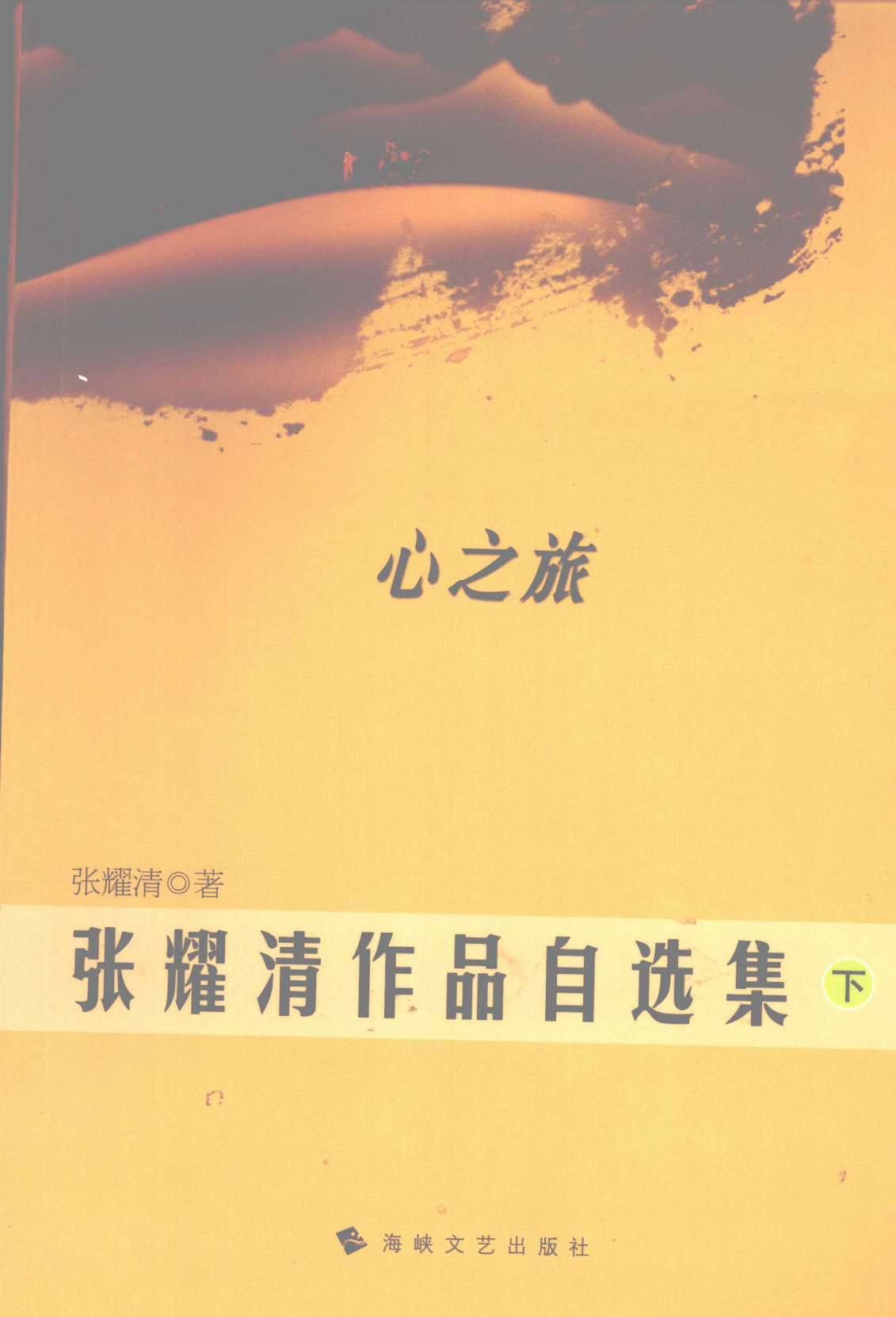




心之旅

张耀清◎著

张耀清作品自选集

下



海峡文艺出版社

张耀清作品自选集

下

心之旅

张耀清 著

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

张耀清作品自选集(上、下册)/张耀清著.-
福州:海峡文艺出版社,2008.12

ISBN 978-7-80719-242-8

I. 张… II. 张… III. 文学-作品综合集
-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第
046748号

张耀清作品自选集(上、下册)

作者:张耀清

责任编辑:陈小培

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路76号14层

邮编:350001

发行部电话:0591-87536724

印刷:福建新艺彩色制版印刷有限公司

邮编:350003

开本:787×1092毫米 1/16

字数:390千字

印张:33.25

版次:2008年12月第1版

印次:2008年12月第1次印刷

ISBN 978-7-80719-242-8

定价:90.00元(上、下册)

