

如梦/著

运用这种古老而天真的技艺
让手指和绳结
舞一场现代的探戈

最美绕指柔

丛书

2

中国结

一门古老的艺术却结合最现代的表现手法

一根一穿到底的美丽绳索



近 20 个
惊艳作品

400 张
傻瓜式
实拍图解

吉林科学技术出版社

如 梦/著

最美绕指柔

丛书

2 中国结

吉林科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国结/如梦著. —长春: 吉林科学技术出版社, 2008. 9
ISBN 978-7-5384-3977-9

I. 中… II. 如… III. 绳结-手工艺品-制作-中国
IV. TS935. 5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第146123号

最美绕指柔丛书2

——中国结

- 著 者 如 梦
- 技术插图 宋明静 段志贤 杨林静 杨 梅 刘 娟 郑艳芹
赵梦莹 彭泽宏 彭 妍 吕 进 陈东旭 陈 鑫
张鹏慧 牛 雯 林治平 林 彬 朱庆玲 李凤莲
- 特约策划 她品文化
- 责任编辑 孙 默
- 封面设计 一行设计 于 通
- 出版发行 吉林科学技术出版社
- 印 刷 长春新华印刷有限公司
- 版 次 2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷
- 规 格 710mm×1000mm
- 开 本 16
- 印 张 6
- 字 数 80千字
- 定 价 19.90元
- 书 号 ISBN 978-7-5384-3977-9
- 社 址 长春市人民大街4646号
- 邮 编 130021
- 发行部电话 0431-85677817 85635177 85651759 85651628
- 编辑部电话 0431-85619083
- 传 真 0431-85619083
- 网 址 <http://www.jlstp.com>

