

最新国外 书籍设计

杨苗 编著

# New Designs of Foreign Books

江西美术出版社

NEW  
DESIGNS  
OF BOOKS  
FOREIGN

TS881  
13

# 最新国外书籍设计

杨 苗 编著

江西美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

最新国外书籍设计 / 杨苗编著. —南昌: 江西美术出版社, 2005.1

ISBN 7-80690-578-2

I . 最… II . 杨… III . 书籍装帧—设计—作品集—世界—现代 IV . TS881

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 124625 号

## 最新国外书籍设计

杨苗 编著

江西美术出版社出版

(南昌市子安路 66 号)

新华书店发行

北京方舟正佳图文设计有限公司制版

北京翔利印刷有限公司印刷

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

开本 889 × 1194 1/40

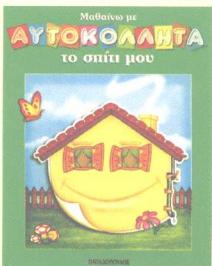
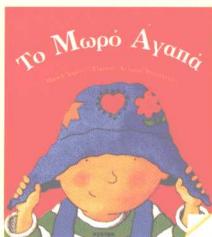
印张 6

ISBN 7-80690-578-2/J · 1339

定价 45.00 元

# 前 言

我们正在以前所未有的速度面对众多媒体的选择，科学技术的革命与进步，使我们接受外部信息的渠道越来越丰富，这种情况对于传统信息传递媒介的书籍是一个巨大的挑战。于是对于书籍前途的悲观与忧虑就在许多人心中滋生，但是，在中国出版科学研究所1999年和2001年先后进行的两次“国民阅读与购买倾向”抽样调查中我们发现事情并非如此，结果显示，在多种媒体抢夺受众的情况下，国民对图书的热情不减反增，国民对图书的接触率(每天接触图书的人数除以调查总人数)不断增加。而与此同时，其他传统媒体，包括电视、报纸和期刊的接触率却呈下降趋势。毋庸置疑，我们已经并正在经历着一场媒体变革，读者专宠图书的时代已经一去不复返，然而值得欣慰的是，图书依然拥有广大的忠实读者。



这种趋势正说明书籍的巨大潜能，而书籍设计已经成为书籍传播信息的重要组成部分，而且成为引发读者注意，以及促使消费者选择购买书籍的重要手段，并且书籍之所以具有生命力，正是因为它有着网络等新媒体无法取代的立体性，这种拿在手中的美是实在的存在，而不是网络、电视等电子媒体中的虚幻。

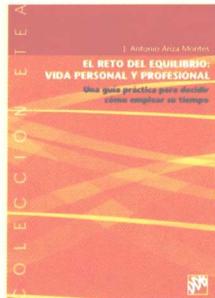
对于从事书籍设计的设计师以及学习书籍设计的学子们，一直以来都有一种感受，那就是对于更多信息获取的渴望，对于初学设计的朋友来说更是如此，随着国际间文化交流路径的畅通，我们虽然可以更多地接受来自世界异文化间的文化信息，但是信息的纷杂与众多有时也会弄得我们手忙脚乱、不知所措，这主要表现在以下三问题：1. 实用书籍设计的介绍并不充分；2. 对于日本、美国等主流风

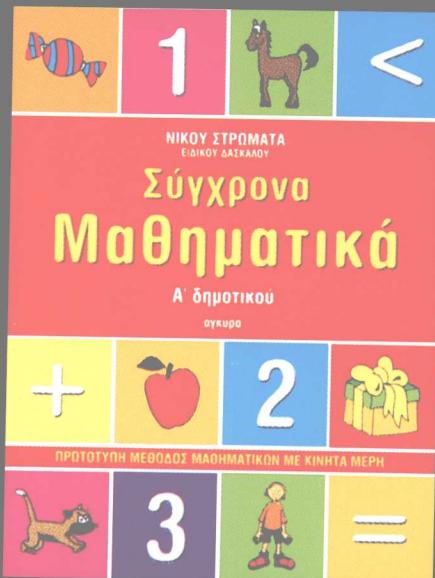
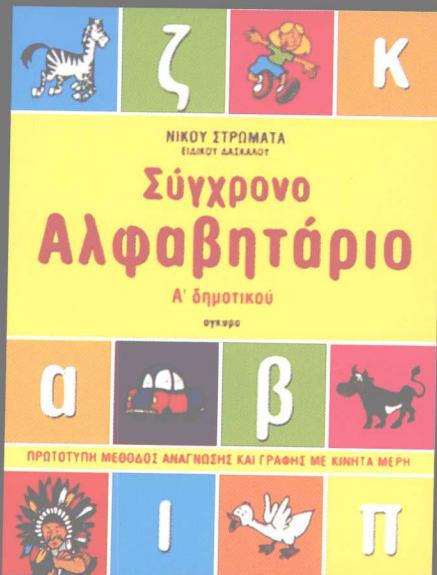


