



最炫的设计效果



最新的设计理念



最佳的材料注释

实用

家居空间设计系列

小户型

汤留泉 编著



辽宁科学技术出版社

实用

家居空间设计系列

小户型

汤留泉 编著



辽宁科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

实用小户型 / 汤留泉编著. — 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2009. 3

(家居空间设计系列)

ISBN 978-7-5381-5671-3

I. 实… II. 汤… III. 住宅-室内装饰-建筑设计-图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第012725号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印 张: 4

字 数: 20千字

印 数: 1~5000

出版时间: 2009年3月第1版

印刷时间: 2009年3月第1次印刷

责任编辑: 郭 健

封面设计: 许 萍

版式设计: 中宇设计

责任校对: 徐 跃

书 号: ISBN 978-7-5381-5671-3

定 价: 20.00元

投稿联系电话: 024-23284536

邮购热线: 024-23284502

E-mail: rainbow_editor@163.com

http://www.lnkj.com.cn

阅读引导

前言

随着城市的发展，房价逐年攀升，消费者的住房压力将越来越大。与此同时，房地产公司也不断地调整战略方针，90m²以下的小户型越来越多。房子面积小了，总房款降下来了，可房子的建筑设计似乎又回到了上世纪八九十年代的水平，与人们日益提高的生活标准要求相去甚远。本书试图通过室内设计，帮助读者解决上述实际问题，尽量满足居住者需求。

小户型的居住对象多半是单身的年轻人、新婚夫妇或独立生活的老年夫妇。其中，30~60m²这类超小户型的住户群主要以单身青年为主；60m²以上相对较大的小户型住户群则以小家庭单元为主，主要解决基本居住问题，需求人群多为28岁以下年轻人。小户型的布置应以简洁、时尚、舒适为主，实用与装饰并重，并留有余地，为业主展示自身个性提供条件。与年轻单身住户群相比，老年和家庭单元式住户则具有相对稳定、活动较单一等特点，室内的静态休闲较多，对居住功能要求程式化，对储藏空间的需求量更大。总体而言，选择小户型的住户群一般对自身舒适度要求较高，而对社交功能的要求则相对薄弱。所以，布置户型时在功能分区上应注意权衡公共空间和私密空间的比重与分隔，合理安排储藏空间。

针对小户型住宅的装修手法很多，主要体现在户型改造与业主的生活方式保持高度的契合，其中装修动作主要集中在住宅的内墙和门的变动上。不同业主的生活方式直接影响到最终的装修效果，在小户型的设计上不能按部就班地借鉴别人的创意，要以自身的生活行为入手，合理地安排起居空间。外观装饰不必处处精彩，但是一定要有耐人寻味的亮点，并且亮点也不一定要反映在面积不大的电视背景墙上，一个特异的转角造型、一件小巧的折叠书柜、一面别致的更衣镜，都能起到蓬荜生辉的效果。

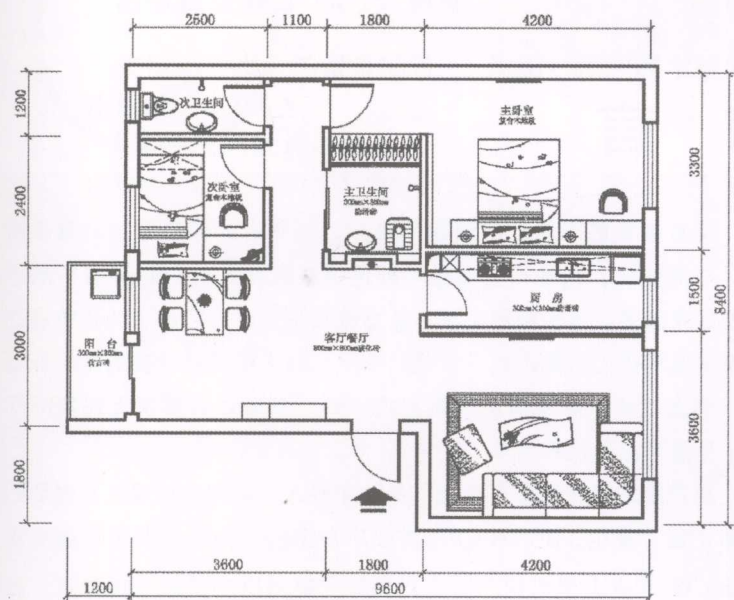
本套丛书给小户型创意设计提供了全面参考，共分为《创意小户型》、《时尚小户型》、《实用小户型》三个分册，收录了最新、最优秀的小户型设计案例，使读者一目了然，可以从轻松掌握小户型的装修方法，是装修业主和专业设计人员的必备参考书。