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社调换

| CONTENTS目录 |

PART1 基础篇

中国结的制作流程/6

中国结基本技巧15则/7

酢浆草结/7

吉祥结/8

蛇结/9

平结/10

双钱结/11

云雀结/11

左手斜卷结/12

右手斜卷结/12

反斜卷结/12

钮扣结/13

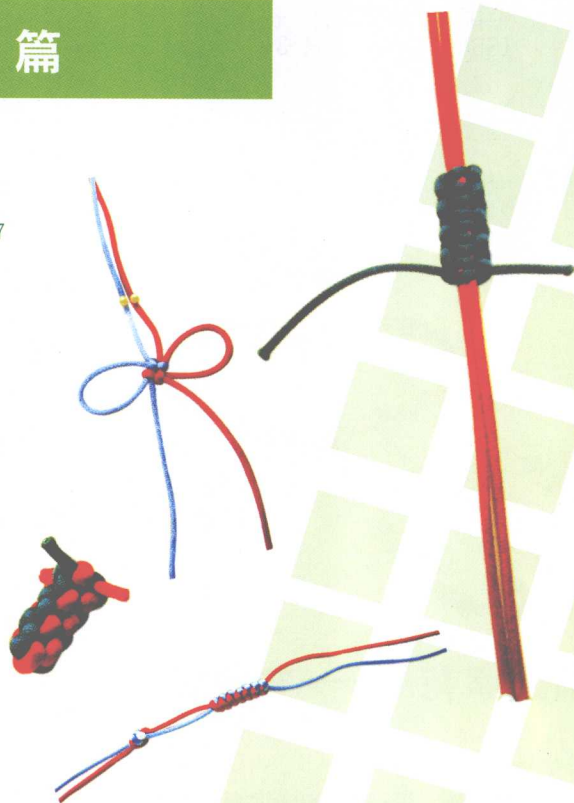
双联结/14

两回盘长结/15

三回盘长结/16

三回复翼盘长/17

6乘3磬结/18



PART2 结艺化作绕指柔

生机盎然——植物篇/20

“桃”进你的心/21

淘气的爱人要你宠爱一生。

幸福像石榴一样 /26

石榴被赋予了丰富的寓意。古人称石榴“千房同膜，千子如一”。

太阳花之爱 /31

缘自古希腊的神话，是对真挚感情的执着追求。

玫瑰恋歌 /34

永不凋谢的花儿代表着我永远不变的心。





趣味十足——动物篇/38

鼠光无限/39

子鼠是多子多福的象征。

鱼儿游/44

这世间，太少的相濡以沫，太多的相忘江湖。

听取蛙声一片/49

清风、池塘、蛙鸣，如画一般的生活。

恋恋风情——扮美物件篇/58

手链心语/59

没有什么不能表达爱意，只要有心。

爱心腰带/64

独特而别致是一种生活的质感，只用它来取悦最懂你的那个人。

青梅竹马/69

郎骑竹马来，绕床弄青梅。同居长千里，两小无嫌猜。

锦上添花——吉祥篇/74

长生不老的花生/75

相对而坐，温一壶酒就着几颗花生。

黄金瓜/79

南瓜多籽，寓意繁衍不断，子孙满堂。

发财鱼儿/85

每一个结的背后，都会有故事。这样做出来的结，才会灵动。

我心飞扬——奥运篇/89

激情五环/90

五环是轮回是圆满，从起点到终点，从梦想到现实。

奥运健儿/93

平凡的普通人也可以被叫做奥运健儿，无非是参与奥运的方式不同罢了。





序

关于中国结的记忆，我们似乎都停留在儿时那灯笼上的穗子、端午节香布袋上的挂饰和本命年的红色手链了，然后就是这许多年的销声匿迹。忽然有一天，中国结又突然变得流行起来，幻化成各种灵动可爱的样子，在我们生活周围随处可见。

中国结是一门只属于人类的艺术。除了人类，没有任何物种能编织出一个哪怕是最简单的结。而在很古老的时候，我们的祖先就开始用绳结记事，并随着时代的变迁而变幻出各种生动的艺术品。

有人说，绳是束缚，但在中国结中，绳是代表情感的维系。又有人说结是阻拦、纠葛，其实，结是互相扶持，依此才能演变成一个完整的图案。

中国结的特色在于每个结都是从头到尾用一根线编制而成，不但造型多样，还被赋予了丰富的内涵。譬如“盘长结”寓意永远相随相依，永不分离；“如意结”引申为万事称心如意；“吉祥结”代表大吉大利、吉人天相，祥瑞、美好。

本书采用最直观的表现形式，从最基本的基础结艺教起，在承接传统的同时，又融入现代元素开发出新的形态。使中国结不仅仅停留在大红挂饰这样刻板的印象中，更让每一个初学者能够体味到，原来结的形态可以如此变换多彩。真正把基础的东西掌握好后，我们就能充分开发自己的潜能，进行DIY的创作了。亲手制作加上满满的心意，用这根绳把自己和心爱的人连在一起吧！



PART I 基础篇

中国结的制作流程

筹

1. 您先要计划这个结用来干什么？做多大、多长？配什么质料、颜色？
2. 画草图，标顺序，编结时哪个步骤容易遗漏要重点标明。
3. 准备材料：线的种类、颜色、长度、配饰尺寸。然后将所有材料放在一起。

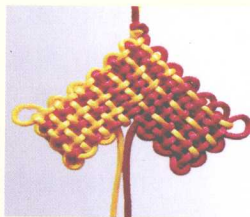


编

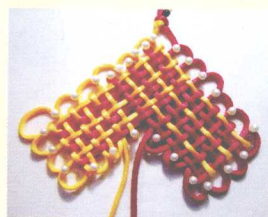
如果你是初学者，为了避免浪费线，可以事先用练习线进行练习。首先按图解将基本结练熟后，记住易错的地方，再开始用新线做正式结体，这样可以得到一个干净、美观的作品。

抽

抽的过程就是调整的过程。线穿绕完后，你需要核对有没有错误的地方。编好结体后剩下的线会呈现松散状，这时候应把多余剩线抽到尾端，整个结体才会显现。还应平均把握结体的松紧度，横直对称，结缝间隙才会整齐。



