



记者 成才 之道

● 杨 启 著
大 连 出 版 社

记者成才之道

● 杨 启 著

大连出版社

记 者 成 才 之 道

杨 启 著

大连出版社出版发行 (大连市中山区昆明街36号)

大 连 日 报 社 印 刷 厂 印 刷

字数: 190千字 开本: 787×1092 1/32 印张: 9.125

印数: 1—4000

1990年2月第1版

1990年2月第1次印刷

责任编辑: 张 翔

封面设计: 张家瑞

责任校对: 恒 田

ISBN7-80555-063-8/G·22

定价: 3.50元

成功的秘诀在哪里？

《记者成才之道》序

刘黑枷

收到杨启同志从大连寄来的书稿清样，决定先浏览一下，了解了解全貌，随后再仔细阅读，以便完成委托给我的写序任务。谁料，读读，翻翻，就撂不下了，书稿吸引我连着一字不漏地看了好几篇。

杨启同志，我是从参加评审新闻专业副高级职务和评选全省优秀论文时，开始了解的。读了他写的《郭玲春会议新闻写作特色》，觉得全文流畅，内容丰富，通过对这位新华社记者写作的会议新闻的分析，比较全面地论述了改进会议新闻写作的问题，条分缕析，颇有创见。当时，大家一致认为文章写得比较成功。我本人对杨启同志在心头立即涌起赞佩之情。

以后，接触了杨启同志本人，看到他既精明干练，又谦虚平易；既热情洋溢，又朴实勤恳。从谈吐上得知他思维比较敏捷，有洞察问题的眼光和揭示问题本质的能力。不怪他能写出那么好的新闻论文。

杨启从18岁当记者，紧握手中笔，在新闻岗位上工作了42年。他始终深入第一线，接触群众，接触实际，能熟练地

采写新闻，通讯，言论等各种体裁的新闻稿件，达到较高的水平。他勤学、苦思，在新闻实践和新闻理论研究中，有相当高的造诣。

读了《记者成才之道》里选集的22篇文章，从书的题目看全书内容，是名实相副的，确实指出了记者怎样成才的较好途径。我认为出版这部书有价值，它对新老新闻从业人员都将会有帮助。

本来，写探讨编采业务这类题目，容易陷于空泛，常不免沉闷的议论，枯燥的说教，弄不好往往是老生常谈，不疼不痒。但本书却不是这样，它绝大部分篇章是议论风生，例证鲜明，观点新颖，有时代特色，有较强的针对性，是近年来新闻业务类著作中比较少见的佳作之一。

作者善于收集、积累材料，从活生生的编采工作实际入手，观察、比较，然后用理论的眼光进行综合分析。他选择全国包括首都和各省市许多报社新闻界人士编采工作的优秀例证(也有一些属于旧中国或外国记者的实践)，联系当前一些编采人员在工作中存在的缺点、问题，细致入微地进行剖析论证，既深入到实际里去，又从实际里跳出来，探索出具有规律性的东西，读后不能不令人受到启发，有顿开茅塞之感。

本书作者对记者们着重提出的问题：“不应该仅仅满足于做一个合格的记者，还应该努力争取做一个有出息、有成就的记者”，“绝对不能仅仅以能够完成起码的报道任务而满足”；作者提出要克服“平”的缺点，“打破平庸局面”，“打破旧格式”，“不入云亦云”，“不踩别人的脚印，不踩自己的脚印”，要“别有天地”，“别具一格”，“别开生面”，“别树一帜”，这些见解都很好。唯其作者

时刻抱着勇于探求，锐意革新，不息攀登的志趣，所以他才能对记者如何成才这个题目，交出令人比较满意的答卷。他主张做为记者应“能够自由地驰骋于大跨度的空间与时间之内，具有驾驭重大主题和战略题材的能力，分析与归纳问题的能力，以及掌握多篇幅，成系列报道的本领”。这是对记者提出的令人振奋的要求和高层次的希望。