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

序言

黄文山

我这些年山南海北的走过不少地方，但就是没有去过大草原，正所谓：身不能至而心向往之。当读到这样的描写，眼前如同展开了一幅绿毡般的绮丽画卷：“在我眼里，草原的绿，草原的一望无际，草原上日出日落在天边留下的一片灿烂的霞光，实在是太美了。尤其是呼伦贝尔草原上纵横交错的河流，像一条条缠绕在草原上的洁白哈达，把草原装扮得更加婀娜多姿。那缓缓流淌的河水，像乳汁一样，哺育着草原，哺育着草原儿女，给草原带来跃动的生命。”从而“第一次深深领略了草原之美、草原之野、草原之秀、草原之柔。”（《草原追梦》）

这是记者出身的张耀清的走笔文字，直抒胸臆，行云流水般畅快。

我常常听到这样的喟叹：“中国太大，世界太大！”而人生何其短促。以短促的人生阅读如此绵长的历史和阔大的世界，不放开脚步疾走，行吗？

打开历史，便知古代的大学问家、大文学家，大都经历过一段甚至大半生的漫游生活。司马迁、李白、杜甫、苏轼、陆游都是如

此。司马迁在《史记》最后一卷《太史公自序》中写道：“迁生龙门，耕牧河山之阳。年十岁则诵古文。二十而南游江淮，上会稽，探禹穴，窥九嶷，浮于沅、湘；北涉汶、泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峄；厄困鄱、薛、彭城、过梁、楚以归。”诗人陆游更是随性放歌：“身上征尘杂酒痕，远游无处不消魂；此身合为诗人未？细雨骑驴入剑门。”

可见，人生的快乐，一在读书，二在行走。我曾经写过一篇《快乐行》。我这样写道：“行走使人快乐，这快乐来自前方未曾谋面的风景的召唤，在那无声的召唤里分明能听到看到许许多多美丽的小精灵，在舞蹈，在歌唱。那一种诱惑，就像有一只只小虫在啃啮着骚动不安的心，快乐便在这轻轻的啃啮中漫漶开来。”

“怎能想象，没有行走的日子是快乐的日子，怎能想象，没有行走的快乐是真正的快乐！”

张耀清也走过不少地方：内蒙古草原、长白山天池、塔里木沙漠……甚至远涉重洋到过南美洲的巴西和秘鲁。他以诗人的热情，拥抱大自然的美丽圣洁；他以记者的敏锐，捕捉天地间的灵光一现：“仿如天外来客，不知何时白水洋就这么静静地躺在屏南县的深山沟壑之中。”“走进红场，踏在早已被人们无数次踩得十分光滑且凹凸不平的石板铺就的广场上，一声长长的叹息似乎了结了一件埋藏在心底许久的情结。”

从这本游记的字里行间，我感觉得到张耀清行走时的快乐和张扬文字时的更大快乐。

阅读张耀清的快乐心旅，本身就是一件乐事。但掩卷之余，还

是有几分不满足。记者出身的张耀清，未免有些行色匆匆。要是多一些停留，多一些咀嚼，多一些思索，也许会留给读者更多的回味。这当是作为同道的我，一点期待。不知耀清先生以为然否？

是为序。

(作者系福建省作家协会副主席，《福建文学》主编)

2008年6月18日

目 录

序言·····	黄文山 1
春到草原·····	1
草原追梦·····	9
拜谒成陵·····	18
大漠之光·····	24
沙漠之旅三题·····	34
别了，湘江·····	48
长白山天池历险记·····	58
情归黄河·····	67
好想在白水洋上躺一躺·····	75
走进红场·····	80
涅瓦河的诉说·····	87
阿里山·日月潭·太鲁阁·····	94
难忘的吉隆坡之夜·····	100
醉在巴厘岛·····	106
维也纳的夜静悄悄·····	112
意大利随笔·····	122

面对古罗马斗兽场	136
巴西印象	144
寻找印加帝国	163
加拿大掠影	177
后 记	187

春到草原 →→

草原的春天美吗？

草原的朋友说，是荒凉、苍白的。

春天的草原美吗？

朋友在草原说，不怕沙尘暴你就来吧！

我还是去了。尽管远在家乡的妻子劝我，天气预报也是这么说的那就别去了。





冰封住的河流，犹如一条条洁白的哈达飘落在草原上。尤其是人在冰河上行走犹如平地一般，更是不时激起人们跃跃欲试的念头。

这就是春天的草原吗？

天是蓝蓝的天，可白云下面

初春的草原，虽说阳光还算是暖和，但夹带着冰雪的刺骨寒风不能不令我们这些来自南方的人感到有些畏惧。沿途虽不见白雪皑皑，但汽车过后马路边上留下的残雪依稀可见。那一条条被

