版公司



师德修养系列丛书

修美师德

主 编 张 红 陈爱蕊
副主编 肖北方 吴安民

做光教师



世界图书出版公司

北京 · 广州 · 上海 · 西安

图书在版编目(CIP)数据

修优美师德 做阳光教师/张红,陈爱苾等编著.
—北京:世界图书出版公司北京公司,2008.7
(师德修养系列丛书)
ISBN 978-7-5062-9514-7

I. 修… II. ①张…②陈… III. 教师—职业道德 IV. G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 091378 号

修优美师德 做阳光教师(第 1 版)

编著者:张红 陈爱苾等
丛书策划:李殿国
责任编辑:董宁
责任校对:刘迁红
营销编辑:高辉

出版:世界图书出版公司北京公司
发行:世界图书出版公司北京公司·东北书局
(吉林省长春市春城大街 789 号 邮编:130062 电话:0431-86805559)
销售:各地新华书店
印刷:长春第二新华印刷有限责任公司
(吉林省长春市升阳街 750 号 邮编:130062 电话:0431-87923413)

幅面尺寸:170mm×235mm

印张:13.25
字数:215(千字)
版次:2008 年 7 月第 1 版
印次:2008 年 7 月第 1 次印刷

营销咨询:13843047948 0431-86805559
编辑咨询:13604413467
读者咨询:DBSJ@163.com

ISBN 987-7-5062-9514-7/G451.6 定价:23.80 元

版权所有 翻印必究

【前 言】

师德——源于职业生活的实践智慧

德性是什么？美好的德性来自哪里？一直是西方伦理学和教育学孜孜不倦探索的话题。苏格拉底认为善就是关于善的知识，亚里斯多德却说德性的实质在于德行，行为是道德与否的根本标志。所以在道德的培育上，秉信苏格拉底的人们相信教授道德知识的巨大作用，通过一系列道德规范的传授和记忆，对与错、善与恶的判断与分析，人们就会一步步接近美德本身。赞同亚里斯多德观点的人们却认为事情远不是这么简单，因为仅仅记诵若干关于美德的规范并不意味着我们就获得了相应的美德。真正的德性学习是一种行为学习，是依靠我们不断地强化和实践最终才养成的良好习惯，所以他们往往强调榜样的树立和行为的训练，重视奖励和惩罚对行为的强化作用。

公允地说，这两者都有其可取之处，其效果在实践中分别得到过一定程度的验证，在既往的教师职业道德教育中也曾经发挥过不小的作用。但随着时代的发展以及人们认识的不断提高，它开始面临一系列的疑问和挑战：年复一年的师德教育在今天似乎陷入了某种尴尬的境地：记笔记，背规范，写心得，看录像，听演讲等以往行之有效的手段今天好像都不特别管用了，老师们越来越不掩饰对师德教育的不满和抵触之情。认为师德就是变着法地约束老师，用一些空洞而缺乏操作性的机械教条，一些很少有人能真正达到的道德理想来要求老师，在很多学校实行的“师德一票否决制”也常令老师们深感不满，他们越来越不知道什么是可为的，什么又是不可为的，因为弄不清楚惩罚和体罚的界限，许多老师明明在专业权限范围内，却

轻易不敢管理学生，惟恐被扣上“失德”的帽子，在这种情况下，师德不但没有发挥出道德应有的“使生活更美好”的功能，反而增添了许多不必要的禁锢和限制，这难免使我们开始思索一些最基本的问题：究竟什么是真正的教师职业道德？它存在于哪里？我们又在提倡什么样的职业道德？

曾经读过一个教师写的文章，题目即为“我们需要什么样的师德？”他言及听了本地区师德标兵们演讲之后的感受只能用一个词来形容——辛酸。并且很黑色幽默地总结了这些师德楷模们的共同特征：其一是健康状况不佳，普遍处于亚健康状态，有的还身患多种疾病；其二是生活极其单调，从早到晚都呆在学校里，永远是步履匆匆，一脸倦容，除了工作，几乎没有任何属于自己的私人空间；其三也是最不能让人接受的就是这些师德高尚的老师都不同程度地“六亲不认”。在他们的先进事迹中总有这样的场景或片段——毅然抛下自己生病的、需要照顾的父母或子女，坚持说自己应该跟学生在一起。在文章的结尾，作者发问：我们到底提倡什么样的职业道德？从这些标兵或楷模的身上我们真正又能学到什么？