格的介绍较多，但对更多的不同国家、不同风格的介绍不够充分；3. 对于经典设计的介绍较多，但由于著名的设计师多半不是最新的资讯。

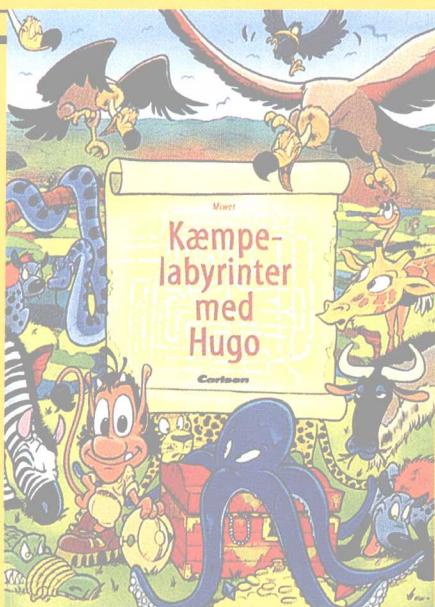
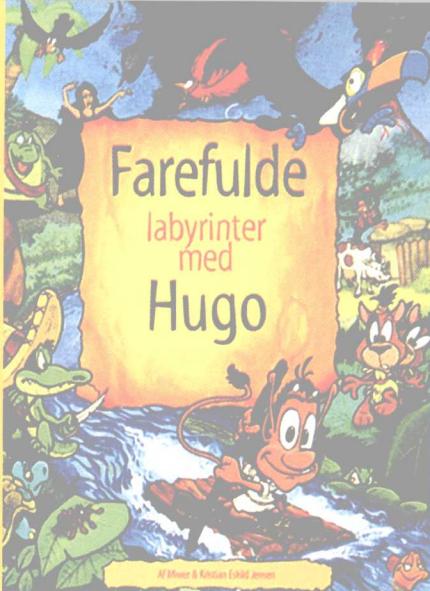
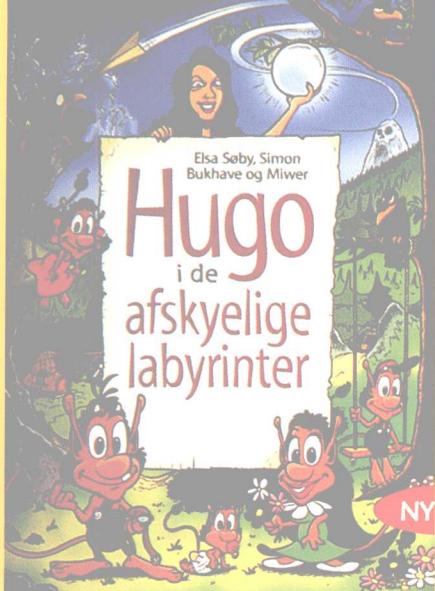
这本书的编辑正是出于对以上三个问题的考虑，本书中资料主要是最近几年国际上各个国家实用书籍的设计作品，本书的信息量巨大，针对书籍设计的内容手段作了简要的分类并附以点评文字，相信对于从事书籍设计的朋友和学生了解世界书籍设计动向、掌握更多书籍设计的方法等方面会有很大帮助。