不见马儿跑。

这就是草原的春天吗？诗人笔下的风吹草低见牛羊咋就连个影也没呢？

我望着空旷、萧瑟的草原，怎么也想象不出当年一代天骄成



吉思汗是怎样率领金戈铁马横扫欧亚大陆，创下了一个气吞山河的神话！

我爬上了堆满石块的敖包默默地寻思，就在



这荒无人烟的地方竟会演绎出昭君出塞的侠骨柔肠、千古绝唱！

我来到呼和浩特的大昭寺，这座号称九边第一泉的名刹，泉水是没有了，但两边林立的街道依稀可见昔日的繁华和熙熙攘攘的虔诚香客。

我来到地处包头市郊外的五当召，这座据说排在布达拉宫、塔尔寺之后的藏传佛学院，曾拥有1200多子弟在这里传诵着密宗。而今，

寥寥无几的僧人不时站在高高的山顶上，翘首以待，他们就这样苦苦等了49年，也不见方丈归来。

……

我曾经在水草丰满、牛羊成群的季节来到草原。



我喜欢草原的云，草原的风，我更喜欢草原的大碗酒、大块肉和草原人特有的“长调”。

我喜欢草原的辽阔，草原的黄昏，我更喜欢草原散发出来的草的芳香和蒙古包冒出来的阵阵炊烟。

那是一个至今令我难以忘怀的夜晚。八月的草原如同小孩的脸，昼夜温差还真让人捉摸不透。在熊熊的篝火旁，我们尽情

享受了草原姑娘优美的舞姿，领略了马头琴的奔放和小伙子们的豪爽。我们乐了，“疯”了，寒风再也阻挡不了我们这些走到一起的素不相识的人们在狂欢中迸发出来的激情。

那是一个至今还叫我心跳的清晨。浓浓的晨雾还笼罩着沉睡的草原，我独自一人来到牧马人的身边，跃上马背和骑手一路狂奔追赶着喷薄而出的太阳。此时





此刻，我终于体验到了那种勇往直前的草原品格；此时此刻，我终于如愿以偿耍了一回“骑士”的威风。

这就是草原。这就是我第一次见到的草原。

谁知当我再次来到草原时，没有了满目翠绿，没有了奔驰的骏马。没有了狂欢之夜，也没有涓涓河水。有的是风沙，有的是枯草，有的是早已被刮得光秃秃的树林，有



的是风雪过后的茫茫。我们一路前行，落入我们眼中的是一片片枯草和不时扬起的风沙。妻子不时来电询问草原的情景，我只好



给她发了一个短信：“天苍苍野茫茫，风吹草枯太荒凉。”

我似乎有点怀疑自己当初的选择，但我又不甘心，我在一遍遍追寻，草原的春天在哪里？



那天，我们从成吉思汗陵园回来的路上已近黄昏，夕阳斜照，像是给草原洒下了一层金色的种子，金灿灿，黄澄澄，十分耀眼。顿时，全车人都兴奋了，连忙叫司机停车，迫不及待往草原深处奔去，我站在草地中间，一眼望去，只见在微风中抖

动的枯草仿佛有了那种“野火烧不尽，春风吹又生”的萌动。我蓦地想到，这一棵棵正孕育着新生命的小草不就是春天草原给人们带来的新的希望？

那天，我们在回包头市的路





阵巨大的声响自天边传来。我们 呐喊。

纳闷着，当地人说这是黄河在开河。只见一股股河水破冰而出，由小变大，不断冲击着那已被撕得四分五裂的冰块，顺流而下，势不可挡。望着这被冰尘封了一个冬天的河水，望着那从坚冰底

啊，这就是草原的春天！

下突然冒出来的激流，我忽地想到，这力量，这气势不就是一种精神，一个不屈民族的象征？难怪千万年来竟引得多少文人墨客为之倾倒，为之



草原追梦

我曾经在海边生活过多年。

我喜欢大海，曾以为不到大海不知何谓“辽阔”。

那天，我来到了地处中国版图“鸡冠”上的呼伦贝尔，我震惊了，难道也有与大海一样“辽阔”的地方？

呼伦贝尔大草原最早出名，源自一个美丽的传说。很久很久以前，草原上一个勇敢的蒙古族部落里