很明显，以道德知识或规范传授为核心的师德教育为教师们所排斥，主要理由是缺乏对职业生活的指导意义。现有的师德规范并不能很好地体现出“专业道德”的基本特征，其要求也流于空泛和一般。许多职业生活中的新情况和问题不能得到及时有效的反馈。职业道德真正成了“纸上的道德”——在纸上记（笔记），在纸上写（心得），在纸上考（规范），在纸上评（学分），越来越脱离教师真正的职业生活，无法解决“为什么”（动机层面）和“怎么做”（操作策略）上的困惑，最终仅仅是纸上谈兵。而以树立楷模为主要手段的榜样教育也同样遇到了教师们的拒绝，因其树立榜样的虚假（比如绝对完美，高于一般人所能达到的境界）和异化（功利化导致形形色色的榜样变异——如体现在优秀教师身上的“六亲不认”）；抽象和神化（让榜样过度超越现实生活，到达一般人难以完成的道德理想境界，将道德变成抽象的、凝固的、静止的标准化生活。

如果一个榜样让大多数人感到自惭形秽的话，这个榜样从某种意义上已经丧失了存在的必要；单一和泛化（千人一面，我们树立的大多数榜样都是奉献型、苦干型、无私型，形异而神似，似乎师德高尚的老师都是一个模子里刻出来的，更有甚者，连榜样的语言都惊人地相似）。这样的榜样缺乏人性色彩、人本色彩，缺乏真实而具体的生活情景，根本不可能有强烈的精神感召力，除了让普通教师自愧不如和望而生厌之外，谈不上任何教育和指导功能。

道德为什么能够让生活更美好？首先是因为它面向生活世界、立足生活世界，生活是道德产生的源泉和基础。道德是关于生活的心灵叙事。所以真正的师德固然有非常时刻可歌可泣的悲壮事件和场景，但更多的表现却是植根于普通的、具体的、甚至是有些琐碎的职业生活，能够回答以人为本的现实生活世界的种种拷问，如：为什么要爱学生？对待自己职业的基本态度应该如何？教师职业道德之所以高于一般职业道德的要求，其根本理由是什么？一个教师应该具备哪些基本的人格特征？这样的师德才能具有强大的生命力，才能避免师德对教师职业生命的压制，才能成为教师们心灵和精神的家园。其次，能够让生活更美好的道德应该是一种实践智慧。被誉为“多元智能之父”的美国心理学家加德纳在扩展研究人的多元智能时，将道德智慧视为人的第十种智能，他认为道德智慧是那些有助于人类生活尊严的能力倾向，或是个人对这些方面的根本性的立足观点。道德的本质不仅仅被定义为一种知识、态度或者行为习惯，而是综合了这些要素的实践能力。它尊重和张扬个性人格，充满创造性。因而即使同为对学生的爱，在不同的老师那里，却有不同的理解和表现：有对学生生命的尊重和关怀，有对学生过错的宽容和谅解，有对学生发展的责任和义务。好老师是形形色色的，他们的“好”以不同形式体现在职业生活的不同领域。最后，能让生活更美好的道德一定是快乐的，一个高尚的老师决不会是灭绝了七情六欲的“苦行僧”。他热爱生命，热爱生活，希望生活和工作同样精彩，追求学生

和自己共同发展；他也许不会“无私奉献”，但他“乐于奉献”。因为这种奉献不是某种权威或制度强加于他的，而是他自觉自愿的（如老师在课间休息时被好学的学生团团围住请教问题，为上好一节课花费大量时间寻求资料等等。相信绝大多数老师都经历过这些场景而且乐此不疲）。从这些奉献里，老师体会到了很多职业生活内在的欢乐和幸福。正像苏联一位著名美学家所说的那样：付出与获得平衡是最高境界，称之为“优美”，略高于则是“崇高”，付出大大高于获得则成为不折不扣的“悲剧”。因为这其中有许多我们应该尽力避免的无谓和不必要的牺牲。过分弘扬和宣传这样的师德会让老师们对师德望而却步。只有优美的道德才是阳光的、亲切的、有趣而且有效的，因而也是充满快乐的。

