



21世纪 **小学生作文** 希望丛书

ZISHIJI
XIAOXUESHENG
ZUOWEN
XIWANG CONGSHU

参观游记

吴殿魁 主编
长城出版社

Can Guan You Ji



游记
参观记

21

世纪

小学生作文希望丛书

游记·参观记

主 编 吴殿魁

副主编 闻 涛

长 城 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

21 世纪小学生作文希望丛书/吴殿魁编. —北京: 长城出版社,
2000. 3

ISBN 7 - 80017 - 483 - 2

I. 小… II. 吴… III. 作文 - 小学 - 选集
IV. H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 15099 号

编著者 吴殿魁

责任编辑 张维成

装帧设计 焦国梁

出版发行 长城出版社

地 址 北京市甘家口三里河路 40 号 邮编 100037

销售电话 010 - 68475347 68475350

经 销 新华书店

印 刷 北京美通印刷有限公司

字 数 1200 千字 印张 60

开 本 850 × 1168 毫米 大 32 开本

印 次 2003 年 2 月第 2 次印刷

定 价 180.00 元(全 12 册) 本册 15.00 元

· 版权所有 · 翻印必究 ·



为了你写好作文

代序

小朋友,当你看到这套书的时候,也许会很随意地说一句“又是一套作文选”。别着急,再细心地翻一翻,你就会非常惊奇地发现这绝对不是一套普通的“范文加简评”式的作文选集。因为本书是由数位语文报刊编辑经过半年多的精心策划而编写出来的全新丛书,具有普通作文选无法相比的诸多优点:

1. 内容更全。全书将小学生作文细分为写人篇、记事篇、写景篇、状物篇、参观(游)记篇、读(观)后感篇、日记篇、诗歌篇、寓言童话篇、书信及其他应用文篇、看图作文篇、外国小学生优秀作文篇等12部分,几乎涵盖了小学生常用的所有文体,对小朋友们写好作文具有更宽更广的借鉴和指导意义。而且所选的范文既体现了生活在不同地区的孩子们的特点,又展现了不同年级小学生的已有成果,非常适合不同地域、不同层次的小学生进行阅读和理解。特别是外国小学生优秀作文的编写,进一步开阔了小朋友们的视野,使大家能够了解一些外国小学生的作文情况,从中汲取一些滋养。

2. 作品更新。书中精选的范文佳篇,均是近来发表于各类报刊以及在各类竞赛中获奖的小学生优秀作品,充分反映了小学生的生活情趣和精神风貌,代表了当代小学生作文的最高水平。时代感、可读性、代表性强,十分贴近当代小学生的学习和生活,所以能更有效地激发小朋友们的阅读兴趣,使大家从同龄

人的笔触中感受到当代学生生活的丰富与多彩,体会到同龄小作者在作文技法上的进步与收获。

3. 实用性和指导性更强。全书按文体分册编写,每类文体都配有名家撰写的写法指导,并将所选范文按写作内容分类归纳,条理清楚,十分便于小朋友们的阅读和使用。就每篇选文而言,又都配有精美凝炼的“引言”、精选出来的“好词”、名家撰写的“点评”以及生动有趣的插图,进一步增强了全书的实用性和可读性,特别利于小朋友们的阅读、理解、借鉴与提高。

4. 低价定位。我们编写这套书的目的强调的是它的社会效益,突出的是书的使用价值,希望更多的小朋友从中受益。所以《21世纪小学生作文希望丛书》将以低于同类书刊的定价出售,使每一位读者真正实现花更少的钱、读更好的书的愿望。

在丛书的编写过程中,我们参考了国内最新出版的一些作文书籍及报刊杂志,在此一并表示谢意。

基于以上几点,我们对《21世纪小学生作文希望丛书》的出版寄予很高的希望。我们坚信本书对陶冶同学们的情操,开阔同学们的视野,提高同学们的写作能力将起到巨大的作用。

相信我们的话吗?读了这套丛书,你就会明白我们的真诚与爱心。

祝大家学习进步,早日写出更精更美的文章!

