

# 中国蒙学精粹

朱雪梅 陶金华 编著



H194.1

71

朱雪梅 陶金华 译注

# 中国蒙学精粹

ZHONGGUOGUDIANMINGZHUYUZHUCONGSHU

广州出版社



经典

**图书在版编目(CIP)数据**

中国蒙学精粹/朱雪梅,陶金华译注. —广州:广州出版社, 2001.5  
(2004.6重印)

(中国古典名著译注丛书·第3辑)

ISBN 7 - 80592 - 367 - 1

I. 中… II. ①朱…②陶… III. 汉语—古代—启蒙读物

IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 005467 号

---

**中国古典名著译注丛书——中国蒙学精粹**

---

广州出版社出版发行

(地址:广州市人民中路同乐路 10 号 邮政编码:510121)

广东省茂名广发印刷有限公司

(地址:广东省茂名市计星路 60 号 邮政编码:525000)

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 总字数:182 万 总印张:89.5

2004 年 6 月第 2 版第 1 次印刷

责任编辑:戴晓莉

---

ISBN 7 - 80592 - 367 - 1/I · 110

总定价(精装本):192.00 元(全十二册)



## 前 言

教育是人类特有的社会现象，作为历史悠久的文明古国，中国人不仅很早就重视教育，而且形成了广泛流传于民间的一些格言、诗文、家训等蒙学典籍，如《增广贤文》、《三字经》、《千字文》、《幼学琼林》、《朱子家训》等。这些蒙学读物的一个共同特征就是以伦理道德教育为主，从修身养性、为人处世、言谈举止、交友待人、出处穷达、当家理财等多方面为人们提供极富启迪意义的人生哲理，许多名言警句脍炙人口，令人拍手称绝。

如“一年之计在于春，一生之计在于勤”，“少壮不努力，老大徒伤悲”——劝人惜时勤勉；“由俭入奢易，由奢入俭难”，“常将有日思无日，莫把无时当有时”——劝人勤俭持家；“人老心不老，人穷志不穷”——赞立志之可贵；“天网恢恢，疏而不漏”——劝人去恶从善。这些明白晓畅的句子均来自于《增广贤文》。《增广贤文》原名《昔时贤文》、《古今贤文》，又简称《增广》，其最初编定者已不可考，据传为明中叶一儒生所辑，至清末时该书已风行全国，以至民间有“读了《增广》会说话”的口头禅。《增广》的流行，使民间续订、重订《增广》的多不胜数，本书将清硕果山人的《训蒙增广改本》和清同治时周希陶以平、上、去、入四韵重定的《重定增广》一并收录。

与《增广贤文》流传同样广远的是《三字经》。《三字经》的成书更早，据说是宋代学者王应麟。王应麟，字伯厚，南宋淳祐进士，度宗时迁礼部尚书，著有《深宁集》、《玉堂类稿》、《困学纪闻》等书二十余种，是一位忧时爱国、博学多识、治学谨严的学者。但从《三字经》记载明清时历史情况可知，现在通行的版本也是经



过了后人多次删增的。从《三字经》的内容看，可明显分为几部分：首先，讲教与学的重要性；其次，谈遵守礼教规范；再次，是介绍天象四时、五谷六畜等基本名物，介绍《小学》、《四书》、《五子》、《六经》等学问常识；接着是评述了从传说中的三皇五帝一直到明末盛衰兴亡之理；最后介绍了历史上发愤刻苦求学成才的人物故事，对激发儿童克服困难、积极向上具有启迪作用，从而奠定了它在封建时代作为备受推崇的启蒙读物的地位，人们誉它为“袖里通鉴纲目”、“千古一奇书”、“若能句句知诠解，子史经书一贯通”。也正是从这点出发，本书在选编时加以详细的注解和编译，期望为读者解开蕴藏于“三字”中的谜底。

《千字文》为南朝周兴嗣撰。它的成书颇具传奇色彩。据传梁武帝命人从王羲之书法作品中挑出一千个不同的字，杂碎无序，然后召见周兴嗣，说：“你才思敏捷，为我将这一千字编成韵文。”周绞尽脑汁，一夜间将它编成四言韵文，除“洁”字重复一次外，其余均无重复，且对仗工整，条理清晰，文采灿然，令人称绝。这一传说虽有些神奇，但它透露出了南朝四六骈文盛行及成功之作屡见的信息。

与《千字文》并肩且短而精的当属《朱子家训》。《朱子家训》又称《朱柏庐治家格言》，其作者为明末的朱用纯。朱用纯，字致一，自号柏庐，江苏昆山人。受其父的影响，朱用纯绝意仕途，以治学为乐，致力于研究程朱理学，主张知行并进，著述颇丰，如《删补易经蒙引》、《四书讲义》、《耻躬堂文集》等，其中尤以五百多字的《朱子家训》最有影响，三百年来盛传不绝，脍炙人口。

