

南通耆英集

# 南通耆英集

南通市诗词协会

# 前言

陈冠球

淮委海端，一市六县，江东名区，文教夙盛，代有才人，各领风骚。解放以来，紫琅吟社起于前，青山诗会继于后，嗣又成立南通市诗词协会。国庆四十周年，群情振奋，协会同人咏歌献颂之余，商定辑印《南通耆英集》，以为纪念，而由余与任哲维君主其事。

高龄作者，多擅旧体。但内容随时代演进，形式亦不拘一格。凡年逾六五，新国公民，不论存歿，所写诗词，如有可存，均予选录；先后尚齿，同题酌取，志士早凋，遗著仍采。计共收作者五十家，作品六百余篇。重在歌唱山河，宣扬改革，鼓舞建树，反映舆情，扬清激浊，易俗移风。或叙事咏物，或怀古寓意。或风生议论，或雅寄性灵，或写风土，或念亲

故，或留鸿爪，或飞逸兴，五音迭奏，众色纷呈。不外兴观群怨，言志抒情，而首贵其真。好尚不同，岁时有异，孰善孰美，见智见仁，客观存在，双百所许；即有奇想，亦无妨同赏析。

钩沉索隐，继往开来，保存流风遗韵，弘扬文化精萃；虽具微意，然闻见不广，遗珠难免；而学殖粗疏，别裁尤多欠当。当今诗词学说，鸿篇云涌，一言蔽之：创新是尚，传统宜尊。作序不敢，书此前言，约略梗概，以求教正，俾他日续集，益有准绳。庚午夏日陈冠球走笔。

# 南通耆英集目录

题 签

叶胥原

前 言

陈冠球

编 次 以生年为序:

作 者 年 龄 页 码

作 者 年 龄 页 码

顾怡生 (1873—1955)	1
张梅安 (1895—1961)	5
季春和 (1895—1959)	8
叶胥原 (1898— )	12
李公临 (1898—1962)	22
万曙西 (1900—1988)	24
张海楼 (1901—1985)	30
李俊民 (1902— )	32
孙 渠 (1905—1985)	35
卢心竹 (1906—1987)	37
颜若愚 (1907— )	46
沈佩舒 (1908— )	52
李素伯 (1908—1936)	54
朱漱梅 (1908— )	57
陈心园 (1908— )	58
史友兰 (1909—1987)	62
吴天石 (1910—1966)	67

黄稚松 (1910— )	69
黄幼松 (1911—1978)	71
徐海宾 (1911— )	74
顾民元 (1912—1941)	76
陶应昌 (1912— )	77
陈冠球 (1912— )	79
何晴波 (1913— )	98
陈霜桥 (1914— )	100
李焕镜 (1914— )	103
朱启寅 (1914— )	105
汤镜明 (1915— )	106
史佩墀 (1916— )	108
严潜九 (1916— )	110
张方仁 (1916— )	112
徐铭延 (1917—1964)	113
杨沛霖 (1917— )	117
朱朗枢 (1917— )	121

作者	年龄	页码	作者	年龄	页码
曹向平	(1917—)	124	邱丰	(1923—)	154
仲贞子	(1918—)	125	茅应时	(1923—)	157
任哲维	(1918—)	129	殷宗煊	(1924—1990)	159
郭人和	(1918—)	139	徐平	(1924—)	160
韩觉民	(1919—)	141	丁芒	(1925—)	162
陈伯华	(1920—)	143	钱树森	(1925—)	171
汤意工	(1920—)	146	季茂之	(1925—)	175
王愈疏	(1921—)	148	方肇周先生义举赞词		178
曹从波	(1922—)	149	任哲维 词·代跋		182

## 顾怡生

顾怡生(1873—1955)名公毅，南通市人，顾民元烈士之父。南通师范学校首届毕业生，留校任教，后提升教务主任。在通师任职45年，1952年自请退休。解放后，又曾任市人民代表会议代表、江苏省第一届省人民代表、省文史馆馆员。

### 济南杂诗 (选四首) 1932年

念吾生之多艰，挽征车兮不乐。大风吹心，积稿在腹，宁有吟怀，只消愁绪。雪鸿印于须臾，风雅匪所攀附。既录为篇，乃弁以语。

### 观澜亭听大鼓

- 观澜亭上茶清绿，      梨花历落声繁缛。  
一鼓再鼓兴已阑，      何日相逢王小玉？

### 俊民约游大明湖

- 柳已先零浪亦枯，      更无人迹到兹湖。  
不妨我辈来飘泊，      共寄沧浪伴钓徒。  
山影横空滋幻象，      檐声摇梦怯飞凫。  
如何一水今成壑，      倘为官私几贯租。