编者

写下游踪寄深情

闻涛

外面的世界很精彩。走出去参观一些闻名的场馆，饱览一下祖国的大好河山，一定会令你激动不已、感慨万分。那么，怎样才能写好游（参观）记呢？

一、顺序清楚，脉络分明。游记和参观记都是“记”的一种，它们都属于记叙文的范畴，这就是说，必须说清游览参观的主体是谁（谁在参观游览），对象是什么（参观游览什么），在什么时候到什么地方去参观游览的。其中游览对象的记叙是最重要的部分，必须不惜笔墨、详细描写，其它则说清道明即可。关于参观游览对象的记叙，一般都是按作者的游踪变换来进行的，即采用“移步换景”的方法，写出自己参观游览的经过，先看到什么，后看到什么。如《参观“张大千纪念馆”》《游驼山》等习作，都很好地做到了这一点。

二、突出重点，详略得当。大家在写游（参观）记类文章时，千万不能面面俱到，把所见所闻都写进文中，而应该有所侧重，详写那些能够突出景物特征的，表现中心思想的内容，其它次要的东西则可一笔带过，或略而不写。如《游“中国民俗文化村”》一文在概括叙述民俗文化村是“我国第一个荟萃

民族民间文化艺术、民俗风情和民居建筑于一园的大型游览区”的基础上，详写了大草原上的蒙古包和黄土高原上的窑洞，略写了傣族小竹楼、北京四合院、藏族寺庙，读后使人感到重点突出，详略得当。

三、于描述中寓自己的思想感情。我们在参观游览时，美好景致一定会引发我们的诸多感慨。所以，写游（参观）记，就要把自己的感情熔铸在文章之中。表达这种思想感情，要注意以下几点。第一是贴切。文中抒发的情感、发表的议论，必须是由游览参观对象的内在意义引发的，不能牵强附会。如《游黄鹤楼》中作者对劳动人民的热情讴歌，《参观蝴蝶标本展览》中作者要当蝴蝶专家，用仿生学为人类造福等，就是很成功的例子。第二是要深刻。要抒发出自己独特的见识和情感，这就要求我们善观察，勤思索，站在时代和历史的高度，审视对象，抒发情怀。第三是要适度。抒情议论，无论是在描写记叙过程中随时进行，还是在篇末重点表达，都必须做到适度，它在全文中起画龙点睛的作用，所以不可进行大段大段的抒情和议论，否则会给人以喧宾夺主之感。

只要大家很好地把握住以上几点，一定能写出非常优美的游（参观）记。



MULU

- ① 为了你写好作文(代序) 编 者(1)
② 写下游踪寄深情 闻 涛(1)

游 记

- ③ 渔村游 (江苏)隆彬妍(1)
④ 西递村一游 (祁门)郑梦雅(3)
⑤ 游“中国民俗文化村” (河南)憨宁怡(5)
⑥ 我跟爷爷游庐山 (湖南)储璐霞(7)
⑦ 游长江三峡 (重庆)蒋 颖(9)
⑧ 游龙庆峡 (天津)杨 帆(12)
⑨ 游驼山 (山东)杨国梁(14)
⑩ 游大宁河小三峡 (重庆)陆 虹(16)
⑪ 观黄果树瀑布 (陕西)郑 楠(18)
⑫ 小天都瀑布观赏小记 (四川)泽仁措姆(20)
⑬ 游长江三峡 (辽宁)李冰逆(21)
⑭ 游环城湖 (山东)邵 磊(24)
⑮ 泗水亭公园游览记 (江苏)蒋振营(25)

目录

- ① 皇藏峪游记 (江苏) 权纪戈 (28)
- ② 春游珠江源 (云南) 汪 旭 (30)
- ③ 雪花洞记游 (河南) 黎 宁 (32)
- ④ 游张家界 (湖南) 严 薇 (34)
- ⑤ 江南名楼——滕王阁 (江西) 汪 虹 (37)
- ⑥ 钱塘观潮 (浙江) 孙丽丽 (39)
- ⑦ 游岳王庙 (江苏) 张 瑜 (41)
- ⑧ 游黑虎泉 (山东) 李 西 (42)
- ⑨ 宝华山游记 (江苏) 吴 江 (44)
- ⑩ 游人间仙境——蓬莱阁 (辽宁) 李铁丽 (46)
- ⑪ 玩“鸟语林” (吉林) 孙正佳 (48)
- ⑫ 游三皇寨 (河南) 乔 西 (50)
- ⑬ 游扬州 (江苏) 樊高鹏 (52)
- ⑭ 夏游承德避暑山庄 (内蒙古) 毛映红 (54)
- ⑮ 春天的蓬莱阁 (山东) 吕道行 (57)
- ⑯ 游避暑山庄 (河南) 马辰芳 (58)
- ⑰ 游孔雀岩 (广西) 覃维黎 (60)
- ⑱ “狮头岩”和“虎头岩” (福建) 林文彬 (62)
- ⑲ 登长城 (湖北) 高振宇 (64)
- ⑳ 登长城 (江苏) 陈思静 (66)
- ㉑ 腾龙洞游记 (湖北) 任 引 (68)
- ㉒ 三峡工地游记 (陕西) 马 媛 (70)
- ㉓ 游览马渡河 (重庆) 王绪垚 (72)
- ㉔ 可爱的千岛湖 (浙江) 冯鹏韬 (74)
- ㉕ 赤壁游记 (湖北) 姜 斌 (75)