经过抽之后的作品



作品编完为抽时

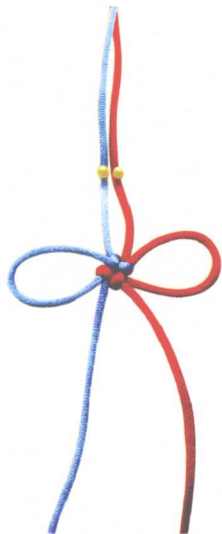
饰

“饰”并没有一个特定的说法。巧妙地掩藏线头，用接线的技巧弥补线过短的缺憾都是“饰”的过程。总之，就是需要经过“饰”的过程，才能使完整的结体发挥应有的功能。

定型

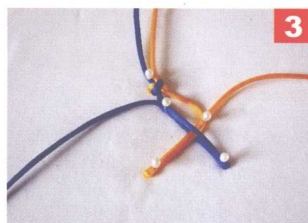
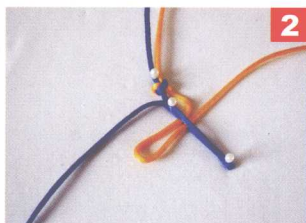
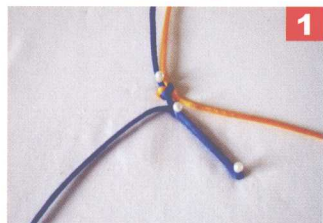
将白纸放到报纸上，把中国结背面向上放在白纸上。将摇匀的透明喷漆在距5-10cm处对准作品喷洒，让漆液渗入线体。应重点喷容易变形、松散的部位。2-3小时后，作品会慢慢硬化。4-5小时后作品就定型好了。

中国结基本技巧15则

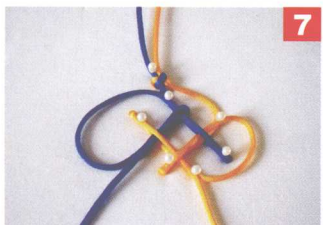
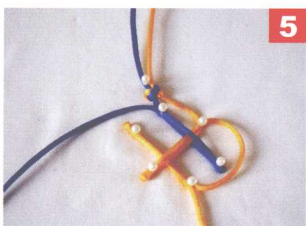
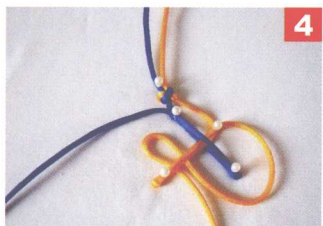


酢浆草结

酢浆草是一种三叶草本植物，爱尔兰的国花，被人们视为幸运草。本结因形状类似酢浆草而得名，又称为中国式蝴蝶结，寓意幸运吉祥。



1. 将蓝线做一个套，用珠针钉好，去线在下，回线在上；
2. 红线做一个套，穿进第一个套；
3. 去线在下，回线在上钉好；

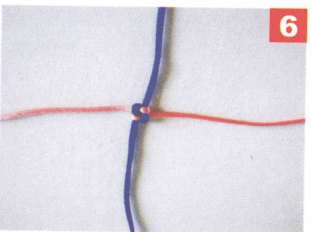
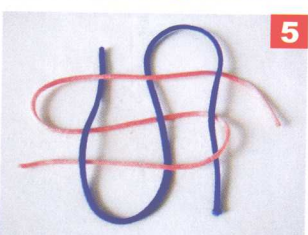
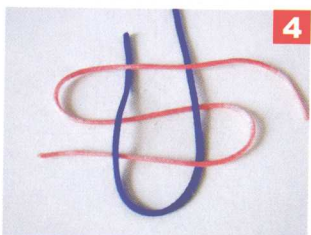
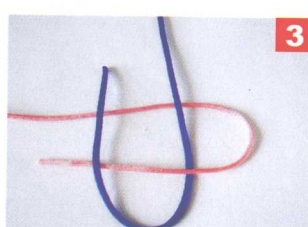
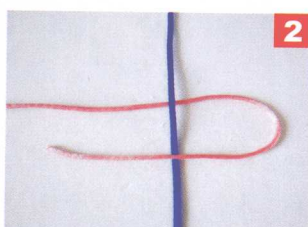
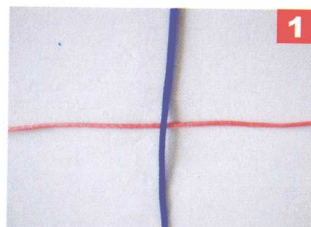