## 游千佛山同也三、钦镛

尘世间

跨驴出南郭，山秀若可吞。  
道阻心俱坦，峰寒意转温。  
沉沉千佛梦，落落一龛尊。  
笑指舜耕处，迷茫宁足论。

## 泰安道中示也三

道在有常轨，昨来今共归。  
长年圆大梦，古阙足余晖。  
天远山偷吻，窗明树倒飞。  
何年曲阜去，心事两无违。

## 赠李生素伯（选二首） 1934年

戊辰级友散如烟，得汝归来一莞然。  
濠上流波天上月，照人肝胆胜当年。

珍爱师门自艺林，几人共抱岁寒心。  
鬓花我已伤蕉萃，看汝新培尺木阴。

## 此间一首赠侨校师友

此间天宇何寥廓，尔我都成不系舟。

中夜风狂愁月隕，  
潜鱼飞鸟天殊趣，  
今日艰难来日甚，

诘朝云起駭山流。  
老竹寒松意未秋。  
及时弦誦共追求。

## 海 角

海角栖迟月几更，  
玄黄漫野龙酣战，  
垒块难消负尊酒，  
村氓田父时熙攘，

濠流有梦路无程。  
风雨终宵鸡懒鸣。  
公侯何计作干城。  
一笑相看入太平。

## 闻畏招饮于其新寓，为赋长句

西堂西上草堂留，  
野色能收二百顷，  
海潮怒吼天为戏，  
一醉故应拚一睡，

元朗居来岂似鸠？  
花光宁计三千秋。  
书剑飘零人自囚。  
不容絮絮语难休。

注：尤侗晚号西堂老人，陆德明字元朗。《诗》：“维  
鹊有巢，维鸠居之”。 “看花曾不三千秋”，啻公句。

梅安、文蔚以影至，同时梅安、履之

又各有诗。即次梅安韵代柬

诗外影駢立，  
劫余身更累，

闲中我独看。  
老至意难安。

海月摄群相，  
东瞻二百里，

堂松别岁寒。  
方比上天难。

注：寿松堂松杉四株，斩伐已尽。

### 己卯元旦拜张先生像

没却濠滨且海滨，  
门生几辈心能佛，  
劫后弦歌留此舍，  
我怀薪火相传意，

巍然一像及时陈。  
地角穷阴气已春。  
当前眉宇肃芳辰。  
瞻拜中庭老泪倾。

### 贺君觉大兄六十寿（选一首）

幼同嬉戏少同狂，  
忧患两家天可喻，  
苟全到此宁非寿，  
纵说有身成槁木，

岁月磨人入老苍。  
文章一帜子能张。  
来日如何却苦长。  
为薪传火亦堂堂。

注：君觉尝以槁木自况。

### 送民元儿赴启东县县长任（1940年11月）

——选自《风波民滨海诗稿》

一车南去疾如飞，  
转念还为天下哭，  
纵观江海多容量，  
行篋有书事勤读，

老泪无端忽溅衣。  
课耕未觉此心违。  
苦挽风云倘忘归。  
愿儿充实敛光辉。

## 张梅安

张梅安(1895—1961)南通县骑岸镇人。通州师范学校毕业后,一直从事教育工作。曾参加敌后抗日民主教育。南通解放后,任南通师范学校校长、苏北文联主任、江苏省文联副主席、南通市政协副主席等职。1956年入党,并获江苏省优秀教师称号,著有《修辞新话》、《歌唱新南通百首》等。