这些年，新闻界许许多多同志在新闻理论研究上，在新闻实践的探讨上，付出了不少心血，取得不少成果。这些无疑都促进了新闻改革的深入和新闻事业的发展。但也不可否认，有的理论研究学院味较浓，与实际结合得不够；有的探讨业务的文章就事论事，缺乏纵横比较，未能探索出其有规律性的东西。应该怎样解决这些问题呢？要提倡对别人（包括古今中外）的业务实践虚心学习系统研究的精神（如杨启研究郭玲春所写的会议新闻）；对自己的业务实践和工作中存在的缺点、问题，则要提倡刻苦钻研，力求踏踏实实解决问题，勇于突破局限的进取精神（如作者在书里回答怎样改进会议报道，怎样改进经济新闻的写作，怎样增加报道的深度，怎样减少“二不楞子”新闻，怎样克服“平”的缺点）。那种满足现状，或惯走老路的状况必须改变。如果虽有提高之心而无为此付出辛劳之意，或虽有突破之心而无为此敢担风险之意，那么在编采业务上又怎能迈入高水平，走入更加广阔的天地呢？

要想把搞了几年的新闻改革坚持下去，使新闻事业有一个长足的进步，必须认真坚持党性原则，更有成效地发挥党的喉舌作用，全心全意为社会主义服务，为人民服务。克服好高骛远，只尚空谈，不务实际的毛病，像本书作者指出的“站

好自己的位置”，“不求虚名，不图私利”，“不赶浪头”，努力“发扬求实精神”，“献出毕生精力”。

怎样才能成才？作者说“学习，只有不断学习，才能增长才干，适应事业发展的需要，跟上时代的步伐”；“立求新大志”，“另辟蹊径创新路”。宋代张载有诗：“剖破藩篱即大家”，这里所说的“大家”指学有成就，学有专长的人。我很同意杨启同志在分析郭玲春同志所以能在会议新闻的写作上取得突破性成就时得出的结论：“要有打破陈旧规律的强烈愿望和把它付诸实践的胆量。”“成功的秘诀：大胆，勤奋。”这确实是成就一名“大家”的必由之路。

1990年3月于沈阳

（刘黑枷同志系辽宁省新闻工作者协会副主席、原沈阳日报总编辑、高级编辑、全国优秀新闻工作者）

目 录

成功的秘诀在哪里？

——《记者成才之道》序 刘黑枷 (1)

修 养 篇

记者的位置 (3)

对几个流行口号的探讨

——从动乱中出现的舆论导向错误谈起 (13)

通向成功之路

——漫谈记者的修养和素质 (20)

一、根深才能叶茂 (20)

二、献身方可有成 (27)

三、头脑清醒不转向 (32)

四、标新立异最可贵 (39)

五、一技之长不可少 (46)

六、耳聪目明鼻灵 (51)

向“高水平记者”迈进

——在一次学习会上的发言 (59)

一生好学未白忙

——谈谈我的学习生涯 (66)

实事求是是个连结点

- 谈谈提高开放程度和掌握宣传基调的
结合问题……………(74)

到第一线去，抓第一手材料

- 工交部同志在改进作风方面的实践 ……(80)

下定决心，坚持到底

- 报道“鸡蛋事件”的体会 ……(84)

技 巧 篇

谈谈消息的分类……………(91)

几种常用新闻文体的写作 ……(97)

- 经济新闻的写作(附：经济新闻两篇)……………(97)

- 社会新闻的写作(附：社会新闻两篇)……………(109)

- 人物新闻的写作(附：人物新闻两篇)……………(120)

- 会议新闻的写作(附：会议新闻两篇)……………(129)

- 谈话新闻的写作(附：谈话新闻两篇)……………(141)

迈进更加广阔的天地

- 论拓宽经济新闻题材的意义和方向 ……(152)

工交报道怎样求深

- 我们的一些设想和实践……………(168)

郭玲春会议新闻写作特色 (附：郭玲春会议新

- 闻10篇)……………(173)

外国记者怎样写作会议新闻 ……(202)

会议——一个重要的新闻来源	(213)
关于“答问体”的答问	(218)
组合报道——一种有效的报道形式	(234)
多写“进行态”新闻	
——读报札记	(238)
主题·角度·素材	
——刊授学员习作（短新闻）简评（附： 《采访笔记》）	(242)
新闻写作漫谈	
——读报札记	(250)
看稿以后想到的	(269)
另辟蹊径创新路	
——评《孙桂芝和“拚命三郎”》（附： 《孙桂芝和“拚命三郎”》）	(273)
后记	(280)

