

●中国硬笔书法百科全书

硬笔签名技法

YINGBI QIAN MING JIFA

主 编：王玉孝 撰 文：钱 壮 书 写：金林生 司惠国



蓝天出版社

中国硬笔书法百科全书

硬笔签名技法

王玉孝 主编

钱 壮(撰文) 金林生

司惠国(书写)

T292.12
W899

蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

硬笔签名技法/王玉孝主编. - 北京: 蓝天出版社, 2002.9

ISBN 7-80158-148-2

I. 硬… II. 王… III. 姓名-汉字-硬笔字-书法

IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 066186 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66983715

新华书店经销

中国文联印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 3.5 印张 87 千字

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—8000 册

定价: 5.80 元

《中国硬笔书法百科全书》

编辑委员会

主 编：王玉孝(著名学者，已出版各类文化艺术图书二百余种)

特邀编委：司惠国(中国硬笔书法协会副主席)
张宝彤(中国硬笔书法协会代秘书长)
丁 谦(中国硬笔书法协会副秘书长)
阎锐敏(中国硬笔书法协会副秘书长)

编 委：王玉良 葛少林 王世平 曲 直 王小燕
王世勇 任绪民 张秀丽 裴宪兰 李 玲
张学鹏 马于强 王 卓 司 阳 佟 宝
王永红 姚俊平 陈 宁

总 策 划：王玉孝 张爱军

执行主编：钱 壮(撰文)
金林生
司惠国(书写)

目 录

一、签名的种类	1
(一)实用意义的签名	1
(二)批示、圈阅签名	2
(三)通知、证书上的领导签名	2
(四)祝贺、纪念性签名	2
(五)名人签名	2
二、怎样签好名	2
(一)写好字是签好名的基础	3
(二)签好名的几个要领	3
(三)设计好自己的签名	4
1. 大小与字距变化	4
(1)姓名大小相近	4
(2)姓名大小相间	14
(3)姓名字形高低错落	37
2. 夸张与变形	51
(1)夸张某些笔画	51
(2)字形变化	57
3. 斜度与形式变化	61
(1)斜度变化	61
(2)形式变化	63

斜向横签·····	63
斜向竖签·····	65
错落竖签·····	66
一笔包容·····	68
三、姓氏行草与草书写法·····	70
四、常见取“名”用字行草与草书写法·····	78

人们在社生活中，常常需要签下你的名字。比如：领物、领款、借贷、租赁、写信、签收邮件、打申请报告、开医生处方、签订协议、合同、报销发票、使用信用卡、批阅文件等等场合，都必须签名。从前遇到上述情形，往往需要“签名盖章”，现在大多情况下只要签名，因为私章可以任意伪造，且使用不便；签名比盖章更能体现责任人的严肃性、可靠性和信用价值。

一、签名的种类

不同性质的签名，有不同的要求，下面将签名分类，并提出各类签名的基本要求。

（一）实用意义的签名

这类签名最普通且常用。例如，领取工资、奖金、补贴、物品及收到邮件等等总要签上自己的姓名，表示亲收的意思，以免日后发生漏发、漏领、冒领等纠纷。这类签名以签清楚自己的姓名为主，并有固定式样。又如，为来访客人在会客单上签名、出入境时的签名等等，这都是表明身份的，签名要求同上。再如，签订合同、协议时的签名，婚姻登记时的签名，使用信用卡时的签名等等，这类签名都是具有法律责任的，必须字迹清楚，稳重大方，且有特定模式，以防伪造。

(二)批示、圈阅签名

领导人对所属部门的工作计划的审批，对某件重大事项目请示报告的批复，对某件重大事件情况汇报的批示等等，须在文件上签署、圈阅。显然，这种签名不宜强调所谓“艺术化”，讲究轻松、华丽；而是十分严肃、庄重而负责的。

(三)通知、证书上的领导签名

政府机关的通知、命令须有首长的签名，学生的毕业证书须有校长签名。这些签名须字迹清楚，庄重而严肃，显示自己的地位，可用毛笔书写行书字体。

(四)祝贺、纪念性签名

贺年卡，生日、喜庆、祝寿贺卡上的签名，送鲜花、礼品在贺卡上签名，领导为某项工程的落成或某件重大事项目取得成功题词时的签名；参观展览会、博览会留言签名等等。此类场合的签名必须具备一定的审美情趣，潇洒自如，体现签名者高雅的个性。

