

教育 改革与 发展文论

JIAOYU

GAIGE YU

FAZHAN WENLUN

(第八集 · 下)



主
编 赵家骥



西南交通大学出版社

主编/赵家骥

教育改革与发展文论

(第八集·下)

西南交通大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教育改革与发展文论. 8/赵家骥主编. —成都: 西南交通大学出版社, 2006. 8

ISBN 7-81104-412-9

I. 教... II. 赵... III. 中小学-教育改革-中国文集 IV. G639.21-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 091753 号

教育改革与发展文论

(第八集. 下)

主编 赵家骥

责任编辑	汪启明 李 岗
特约编辑	谢艺波 张金木
封面设计	李 楠
出版发行	西南交通大学出版社 (成都二环路北一段 111 号)
发行部电话	028-87600564 87600533
邮 编	610031
网 址	http://press.swjtu.edu.cn
印 刷	四川森林印务有限责任公司
成品尺寸	185mm × 260mm
印 张	58
字 数	1 485 千字
版 次	2006 年 12 月第 1 版
印 次	2006 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-81104-412-9

套价 (上、中、下) 116.00 元

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

《教育改革与发展文论》编辑委员会

主 编 赵家骥（东北师范大学、西南师范大学、四川师范大学特聘教授，全国农村教育咨询专家，四川教育学会副会长）

编 委 （按姓氏笔画为序）

于忠平 刘远胜 余万超 杨 东

杨鼎川 赵洪定 殷利民 钱炜祺

执行编辑 钱云华

目 录

放飞孩子的想象	钟 霞 (1)
建构主义对中学思想政治课教学的启示	程大斌 (4)
强调句型	严改线 (6)
高考化学复习策略	曹琼芳 (10)
游戏在体育教学中的运用	岳中文 (12)
浅谈政治教学中的人文教育	刘小芳 (14)
影响初中学生良好品德形成的诸因素及思考	汪洪刚 (15)
思想品德课中的体验式教学法初探	李学林 (18)
“分层”在数学教学中的运用	汪茂仙 (19)
浅谈体育教学在中专教学中的作用	雷学兵 (21)
识用结合 增强识字与生活的联系	陈海燕 (23)
农村中小学体育教学改革中存在的问题及对策	王 懿 (24)
利用多媒体技术优势, 提高中学化学教学质量	赵晓萍 (27)
化学课引入八法	夏正春 (28)
初中数学课堂教学的准备	李 林 谭小琴 (30)
积累——作文的源泉	侯德辉 (32)
创造充满生命活力的英语课堂	覃 丽 (34)
体育教学中进行生命教育的实践和思考	吴春雷 (35)
尝试生物学科探究性教学	何 靖 (38)
语感漫谈	何甫龙 (40)
浅谈低年级学生的说话能力训练	黄 梅 (44)
“情”满语文复习课	刘俊英 (45)
如何培养物理尖子生	郑玲霞 (50)
如何设计生物课堂教学目标	伍 兴 (51)
培养学生良好的语文学习习惯	程凤丽 (53)
历史教学中如何培养学生的自控能力	张 霞 (56)
写作材料一天一积累	杨 巧 (58)
全面质量管理在班级管理中的运用	汤春晖 (59)

改革语文教学思想,全面提高学生素质	罗采权 (62)
中学生早恋问题与爱情教育	朱红川 (63)
发散性思维与数学教学	郭从云 (65)
各类赛课活动误区浅析	杨 刚 (66)
QQ 在大学生日常教育与管理中作用的探究	张 煜 (68)
民族地区教育现状的深思	曲别达石 (70)
初中语文教学中的“治跛”尝试	何中献 (71)
网络办公自动化系统开发浅析	颜松群 (72)
初一数学起始教育之我见	何丽君 (74)
在英语教学中实施素质教育的几点尝试	罗由琴 (76)
浅议高中化学中环保知识的教学	姚增凤 (78)
巧用矿泉水瓶做实验	冷春容 (80)
如何解决学生在英语口语表达方面存在的问题	刘 霞 (82)
新课改中的历史教学初探	毛耘一 (83)
在语文教学中培养学生的创新能力	曹继银 (85)
激发兴趣 探究学习	刘明祥 (87)
严师出高徒	曾 瑜 (89)
“以人为本”的作文教学观初探	熊兴明 (91)
语文教学在改革中的适时、适地性和适机性	季群芳 (92)
浅谈教师素质	周长永 (93)
浅谈农村初中的语文教学	陈惠容 (95)
新课程理念下初中化学实验教学的变革	刘安兵 (97)
让识字不再是一件难事	廖 乐 (98)
山区学校如何创建有特色的传统体育项目	水 涛 (100)
小学语文综合实践活动探究	罗 萍 (101)
注重学法指导 培养自学能力	彭响侠 (103)
口语交际与创造性思维的培养	苏 明 (106)
体育教学中的观察与指导	俞怡颖 (107)
浅谈作文教学	王根洪 (110)
“以人为本”的语文教学	兰 杨 (112)
关于“地理空间定位”复习教学构想	苏俊才 (114)
中小学生不良品行的成因及其矫正方法	张 毅 (115)
做好初高中英语教学的衔接	罗 静 (118)
浅谈化学教学的实践性	张兰秀 (120)
浅谈山区小学教师应具备的素质和能力	阿彭江华 (122)
才艺展示 课堂创新	邓继军 (123)
充分发挥农村孩子的自主性	王 伟 (125)
地理教学与学生思想品德教育	刘世超 (127)