汤留泉

2009年2月

- 4 小户型设计案例
- 4 案例 1：建筑面积82m²
- 5 案例 2：建筑面积78m²
- 6 案例 3：建筑面积82m²
- 7 案例 4：建筑面积76m²
- 8 案例 5：建筑面积72m²
- 9 案例 6：建筑面积85m²
- 10 案例 7：建筑面积68m²
- 12 案例 8：建筑面积82m²
- 14 案例 9：建筑面积78m²
- 15 案例 10：建筑面积49m²
- 16 案例 11：建筑面积85m²
- 17 案例 12：建筑面积36m²
- 18 案例 13：建筑面积88m²
- 19 案例 14：建筑面积86m²
- 20 案例 15：建筑面积87m²
- 23 电视背景墙个性化的四种方法
- 28 家中处处皆是背景墙
- 33 小户型背景墙色彩设计
- 37 善于利用空间
- 38 小户型室内空间布置装饰
- 41 辨别墙体结构的方法
- 43 小户型家具宜纵向摆放
- 45 小户型单身居室家具布置
- 47 小户型沙发床的选购
- 48 书柜里的临时客床
- 49 枕边就是居家办公室
- 51 合理利用旋转衣橱
- 57 让角落变废为宝
- 60 小户型厨房大有讲究
- 64 鸣谢

小户型设计案例



▲ 平面布置图

案例1：建筑面积82m²

在室内空间大量运用玻璃、镜面和塑料透明材料，让光影关系变得扑朔迷离。配合彩色乳胶漆、水泥板、装饰墙砖等弱反射材料，营造出多种创意效果。

装修风格：前卫时尚

主要材料：彩色乳胶漆、聚晶玻璃、玻化砖、水泥板



玻化砖



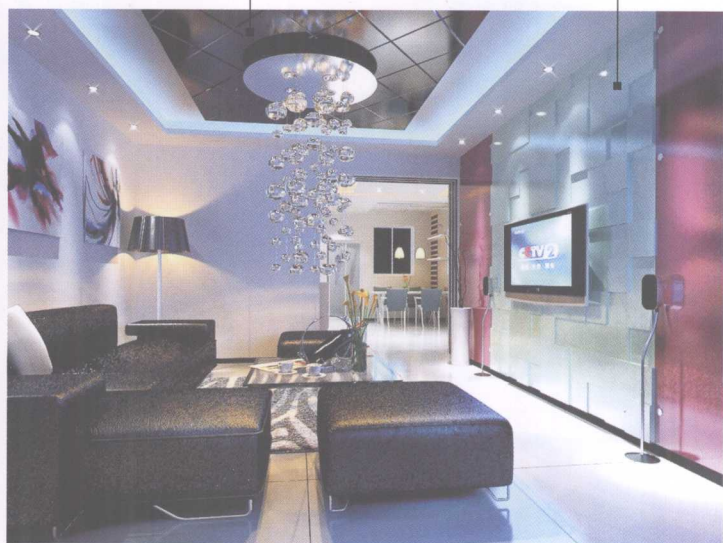
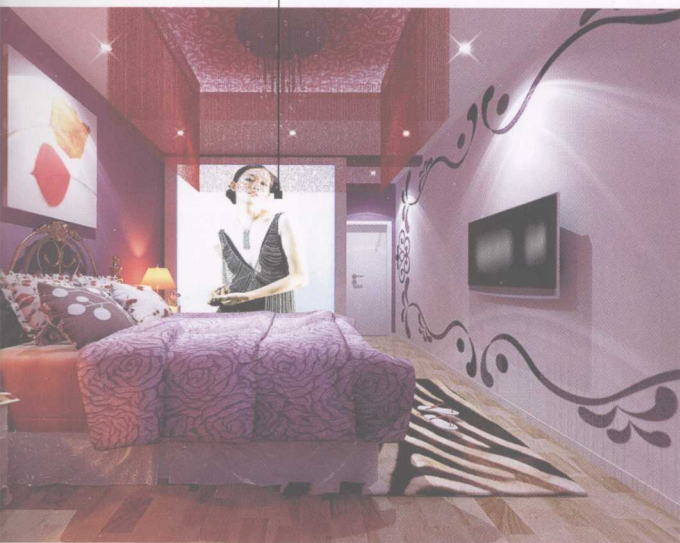
有机玻璃透光灯箱