本书所介绍的大量书籍设计作品是编者近年来积累整理的各国优秀实用书籍设计作品，我们在这里也要向本书所涉及的书籍设计作品以及出版机构表示敬意！

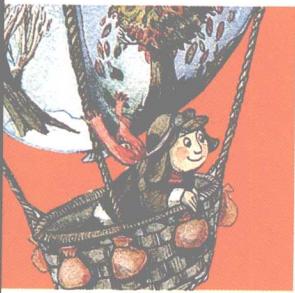
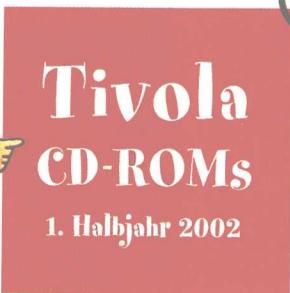
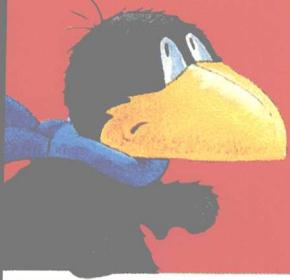




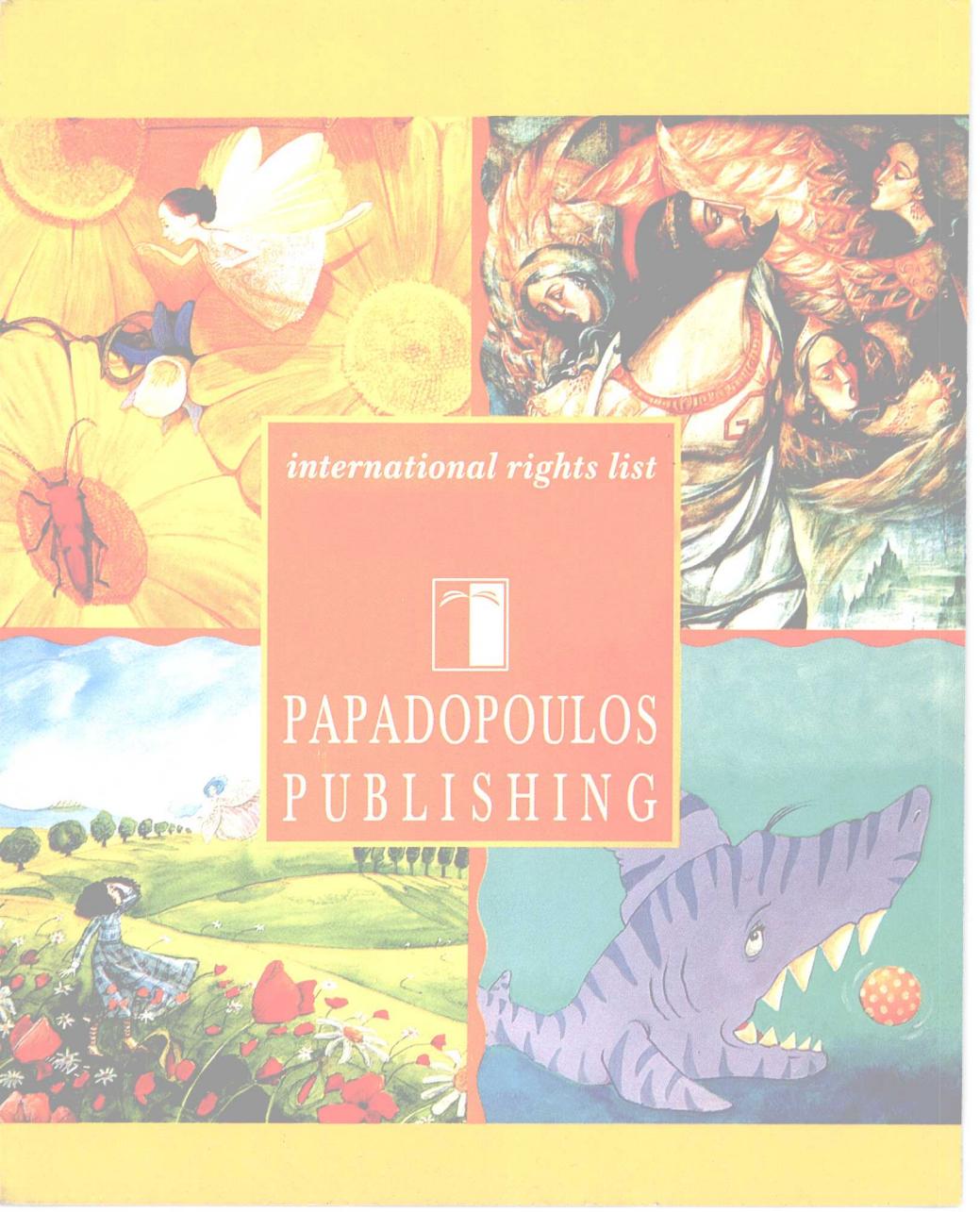
利用彩色方形的色块对字母和图形进行分割，这种规则、清晰的构图有利于学龄前儿童的识别