农村中学教师流失成因与对策研究	郑万兵 (128)
培养学生思维能力的几种方法	彭 涛 (131)
新课标下初中物理探究式教学中如何提出	张勇能 (133)
高中教学与素质教育研究	廖铜金 (135)
营造和谐氛围 引入竞争机制	邹 萍 (137)
浅析 2007 年高三《生物》总复习的策略	刘雪超 (139)
在语文教学中如何指导学生进行合作学习	刘 德 (141)
浅谈朗读的重要性及其指导	阳丽群 (143)
谈低年级说话训练	周 静 (145)
生物教学与培养学生创新素质	刘合生 (147)
物理习题的数学巧解方法	张碧友 (149)
浅谈武术在初中《体育与健康》课中的作用	陈 平 (152)
《音乐在影视剧中的作用》教案	蔡 为 (154)
篮球运动员良好心理素质的作用及培养	王 懿 (156)
中学政治课教学应与时俱进	程大斌 (158)
定语从句一点通	严改线 (161)
在实验教学中培养学生素质	曹琼芳 (162)
浅谈阵形变化对足球运动员的耐力要求	岳中文 (164)
浅谈素质教育	刘小芳 (165)
初中思想品德课的任务及评价方法	汪洪刚 (167)
浅谈思想品德课教学的几点做法	李学林 (170)
初高中数学衔接复习解题举隅	汪茂仙 (171)
太极拳教学的几点尝试	雷学兵 (174)
培养良好的集体心理	陈海燕 (176)
学校德育工作应注重以人为本	熊健康 (177)
如何在语文教学中培养学生自主学习能力	廖 健 (179)
浅析体育游戏在体育教学中的运用	黄志学 (181)
有规律的生活能够促进幼儿全面发展	万 莉 (184)
初中物理“分层教学、分类指导”的调查分析	谭丽芬 (186)
逆向立意出新篇	岑树涵 (188)
新形势下成人教育教学改革探讨	龙慧君 (189)
浅谈教师心理健康	汪先刚 (192)
变式问题在高三数学复习教学中的应用	汪红兵 (194)

放飞孩子的想象

——一堆沙的思考

成都市友谊小学 钟 霞

偶然见到一群在沙堆间嬉戏的孩子——个个忙得不亦乐乎：挖陷阱、修长城、砌碉堡、垒房子……虽然都是一身的沙，一脸的花，却充溢着兴奋的笑。

“哎哟，小祖宗，在干什么？这多脏啊！亏你还玩，要生病的，……家里那么多玩具……”渐行渐远的呵斥，带走了一个极不情愿的小孩，他依依不舍地望了又望那堆沙，羡慕地看着继续玩的同伴。那失望的眼神，与先前漾在脸上的快乐形成了鲜明的对比，加之穿插着的家长的训斥，令我陷入了沉思。

一、孩子喜欢玩沙

在成人看来，沙，是过去贫困年代没有可玩才拿来解闷戏耍的东西，随着社会经济的发展与提高，为孩子的健康着想，这种“脏兮兮的”玩法早该被摒弃了。

但在孩子看来，沙，却是快乐的源泉：可以塑出各种各样的型，造出五花八门的物，想象千奇百怪的画，编织迤逦缤纷的梦……一堆沙，看起来简单，却蕴涵着神奇的魔力：孩子们能创出独一无二的“作品”，或给自己的“杰作”编出天马行空的故事……每次玩沙，都有新的变化，都是新的创造，不绝对，不唯一，吸引孩子积极投入其中，自由畅想、自由发挥，想象力进而得到满足与发展。