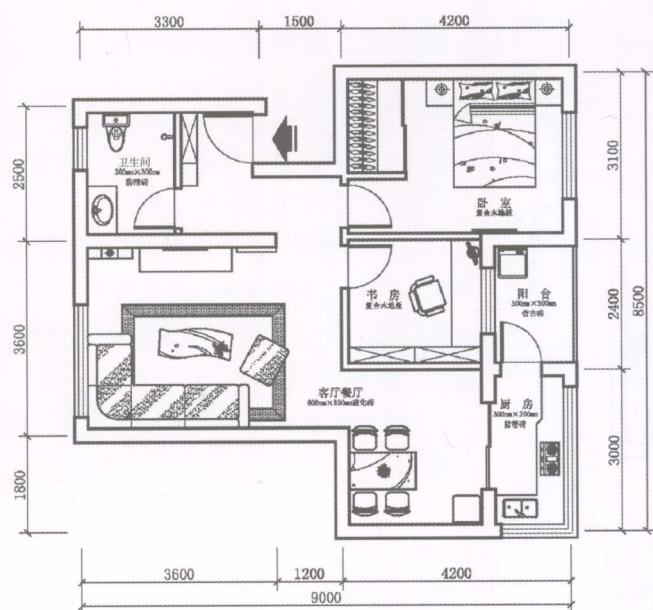
外墙劈离砖



聚晶玻璃

木芯板造型外饰金属漆





▲ 平面布置图

案例2：建筑面积78m²

除了条形装饰墙面以外，几乎没有其他的造型了，全部运用彩色乳胶漆来区分不同空间的格调，色彩调配稳重，布局均衡，每一个空间都营造出独立的装饰韵味。此外，玻璃镜面还可以反射出更多的视觉空间。