作者

2008年6月于北京

【目 录】

例话一 智慧——寻求智慧达成优美	1
案例一 足球踢中我之后	2
案例二 只愿春风常化雨 润我心田又一回	3
案例三 真情打开学生的心灵	4
案例评析	6
案例四 我敢说话了!	9
案例五 用爱心善待童心	10
案例六 公开的秘密	11
案例七 严肃的教育也需要“玩笑”	12
案例八 我可以做你的“遮阳伞”	14
案例九 给学生一个台阶	16
案例十 平等对待学生是教育的最大成功	18
案例十一 特殊的作业	20
案例评析	22
案例十二 噪音响起	25
案例十三 “小小银行家”	27
案例十四 有印痕的书发给谁?	29
案例评析	31
理论指导	34
例话二 观念——师德与教师的教育观念	37
案例一 一朵小红花的魅力	38
案例二 为完成目标而共同努力	40
案例评析	42
案例三 “无心插柳”的启示	44
案例四 道歉的感悟	46
案例评析	48

案例五 面对孩子的顶嘴	49
案例评析	51
理论指导	53
例话三 育心——教师修养的新思考	57
案例一 她的性格开朗了	58
案例评析	59
案例二 对一个“好孩子”的施教	60
案例评析	63
案例三 一个学生干部与任课教师的冲突	64
案例评析	67
案例四 仰起自信的笑脸	70
案例评析	72
案例五 让每个孩子都有健康的春天 ——一个“优秀生”的心理剖析	74
案例评析	76
理论指导	77
例话四 实践——师德与教师的职业实践	79
案例一 染发染出的好作文	80
案例评析	80
案例二 点燃孩子的热情	81
案例评析	82
案例三 给人一架梯子	83
案例评析	84
案例四 宽容尊重和信任让劣马变成良驹	86
案例评析	87
案例五 “小鱼在乎”的美丽心境	88
案例评析	88
案例六 博爱之心 师德之魂	90
案例评析	90
案例七 润物细无声	91
案例评析	92

案例八 廉洁从教,以身作则	93
案例评析	94
案例九 一封没有写完的信——理性是师爱的方向	96
案例评析	97
案例十 迟来的流星	98
案例评析	98
案例十一 为了我的学生	100
案例评析	101
案例十二 宽容的魅力	102
案例评析	103
理论指导	104
例话五 求索——复杂教育情境中的理性思考	105
案例一 还给学生爱美的权利——统一发型的规定	106
案例评析	107
案例二 六百元钱的约定	111
案例评析	112
案例三 教室的玻璃一夜间不翼而飞	117
案例评析	118
理论指导	122
例话六 策略——改变教育策略应对新的挑战	125
案例一 面对不健康心理	126
案例评析	129
案例二 剪发风波	130
案例评析	132
案例三 成长的烦恼	133
案例评析	135
案例四 我与“移民求学”生	136
案例评析	138
案例五 怎样应对贫与富	140
案例评析	145
理论指导	145

例话七 发展——以学生发展为本,师生共同成长	153
案例一 老师,孩子有权利犯错	154
案例二 宽容学生申辩	155
案例三 不能忽视的中间学生	155
案例四 满足优秀学生的情感需要	157
案例评析	157
案例五 摘掉你的“有色眼镜”	159
案例六 不要轻易拔去花间杂草	160
案例评析	161
案例七 变	162
案例八 我的“爱”为什么换来学生的“恨”	163
案例九 爱的误区	164
案例十 烈火难熔方寸之心	165
案例评析	167
案例十一 “打成一片”与“师道尊严” ——青年教师与学生的关系	168
案例评析	169
案例十二 我永远的“遗憾”	170
案例十三 “扔纸团”的故事	172
案例十四 尊重风波	173
案例评析	175
案例十五 一面镜子,一颗心	176
案例十六 仁慈与宽容铸就教师尊严	177
案例十七 教 训	179
案例十八 用童心看待学生的行为	180
案例十九 在“冤假错案”下放下架子	181
案例评析	183
案例二十 “我没错!错的是她!”	184
案例二十一 为师应依法执教,育人应诚信为本	185
案例评析	187
理论指导	187
教师心语	195
后 记	199