二、想象的重要作用

要知道，想象是一个人多能力中极重要的一个因素。它赋予了生命色彩与光辉，是任何知识或行为都不可替代的。它促进了人本的对话，将抽象的文字转化为个体的认知、经验、感悟，自主构建对文本的诠释、对知识的理解，又将个体的见解化为优美文字诉诸笔端；它铺展了人的创新思维，成了拓展思维空间的内驱力。除此之外，它与逻辑思维联系密切，质疑能力也离不开它……

古今中外，人们对想象都有着高度评价，爱因斯坦认为“想象比知识更重要，知识是有限的，而想象是无限的，它概括着世界的一切，推动着进步，并且是知识进步的源泉。”黑格尔更称赞想象是“最杰出的艺术”。

三、现状：对想象抹杀与禁锢

想象的作用如此明显，遗憾的是，成人们却在有意无意地禁锢着、抹杀着，鼓励顺从、中庸、稳妥、循规蹈矩，而并不赞赏竞争、独立见解、异想天开。

在家庭教育中，父母对孩子的想象力和创新能力持怀疑态度，他们居高临下地俯视孩子，认为儿童相对于成年人而言在各方面都居于劣势，看重孩子经验不足的一面，强调其软弱、无知、依赖的现状，无视学生具有无限发展可能性的潜在状态。于是，他们过多地干预和控制孩子，为孩子安排着他们认为最好的：玩高档玩具以求智力发展，课外补习、学琴棋书画……把孩子的时间塞得满满的。

学校教育里，为了考试高分，为了成绩优异，老师们以参考资料为依据，以标准答案为准绳，总结出教学的经验，归纳出复习的方法，做一练一写一想，机械地栽培着学生。孩子们长年累月被束缚在标准答案里，渐渐地，脑袋变得铁砣般坚硬。面对学习，更是如履薄冰，举步维艰，生怕一不小心被打个“×”，只能死记硬背，以求万无一失。学习由此变得呆板、枯燥，久而久之，一个个学生经过严格规范的学校教育后，变得呆头呆脑，循规蹈矩，不敢越雷池一步，完全成了学习的机器——每天努力学习却不能流畅生动地表达自己的思想，严重缺乏想象力，甚至不会自己思考，更别提应付各种挑战和人生选择了。

四、放飞孩子的想象

既然教育的目的并不是要铸出一批批钢筋混凝土之类的产品，而是要培养出知识、个性都全面发展的人，那应如何激活孩子的思维，放飞他们的想象力呢？我简单谈谈我的一些粗浅看法：

（一）营造良好的氛围，给孩子一个遐想的空间

相信没有人愿意在蚊蝇乱飞、臭气熏天的脏乱环境中学习。当满心只有厌恶与抱怨时，怎么可能进入无限遐想？所以，首先应该给孩子一个干净、整洁的环境，让他们心情愉快。这样，天也高了，地也阔了，自然文思活跃，灵感如泉。

另外，营造宽松、和谐的氛围也相当重要。孩子的思维最活跃，不要用严肃的态度窒息了它，不要用一锤定音的答案摧残了它，给学生浓郁、和谐而宽松的学习气氛，让他们敢说、想说、愿意说，在相互的探索和交流中，他们自然而然地会对各种人、事、物产生独特看法，想象不就随着这些看法一次次舒展开来么？

（二）建立开放、自主而有活力的课堂，放飞想象

1. 创设情景，激活学生想象灵感

课堂中，适时地创设情景，既吸引了学生，激发其兴趣，引导其积极、主动学习，又有利于激活学生的形象思维，发展他们的想象力。身临其境去发现问题、探究问题，进而解决问题。

仁北小学宋娟老师的随堂课《我们知道》的情境设计的环节就很好。课堂上，老师娓娓地讲述着，学生对课文的认知、感悟慢慢增强、加深，终能悠扬地诵读这首童话般的诗。此时，老师适时创设情景，将学生的已有认知适当拔高：“你也来试试当个小诗人！”孩子们跃跃欲试，争先恐后地展示自己的才华：