装修风格：现代简约

主要材料：彩色乳胶漆、硝基漆、玻化砖、玻璃镜



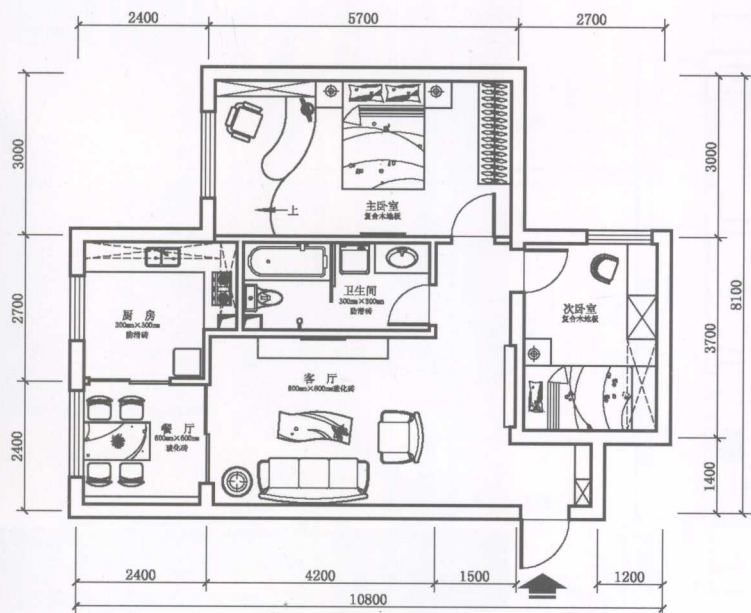
彩色乳胶漆

磨砂玻璃镜面

石膏板装饰造型

铝合金推拉门





▲ 平面布置图

案例3：建筑面积82m²

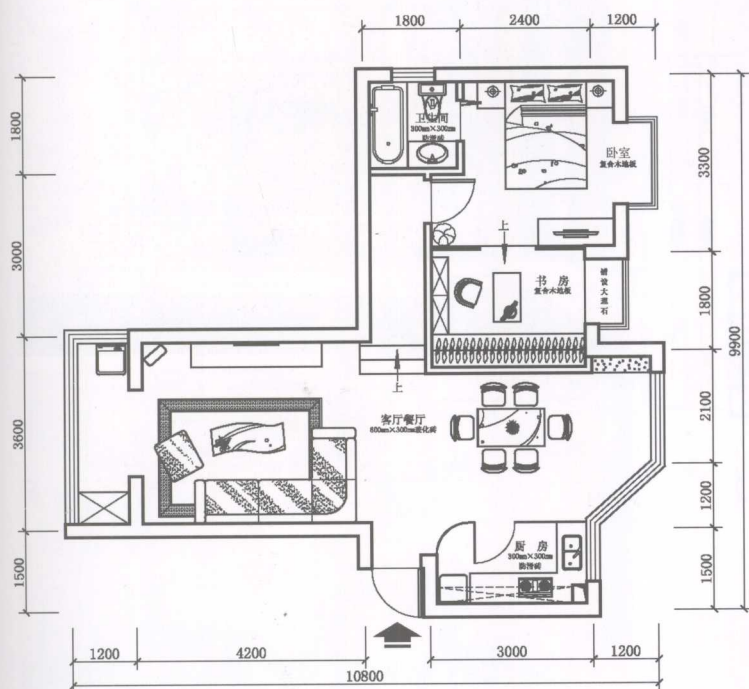
客厅、卧室、厨房都围绕着中央卫生间展开，这种户型布局并不多见，但是将采光都留给了起居空间。