例话一

智慧——寻求智慧达成优美

康德曾经说过：伦理学的最高境界是美学，道德之所以被看作是配享幸福和自由的权力，很大程度上在于它让我们体验和达到了最高的境界——优美。

优美是什么？在寻常的职业生涯里，它是教师们孜孜以求的一种工作状态。类似夸美纽斯所表达的那样：寻找并找到一种可能的教育方法，从而使得教师因此可以少教，学生却因此可以多学，使得学校教育能够少些徒劳无益的喧嚣，多些坚实快乐的进步。优美能使我们从日常的烦杂与琐碎中解脱出来，最大限度地感受和体验到教师职业的幸福。正因为优美有如此的魅力，老师们才不断努力追求，希望达成这样的境界。在追求优美的过程中，智慧是最具魅力的密码，具有不可替代的作用。以用心的“巧干”来代替用力的“苦干”，力图寻求解决问题的智慧和艺术，可能是达成优美师德最好的办法。正因为此，我们选编了这样一组案例，将教师在职业生活中体现出的道德机智和智慧展现给大家。

1

成功不可复制，唯智慧使人独具风采。

——凌惠

用坚韧赢得自己，用爱心赢得学生，用智慧赢得成功。

——王心影

 案例一

足球踢中我之后……

2

前不久的一节体育课上，我正在给同学们讲解示范足球的技术动作，突然，一位课上纪律一直不好的男生飞起一脚，将足球重重地踢到我的后脑勺上。由于力量较大，我的脑袋“嗡”地一声，差点摔倒在地上。在学生面前如此狼狈，我怒从心头起，正准备狠狠地将这位学生训斥一番，但刹那间，我脑海中回忆起上一次的事：一名学生与另一名学生课上玩上一节科技课制作的飞机模型。我向他们提问“我讲的动作方法说到哪里了？”他们竟脱口而出“起飞”。我火冒三丈，径直走过去，不由分说地把飞机模型抢过来撕个粉碎。结果，这两名学生从此对我“敬”而远之，在我的课上教育教学效果可想而知，我也始终为此耿耿于怀。

而今细看惹事的他，脸上神情窘迫，流露出害怕的神情。于是我改变了主意——我清了清嗓子，面带微笑地说“同学们，你们知道这一招叫什么呀？这叫明枪易躲，暗箭难防。”大家笑了起来，我接着说：“今后对老师有什么意见，可以当面提，这样的招数我可吃不消。”紧张的氛围一下子就缓解了，大家在笑声中结束了一节体育课，笑声中更增添了浓浓的师生情。课后，这位学生找到我承认了错误，并保证今后一定好好上体育课，一定认真听讲。我没有说课上的事，只说了一句话“老师相信你”。

我们交谈了很多，从生活到学习，使我更进一步了解了，并告诉他，以后有生活和学习上的困难随时来找我，我会尽全力帮助他的。

如今，这位学生在我的课上有了很大的进步，纪律上不再散漫，听课也认真了，而且在体育课上还能协助体育委员干好工作。我也及时发现他的闪光点，进行表扬，让他知道自己的进步，坚定自己的信心，只要朝自己制定的目标去努力，他一定能做好，不比别人差。

（案例提供：韦洪山）

案例二

只愿春风常化雨 润我心田又一回

一年前，我当初三班班主任时，班里有个学生沉迷网络，几乎夜不归宿。家长痛心不已，却毫无办法。请求老师给予帮助。我了解这位学生，过去聪明好学，成绩不错。只是由于家庭的某种变故，使他一下子消沉起来，厌学厌家，甚至有点厌世，沉迷网吧以求麻醉自己。这孩子文字功底很好，爱读一些禅书，时不时在作文中使用一些禅语。我决定利用这一特点与他交流。