“谁也没有见过风，……当红旗飘扬的时候，我们知道，风来了。”

“……当树叶从树上飘落的时候，我们知道，风走过了。”

“……当风筝高高飘起来的时候，我们知道，是风在为它加油。”

这个生动、开放的教学情境，将知识的系统性（字、词、句、段、篇的分析、理解）、思维的开放性（展开想象创作）、审美的愉悦性（“诗作”欣赏）融为一体，在特定的氛围中激起学生强烈的情绪。他们纷纷展开想象的翅膀，有了深切的体验，个性得到张扬，有效地促进了发展。

2. 开展趣味活动，激发想象力

卡罗琳说：孩子们的工作就是游戏，在游戏中激发他们的思维是他们最愿意接受的。教师可根据教学内容，将活动引入课堂，寓教于乐，利用表演的直观性、形象性、生动性以及孩子

天真烂漫的天性，使本来乏味的文字叙述变得生动有趣，将教学的间接经验容易而方便地与学生的经验储备关联起来，放飞思维，充分体验，享受语文学习的乐趣。

3. 发挥老师的积极作用，让想象无拘无束

在孩子心目中，老师有着异乎寻常的神圣尊崇地位，老师若充分利用这一点，深入学生中，不旁观，不放任，也不代劳，做个课堂高明的设计者、善放善收的组织者、能诱善导的引导者、善解人意的合作者，成为学生的良师益友，师生真正达到平等、互动，“自主探究”取代“传承接受”，学生会对学习产生更浓厚的兴趣，其思绪不就更无拘无束、“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”吗？

4. 把握儿童心理，让想象渐成燎原之势

积极的情感是开发儿童智力的钥匙，是点燃儿童智慧火花的导火索。好表扬、爱模仿、争强好胜本来就是孩子的天性，只要充分把握孩子的这一心理特点，运用积极评价的方法，拨动学生的情感之弦，往往会引得其他孩子竞相模仿，诱发他们身上潜藏的积极情感，激起他们的表达欲望，在情感表达的过程中，想象的空间自然拓得更宽、更广。

在教一年级课文《数字歌》时，我充分感受到了这一点：

孩子们观察课文挂图——“美丽的农场”，并将所见所想与大家分享。每每有出彩处，我给予高度评价，渐渐地，学生无形中竟比赛起来，思维愈渐开阔。

三只小羊四处张望着，有孩子想到了：“小羊在找妈妈。因为他们看到风景真好，草真多，就到处跑，迷路了。它们肯定会说‘妈妈，你在哪儿呀？快出来吧，天快黑了，大灰狼也快出来了，……以后我们不调皮了，听你的话，……’”。

“真棒啊！这位同学想得真特别，话也说得完整！”我毫不吝惜地赞美道。

列队整齐的小虾，有的孩子给了它们一个好心情：“八只小虾可高兴了，它们排着整整齐齐的队伍去郊游，一路上还唱好听的歌呢……”

“想得太好了，我们也与它们一起去郊游吧，高高兴兴地玩个痛快。”每个孩子脸上都挂满了愉快的笑容。

九只慢慢爬的小虫以及旁边飞奔而至的鸡，让孩子们捏了一把汗：“小虫们心里多着急呀，瞧，来了一只大公鸡，要吃掉它们了，它们恨不得长出两条腿来，快跑啊！”

绘声绘色的描述，令人耳目一新，“是啊，多玄啊，快跑！这位同学观察图可真是仔细。想得也特别精彩。”

面对老师的赞叹，孩子们想象愈发丰富：“小虫会哀求：‘公鸡太太，求求你，别吃掉我，我这么瘦，这么小，你吃也吃不饱……’”（注：“公鸡太太”这个词汇是课堂实录，尽管我对它有着另外的看法及建议，我建议“母鸡太太”可能更加符合逻辑，但孩子们那份天真，那种展翅的想象，确实是成人望尘莫及的。）

（三）拓宽教学内容，扩大想象空间

语文学习不等于学习课文，对课文的教学也不应仅仅局限在课文内容本身，要尽可能拓展开去，使学生获得更多的知识与能力，这样一来，孩子更多地感受到美的愉悦、成功的享受、生活的丰富、视野的开阔，思维火花不断闪耀，想象的空间亦向纵、深、广延展……

