

普通话语音表解

邱广君 编著

PUTONGHUA YUYIN BIAOJIE



NEUPRESS

东北大学出版社

前 言

为了方便教学和辅导,编者在现代汉语和普通话教学过程中收集了一些资料,以表格、插图、口诀、绕口令等形式制成若干卡片。现将这些卡片整理、修改、补充而成这本书,想为电大、函大、夜大、职大以及自学中文专业的同志们提供一本较为方便、实用的辅导书,同时为普及普通话知识和进行普通话训练提供一个手册。这本小册子既能够适用于初学语音的读者,也能适用于已经学过英语、多少懂得一些语音知识的人,不知这一目的是否能够达到。

本书引用了一些专家的研究成果,是他们的辛勤劳动给这本书奠定了基础。在这里谨向老一辈学者表示崇高的敬意和诚挚的感谢。本书在编辑过程中得到了北京大学中文系现代汉语教研室语音实验室沈炯教授很大帮助,他审阅了全稿,并提出了很多具体的修改意见,对此深表谢意!

由于时间仓促,编者水平有限,错误疏漏之处在所难免,敬请专家读者批评指正。

编 者

1996年12月26日于沈阳南湖

目 录

前 言

一、语言与汉语	(1)
1. 语言与汉语(表 1)	(1)
2. 汉民族共同语及其形成(表 2)	(2)
3. 现代汉语的特点(表 3)	(3)
4. 什么是汉语普通话(表 4)	(4)
5. 推广普通话(表 5)	(5)
6. 汉语拼音方案(表 6)	(6)
1) 音节拼写规则(表 7)	(10)
2) 音节拼写规则口诀(口诀 1)	(12)
7. 语音规范	(12)
1) 语音规范及范围(表 8)	(12)
2) 轻声和儿化读音规范(表 9)	(12)
3) 异读字读音的分类及规范原则(表 10)	(13)
4) 地名和姓氏读音的规范(表 11)	(13)
8. 现代汉语方言区(表 12)	(14)
9. 现代汉语方言区示意图	(15)
10. 方言主要特点比较表(表 13)	(16)
二、语音的属性	(17)
1. 什么是语音(表 14)	(17)
2. 什么是语音学(表 15)	(18)
3. 从语音属性方面划分的语音学(表 16)	(18)
4. 语音的属性(表 17)	(19)

5. 语音的物理属性	(20)
1) 音波及其速度(表 18)	(20)
2) 声音的物理属性(表 19)	(21)
3) 基音、陪音及复合音的合成(表 21)	(22)
4) 乐音和噪音(表 22)	(23)
5) 语音的物理属性(表 23)	(24)
6) 语音的物理属性在汉语中的作用(表 24)	(25)
6. 语音的生理属性	(26)
1) 发音器官(表 25)	(26)
2) 肺和气管	(28)
3) 喉和声带	(29)
4) 声门及喉肌的作用	(30)
5) 声带的状态与发音的关系(表 26)	(30)
6) 鼻腔、口腔、咽和喉的解剖图	(31)
7) 发音器官示意图	(31)
8) 听音器官解剖图	(32)
9) 听音器官的构造和作用(表 27)	(32)
7. 语音的社会属性(表 28)	(33)
三、音 标	(34)
1. 为什么要使用音标标音(表 29)	(34)
2. 汉字几种标音法简介(表 30)	(35)
3. 汉字五种标音法对照表(表 31)	(37)
4. 国际音标(表 32)	(38)
1) 国际音标和字母的区别(表 33)	(39)
2) 国际音标和汉语拼音字母的区别(表 34)	(40)
3) 怎样学习和记住国际音标(表 35)	(41)

四、语音分类..... (48)

1. 语音的分析(表 36)..... (48)
2. 元音和辅音的区别(表 37)..... (49)
3. 辅音 (50)
 - 1) 辅音按发音部位的分类(表 38)..... (50)
 - 2) 辅音按发音方法的分类(表 38)..... (51)
 - 3) 辅音按阻碍方式的分类(表 39)..... (52)
4. 元音 (53)
 - 1) 舌面单元音的分类(表 40)..... (53)
 - 2) 前元音、央元音、后元音舌位比较 (54)
 - 3) 八个标准元音的声学曲线图 (54)
 - 4) 舌面元音舌位图 (55)
 - 5) 八个标准元音舌位图 (55)
 - 6) 怎样确定标准元音舌位(表 41)..... (55)
 - 7) 怎样看舌面元音舌位图(表 42)..... (56)