- ① 游椿树湾瀑布 (湖南)李 玲(77)
- ② 秋游桃花源 (星子)程 晨(79)
- ③ 游洮湖 (江苏)范紫山(80)
- ④ 乘坐南岳索道记 (湖南)张 敏(82)
- ⑤ 游世界公园 (天津)陈仰平(84)
- ⑥ 我爱峨嵋山 (湖北)黄国栋(86)
- ⑦ 逛省城 (安徽)袁巾蔚(88)
- ⑧ 游北陵公园 (辽宁)王 珏(90)
- ⑨ 美丽的宝鼎瀑布 (广西)孔金凤(92)

参 观 记

- ① 参观“张大千纪念馆” (四川)刘 颖(95)
- ② 园岭市场参观记 (广东)潘海雯(97)
- ③ 难忘虎门 (安徽)陶 玮(99)
- ④ 参观罗汉堂 (四川)李 强(101)
- ⑤ 参观清真寺 (新疆)任 芳(103)
- ⑥ 在聂耳家乡观灯展 (云南)姜怀彦(104)
- ⑦ 猕猴桃制品厂参观记 (河南)杜 苗(107)
- ⑧ 参观太平天国侍王府 (浙江)傅 勃(108)
- ⑨ 参观自来水厂 (江苏)朱 宏(110)
- ⑩ 参观碑坡大桥 (湖北)李章鹏(112)
- ⑪ 参观殷墟博物院 (河南)李 洋(114)
- ⑫ 参观平江火柴厂 (湖南)曾 莹(116)
- ⑬ 参观玩具展览馆 (上海)白 涌(118)
- ⑭ 心中的丰碑 (江苏)杨柳青(120)

- ① 畚乡校园的生物馆 (浙江)严媛芬(123)
- ① 参观变电站 (甘肃)袁建华(125)
- ① 观菊展 (江西)张文佳(126)
- ① 左冢 (湖北)李 文(128)
- ① 参观国际大酒店 (浙江)金 晶(129)
- ① 参观小榄镇菊展 (广东)李颖雅(131)
- ① 星期天参观泰兴大厦 (江苏)俞惠子(133)
- ① 动物园参观记 (辽宁)张露茜(135)
- ① 瞻仰王羲之墓 (浙江)金未娜(137)
- ① 参观御河大桥 (山西)李晓宇(138)
- ① 参观冰灯展 (天津)李 萌(141)
- ① “我周游了世界” (湖南)邹 扬(143)
- ① 参观舜帝纪念堂 (锡山)陆 璟(146)
- ① 参观南门桥 (广西)唐盛桃(147)
- ① 参观新教学楼 (吉林)胡明宇(149)

鱼塘里时而平静，时而热闹非凡。每当活蹦乱跳的鱼儿跳出水面时，水花飞扬，发出啪啪的水声，像是欢迎客人的到来。

渔村游

隆彬妍/江苏省吴县望亭中心小学四年级

今天是星期天，阳光灿烂，秋高气爽。我随着爸爸骑着自行车直奔银鱼闪闪、白帆点点的太湖。

不一会儿，我们来到了太湖边，展现在眼前的是一幢幢崭新的楼房，这就是我们乡的太湖渔业村。下了车，我一下子被眼前的鱼塘吸引住了。我赶紧拉住爸爸的手，绕鱼塘走去。鱼塘一个接一个，阳光洒在水面上闪闪发亮，活像一面面大镜子。沿着鱼塘，我们边走边看。鱼塘里时而平静，时而热闹非凡。每当活蹦乱跳的鱼儿跳出水面时，水花飞扬，发出啪啪的水声，像是欢迎客人的到来。突然“啪”的一声响，只见一条大鲤鱼跃出水面，在空中一个燕子翻身，钻入水中掀起了朵朵浪花。在浪花水影里，又是一群鱼跃出水面，摆着尾巴，追逐嬉戏。