（四）密切与生活的联系，让想象展翅飞翔

课堂并不是教学的唯一场所，我们不能将语文教学与大自然、与生活隔开。当教育与实际

生活相结合,封闭的书本知识积累过程便变为开放的、与生活紧密联系的自我发展过程。学生的思维便被大幅度激活,更加全面而深入地思考问题、形象而生动地理解问题。

今年的社会实践,地点是成飞公园,对这老师们早已倦了的地点,一年级的朋友却是兴致勃勃,一路欢歌笑语,兴奋得如同小鸟从笼中飞回林间。离开了几十平米的小教室,来到广阔天地里,自由呼吸着新鲜空气,触发了学生的灵感,诗、歌一首接一首,那种童真的流露,是课堂中所没有的。绿莹莹的湖,更是愉悦了孩子们的身心,他们纷纷发言:“湖水平静得就像一面镜子,……”、“像一块绿宝石,……”;在阳光的照射下,湖面金灿灿的:“像天女的珍珠项链撒了下来,……”、“像钻石一样闪闪发光,……”;一阵风吹来,湖面上泛起阵阵波纹:“像鱼鳞一样,……”、“在阳光照射下,细细的波纹就像碎了满地的五彩玻璃。”于是,“波光粼粼”被引了出来,而此情此景,比任何言语的解释都来得形象、真切,相信这个词汇会在孩子们头脑中永久扎根……

五、结语

给孩子“一堆沙”吧!让他们在沙堆中去自由畅想,增加知识,开发潜能,陶冶情操,唤醒意识;让他们真正成为学习的主人,自主存储知识,并化知识为智慧、化智慧为能力,融成生命的元素,并勃发生机,彰显灵性!

建构主义对中学思想政治课教学的启示

四川省巴中中学 程大斌

建构主义兴起于上世纪九十年代的美国,其内容十分丰富,其教育理论的核心观念可概括为:以学生为中心,强调学生对知识的主动探索、主动发现和对所学知识意义的主动构建。传统的教学模式强调以教师为中心,教师利用各种媒介和方法向学生传授知识,学生只是被动地接受知识,而建构主义的教学模式强调的是以学生为中心,在整个教学过程中,教师起组织者、指导者的作用,教师利用情境、会话等学习要素,充分发挥学生的主动性和创新精神。因此,建构主义在教学中的应用必会带来一场教学或学习的革命,尤其对中学政治课教学具有重要的指导作用。

长期以来,中学思想政治课在不少学生心目中简直是枯燥、乏味、说教的代名词,究其原因有多方面的,有学科本身的因素,思想政治课理论性较强;有学生受其他学科老师的影响,认为思想政治课只要背背而已;政治教师自身教育行为的偏差也是一个不可忽视的因素,如照本宣科、一讲到底、“填鸭”、“灌输”等。

教师担负着培养人的神圣使命,把中学生培养成社会主义国家合格的公民,是每一个中学教师义不容辞的责任。为此,必须认真研究教学、研究学生。建构主义认为,教师应是学生学习的辅导者,和学习的合作者,不仅需要在学习内容方面辅导学生,而且需要新的学习技能和技术方面指导学生。教学不是知识的传递,而是知识的处理和转换。教师不单是知识的呈现者、知识权威的象征,还应该重视学生对各种现象的理解,倾听他们的看法,思考他们这些看法的由来,并以此为据,引导学生丰富或调整自己的解释。教师应该给学生提供真实世界的复

杂的问题,必须认识到真实世界的复杂问题有可能有多种答案,鼓励学生提出问题解决的多种观点。这就给我们一个启示,作为教师必须充分发挥学生学习的主动性,调动他们的积极性。为此,必须抓住主要矛盾,瞄准突破口,强攻主阵地——课堂教学。

一、激发学生的学习兴趣

要使学生有兴趣,必须尊重学生,使学习者对解决问题过程拥有自主权。

建构主义认为,学习不是由教师把知识简单地传递给学生,而是一种由学生自己建构知识的过程。学习者不仅应该确定需要学习的问题,而且,必须对问题的解决过程拥有自主权。教师应该刺激学习者的思维,激发他们去自己解决问题。在现实中,教师往往根据教学大纲和课文内容设计教学过程,最容易忽视学生学习与发展的实际情况。这样做虽然可以完成教学任务,但事实上只是学生被动地接受,效果不理想。久而久之,甚至引发学生的逆反心理。但如果我们考虑到学生的学习潜能和学生的实际情况,课堂上交给学生恰当的主动权,结果就会相反。交给学生自主权,尊重他们,就能调动学生的主动性、积极性。