五、声 母..... (57)

1. 汉语普通话语音系统的特点(表 43)..... (57)
2. 辅音和声母的区别(表 44)..... (58)
3. 声母的分类 (59)
 - 1) 声母按发音部位的分类(表 45)..... (59)
 - 2) 声母按发音方法的分类(表 46)..... (60)
4. 普通话声母总表(表 50)..... (64)
5. 声母的几个问题 (65)
 - 1) 呼读音(表 51)..... (65)
 - 2) 辅音的称呼方法(表 52)..... (65)
 - 3) 声母的代表字——太平歌(半首卜算子)(表 53)
..... (66)

4)几种主要声母的鉴别方法(表 54).....	(66)
6. 声母发音要领	(67)
1)唇音 b p m f 发音要领(表 55)	(67)
2)b、p、m、f 练习词表(表 56).....	(68)
3)舌尖中音 d t n l 发音要领(表 57)	(69)
4)d、t、n、l 练习词表(表 58)	(70)
5)舌面后音 g k(ng)h 发音要领(表 59)	(71)
6)g、k、h 练习词表(表 60)	(72)
7)舌面前音 j q x 发音要领(表 61)	(73)
8)j、q、x 练习词表(表 62)	(74)
9)舌尖后音 zh ch sh r 的发音要领(表 63)	(75)
10)zh、ch、sh、r 练习词表(表 64)	(76)
11)舌尖前音 z c s 发音要领(表 65).....	(77)
12)z、c、s 练习词表(表 66)	(78)
7. 声母调查字表(表 67).....	(79)
8. 声母辨正	(80)
1)方言里易混声母的比较(表 68).....	(80)
2)方言里易错声母的比较(表 69).....	(81)
3)用类推口诀法记平舌字和 r 音字(口诀 12)	(82)
4)zh、ch、sh 和 z、c、s 对比的练习词表(表 70)	(83)
5)z、c、s 和 zh、ch、sh 对比的练习词表(表 71).....	(84)
6)h(u)-f、h-g、h-k 对比的练习词表(表 72).....	(85)
7)f-hu 对比的练习字表(表 73)	(86)
8)送气音和不送气音对比的练习词表(表 74).....	(87)
9)送气音练习词表(表 75).....	(88)
10)零声母练习词表(表 76)	(89)

六、韵 母..... (90)

1. 元音和韵母的区别(表 77).....	(90)
------------------------	------

2. 韵母的分类(表 78).....	(91)
3. 单韵母(单元音).....	(92)
1)单韵母(单元音)的分类(表 79).....	(92)
2)舌面单元音舌位图.....	(93)
3)单元音称呼方法(表 80).....	(93)
4)音韵母(单元音)发音要领.....	(94)
4. 复韵母(复元音)的分类.....	(98)
1)复韵母(复元音)的分类(表 85).....	(98)
2)三种复韵母(复元音)的舌位图.....	(99)
3)ai、ei、ao、ou 的起止发音的口形图.....	(100)
4)复韵母(复元音)发音要领.....	(101)
5. 鼻韵母.....	(105)
1)鼻韵母的分类(表 90).....	(105)
2)鼻韵母发音要领及举例.....	(106)
6. 普通话韵母总表(三种分类综合)(表 96).....	(111)
7. 韵母调查字表(表 97).....	(112)
8. 韵母辨正.....	(113)
1)方言里易混韵母比较(表 98).....	(113)
2)宽窄复韵母(复元音)对比的练习词表(表 99) ...	(115)
3)前后鼻韵母对比的练习词表(表 100).....	(116)
4)宽窄鼻韵母对比的练习词表(表 101).....	(118)
5)e-uo/o, u-ü, i-ü 对比的练习词表(表 102).....	(119)
9. 押韵与韵辙.....	(120)
1)押韵及其方式(表 103).....	(120)
2)押韵方式举例(表 104).....	(121)
3)韵辙(表 105).....	(122)
4)十三辙、十八韵与普通话韵母对照表(表 106) ...	(123)
10. 音素位置比较示意图.....	(124)

七、声 调 (125)