当然，这些成书于封建时代的训蒙读物，也难免被打上了时代的烙印，一些宿命思想、庸俗哲学等也是我们在阅读过程中必须加以摒弃的。

译注者

2004年6月



## 目 录

增广贤文 /1
训蒙增广改本 /27
四言 /28
五言 /34
六言 /43
七言 /46
杂言 /50
重定增广 /71
平韵 /72
上韵 /101
去韵 /105
入韵 /112
三字经 /117
千字文 /183
朱子家训 /221



# 增广贤文

(清) 佚名

增广贤文又名“昔时贤文”，与《三字经》、《百家姓》、《千字文》并称“蒙学四书”。其内容浅显，文字短小，句式整齐，韵律和谐，通俗易懂，是广泛流传于民间的儿童启蒙读物。其思想内容多为劝善教子、勤学立志、修身养性等，对后世产生了深远影响。







### (原文)

昔<sup>①</sup>时贤文，诲汝谆谆<sup>②</sup>。集韵<sup>③</sup>增广，多见多闻。

### (注释)

①昔(xī)：从前，过去。 ②诲汝谆谆(zhūn zhūn)：孜孜不倦地教导着你。诲，教导，指教。谆谆，教诲不倦的样子。 ③韵：文章，这里特指以下的内容。

### (原文)

观今宜鉴<sup>①</sup>古，无古不成今。

知己知彼，将心比心。

酒逢知己饮，诗向会人吟。

相识满天下，知心能<sup>②</sup>几人。

相逢好似初相识，到老终无怨恨心。

近水知鱼性，近山识鸟音。

易涨易退山溪水，易反易覆小人心。

运去金成铁，时来铁似金。

读书须用意，一字值千金<sup>③</sup>。

逢人且说三分话，未可全抛一片心。

有意栽花花不发<sup>④</sup>，无心插柳柳成荫。

画虎画皮难画骨，知人知面不知心。

钱财如粪土，仁义值千金。

流水下滩非有意，白云出岫本无心<sup>⑤</sup>。

当时若不登高望，谁识东流海样深。

路遥知马力，事久见人心。

马行无力皆因瘦，人不风流只为贫。

### (注释)

①鉴：可以引为借鉴或教训的事，引申为借鉴。 ②能：有能力做到，能够有。 ③一字值千金：《史记》中记载，《吕氏春秋》书成后，吕不韦在咸阳市门悬千金，有能增损一字者，给予千



金。④发：打开，开掘。引申为花开。⑤白云出岫（xiù）本无心：行云如流水，自由自在，飘忽就出了山谷，是自然之性，本身没有什么目的的。岫，峰峦、山谷。

### （原文）

饶<sup>①</sup>人不是痴<sup>②</sup>汉，痴汉不会饶人。  
是亲不是亲，非亲却是亲。  
美不美，乡中水；亲不亲，故乡人。  
相逢不饮空归去，洞口桃花也笑人。  
为人莫作亏心事，半夜敲门心不惊。  
两人一条心，有钱堪<sup>③</sup>买金；  
一人一条心，无钱堪买针。  
莺花犹怕春光老，岂可教人枉度春<sup>④</sup>。  
黄金无假，阿魏<sup>⑤</sup>无真。  
客来主不顾<sup>⑥</sup>，惟恐是痴人。  
贫居闹市无人问，富在深山有远亲。  
谁人背后无人说，那个人前不说人。  
有钱道真语，无钱语不真，  
不信但看筵<sup>⑦</sup>中酒，杯杯先劝有钱人。  
闹里有钱，静处安身。  
来如风雨，去似微尘。





### (注释)

①饶：宽容，宽恕。 ②痴：傻。 ③堪：能够，可以。 ④莺花：犹怕春光老，岂可教人枉度春：意思是黄莺鲜花都还怕时光消逝，我们又怎能虚度青春年华呢？ ⑤阿魏：一种药名。出自天竺、波斯等地，传入我国后，江浙一带种有。砍断树枝，汁出来好像糖浆一样，把汁接到竹筒中，日久坚凝，就成了阿魏。 ⑥顾：关心，照顾。 ⑦筵(yán)：古人饮食宴会在席上，所以把酒席叫“筵”。

### (原文)

长江后浪催<sup>①</sup>前浪，世上新人赶旧人。  
近水楼台先得月，向阳花木早逢<sup>②</sup>春。  
古人不见今时月，今月曾经照古人。  
先到为君，后到为臣。  
莫道君行早，更有早行人。  
莫信直中直，须防仁中仁<sup>③</sup>。  
山中有直树，世上无直人。  
自恨树无叶，莫怨太阳倾<sup>④</sup>。  
一年之计在于春，一日之计在于寅<sup>⑤</sup>。  
一家之计在于和，一生之计在于勤。