二、以情感为纽带,育人以情

教育是充满情感和爱的事业,现代教育不仅要培养具有健全理性的人,还要培养情感健康的人。

从中学思想政治课来看,教师的情感主要体现在两个方面:一是对自己所从事的事业充满激情,对马克思主义信念坚定不移,对社会主义事业的现实充满热情,这样才能“以情动情”,感染学生。二是对学生充满爱,“纯真博大而赤诚的爱,童心之爱”。第一个方面是前提,如果一个政治课教师对自己所从事的事业,对马克思主义和社会主义都没有信心,很难想象他的教学能对学生发生积极的影响。第二个方面是关键,它关系到学生的学习信念,学生的健康成长。

为此,在教学中要坚持做到:在自读课文,激发动机中——入情;在感受课文意境中——动情;在领悟课文的深刻内涵中——移情;在运用理论解决实际问题中——抒情,从而实现育人的目标。

三、探索和采用科学的教学方法

建构主义学习理论为我们提供了许多行之有效的教学模式,抛锚式教学模式就是其中之一。抛锚式教学并不是把现成的知识教给学生,而是在学生学习过程中向他们提供帮助或“脚手架”。而“脚手架”的搭建,要根据学生的最新情况,要逐渐拆除或重新组合。这种教学不仅能使学生自主地完成学习目标,而且能提高学生自主地解决复杂背景中的问题,以及与他人合作、交流、相互评价和自我反思的能力。为此,要求我们在课堂教学中具体做到:

(1) 变单一知识传授为积极主导。现行思想政治课教材具有很强的可读性,许多内容学生自己能够读懂,这就为教学中充分发挥学生的主动性提供了有利条件。教师的作用应主要体现在“导”上,主要工作应放在搭建“脚手架”上,才能真正体现以学生为主体、教师为主导,激发学生的学习兴趣。

(2) 课堂语言要生动、活泼,有幽默感,有时代气息。

(3) 教学方法、手段要多样化。板书、挂图、录像、录音要适时应用,特别是现代教学手段——多媒体,有条件要尽量用。对课堂教学的导入、新授、巩固、练习等环节的处理方式要努力推陈出新、灵活多变,尽可能改变一支粉笔一本书的“粗放型”教学方式。

(4) 教学要艺术化。教师的语言、板书、设问、点拨、小结、命题、评价、批评等,都要富有吸引力,恰到好处。

四、让学生有成就感

教师要注重学生的反馈结果。反馈结果有成功和失败两种情况。对中学生而言,在理想、志趣等未牢固树立并产生强大精神动力的情况下,其学习政治的兴趣与成功成正比,与失败成反比。凡学习成功次数较多的学生,学习兴趣就相对浓厚一些,因为多次成功的情感体验刺激和强化了他对政治学科的兴趣;反之失败的次数相对较多的学生,对政治课就不感兴趣。一般来讲,对学生的表扬、鼓励多于批评、指责,可以更好地激起学生积极的学习热情。因此,教师在教学中应以正面鼓励为主,鼓励学生主动参与学习。

建构主义理论要求学生在复杂的真实情境中完成任务。在建构主义教学中,学生需要面对复杂的真实世界情境。而在传统教学中学生通常选择缺乏“认知冲突”的学习道路。同时建构主义还要求学生承担更多的管理任务。显然,如果学生缺乏管理自己学习的机会和能力,他们就不可能成为自主的思考者和学习者。另外,建构主义还要求学生认识到成为一个自我控制的学习者的重要性,并且努力学习一些自我控制的技能和习惯。

根据建构主义的观点,在教学中,学生应该是具有较强的自觉性和自控性的主体。而我们的学生缺乏的则恰好是这种自觉性和自控性。据报载:1992年,在内蒙古大草原上,曾举办过一个夏令会,中日两国的孩子在这里展开了一番较量,结果中国孩子的懦弱、自私、麻木让国人痛心。同时在个别大学也发生过学生因生活不能自理而自杀的个案。这些问题一旦发生,人们就会惊呼,中国教育出了问题,已无药可救。

事实上,是学校缺乏对学生的严格管理机制,导致了学生学习自觉性差。我们给学生自由、自主权,他们往往不要或者乱用。教师和学生都生活在社会之中,他们的思想和行为,无不打上社会的烙印。不管什么时代、什么国家,教育都是一种社会行为、政府行为。因此面对建构主义理论对传统教学和学习的冲击,我们的家长、行政管理人员、课程设计者、评价者、学校管理者、教师、学生以及其他一些参与者都要转变观念,采取积极务实的行动,才能搞好我们的教育改革。