1. 什么是声调(表 107)..... (125)
2. 调值、调类和调号(表 108) (126)
3. 音节声调(即字调)(表 109)..... (127)
4. 北京语音调值比较示意图 (128)
5. 调值情况口诀(口诀 2)..... (129)
6. 声调发音练习表(表 110)..... (129)
7. 轻声(表 111)..... (131)
 - 1) 轻声的作用(表 112)..... (132)
 - 2) 轻声的规律(表 113)..... (133)
8. 声调调查字表(表 114)..... (134)
9. 声调辨正 (135)
 - 1) 方言声调与普通话声调的关系(表 115)..... (135)
 - 2) 北京、武汉调类、调值比较表(表 116)..... (136)
 - 3) 汉语方言中常用的调值调号(表 117)..... (137)
 - 4) 北方方言区调类、调值比较表(表 118) (138)
 - 5) 南方方言区调类、调值比较表(表 119) (140)
 - 6) 声调练习词表一(表 120)..... (142)
 - 7) 声、韵、调综合练习词表(表 123)..... (145)
10. 用国际音标标汉字读音举例(表 124) (146)

八、音 节 (147)

1. 音节及其划分(表 125)..... (147)
2. 音节(即一个汉字的音)的构成 (148)
 - 1) 音节的构成成分(表 126)..... (148)
 - 2) 音节的构成层次举例(表 127)..... (149)
 - 3) 音节的构成方式(表 128)..... (149)
3. 声母、韵母拼合规律 (150)

1) 声母、韵母拼合基本规律(表 129)	(150)
2) 声母、韵母拼合特殊规律(表 130)	(150)
3) 声母、韵母拼合基本规律口诀(口诀 3)	(151)
4) 声母、韵母拼合特殊规律口诀(口诀 4)	(151)
5) 声母、韵母拼合时的过渡(表 131)	(151)
6) 拼合应注意的几个问题(表 132)	(152)
4. 普通话声、韵配合表(表 133)	(153)
5. 普通话声、韵、调配合总表(表 134)	(157)
6. 声母、韵母拼合辨正(表 135)	(167)
7. 语音教学法	(168)
1) 发音教学法(表 136)	(168)
2) 音节拼合教学法与定调教学法(表 138)	(170)
九、音 变	(171)
1. 音变及其原因(表 139)	(171)
2. 音变结果(表 140)	(172)
3. 几种音变	(173)
1) “啊”的读音变化(表 141)	(173)
2) 儿化韵	(174)
(1) 儿化的作用(表 142)	(174)
(2) 儿化韵发音规律的大致情况(表 143)	(175)
(3) 儿化韵发音规律的较细描写(表 144)	(176)
(4) 儿化韵发音同原来韵腹、韵尾的关 系(表 145)	(178)
3) 声调的变化	(179)
4) 其他音变(表 148)	(181)
十、语 调	(182)
1. 什么是语调(表 149)	(182)

2. 轻 重	(183)
1) 重音及其分级(表 150)	(183)
2) 多音节词的重音格式(表 151)	(184)
3) 语句重音(表 152)	(185)
3. 停顿(表 155)	(188)
4. 快慢(表 156)	(189)
5. 句调(表 157)	(190)
6. 句调与声调的关系(表 158)	(191)
7. 朗 读	(192)
1) 朗读的作用(表 159)	(192)
2) 朗读的基本要求(表 160)	(193)
十一、音 位	(194)
1. 语音学与音位学(表 161)	(194)
2. 音位(表 162)	(195)
1) 音素与音位(表 163)	(196)
2) 音质音位与非音质音位(表 164)	(197)
3) 音位变体(表 165)	(198)
4) 音位变体的分类(表 166)	(199)
5) 怎样归纳音位(表 167)	(200)
3. 普通话音位	(201)
1) 普通话辅音音位(表 168)	(201)
2) 普通话辅音音位变体(表 169)	(202)
3) 普通话元音音位及其变体(表 170)	(203)
4) 普通话声调音位及其变体(表 171)	(204)
主要参考书目	(205)

一、语言与汉语

1. 语言与汉语 (表 1)