4. 红线再做一个套，穿进第一个红套中；
5. 用珠针钉好；
6. 蓝线穿进红线的套，在蓝套的底下穿过；
7. 回来压在蓝套上面，穿进红套，拉紧即可完成。

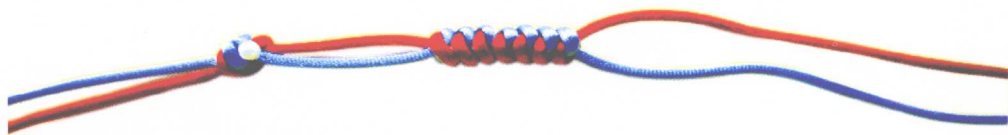


吉祥结

吉祥结是古老装饰结之一，十字结的延伸，有吉祥如意之意。吉祥结的耳翼为七个，故又称“七圈结”。吉祥结编法简易，结形美观，而且可以有多种变化，应用很广。

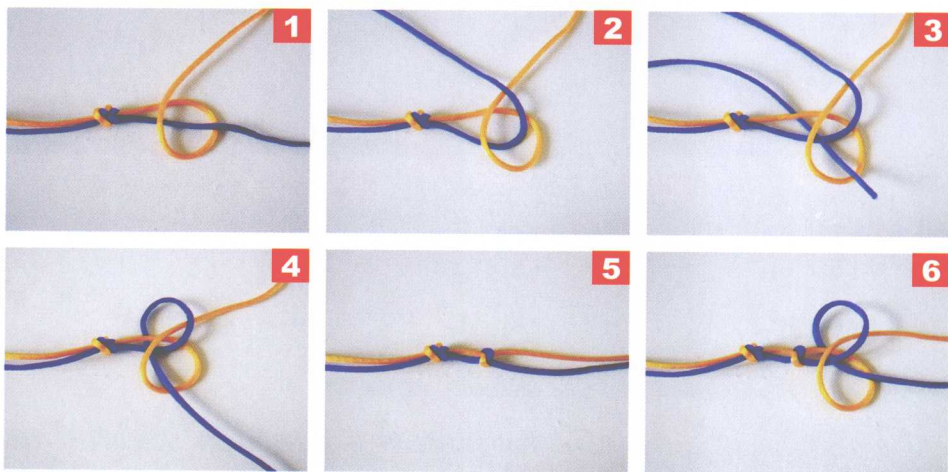


1. 两条线中点十字交叉；
2. 红线压在绿线上面；
3. 绿线压红线；
4. 红线压绿线；
5. 绿线穿进第一个套内；
6. 拉紧完成一个吉祥结。往后继续类推即可。

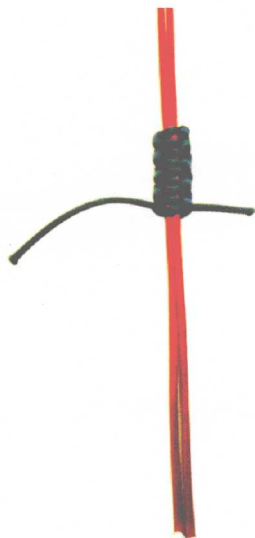


蛇结

蛇结花式简单大方，常用于编织手机链或手链。

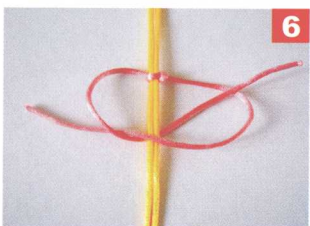
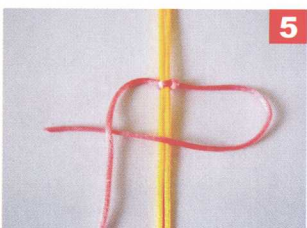
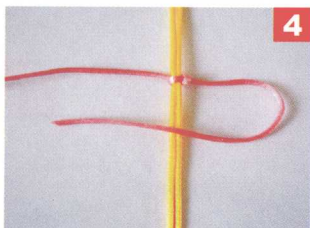
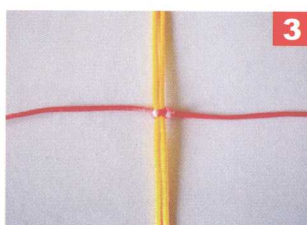
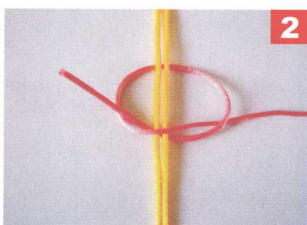
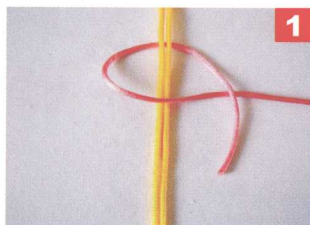


1. 取两条线，红线绕过蓝线做一个圈；
2. 蓝线压在红线上；
3. 蓝线从红线圈中穿出；
4. 两个圈拉成同样大小；
5. 拉紧，完成一个蛇结；
6. 再做一个。