客厅电视背景墙采用仿黑金沙聚晶玻璃和白色铝塑板相搭配，对比鲜明。电视柜悬挑在背景墙上，给客厅空间增显了宽裕。

装修风格：简约现代

主要材料：聚晶玻璃、铝塑板、墙纸、玻化砖





▲ 平面布置图

案例4：建筑面积76m²

红色、米黄色、白色相搭配，将中西方古典装饰元素经过简化抽象后运用进来，通过几何体块造型有机结合在一起。非常规形态的玻化砖和墙面彩色乳胶漆搭配是设计的中心。

装修风格：简约折中

主要材料：彩色乳胶漆、玻化砖、铝塑板、复合木地板



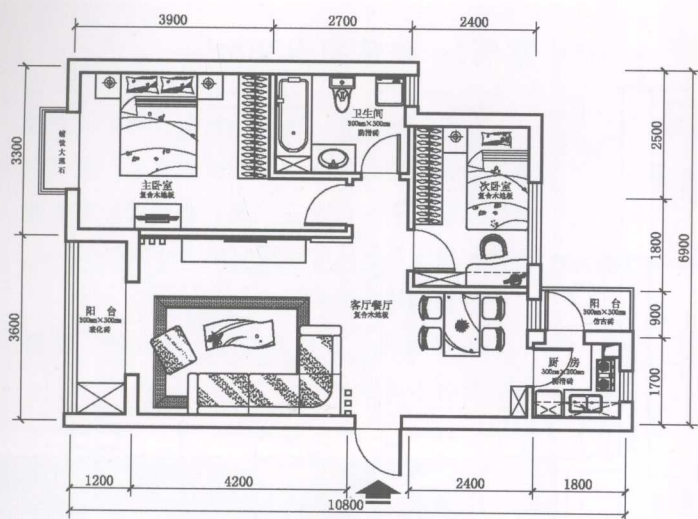
玻化砖

钛合金推拉门 黑色混油龙骨隔断

墙纸

红色铝塑板





▲ 平面布置图



案例5：建筑面积72m²

客厅清新明亮，卧室温馨典雅，运用白色和榉木相搭配，格调自然柔和，没有繁琐的装饰造型也不会显得单调。

装修风格：简约现代

主要材料：墙纸、彩色乳胶漆、红榉木饰面板



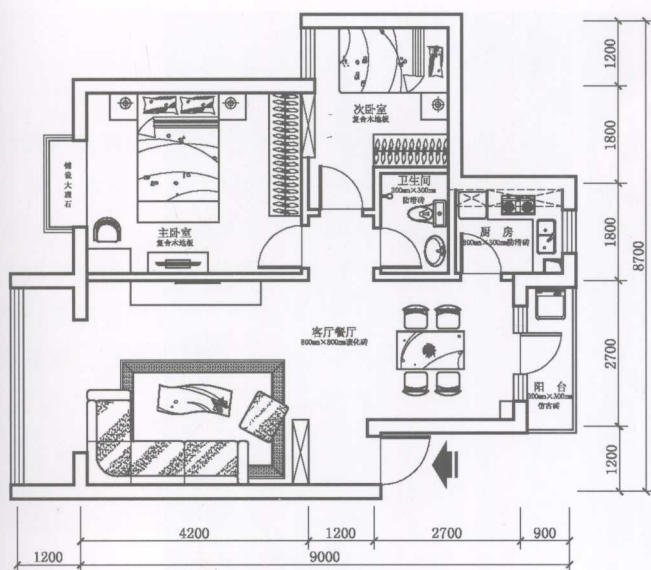
复合木地板

彩色乳胶漆

墙纸

红榉木饰面板





▲ 平面布置图

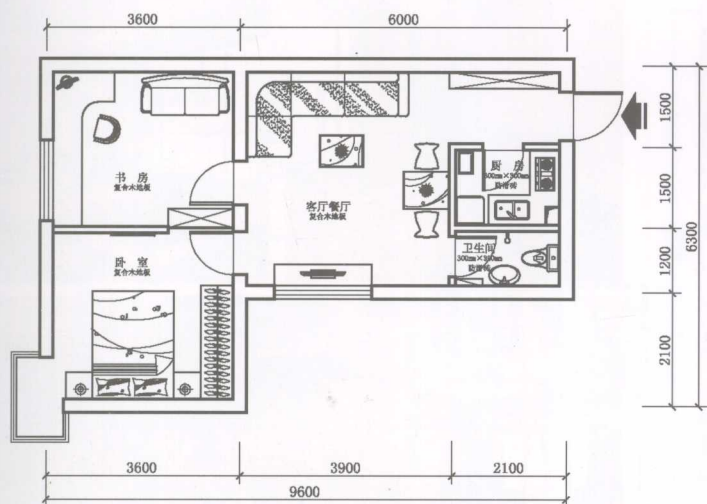
案例6：建筑面积85m²

客厅与餐厅采用黄色乳胶漆和橘红色墙纸搭配，色彩偏向中性，能很好地接纳户外采光，不至于让色彩显得特别炫目。白色硝基漆涂饰在主体家具上，能被彩色墙面衬托出来，白枫木的穿插也丰富了黄色基调。