### (注释)

①催：催赶，催促。 ②逢：迎接。 ③莫信直中直，须防仁中仁：不要相信那些吹嘘自己是非常正直的人，更加要提防那些自命仁义不凡的人。 ④倾：侧，斜。 ⑤寅(yín)：地支的第三位，又是十二时辰之一，等于现在凌晨三时到五时。地支有十二个：子丑寅卯(mǎo)辰巳(sì)午未申酉(yòu)戌(xū)亥(hài)。

### (原文)

责人之心责己，恕己之心恕人。  
守口如瓶，防意如贼<sup>①</sup>。

長江后浪催前浪  
世上新人趕舊人  
近水樓台先得月  
向陽花木早逢春  
古人不見今時月  
今月曾經照古人  
先到為君後到為臣  
莫道君行早  
更有早行人  
莫信直中直  
須防仁中仁  
山中有直樹  
世上無直人  
自恨樹無葉  
莫怨太陽傾  
一年之計在於春  
一日之計在於寅  
一家之計在於和  
一生之計在於勤



宁可人负我，切莫我负人。  
再三<sup>②</sup>须重<sup>③</sup>事，第一莫欺心<sup>④</sup>。  
虎生<sup>⑤</sup>犹可近，人毒不堪亲。  
来说是非者，便是是非人。  
远水难救近火，远亲不如近邻。  
有茶有酒多兄弟，急难何曾见一人。  
人情似纸张张薄，世事如棋局局新。  
山中也有千年树，世上难逢百岁人。

### (注释)

①守口如瓶，防意如贼：紧闭嘴巴，不乱说话好像瓶子加上了盖子一样；防止私欲，自我要求严格像大贼来临一样。 ②再三：多次。 ③重：重视。 ④欺心：违背良心。欺，欺骗，违背。 ⑤虎生：这里指活的老虎。

### (原文)

力微休<sup>①</sup>负重，言轻莫劝人。  
无钱休入众，遭难莫寻亲。  
平生莫作皱眉事，世上应无切齿人。  
士<sup>②</sup>者国之宝，儒<sup>③</sup>为席上珍。  
若要断<sup>④</sup>酒法，醒眼看醉人。  
求人须求大丈夫，济<sup>⑤</sup>人须济急时无。  
渴时一滴如甘露，醉后添杯不如无。  
久住令人贱，频<sup>⑥</sup>来亲也疏。  
酒中不语真君子，财上分明大丈夫。  
积金千两，不如明解经书。

### (注释)

①休：表示禁止或劝阻，不要。 ②士：具有某种品质或某种技能的人。 ③儒(rú)：读书人。 ④断：判断，决断。 ⑤济：帮助，接济。 ⑥频：频繁，多次。



## (原文) ·

养子不教如养驴，养女不教如养猪。  
有田不耕仓廩<sup>①</sup>虚<sup>②</sup>，有书不读子孙愚。  
仓廩虚兮岁月乏<sup>③</sup>，子孙愚兮礼义<sup>④</sup>疏。  
同君一席话，胜读十年书。  
人不通古今，马牛而襟裾<sup>⑤</sup>。  
茫茫四海人无数，哪个男儿是丈夫<sup>⑥</sup>。  
美酒酿成缘<sup>⑦</sup>好客，黄金散尽为收书<sup>⑧</sup>。  
救人一命，胜造七级浮屠<sup>⑨</sup>。  
城门失火，殃及池鱼。  
庭前生瑞草，好事不如无<sup>⑩</sup>。  
欲求生富贵，须下死功夫。  
百年成之不足，一旦败之有余。  
人心似铁，官法如炉。  
善化<sup>⑪</sup>不足，恶化有余。

## (注释)

- ①仓廩(lín):装粮食的仓库。 ②虚:空,与“实”相对。
- ③乏:荒废。 ④礼义:社会法则、礼仪,合宜的道德行为。 ⑤襟裾,人穿的衣服,这里特指人。裾,衣服的前襟。此句意为:人如果不通晓古今,就和马牛等牲畜没有什么两样了。 ⑥丈夫:成年男子的通称。这里指有作为、有才能的人。 ⑦缘:因为。
- ⑧收书:收集书籍。 ⑨浮屠:佛教术语,指的是佛教建筑形式,也就是塔,梵语叫“窣堵坡”,又称浮图。浮屠最初用于供奉佛骨,后来也用于供奉佛像、收藏佛经或保存僧人遗体。 ⑩庭前生瑞草,好事不如无:庭院前面长出了象征吉利的草,本来是件好事,但随之而来的也许会有一场灾难,那么这件好事不如没有好了。 ⑪化:变化,改变。