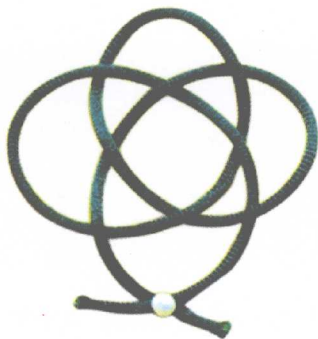


平结

平结是最古老、最通俗和最实用的结。它也被称为方结，渔人喜欢称它为平接结。平结给人四平八稳之感，可用来连接粗细相同的绳索，也能用连续数十个平结编成手镯、项链、门帘等。

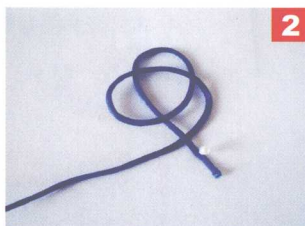
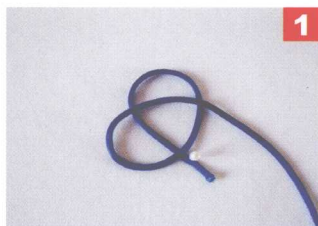


1. 图中两条红线为轴，绿线为绕线，左线向右压在轴线上，右线压在左线上；
2. 右线穿过红线下面，进左线的圈内；
3. 拉紧；
4. 右线压在轴上；
5. 左线压在右线上；
6. 左线穿过红线下面，进右线的圈内。拉紧，继续做重复至需要长度即可。

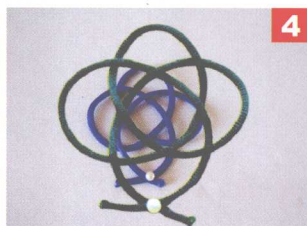


双钱结

双钱结以两个古铜钱状相连而得名，又称金钱结或双金钱结，象征“好事成双”。双钱结常被应用于编织项链、腰带等饰物，而利用数个双钱结的组合，则可以编成云彩结和十全结。

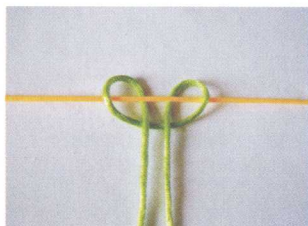


1. 取一条线，顺时针做一个圈，再做一个圈压在第一个圈上；
2. 线稍穿过起点处；
3. 向右转，进行压线挑线压线挑线的动作；
4. 起点与终点汇合，完成。



云雀结

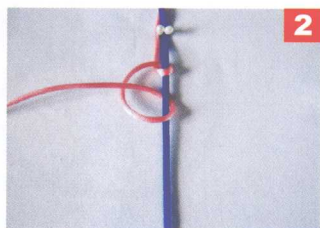
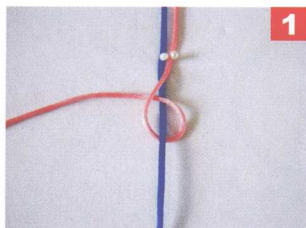
云雀结简单，也最实用。主要用于做结与饰物之间的连接、饰物的外圈或固定线头。



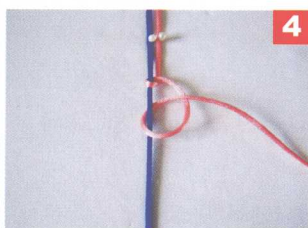
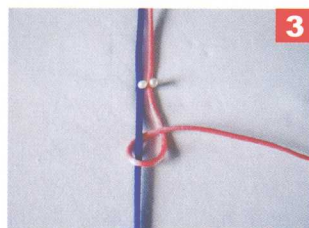
取一条红线横放，一条绿线对折穿在红线下面，把绿线上面的套拆下来。将压在下面的两条绿线抽出来，拉紧完成。

左手斜卷结

因结倾斜故名斜卷结，是常用的立体结，可编成手链、门帘等实用品。

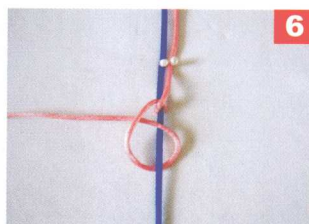
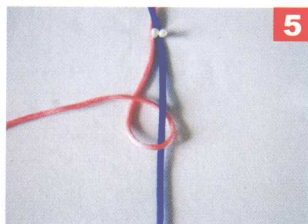
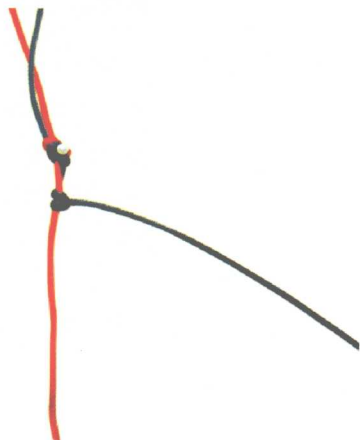