强调句型

陕西西安周至中学 严改线

强调句型是高中英语学习中的重要句型之一,学生在学习过程中容易与定语从句及相关句型混淆,不易掌握,现总结如下。

一、强调句型:“It is/was + 被强调部分 + who/that + 其他成分”这种结构叫强调结构,用来突出强调句子的某一部分。这种结构中的It叫强调It,没有词汇意义,只能用来改变句子结构,使某一部分得到强调。

二、引导词:此结构中被强调的部分,通常是句子的主语、宾语或状语(以时间状语和地点状语为多),被强调部分指人时,用who或that,指事物或情况时通常用that(被强调部

分是时间状语或地点状语时,不用 when 或 where 而用 that)。

就画线部分强调

① We visited the factory yesterday.

It was we who/that visited the factory yesterday.

It was the factory that we visited yesterday.

It was yesterday that we visited the factory.

· 被强调的代词的格应与原句的格一致。

I want to see him.

It is him that I want to see.

We held a meeting in the club.

It was we who held a meeting in the club.

· 被强调部分是人时,除用 that 外,也可用 who/whom,但被强调的人作主语时必须用 who 不能用 whom.

* It was Jane whom told me the news. ×

It was Jane who told me the news. ✓

· 被强调的部分是原句的主语,who/that 后的谓语在人称和数上应与原句的主语一致。

It is I who am leaving for London next week.

It is he that is right.

It is they who are wrong.

· 强调状语时,可强调 because 引导的原因状语从句,但不能强调 since/as 引导的原因状语从句。

It was because he was ill that he didn't come. ✓

* It was since he came that let's began. ×

· 在时态上一般只有 It is/was 形式,而不用 It will be (have been) 形式。

* It will be tomorrow that I'm going to Beijing. ×

It is tomorrow that I'm going to Beijing. ✓

三、not...until...句型的强调

如强调 not...until...句型中的 until 部分,not 应移至 until 前。其强调句式为:

It is/was not until + 被强调部分 + who/that + 其他成分。如:

He didn't go to bed until he finished his lesson.

→ It was not until he finished his lesson that he went to bed.

I didn't realize she was a famous film star until/till she took off her dark glasses.

→ It was not until she took off her dark glasses that I realized she was a famous film star.

四、这种强调句的一般疑问句只需把 is (was) 提前,如:

Was it in 1939 that the Second World War broke out?

第二次世界大战是在一九三九年爆发的吗?

Is it Professor Wang who teaches you English?

是王教授教你们英语的吗?

Was it during the Anti-Japanese War that he died?

是在抗日战争中他去世的吗?

五、它的特殊疑问句,只需在一般疑问句前加上疑问词,如:

Who was it that broke the window?

When was it that you called me yesterday?

What is it that you want me to do?

How was it that you succeeded?

Why is it that smoking is not allowed her?

Where was it that he bought the bike?

六、is/was前可用表猜测的can、may、must等情态动词及其过去式。

Who could it be that broke the glass?

Can it be Tom who will go there?

It may be at next week's meeting that John will see Lucy again.

It might be his father that you're thinking of.

It must have been his brother that you saw.

七、在It is/was...that...句型中, it也可以当形式主语,采用这种句型可以避免句子头重脚轻。

It's known to all that the sun rises in the east.

It was a pity that she lost her necklace at the palace ball.

It is very clear that he's round and tall like a tree.

八、要判断It is/was...that...是不是强调句型,先把It is/was...that...这几个词取掉,剩下的词仍然能组成一个完整的句子,说明原句使用了强调句型,否则, it是形式主语, that引导的是主从句。

It was one of the elephant's ears that the fifth blind man caught.

It is strange that he has not arrived yet.

很明显,我们去掉第一句中的It is/was...that 仍然能组成一个完整的句子,

The fifth blind man caught one of the elephant's ears. 这说明第一句是强调句。

如果去掉第二句中的It is/was...that 则无法组成一个完整正确的句子,所以第二句不是强调句。

It is there that accidents often happen.

→Accidents often happen there.