设计者通过书籍装帧打动读者，引起读者对书籍内容进行丰富的联想



Tivola  
PUBLISHING

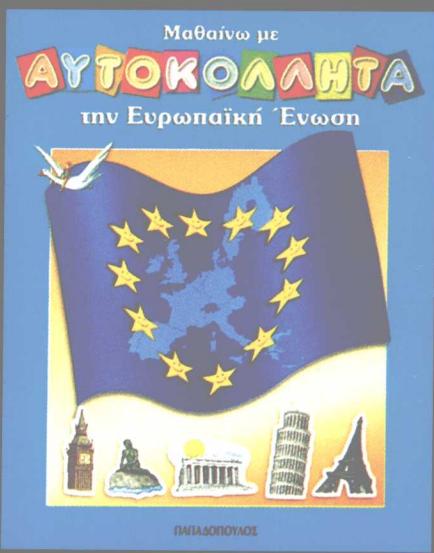
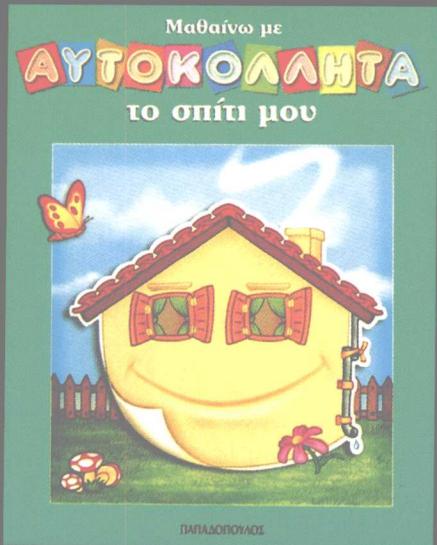