我在鱼塘边蹲下来。只见一群小鱼在浅水里嘴巴一张一闭地吞着水面上的浮萍，悠悠地摆着尾巴，游向池塘中央……

午后，我们划起了小渔船，到太湖里去观光。船启动了，我们在船上欣赏深秋的湖光水色。只见碧绿的湖水在秋风的吹拂下，激起了阵阵微波。突然，头顶上掠过一阵嘎嘎声，我抬头一

看,原来是一群群野鸭子。一会儿,这群野鸭子轻轻地停在湖面上。啊!好漂亮的野鸭子,它随着波浪飘荡,是那么悠然自得。在阳光的映照下,野鸭子头上那美丽的羽毛五彩缤纷,异常美丽。当船只驶到离野鸭子几米远时,野鸭子就警觉地飞了起来。湖面上一只只船像一片片小叶悠然飘荡。有些船上的渔民正在起网,每次拉起的网里总有一些虾、蟹、鱼。湖岸边有稀疏的芦苇;水深处,有渔民做的渔网。听渔民说鱼进了渔网,就像进了迷魂阵,无论怎么挣扎也出不来……一小时左右,我们才开始返回渔业村。在途中遇到了一只打野鸭子的小船,爸爸还特意让渔民停船去买了一只野鸭子,准备回家尝尝这新鲜的野味儿。

啊!多么愉快的渔村游。

【精彩词汇】 秋高气爽 追逐 悠然自得

【名师点评】 小作者为我们描绘了一幅美妙的渔村风景图,让我们看到了连成片的鱼塘,水中活蹦乱跳的鲤鱼,湖面上悠然自得的野鸭子及忙碌的渔民……小作者描写细腻,重点写了鱼塘中鱼的情景和湖面上野鸭的情态,有详有略,有动有静,突出表现了渔村的美好景致,且字里行间流露出小作者的欣喜之情。



每幢房屋的门窗、梁柱、屋檐、瓦脊上都雕刻有各种各样的花纹和图像：有的是古装戏中的才子佳人，有的是莲娃戏水、麒麟送子，有的是鹤发寿星、龙凤呈祥……令人目不暇接。

西递村一游

郑梦雅/祁门县历口小学四年级

黟县西递村，人称现代的“桃花源”，那儿山青水绿，风景秀丽，古老的文化，令人神往。暑假，我和妈妈踏上了去那里的路。

一进村，展现在我眼前的是一座高大的牌坊。牌坊全是大青石砌成的，上面雕刻着形态各异的八只大狮子，有的仰天长吼，有的俯首沉思，有的嬉戏自娱，十分美观。

我们沿着弯弯曲曲的小巷，踏着一块块青石板向村中走去，只见小巷两旁全是一些古色古香的房屋。每幢房屋的门窗、梁柱、屋檐、瓦脊上都雕刻有各种各样的花纹和图像：有的是古装戏中的才子佳人，有的是莲娃戏水、麒麟送子，有的是鹤发寿星、龙凤呈祥……令人目不暇接。

我们路过一座名叫“绣楼”的地方时，楼下站满了人，楼台上站着穿古代服装的小姐和丫鬟，都梳着古代女孩的发式，头上插着花儿，打扮得十分俏丽，就像天上的七仙女。只见那小姐手里拿着一个彩带编制的绣球向下面的游客作揖行礼，楼下的游客

立刻拥挤起来,人人喜笑颜开,情趣高涨,个个都伸出双手,一心想得到小姐手中的那个绣球。听旁边的人说,得到绣球的人可以扮演一次新郎,然后用花轿把新娘接到祠堂去“拜堂成亲”呢!望着抢绣球的人们,我仿佛到了一个童话般的世界,那儿只有欢声笑语,人们无忧无虑地生活。我问妈妈:“这是真的吗?”妈妈笑着说:“傻孩子,这是表演给游览的人看的。”