语言	最通俗的说法就是人们的说话。定义是：语言是人类最重要的交际工具和思维工具，是一套约定俗成的音义结合的符号系统。人们用它进行交际，交流思想，达到互相了解，同时用它进行各种思维活动。它是一种没有阶级性的社会现象。世界上现有几千种语言。	
汉语	是汉族全体成员使用的语言，是我国的主要语言，是我们祖国代表性的语言，事实上已经成为我国各民族之间的族际交际语；除中国外，汉语还分布在新加坡、马来西亚等地；也是世界上使用人数最多的语言，是联合国的六种工作语言之一。汉语是世界上最精密、最发达的语言之一。	
现代汉语	是现代汉民族使用的语言。通常有两种解释：狭义的理解是指现代汉民族共同语——普通话，广义的理解是指现代汉语的普通话和各个方言。	
民族共同语	是一个民族全体成员通用的语言，是在一种方言的基础上形成的。汉民族共同语是经过漫长的历史发展过程在北方方言的基础上形成的。从春秋时代的“雅言”、汉代的“通语”、明代的“官话”、辛亥革命以后的“国语”而发展来的。	
包括	口语	人们口头上应用的有声语言。
	书面语	用文字记录下来的语言。包括文学语言。
		文学语言是经过加工和规范化了的书面语言。

2. 汉民族共同语及其形成 (表 2)

共同语	是一个社会全体成员通用的语言，一般指一个民族全体成员通用的语言。
现代汉民族共同语	是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。
汉民族共同语的形成	1) 文言文 汉族早在汉代以前就使用一种统一的书面语言。最初建立在口语基础上,后成了脱离口语的书面语言。
	2) 白话文 唐宋时代,在北方方言的基础上,产生了一种接近口语的书面语言——白话。宋元小说,元明戏曲,有很多是用白话写成的,这些作品的流传,加速了北方方言的推广。
	3) 官话 金元以来,北京成了我国政治、经济和文化的中心,北京话的影响逐渐显著,其地位日益重要。它作为官府的通用语言传播到全国各地,而发展成为“官话”。“官话”便逐渐成为各方言区之间使用的交际工具。
	4) 白话文和国语 “五四”运动时期,在唐宋白话文和宋元以来官话的影响下,开展了“白话文运动”和“国语运动”。“白话文运动”动摇了文言文的统治地位,为最后在书面上取代言文创造了条件。“国语运动”在口语方面增强了北京话的代表性,促使北京语音成为全民族共同的标准音。这两个运动互相推动,互相影响,使书面语和口语接近起来,形成了普通话。

3. 现代汉语的特点 (表 3)

汉语在形成和发展的过程中, 产生一些独特的形式和规则。它跟联合国其他的工作语言相比, 有以下特点:		
语音方面	没有复辅音	音节结构整齐, 界线分明, 无论开头结尾, 都没有两个以上的辅音相连。
	元音占优势	音节中乐音多, 且元音占优势, 至少有一个元音, 由复元音构成的音节较多。
	有声调	每个音节都有声调, 富于高低升降变化, 音乐性强。
词汇方面	语素为单音节	单音节多是语素, 可构成大量的单音词, 也可构成大量的复合词。
	词多为双音节	趋向双音化: 单音成双, 多音成双, 新词也成双。如: 头→脑袋, 彩色电视机→彩电。
	构词多复合法	由于单音节多是语素, 都可充当词根, 所以用词根合成造词的方法特别发达。
语法方面	词序虚词重要	词序和虚词是表达意义的主要手段。虚词常表示语义关系或语气上的不同。
	语法结构一致	词素成词, 词成短语, 语法结构大体一致。如: 月亮, 电灯明亮, 都是主谓结构。
	词的功能多	某一词类往往充当多种句法成分。学习汉语, 学习机会, 学习有乐趣, 汉语学习, 其中“学习”分别是述语, 定语, 主语和中心语。
	量词特别丰富	数词和名词、动词结合时, 数词后要加量词。名词不同, 量词有别: 一个人, 一张纸。