*international rights list*



PAPADOPoulos  
PUBLISHING





5

此套儿童书籍设计利用色彩对比的方法，以及  
大幅插画的应用，突出标题



# CHILDREN'S BOOKS

**EDDA**  
Media and Publishing  
**02/03**



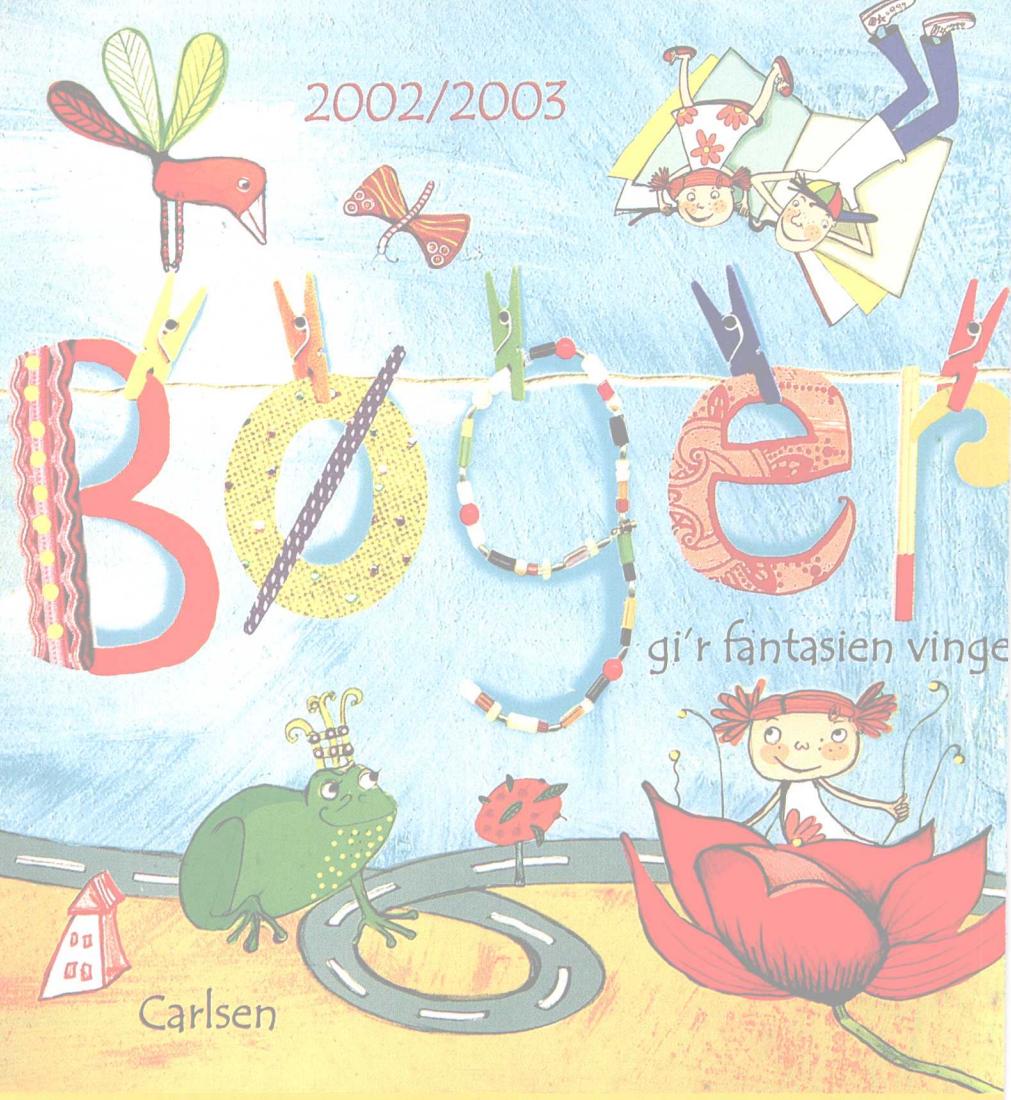
7

Kristin Steinsdóttir  
Halla Sólveig Þorgeirsdóttir myndlýsti

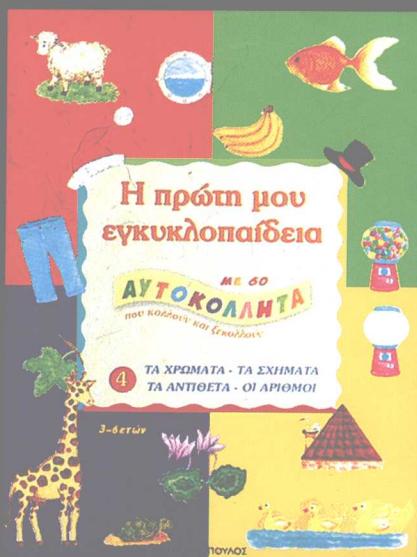
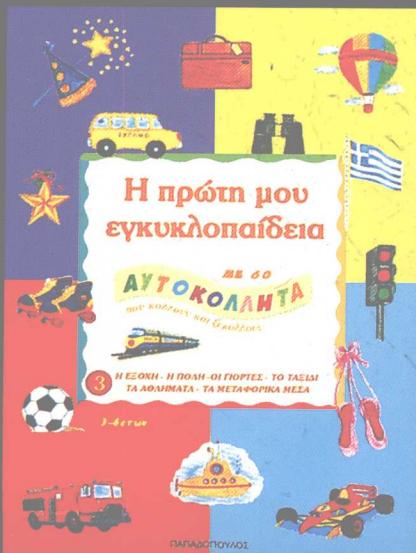
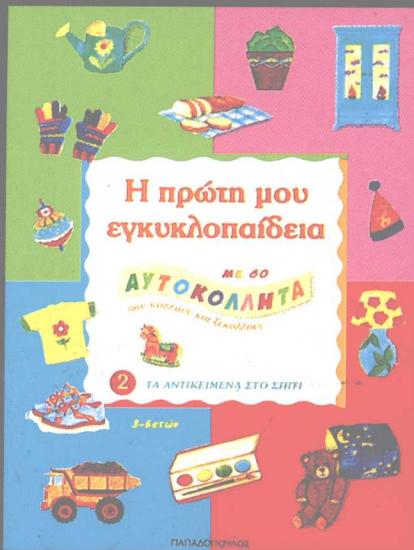
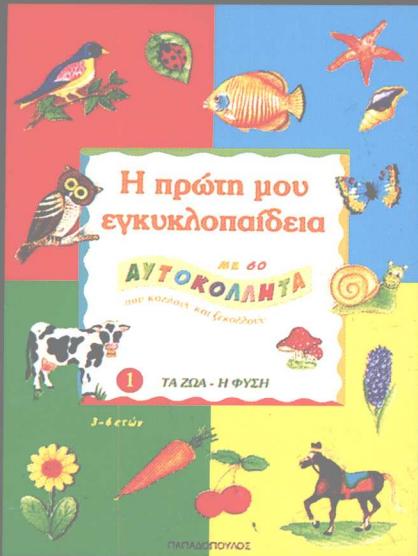