1. 取两条线，绿线为轴，红线为绕线，右手拿绿线，左手拿红线，在绿线上绕一个圈，拉紧，同样方法绕第二个圈；
2. 左手斜卷结完成图。



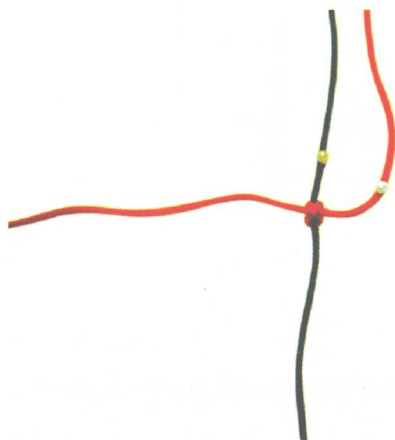
右手斜卷结

3. 取两条线，红线为轴，绿线为绕线，左手拿红线，右手拿绿线，在红线上绕一圈。拉紧第一个圈，同理做第二个圈；
4. 拉紧，完成一个右手斜卷结。



反斜卷结

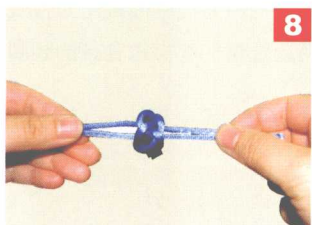
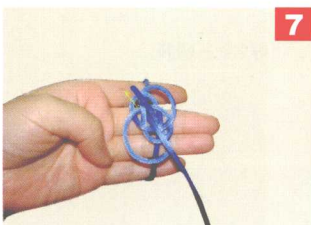
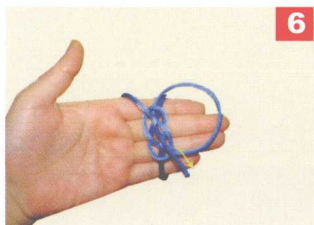
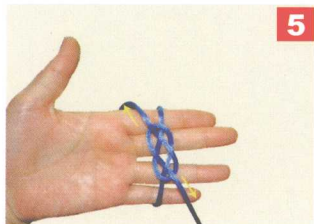
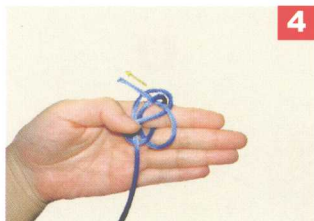
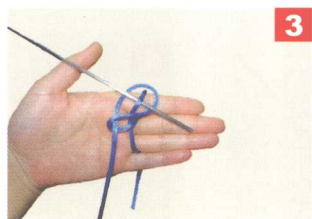
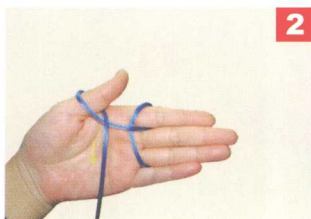
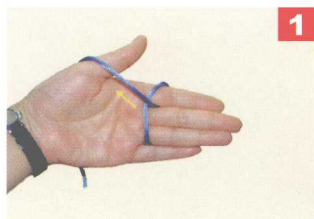
5. 取两条线，绿线为轴，红线为绕线，红线在绿线上绕一个圈。拉紧第一个圈，同理做第二个圈；
6. 拉紧，完成。