装修风格：现代中式

主要材料：墙纸、彩色乳胶漆、硝基漆、玻化砖、白枫木饰面板





▲ 平面布置图

案例7：建筑面积68m²

以白色基调为主，配置白枫木纹理复合木地板显得更加清新明快。客厅沙发与卧室墙面采用红色，给简洁的起居环境带来亮点。

餐桌旁的聚晶玻璃需要预先设计图样后加工制作。将卫生间开门隐含其中，使客厅空间显得更加简洁。全部空间不设一盏吊顶或吸顶灯，局部照明成为小户型的装修主体。

装修风格：简约现代

主要材料：枫木饰面板、玻化砖、复合木地板



硝基漆饰面 印花聚晶玻璃 彩色乳胶漆 复合木地板





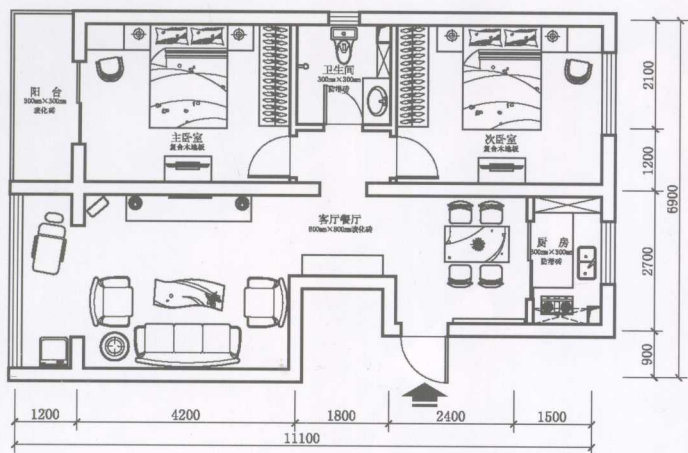
案例8：建筑面积82m²

白色电视背景墙造型和灰色墙纸能让电视柜和茶几等家具突出。红檀木饰面家具和米黄色花纹墙纸体现出中式古典风范。

客厅与餐厅之间的装饰造型别致、紧凑，聚集了整个户型的布局中心，玻璃镜面从顶到墙，极力反射出最大面积。卧室装饰格调相近，采用彩色乳胶漆橘红和浅黄两种色彩来区分。

装修风格：简约中式

主要材料：檀木饰面板、玻化砖、墙纸、硝基漆、彩色乳胶漆



▲ 平面布置图



玻璃镜面

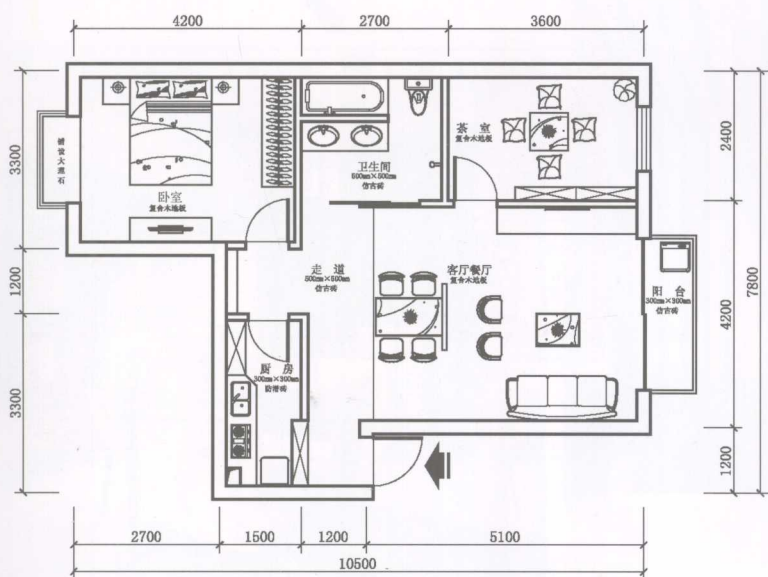