判断正误:

* It was in the classroom where we held the meeting. ×

It was in the classroom that we held the meeting. ✓

* It was John whom broke the cup. ×

It was John who broke the cup. ✓

It was yesterday that I met him in the street. ✓

* It was yesterday when I met him in the street. ×

* It are they who are going to visit the exhibition. ×

It is they who are going to visit the exhibition. ✓

* It is I that is eager to get an English dictionary. ×

It is I that am eager to get an English dictionary. ✓

九、强调句型 It is/was...that...

It is/was + 时间 + when 从句;

It is + 时间 + since 从句;

It was not long + before.....

1. 强调句与定语从句:

It was at midnight that I got back home yesterday.

It was midnight when I got here yesterday.

以上两句型“时间”表达方式不同。第一句是强调句,因此用介词短语表达。第二句是一般句型,时间以名词的方式表达。

注意区别强调句型和含有定语从句或时间状语从句的句子。

It is the school where two Americans taught.

这是两名美国人教书的那所学校。(定语从句)

It is in the school that two Americans used to teach.

就是在这所学校两名美国人教过书。(强调句式)

It was summer when she went abroad.

她出国时是夏天。(时间状语)

It was in summer that she went abroad.

她是在夏天出国的。(强调句式)

2. 强调句与 it is + 时间 + since 从句

It was two years ago that I began to learn English.

It is two years since I began to learn English.

注意两句中的时态一般不同。

3. 强调句型与 It was not long before...

It wasn't long before... “不久以后就...”

It won't be long before... “不久就会...”

It was (not) two years/days before... “(不到)两年/两天后就...”

It will (not) two years/days before... “两年/两天后才会...”

It was two years before he came back from abroad.

It was two years later that he came back from abroad.

同样表示“他两年以后回国”,强调句型中应用状语的表达方式。

谓语动词的强调

It is/was ...that...结构不能强调谓语,如果需要强调谓语时,用助动词 do、did 或 does.

如:

Do come this evening.

He did write to you last week.

Tom does study hard now.

高考化学复习策略

四川省合江中学 曹琼芳

通过对近几年省市组织的“一诊”、“二诊”、“一摸”、“二摸”考卷的分析,可以看到总的来说试题较贴近学生实际,难度适中。要考好这样的试题既要求学生的知识面宽又要求学生有解决实际问题的能力等综合素质,并能结合已学的知识解释日常生活中社会进步、科技进步中存在的实际问题,因此在教学中要注意:

一、强调基础,注重方法,提升能力

加强“双基”教学是我们每年高考之后都要强调的话题,而且是如何强调也不过分。“双基”是学生能力提高的基础,是分析、判断、解答问题的依据,离开了基础知识、基本技能,任何有关提高学生能力、提高教学质量的方法都是毫无意义的。高考复习一定要降低复习重心,全面落实教学大纲的要求,对考纲规定的每一个知识点都要认真把握其内涵和外延,形成坚实、完整的知识体系,这样才能在今后的高考中立于不败之地。

二、跳出题海,以质量取胜

到目前为止,还是有不少考生甚至某些教师坚持题海战术。但从近年的高考试题的设计以及教改的发展趋势来看,这种战术显然不再合适。所以考生在复习备考时应以质量为第一位,抓好基本知识、基本技能的过关督促检查。

三、严格规范,减少无谓失分

考生在复习备考时,还应注意一个问题,就是训练要严格,操作书写要规范。对化学方程式、电子式、结构式、原子结构示意图等的书写,实验操作、实验设计等解题应答要养成仔细、认真、严谨踏实的好习惯,避免由于表达不确切而导致失分。

四、理性地看待热点

每年到了高考复习,不论是学校、教师或者是考生都花了大量的时间找热点材料,这无疑是在做无用功。因为命题者在设计题目时,大多数情况下热点问题仅仅是作为素材,考查考生的还是对学科基础知识的理解和运用能力。因此把花在寻找热点材料的时间用来学习基础知识和基本技能才是正途。

五、提高实验能力,培养创新精神

近年来高考试卷中实验题占分比重逐渐加大,相信这个趋势还会继续下去。实验内容包括实验原理、实验现象和实验结论的分析、归纳和总结,尤其是要重视探究性实验和实验的设计与评价。因此,高三实验复习中,要注重理解原理、掌握方法、学会分析、正确表达才能有效地提高学生实验综合能力,并在今后高考实验试题中游刃有余。

总体安排

第一阶段:系统复习阶段(10月9日开始到3月中旬)