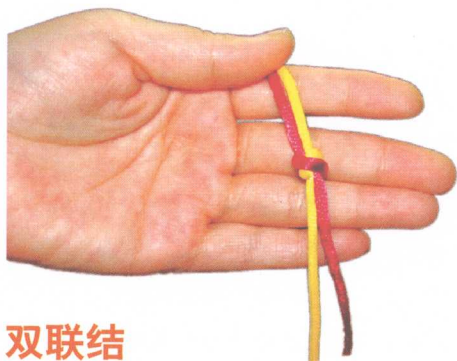


钮扣结

“纽”是带的交结之处，同时，结之可解者，亦谓之纽；“扣”是一种可以钩结的结子；钮扣结是因可当做纽扣之用而得名。钮扣结的结形如钻石，是很漂亮的装饰结。

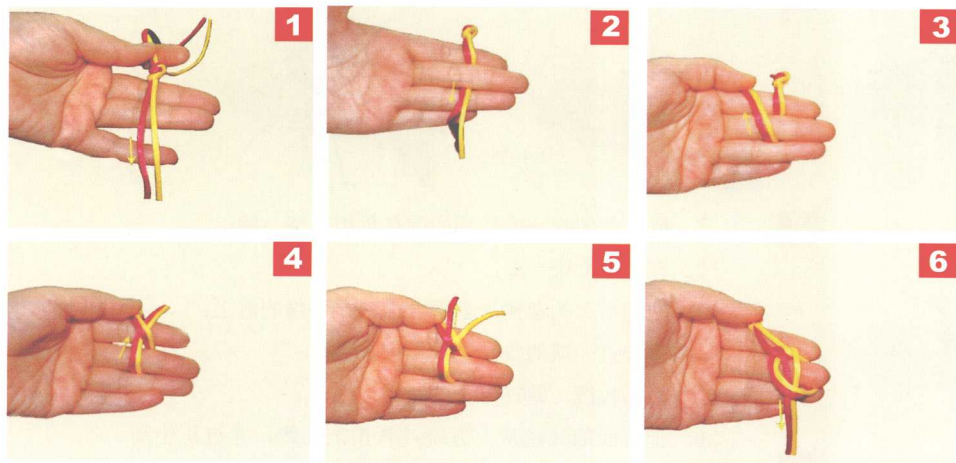


1. 取一条约40cm的号线如图在食指上绕一圈；
2. 在拇指上绕一圈；
3. 把拇指上的套摘下来顺方向放在食指的线上；
4. 把起点一端的线穿过如图位置；
5. 两面拉线，整理平整；
6. 把下面的线稍从上方绕过食指上的线，穿进正中间的方孔内；
7. 把上面的线稍从下方绕过小指上的线，穿进正中间的方孔内；
8. 两端拉紧，注意线圈要调均匀，结体才美观。



双联结

双联结是最常用的一种结，很多组合结的衔接处都用得到它，这里介绍一种与以往不同，而且特别简洁的方法。

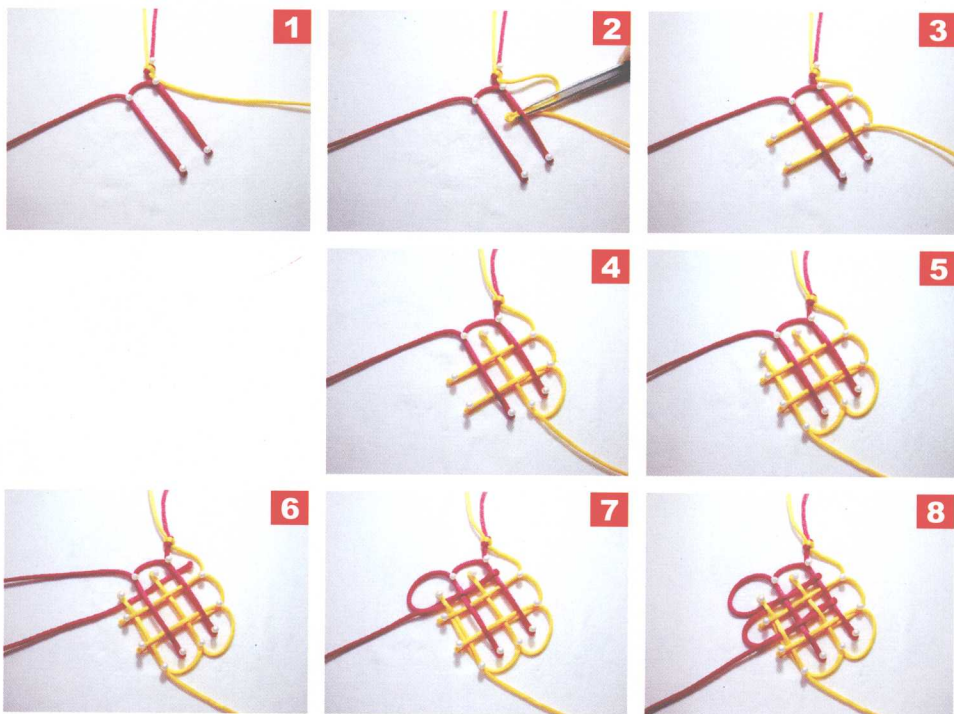


1. 取两条线如图拿在手上，注意线的颜色；
2. 把线别在中指上；
3. 把线折上去；
4. 再把两条线压在起点的线下面；
5. 从起点的两条线中间挑出一根线来；
6. 把两条线尾一起穿进食指的线圈内，双联结完成图。