### 歌唱新南通(选12首)

#### 刘少奇委员长莅通视察

亲临指示越江淮, 消息如羹沸市街。  
二十万人同鼓舞, 抚循先得党关怀。

#### 赠刘洪司令

当年铁道久驰名, 游击曾传入死生。  
今日刘洪下连队, 堂堂司令普通兵。

注:小说《铁道游击队》即写其故事。

#### 通师地下党支部

孤掌敢遮百尺澜, 先驱工作最艰难。  
穷师范是红师范, 江海平原烈火燃。

## 红 领 巾 采 棉

采棉大队入平芜，  
领上一巾红片片，  
壮美谁能绘作图？  
风前万朵白株株。

## 香 花 布

已觉鲜明敷色美，  
车间印就新花布，  
更兼气味胜兰薰，  
要使衣香十里闻。

## 水 利

要教水旱绝灾荒，  
南北东西河网化，  
全局通筹作计长。  
不单江海得横航。

## 气 象

补充预报久钻研，  
天有风云人可测，  
观象占时好种田。  
真能人定胜于天。

## 射 击

国防体育同提倡，  
旧日战场神射手，  
市长身先作指挥。  
依然夺得锦旗归。

## 民 兵 训 练

足食足兵信有诸，  
全民组织问谁如？

武劳结合无男女，

一手持枪一手锄。

### 献秘方

百万锦方搜宇内，

中医疗效日称高。

柳枝异体能同骨，

阑尾消炎不用刀。

### 蛇医讲学

糊口半生谁顾恤，

翻身末技党支持。

专家何事分洋土，

一丐蛇医作讲师。

### 满园春色

为宏建设备人才，

文化高潮紧逼来。

大小普专成并举，

满园春色百花开。

### 春节寄蔚辞

不须异地倍思亲，

佳节欢情四处均。

团聚翻嫌庸俗化，

新型别是一家春。

### 书赠陆文蔚君（二首）

一桥分作东西市，

两岸都为八九家。

诗画总无萧瑟意，

斜阳流水不啼鸦。

。婚年二余科手一  
自困更兼知不足，  
新型教学能相长，

。文畏乐合器表友  
自强自反出心裁。  
不倦原从不厌来。

### 赠任哲维同志

。高海日效我志中  
。仄甲不尖部星雨  
风亭水榭听泠泠，  
说到驰驱生死际，

。音同韵补其林附  
话别无端忆鹤鹤。  
晚蝉无语一灯青。

### 季春和

。社文堂封宋良膳  
。高顺垂北半口懶  
。土幹代花回家步  
季春和（1895—1959）字咏沂，别号舞鸾风主，南通县人。毕生从事教育工作，先后执教于小海母校培原小学、南通商业学校、唐闸敬孺中学。著有《舞鸾风主存稿》。

### 与友人重登锺秀山

。孔讲行白特因前  
昔年此地曾勾留，  
登高览胜重来游，  
乡村木落平野秋，  
濠水汤汤自横流，  
高楼歌舞何时休？  
锺秀阜阜在南州，

。幸礼如少普小大  
今日之我添繁忧。  
长啸一声散千愁。  
民舍依然小如舟。  
城中历历多高楼。  
他年瓦砾无人收。  
独有千秋君知否？

按：锺秀山历劫，面目已非，附近之古纓络松亦枯，罗汉松尚茂。

## 纓络松

纓络松，干弯弯，全身屈曲蜷伏如龙蟠。纓络松，叶麤  
 毳，看来疑是狂吟之苏髯。此树相传八百年，祇缘偃蹇全其  
 天。我欲更招宋代鹤，使鸣明月清风前。吁嗟乎！仙人本无  
 丁令威，城郭变迁那复归！独有婆娑纓络松，秋风著树歌式  
 微。纓络松，歌式微。

## 罗汉松

古松似高僧，披著袈裟服。西与纓络邻，合称双乔木。  
 上附一冬膏，下挂南天烛。昔人变骷髏，老树生骨肉。  
 风吹涛声寒，地摇云影绿。客来问年纪，罗汉笑他俗。

## 校外水淹乘小舟巡视

黄梅时节雨滂沱，是处平畴涨绿波。  
 近舍人家都在水；打篙舟子不由河。  
 户庭忽跃青蛙入；田野横飞白鹭过。  
 行客一人须一杖，更兼一笠一渔蓑。

## 春

含烟宿雾可怜身，  
 白昼长留千里马；  
 展眉妒尽村中女；

## 柳

拂水临风几度新。  
 绿阴深护万家春。  
 放眼看穿世上人。

一路轻尘飞绮陌，

灞桥过客总伤神。

### 长夏偶咏

作客殊非易，  
形缘尘事瘦；  
妻子时多病，  
有怀无处诉，

居家亦自难。  
心为世情寒。  
楮萱日减餐。  
倚遍曲栏干。

### 新秋偶兴（选一）

十雨五风今始休，  
灯昏贪看杜陵集；  
大地文章形水月；  
年来悟得盈虚理，

多时暑气一时收。  
客病愁登王粲楼。  
美人颜色着春秋。  
欲借敲诗到白头。

### 空斋岁暮感赋八绝（选四）

冻云密密数声鸦，  
拉尽枯条摧尽叶，

猎猎寒风冷齿牙。  
墙头开遍腊梅花。

孤馆萧条日上阶，  
只须曝背窗前坐，

新诗一卷度生涯。  
不有轻裘也自佳。

闭门兀坐学枯僧，  
知己若将心事问，

免向旁人取笑憎。  
俨然赤脚踏层冰。

细听弦歌又一年，  
那知世道陵夷日，

儿童争着祖生鞭。  
惟有文章不值钱。

### 试拟三五七言诗体为友人作

有友朋，凛霜冰。含笑花相似；怀愁衣不胜。三言两语  
逢他怒，万唤千呼莫我磨。

高山志，流水音。玉指轻轻拨；珠喉款款吟。徐娘洒落  
双行泪；季子剖陈一颗心。

风光好，月华新。西土无香国；东方有美人。相思遮莫  
不相见；可爱依然未可亲。

秋声起，寒雁鸣。半榻茶烟冷；一窗灯火明。今朝今夜  
不须睡；此时此刻难为情。

### 无 题（选二）

寒雨寒风寒满城，  
情丝恰似春蚕缚；  
十斛愁消金谷酒；  
夜来剩有相思梦，

花开花落替花惊。  
血泪真同蜡炬倾。  
一般心冷玉溪生。  
醒了相思梦不成。

桃源长自在尘寰，  
既往事堪回首忆；  
青山未改前时景；  
独有美人容易老，

曾放渔船去又还。  
始开枝属少年攀。  
碧水依然向日潺。  
近来不见美人颜。