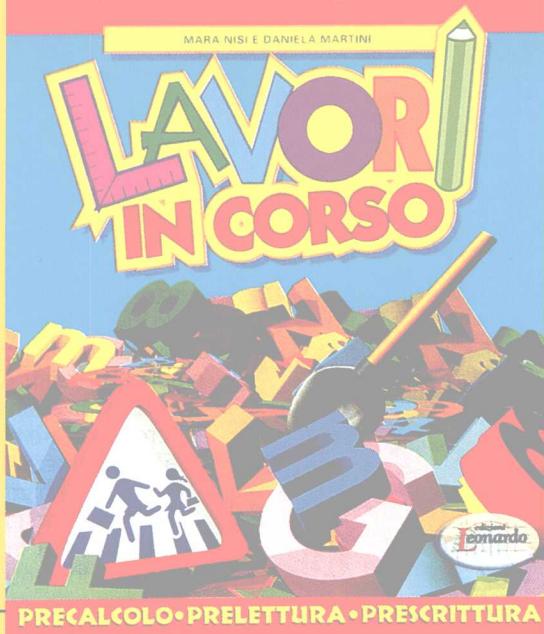
利用插图绘画的方法反映主题的内容，既轻松又有意境

2002/2003



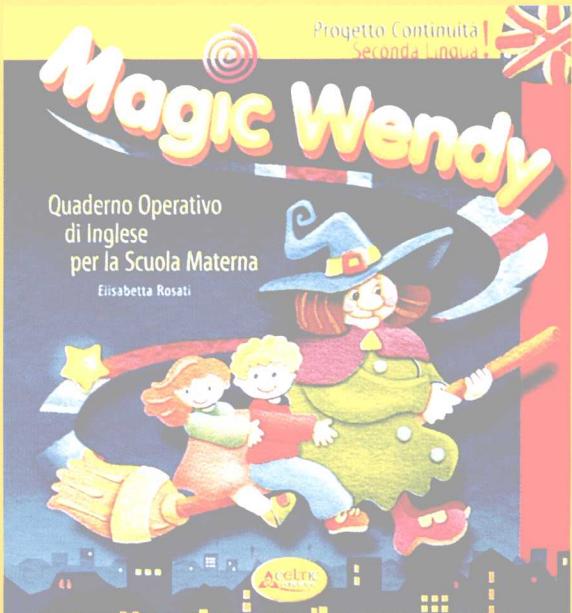
Carlsen





书籍设计的形式是为内容服务的，为出版社服务的，为读者服务的，所以它的艺术性要从属于书籍的功能性，此套书籍活泼的图形与色彩的应用正是形式与内容的较好结合，突出儿童题材的特点

PRECALCOLO • PRELETTURA • PRESCRITTURA



Carlsen

# Bøger

til børn og unge