我第一次在网吧找到他，将他带回办公室后，他除了沉默之外没有任何回应。临走时在桌子上留了张纸条，上面写了四句偈语“空即是色，色即是空，抛却烦恼，我是悟空。”这里的悟空并不是指《西游记》里的孙悟空，而是含蓄地向我表明了自己看破红尘，悟到“一切皆空”。我考虑良久，给他回了一首“色原是色，空未必空，心有西天，我是唐僧”。一语双关地告诉他：你不是说自己是“悟空”吗？我就做“唐僧”。历尽千辛万苦也不放弃，一定要把你带到“西天”这个目的地。

学生后来又回了一首“身入虚幻地，心牵网络台。独善清净地，不愿沾尘埃”。我看出他态度已有所松动，紧接着回他“虚幻何为地，网络是非台。尘缘原未了，何以脱尘埃。”这次他没有立即回复，而是隔了几天才给我送来，这次写的是“尘埃复尘埃，俗世不可耐。试问为师者，何处觅天台？”暴露出内心的痛苦和矛盾，以及目前犹疑不决的挣扎状态。我趁热打铁立即鼓励他“人世即天台，奋斗福门开。我劝出世者，亲人盼归来”。

就这样你来我往地笔谈了一段时间，终于使他迷途知返，后来这个孩子给我写了这样一首诗“少年多怀苦与悲，网迷今日把家回。只愿春风常化雨，润我心田又一回”。

我是个语文教师，不间断地担任班主任。几十年的教书育人生涯，使我对学生、对教育有着一份独特的理解。一天，班里一位学生和科任老师发生了冲突，科任老师可能说话稍稍过火了一些，学生一时激愤，气急痰

涌，冲着老师离去的背影“呸”地吐了一口，不料正好吐在刚刚走进教室的我面前。因为一时没有弄清怎么回事，我不由得一惊，学生也愣住了，想解释却又不知从何开口。干脆不吭声了，一副“我就是吐了，怎么样?!”的表情。班里的气氛一下变得空前紧张起来：刘老师将怎么面对这个意外？大家都拭目以待。

关键时刻，我充分发挥了语文教师的能力，沉吟了片刻，随口说出四句诗“往日常享注目礼，不料今日痰驻足，不敢有损圣洁地，只好俯身擦痰污”。说完，我从口袋里掏出纸巾，擦去地上的痰迹，接着转过身来在黑板上写了“亵渎”两个字。面对大家惊愕的眼神，我用平静而略带沉重的语调开口说：“有痰在喉，不吐不快，吐痰的人一定有自己非吐不可的理由，但无论什么样的理由，都不能亵渎自己和别人。人不自辱，方能自强。上课吧”。

下课后，那个同学找到了我，满脸惭愧地说：“老师，对不起，我错了！您的举动让我震惊和惭愧。本来我想到了各种各样的处理方式，停课、写检查、处分、请家长，我都准备接受，大不了就是挨罚呗！就是没有想到您会自己擦掉痰迹。我错了，我不敢保证别的，但我保证以后再也不任性了。”

（案例提供：刘铁铮）



案例三

真情打开学生的心灵

两年前工作之初，我接了一个基础比较薄弱的班。

第一天走进班级，自我介绍过后，我便开始了热情洋溢的新学期寄语。大部分同学都很认真配合，只有一名女生一直扭头向后，与后座同学窃窃私语。

我有意停顿了一下，看着她。教室里一片寂静，她可能感觉到了，就把头转了过来。我继续讲话，可是不一会儿她又把头向后转去。我又停顿

了一下，温和地提示她说：“今天是开学的第一天，我知道同学们一个假期没见，肯定有许多话要说，过会儿你们可以畅所欲言。”我边说边看着她，可是她一副满不在乎的样子，讲话的声音越来越大。

我不得不直接点她了，尽管如此我还是压住性子，尽量用平静的口吻说：“这位同学，我非常理解你与同学交流的急切心情，只是你能否稍等一会儿，等到班级工作安排好了再讲呢？”她直视着我，满不在乎地说：“用不着，因为你讲的都是废话！”刹那间，教室非常安静。