(五)名人签名

体育运动名将、影视明星、球星、歌星、著名作家、书画家在自己的作品上落款署名。这类签名更须达到较高的水平，以显示签名者的风度、气质和文化素养。

二、怎样签好名

签名不能简单地认为把姓名写下来就行，它表示自己的

社会存在和法律责任，是十分严肃而郑重的事。上面已阐明了各类签名的基本要求，以下详细叙述签名的技法。

(一)写好字是签好名的基础

往往看到一些人的签名写得歪歪斜斜，像一二年级小学生写的字，没有半点美的感觉，使人首先得到的印象是：此人的文化素养太差，由此可推测此人的社会层次和素质高低了。当然，这种推测也许是一个误会。所以签好名对宣传自己、显示自己的社会地位和文化修养、审美追求是十分重要的；而签好名的基础是写正确、必须写清楚自己的姓名，要做到这一点，对汉字的硬笔(包括毛笔)快写法应用有一定基础，特别是行草写法要掌握，并在此基础上，最好能学一点书法艺术的技巧。也许读者认为这个要求太高了，做不到，那至少应掌握你的姓名几个字的行草写法。本书后面将我国汉族人口较多的姓和常见名字用字，按笔画次序排列，注明行草(或草书)写法，供读者选择练习。

(二)签好名的几个要领

首先，现代签名除题词、通告等场合用毛笔外，一般都用硬笔横向或竖向书写，字体都用行草书，这就使签名的线条流畅、洒脱，显示签名者的艺术风范、审美观和文化素养，切不可信手涂鸦，弄巧成拙。

其次，力求自己姓名的几个字书写快速、并让人认得出是谁的签名。也就是说，必须使用规范的行草字，切不可胡乱“创造”，自以为“新颖独特”，而在别人眼里，恰似一把乱麻，像张天师画的符，看不出是谁的签名。

再有，定下自己的签名设计模式后，要反复练习，闭上眼睛也能快速签出同一模式的签名，切不可随不同时间、场合的变化而改变式样。

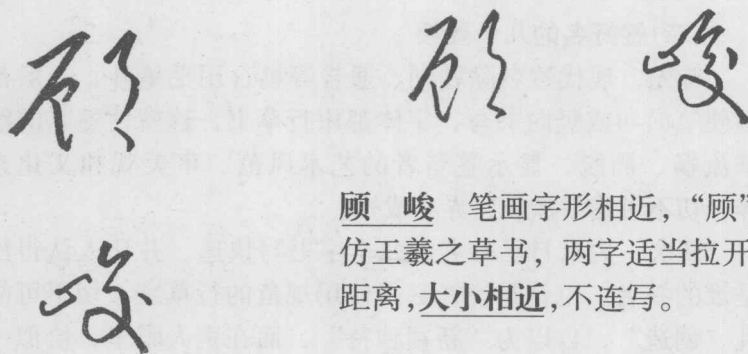
(三)设计好自己的签名

签名实际上也是书法艺术的一种。这里从不同姓名的汉字组合出发，介绍几种签名设计的思路供读者参考。

1. 大小与字距变化

(1) 姓名大小相近

如果你是单姓双名，且三个字的笔画数相差无几，那就可以将三个字写得差不多大小，只要写得自然、稳重，并能流畅地连(丝连或意连)写就行了；如果是单名，则姓和名适当拉开一点距离。例如：



王志夫

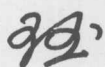
王志夫 笔画数相近，则可写成
大小相似且丝连，“夫”用草写。

王志夫

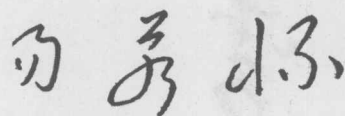
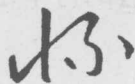
李凡坚

李凡坚

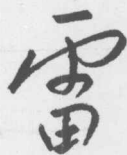
李凡坚 笔画数相似，也可
丝连成大小相近的行草字。



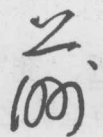
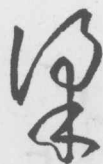
唐 珏 笔画字形相似，大小也相似。“唐”、“珏”都用草书丝连书写，并适当拉开距离。



易若怀 “易”、“怀”都用简化字行草书写，“若”草写，大小相近，不连写。



桑 雷 姓名笔画多少相近,字形相仿,“桑”和“雷”都草写,并适当拉开距离。



梁 前 大小相近丝连,“梁”仿怀素草书,“前”草写,姓和名适当拉开距离。

浦浩立

浦浩立 大小相近丝连。都用行草字。

浦浩立

龚智赴

龚智赴

龚智赴 字形大小相近，“龚”用简化行草字，“智”仿王羲之草书，“赴”草写。

伏 励 勤

伏励勤 姓名三个字的字形同上，“励”用简体字行草，“勤”用草写，稍加放大。

伏 励 勤

王 明 霞

王 明 霞

王明霞 姓名三个字的字形同上，三字都用草书，“霞”仿文征明草书，稍放大，不连字。

王美媛

王美媛 三个字笔画一个比一个多，字形也一个比一个大。
名字用草写，不连写。

王美媛

李少鹏

李少鹏

李少鹏 三个字中间一个笔画最少，字形也就两头大中间小，行草书不连写。

鍾永康

鍾
永
康

钟永康 姓名三个字的字形同上，中间小两头大，不连写。三字都用草写。“康”仿米芾草书。

孔
明

孔明輝

輝

孔明辉 “明”的笔画比“孔”字多，但字形“孔”比“明”稍大，所以也可签成两头大中间小。“明”、“辉”二字都用草书不连写。