“西递真好玩,”我对妈妈说,“这次我要多呆几天,把西递村看个够,或许也能抢到一个绣球扮一回‘新郎’。”

【精彩词汇】 仰天长吼 目不暇接 俏丽 喜笑颜开 无忧无虑

【名师点评】 习作以游踪为序,向读者介绍了小作者所见的西递村。略写一路上的景致和西递村的牌坊、小巷及小巷两旁的房屋,详写了西递村独有的绣楼和“抛绣球”的旧时民间风俗,突出了西递村“世外桃源”的特点,表达了小作者对西递村的热爱之情。

窑洞里黄土色的墙壁和高高的土炕好像在向人们讲述着黄土高坡的历史；那窗户上贴的各种精致的剪纸和门前放的一架纺车向人们展示了大西北人民的心灵手巧和勤劳朴实的特点。

游“中国民俗文化村”

慈宁怡/河南省开封市财政厅东街小学五年级

我国有 56 个民族，各民族的生活习俗是怎样的呢？今年寒假的一天，我怀着好奇而又愉快的心情和爸爸妈妈来到了深圳的“中国民俗文化村”。它是我国第一个荟萃民族民间艺术、民俗风情和民居建筑于一园的大型游览区。

“咚咚呛，咚咚呛……”那一阵阵有节奏的鼓声把我吸引了过去。噢！原来是一些身着远古时代服装的叔叔正在表演远古舞蹈。那铿锵的锣鼓声把我们带到了遥远的远古时代，我仿佛看到我们的先人们正和着这有力的锣鼓声在同大自然搏斗呢！

往前走不远，我便看见一片宽广的内蒙古大草原。几只乳白色的蒙古包把绿色的草原点缀得宁静、安祥。我迫不及待地脱了鞋，一头钻进了蒙古包里。哇！里边好漂亮啊。墙上挂着图案别致的挂毯，地上铺着色彩艳丽的地毯，桌上精致的小铜碗里是为客人准备的热奶茶，房柱上的猎枪、弓箭和马鞭是骑马、放牧、打猎用的。寥寥几件物品已生动地刻画出了蒙古族人民

心灵手巧、热情好客和勇敢奔放的特点。我们被那漂亮的蒙古族服装吸引了,不由得也穿戴起来。你瞧,妈妈头戴五颜六色的珍珠帽,身着红色长裙,像一位漂亮的王妃。我和爸爸自然就是公主和王爷喽!我们在草原上随着悠扬的马头琴声翩翩起舞,深深地陶醉于这浓郁的异族风情之中。

接着我们又兴致勃勃地参观了幽雅别致的傣族小竹楼、结构严谨的北京四合院、金碧辉煌的藏族寺庙,最后来到了陕北窑洞。

窑洞里黄土色的墙壁和高高的土炕好像在向人们讲述着黄土高坡的历史;那窗户上贴的各种精致的剪纸和门前放的一架纺车向人们展示了大西北人民的心灵手巧和勤劳朴实的特点。看!胖娃娃剪纸多么逼真、漂亮。一个扎着羊角辫儿,穿着红兜兜的小女孩活灵活现地在向我们微笑。瞧!那漂亮的六瓣窗花剪纸贴在明晃晃的玻璃窗上,每个花瓣仿佛都会随风散发出清香。我站在纺车前,好像看见一位慈祥的老奶奶正坐在那里吱呀吱呀地纺线线呢!

走出民俗文化村,我兴奋的心情久久不能平静。我国 56 个民族,民俗、民风、民间艺术就像一颗颗璀璨的明珠,汇聚到一起就是一幅异彩纷呈的巨幅画卷,就是一本举世无双的博大巨著。今天,有幸能够走进这画卷一观,踏进这巨著一读,我真高兴啊!

【精彩词汇】 荟萃 铿锵 别致 异彩纷呈 举世无双

【名师点评】 本文最大的特点是层次分明,详略有致,重点突出。文章开头写自己怀着好奇心来游览,接着写游览的经过,最后写“走出民俗文化村”后的心情和感受。在写游览的经过时,并没有面面俱到,而是详写了大草原上的蒙古包和大西北黄土高原上的窑洞,略写了傣族小竹楼、北京四合院、藏族寺庙,而对其他少数民族的生活习性则只字不提,做到了详略得当,重点