我一下惊呆了，这是学生给老师的回答？而且是在全班同学面前！她还是女生！我的怒火往上升，想大声批评她，想直接送她到德育处，想请她出去……一系列的想法在我的脑海里盘旋不已，我深呼吸了数下，克制住自己的情绪，一句名言突然闪现出来——只有用心爱那些不够优秀的孩子才是真正地爱孩子。

想到这里，我灵机一动，充满深情地对同学们说：“不错，这位同学替我解释的非常好，刚才我说的的确是‘肺话’，是从内心发出的肺腑之言，作为你们的新班主任，上任的第一天，我的确有太多的‘肺话’要同你们一一诉说。”

之后我不动声色地继续我的讲话。我看到她的表情好像有些诧异，但随之又作出一副冷漠的样子。

这就是我与本文主人公——我的教育对象的第一次交锋。

我首先找到原来的班主任了解情况，她摇摇头说这是块难啃的“硬骨头”。经过家访，我了解到其实她是一个身世可怜的女孩：母亲在她四岁那年离家而去，他父亲就与一个年轻女人同居在一起。小学时她就成为大家嘲笑的对象，为了自尊她常和同学吵架甚至打架。放了学就和一些社会上的孩子混在一起寻求友情。初一下学期她父亲进了监狱，初二我接班时，她姑妈把她接了去。在这样复杂的成长环境里形成了她特殊的性格，非常偏激，脾气暴躁，孤僻自卑，封闭自己。说话时总是有敌意，眼神也不友好，常与同学发生冲突。她不爱学习，但比较聪明，成绩中等，尤其文笔不错。

我分析了这个女孩的情况，判断她的性格非短期内可以改变，这肯定是场“持久战”。回想我那天的表现，尤其是那番话，某种程度上已经打动了她，不妨以此为突破口，多和她沟通，洞悉她的心理，引导她，让她感受到我对她的真情，事情肯定会有转机。就这样，一个基于“真诚”的

“沟通计划”在我心中酝酿而成。

经过观察，我发现她上课爱传纸条，几次被科任老师批评，这可能和她喜欢写作有关，我不妨一试与她进行书面交流。从哪里入手呢？我批改每个同学的作业，最后都会习惯性地写几句批语，遇到她的作业本，我有意识地多写几句。开始没反应，慢慢地，她有时会给我回上两句。这使得我们师生的情感联系多了一个纽带。她对我有感情了，最明显的表现是对理科一向淡漠的她，却破天荒地在我教的物理科目学习上下了很大功夫。

她原来只有一个朋友，同学们都不喜欢她。那次她主动约我去家访，到了她家我才发现她姑妈并不在家，她只是想和我聊聊心里话。我们坐在床沿上，我扶着她的肩膀，谈了很多。我谈到了我的成长，还有我的许多朋友的故事。她禁不住羡慕说：“您的朋友可真多，真幸福。”我鼓励她：“其实你也可以像我一样。多微笑，多参加集体活动，多为别人着想，与别人合作，就有机会交到朋友。”

从那以后，她脸上的笑容多了起来，还主动参与了班会、课本剧等活动。她的朋友也多了起来。她在作文中写到：“我回到了集体中，找寻曾经失去的快乐。”她对我的话更信服了。

初三的下学期，我第五节总是有课。她会和她的好朋友在下课后，主动帮我打饭、送汤，令我非常感动。我借机对她说：“你的心意我领了，不过对其他老师也应该同样关爱才对哦。”她笑说：“我会的！”后来果然做到了。老师和同学都惊奇不已，认为她简直如脱胎换骨了一般。我向她的进步表示祝贺时，她写了一段特别让我感动的话：“谢谢老师的关心。您都没有放弃我，我为什么要放弃自己呢？这就是我对您的保证吧。您的教育使我在成长的道路上迈进了一大步。我想，我会努力走好今后的路，您放心吧！”

（案例提供：徐心莉）

【案例评析】

优美的语言与智慧的教育

语言是教师最主要的教育手段，是师生之间沟通信息、传达情感的主