修 养 篇

记者的位置

在当今社会中，各种职业的人无不在一定的位置上工作和生活着。一个人应该干什么，不应该干什么，应该怎样干，不应该怎样干，大体上是由他所处的位置决定的。因此，认清并摆正自己的位置，对于一个人来说，具有十分重要的意义。

新闻记者在社会中应该据有什么样的位置，我们党早有明确的规定。但是，近几年来，有的人越来越不满足于党给他们确定的这个位置。他们总想占有对一个记者来说完全不应该占有的位置，并不时付诸行动。由于这一原因，一些记者在日常的采访写作中，作出了一些于自己的身份不相称的事情。也正是由于这一原因，一些记者在去年春夏之交发生的政治风波中，犯下了舆论导向错误。

就是在这样背景下，最近一个时期以来，记者的位置这一问题，成为从上到下议论的话题。

去年11月，李瑞环同志在省、市、自治区党报总编辑新闻工作研讨班讲话时指出：“新闻工作者不要把自己放在裁判员的位置。”

去年年末，甘肃省刘家峡水电厂党委书记杨大鸿在接受新华社记者采访时，也一再提出记者要“站到自己应该站的位置上”，而不要“把自己摆到不适当的位置上”。

那么，作为一名记者，应该怎样来认识并摆正自己的位

置呢？

首先，记者应该认识并站稳自己作为党和政府的耳目和喉舌的位置，而不要去当什么超然于党和政府之外、甚至凌驾于党和政府之上的所谓“独立力量”。

多少年来，当好党和政府的耳目和喉舌，作一个无产阶级事业的齿轮和螺丝钉，一直是党对新闻工作者的要求，也是广大新闻工作者奋斗的目标。但是，近几年来，有的人却对记者所处的这一位置投以鄙薄的目光。他们认为这样会使记者成为“不戴枷锁的奴隶”，“权力雇佣的小小吹鼓手”，因而极力鼓吹要突破“喉舌作用、工具论的束缚”。他们对资产阶级新闻工作者自吹自擂的所谓“新闻是超然独立于行政、司法、立法之外的第四种权力”的说法，深信不疑；对作一个所谓的“自由职业者”，垂涎欲滴；对成为一个“有独立品格、超然态度”的所谓“独立力量”，梦寐以求。总之，他们不甘心在党的领导下，按党的意志办事，他们极力谋求站在党的外面、甚至上面，发表自己的所谓“独立见解”。

不当“喉舌”，想当“独立力量”，这首先是一种幻想。

新闻事业作为上层建筑和意识形态，总是由一定的经济基础和政治路线所决定，也总是为一定的经济基础和政治路线服务的。这可以说是一条铁的规律。任何一名记者，想不为任何阶级服务，不当一定阶级的“喉舌”，而去当什么“独立的力量”，这正象有的同志说的那样，就好比要抓住自己的头发离开地球一样，是根本不可能的。别看资产阶级记者如何吹嘘自己多么独立，实际上他们从未离开作为资本

家奴仆的位置。一位在西方当了6年记者的同志说，他认识一位西德记者，60年代是西欧学生运动的积极参加者，被称为“毛派分子”，现供职于以保守、右倾著称的西德《世界报》。我们的记者问他：能写同报纸编辑方针相悖的文章吗？他说：那不行，如果次数多了，就得请你离开。可见，说什么西方的记者有独立的品格，超然的态度，这完全是骗人的。