硝基漆饰面



彩色乳胶漆

复合木地板





▲ 平面布置图

案例9：建筑面积78m²

采用我国南方特有的民居构件作为主要装饰构造，将沙比利与白枫木两种木纹色彩有机结合起来，体现中式传统格调。

装修风格：现代中式

主要材料：仿古砖、水泥板、枫木饰面板



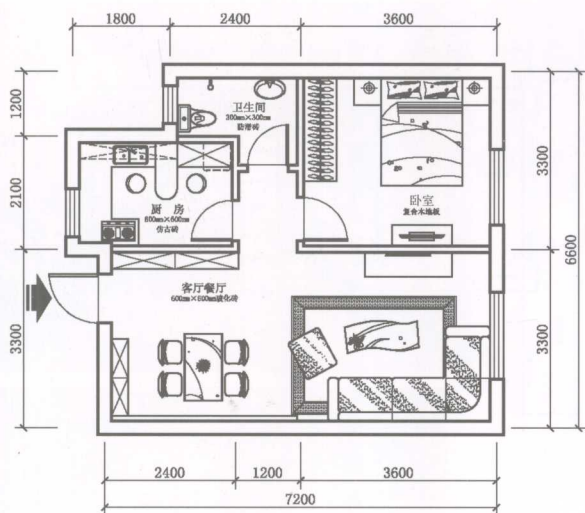
水泥板

白枫木圆杆

墙纸

沙比利饰面





▲ 平面布置图

案例10：建筑面积49m²

开阔的厨房操作台面呈“T”形布局，可以布置小型餐桌供早餐和宵夜之用，外部餐厅与客厅融为一体，整齐大方。黑色、灰色和白色是外部空间的装饰主题，墙纸与铁艺花式造型和谐统一，黑色烤漆板柜门增显了室内亮度。

装修风格：简约现代

主要材料：墙纸、玻化砖、彩色乳胶漆、硝基漆、烤漆板柜门



玻化砖

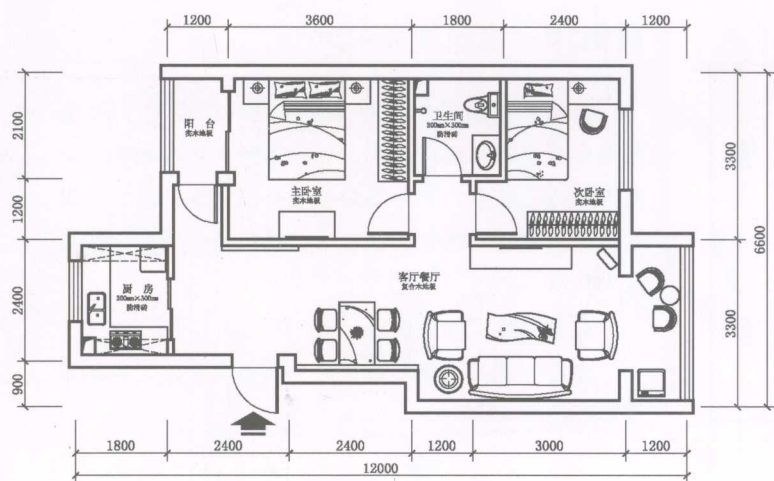
白枫木饰面



墙纸

纤维装饰板





▲ 平面布置图

案例11: 建筑面积85m²

多种墙纸综合运用起来, 效果独特, 体现纯粹的现代中式设计风格。

装修风格: 现代中式

主要材料: 墙纸、柚木饰面板、钢化玻璃



墙纸

墙纸



装饰波纹板

柚木饰面板