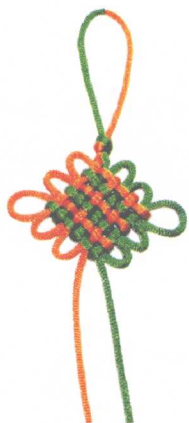


两回盘长结

盘长是佛家法物八吉祥之一，象征连绵不断，寓意长久不衰、不灭。佛家认为回环有贯彻一切通明之意。盘长结纹理分明、造型明显，常以单独结体装饰在各种器物上面。

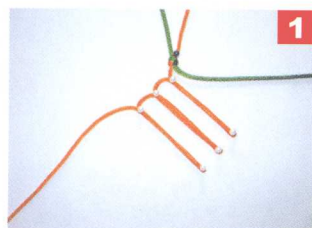


1. 左线做如图两个套，钉好，注意去的线在下面，回的线在上面；
2. 右线做一个套，穿进左线的两个套内，这种动作在后面简称穿，如果是把线包在另一个套的外面，称作包；
3. 右线做一个套，穿进左线的两个套。依此重复再做一个；
4. 右线继续做套，穿进刚做好的右线的两个套内；
5. 如此做两个；
6. 左线做穿-包-穿-包的动作；
7. 返回做包-穿-包-穿的动作；
8. 重复一次步骤6和7，调线。

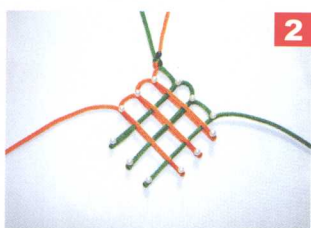


三回盘长结

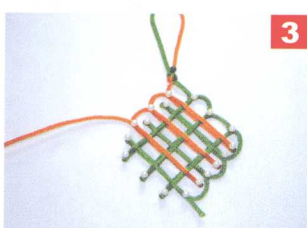
三回盘长结在各方位皆由三个回转线组合形成，故称“三回盘长结”。整个穿绕的过程与二回盘长结的差别只在加绕一次回转线。



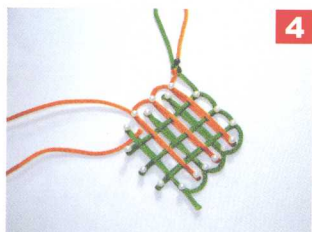
1



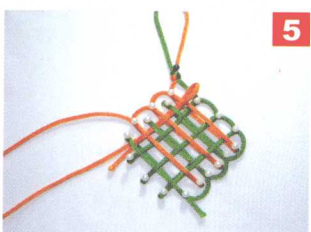
2



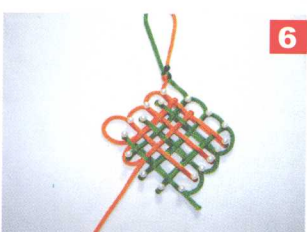
3



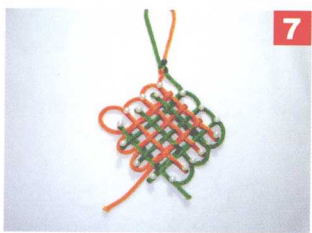
4



5



6



7

1. 取一条四号线，对折，打一个双联结，然后左线做三个套，遵循一个规则——去的线在下面，回的线在上面；
2. 右线做一个套穿进刚做的三个套中，同样方法再做两个套，也穿进左线的三个套中；
3. 右线做一个套，穿进右线刚做的三个套中。同样方法再做两个套，穿进右线的三个套中；
4. 左线从右线的套中间走过；
5. 再从左线的套下面包过来。返回：包-穿-包-穿-包-穿；
6. 左线进行穿-包-穿-包-穿-包的动作。返回进行包-穿-包-穿-包的穿的动作；
7. 重复一次步骤5和6的动作，调线。