一些人所以会相信并非“独立”的资产阶级记者是“独立”的，原因在于他们总是从表面看问题，而不能透过现象看到事物的本质。同样都是在为本阶级的利益服务，资产阶级记者作得更隐蔽，更巧妙，因此，很容易蒙骗一些人。第一，我们毫不隐瞒自己的立场和观点，公开申明记者是党和政府的耳目和喉舌；而资产阶级记者则把自己的真实面目隐藏起来，反反复复地高喊什么独立、超然等口号，好象他们真是处于那种位置似的。第二，我们党通过开会、发文件等对报纸和记者实行直接、公开的领导，这大家都看得很清楚；而资产阶级控制和影响报纸的手段，则比较隐蔽。有人把这种手段归纳为三个方面：一是财源。我出钱办报，方针就得由我来定，否则报纸就办不成。二是用人。记者、编辑的观点要基本符合办报方针，否则就不采用。三是通过各种所谓“公关”工作，对记者施加影响，让记者写出有利于自己的报道。用这些办法影响和控制报纸的资本家，表面看并没有直接指挥办报，但比直接指挥更有效。第三，正如毛泽东同志所说：“资本主义国家报纸是无政府状态和集团竞争的经济通过新闻手段的反映。”在资本主义国家，不同资本集团的竞争是经常发生的，反映在报纸上就是相互之间的揭露和攻

评。美国前总统尼克松因“水门事件”而下台，表面看新闻界起了很大作用，实质上是美国东部财团和西部财团争夺最高权力的一场斗争。在事件中表现出不同倾向的报纸，都代表着不同财团的利益。因此，表现在资产阶级报纸上的这种表面看来十分热闹的揭露、攻讦，不但不能说明记者是“独立力量”，相反更加证明他们作为资本家奴仆的面目。而我们社会主义国家，实行的是有计划的商品经济，全体人民利益是一致的，目标是共同的，根本不存在资本家之间那种狗咬狗的争斗。这样我们的报纸上也就不会出现象资本主义国家报纸经常出现的那种互相之间的揭露与攻讦。一些人由此就判定我们的记者缺乏独立性，这纯粹是从表面看问题。

有的人不愿当“党的喉舌”，却声明自己是“人民的代言人”。他们认为，同“党的喉舌”比较起来，“人民的代言人”更能发出“真理的声音”。实际上，这种同“党的喉舌”相对立的“人民的代言人”，同样是不存在的。因为，党的利益和人民的利益并不是对立的，而是完全一致的。除了人民的利益而外，党没有任何其他的利益。因此，当党的喉舌，也就是当好了人民的代言人；反过来说，不想当“党的喉舌”，也无从当好“人民的代言人”。另外，就“人民”本身来说，其内涵也是相当广泛的：从阶级属性来说，它可以划分为多个阶级和阶层；就对某一问题、某个事件的态度来说，它可以分成多数与少数；就其利益来说，有长远利益与眼前利益，整体利益与局部利益，……在这种情况下，你怎样当这个“人民的代言人”？最后，恐怕只能从这许许多多不同的甚至对立的方面中作出选择。怎样选择？还是要用阶级标准选择。因此，当你认为你是在代表人民说话时，实际

上仍然是站在一定的阶级立场上代表一定的阶级说话。这一点，恐怕是任何人否认不了的。

由于在当今这个世界上根本就不存在不为一定阶级和政党服务的“独立力量”，所以任何一个记者，如果不想站在党和政府的耳目喉舌这个位置上，而一心想当什么“独立力量”和“人民的代言人”，不管其本人的愿望如何，最终必然会滑到党和政府的对立面去。这一点，在去年春夏之交发生的动乱与暴乱中，一些记者的表演，就是很好的证明。当时，这些人自认为是在反映人民的意愿，代表人民说话，但实际上是站在反对党、反对社会主义的立场上，当了动乱和暴乱的策划者、组织者和积极参加者的喉舌。这个教训，是值得 we 记取的。

列宁曾经说过：“这个党的出版物的原则是什么呢？这不只是说，对于社会主义无产阶级，写作事业不能是个人或集团的赚钱工具，而且根本不能是与无产阶级总的事业无关的个人事业。无党性的写作者滚开！超人的写作者滚开！写作事业应当成为无产阶级总的事业的一部分，成为由全体工人阶级的整个觉悟的先锋队所开动的一部巨大的社会民主主义机器的‘齿轮和螺丝钉’。”（《党的组织和党的出版物》）作为一名党的新闻工作者，我们应该牢牢记住列宁的这番话。

第二，作为一名记者，还应该认识到，自己仅仅是一个从事新闻报道的普普通通的党的宣传工作者，而不是高高在上的裁判官，无所不能的智者，包打天下的“钦差大臣”。

在由各种不同分工构成的社会中，记者与别的职业之间，只有分工的不同，并无高下之区分。但一些记者往往对