4. 什么是汉语普通话（表 4）

汉语普通话的定义	是我国规范的现代汉民族共同语，它的完整定义是：以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。这个定义指明了普通话的语音标准、基础方言（主要是词汇标准）和语法标准。这三个标准，是根据客观的情况确定的。下面分项说明。
语音标准	北京是辽、金、元、明、清的都城，在相当长的时间里是全国的政治、经济、文化中心，当然成了北方话的代表城市。北京话自然成了汉语诸方言中最重要、最有影响、最有代表性的方言，“五四”以后的“国语运动”在口语方面增强了北京话语音的代表性，它的语音系统也就成了普通话的标准。
基础方言	历史上许多重要的文学著作，如《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、《儿女英雄传》等大多是用北京话和北方话写成的，这些作品影响极大。使用北方话的人数占汉族人口的百分之七八十，北方话地区占汉族地区的四分之三。这就是说，使用北方话的人数占绝对优势。从中可见，这个地区的方言在全社会内所占有的地位是很重要的。
语法标准	著作：不以口语为准，而以作品为准； 白话文：不以文言文为准，而以白话文为准； 现代的：不以古代的白话文为准，而以现代的为准； 典范的：现代的白话文还得是典范的，一般指著名的作家和政治家的作品。

5. 推广普通话 (表 5)

为什么要推广普通话	汉语存在很严重的方言分歧, 对我国人民的政治、经济、文化生活都带来了不利影响。现在我国实现了历史上空前的统一, 为建设祖国这一共同目标, 人们越来越感到使用一种共同语言的迫切需要。
方 针	大力推广, 积极普及, 逐步提高。
推广普通话的具体要求	《国家语言文字工作十年规划和“八五”计划纲要》中指出: “到本世纪末, 使普通话成为城市幼儿园和乡中心小学以上以汉语为主的各级各类学校的教学用语, 成为师范院校、初等和中等学校的校园用语; 不同方言区的人在共同场合的交际用语; 县级以上机关团体、企事业单位各行各业干部要会讲普通话, 使普通话成为开会和接待外地人员的工作用语; 县以上广播、话剧、影视制作等要用标准的普通话。”
推广普通话的重点	以学校为重点。这样, 才能保证全社会逐步普及。会讲普通话是合格教师的必备条件, 推广和教学普通话也是教师的义不容辞的工作。
怎样学习普通话语音	学习普通话要兼顾语音、词汇、语法三个方面, 不能只顾语音。不过, 词汇和语法可以通过书面进行学习, 语音不行。而且, 方言的分歧突出地表现在语音上, 它是造成交际困难的主要原因, 所以首先要学好语音。学习普通话语音包括正确发普通话的音和纠正方音两个方面。这就要学习必要的语音知识, 利用汉语拼音这一工具, 掌握普通话的语音系统, 提高语音分辨能力; 在正确发音基础上, 通过反复、刻苦的练习, 达到说出就对的熟练程度。方音和普通话的读音有对应关系, 要掌握规律, 成批记忆, 再通过朗读、会话等各种训练, 纠正方音的语音习惯, 加以巩固, 才能最终纠正方音。

6. 汉语拼音方案（表6）

汉语拼音方案	是一套拼写以北京语音为标准音的普通话的拼音字母和拼音方式，它是中华人民共和国法定的拼音方案，是世界文献工作中拼写有关中国的专门名词和词语的国际标准。
制 订 经 过	从建国以来，经过文改委和语言学家们的多年努力，制定草案和修正草案，又经国务院第60次全体会议通过，于1958年2月11日，第一届全国人民代表大会第五次会议通过了“关于《汉语拼音方案》的决议”。
制 订 原 则	语音标准 拼写以北京语音为标准音的普通话。拼音方案一定要以一个实际存在的语音系统作为标准。一千年来，北京是全国政治、经济、文化的中心。从元代的“中原音韵”、明代的“中原雅音”、清代的“官音”、辛亥革命后的“国音”，大体是北京语音系统。作为标准的北京话的语音系统，不包括特别的土语成分。
	音节结构 采用“音素化”的音节结构。把音节分析成最小的语音单位就是音素。这样，可以使字母数减到最少，拼写灵活性最大。普通话32个音素，用25个字母就可以拼出400多音节。字母v用来拼写方言和外来语。
	字母形式 采用国际最通用的拉丁字母，也称“罗马字母”。目前使用这种字母的国家和地区已超过一百个，它也是现代科学中必须用到的符号。这套字母构造简单，构形清楚，阅读和书写都很方便。

请把下列诗句注上汉语拼音：

吾志所向，一往无前；愈挫愈奋，再接再厉。	孙中山
山不厌高，海不厌深，周公吐哺，天下归心。	曹操
读书破万卷，下笔如有神。	杜甫