## (原文)

水太清则无鱼，人太察<sup>①</sup>则无谋。  
知者减半，愚者全无。  
痴人畏妇，贤女敬<sup>②</sup>夫。  
是非终日有，不听自然无。  
宁可正而不足，不可邪而有余。  
宁可信其有，不可信其无。  
竹篱茅舍风光好，道院僧房总不如。  
命里有时终须有，命里无时莫强求。

## (注释)

①察：仔细看，细心看。 ②敬：尊敬，尊重。

## (原文)

道院迎仙客，书堂隐相儒。  
庭栽栖<sup>①</sup>凤竹，池养化龙鱼。  
结交须胜己，似我不如无。  
但看三五日，相见不如初。  
人情似水分高下，世事如云任卷舒<sup>②</sup>。  
会说说都是<sup>③</sup>，不会说无礼。  
磨刀恨不利，刀利伤人指；  
求财恨不多，财多反害己。  
知足常足<sup>④</sup>，终身不辱<sup>⑤</sup>；  
知止常止，终身不耻。  
有福伤财，无福伤己。  
差之毫厘<sup>⑥</sup>，失之千里。

## (注释)

①栖：鸟类停留、歇宿。 ②舒：展开，舒展。 ③是：正确。  
这是指有礼貌。 ④知足常足：知道充足，并且常常感到满足。  
⑤辱：屈辱，受屈。 ⑥毫厘：比喻极细小的东西。



## (原文)

若登高必自卑<sup>①</sup>,若涉远必自迩<sup>②</sup>。

三思而行,再思可矣。

使口不如自走,求人不如求己。

小时是兄弟,长大各乡里。

嫉财莫嫉食,怨生莫怨死。

人见白头嗔<sup>③</sup>,我见白头喜。

多少少年亡,不到白头死。

墙有缝,壁有耳。

好事不出门,恶事传千里。

贼是小人,智过君子。

君子固穷,小人穷斯<sup>④</sup>滥<sup>⑤</sup>矣。

贫穷自在,富贵多忧。

## (注释)

①卑:地势低。 ②迩(ěr):近处。 ③嗔(chēn):生气。

④斯:那么。 ⑤滥:失真,不切实。

## (原文)

不以我为德<sup>①</sup>,反以我为仇<sup>②</sup>。

宁可直中取,不向曲中求。

人无远虑,必有近忧。

知我者谓我心忧,不知我者谓我何求。

晴天不肯去,直待雨淋头。

成事莫说,覆水难收。

是非只为多开口,烦恼皆因强出头。

忍得一时之气,免得百日之忧。

惧法朝朝乐,欺公日日忧。

人生一世,草生一春。

黑发不知勤学早,转眼便是白头翁。



月过十五光明少，人到中年万事忧。

(注释)

①德：感激。 ②仇(qiú)：同伴。

(原文)

儿孙自有儿孙福，莫为儿孙作马牛。

人生不满百，常怀千岁忧。

今朝有酒今朝醉，明日愁来明日忧。

路逢险处难回避，事到头来不自由。

药能医假病，酒不解真愁。

人贫不语<sup>①</sup>，水平不流。

一家养女百家求，一马不行百马忧。

有花方酌<sup>②</sup>酒，无月不登楼。

三杯通大道，一醉解千愁。

深山毕竟藏猛虎，大海终须纳<sup>③</sup>细流。

惜花须检点，爱月不梳头<sup>④</sup>。

大抵<sup>⑤</sup>选他肌<sup>⑥</sup>骨好，不擦红粉也风流。

(注释)

①语：谈论，说话。 ②酌(zhuó)：斟酒喝。 ③纳：收进，接受。 ④惜花须检点，爱月不梳头：爱惜花朵必须约束自己的行为不攀折花枝，喜爱月亮也不能把月亮当做镜子来对镜梳头。 ⑤大抵(dǐ)：大都是，大概。 ⑥肌：肌肉。先秦时，“肌”一般指人的肉，而“肉”则是专指禽兽的肉。

(原文)

受恩深处宜先退，得意浓时便可休。

莫待是非来入耳，从前恩爱反成仇<sup>①</sup>。

留得五湖明月在，不愁无处下金钩。

休别有鱼处，莫恋浅滩头。



去时终须去，再三留不住。  
忍一句，息一怒；饶一着<sup>②</sup>，退一步。  
三十不豪<sup>③</sup>，四十不富<sup>④</sup>，五十将近寻死路。  
生不认魂，死不认尸。  
一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。  
父母恩深终有别，夫妻义重也分离。  
人生似鸟同林宿<sup>⑤</sup>，大限来时各自飞。

### (注释)

①仇(chóu)：仇敌。 ②着(zhāo)：下棋时下一子或者一步叫一着。 ③豪：性情豪爽，行为不拘常格。 ④富：财产多，富裕。 ⑤宿：住宿，居住。

### (原文)

人善被人欺，马善被人骑。  
人恶人怕天不怕，人善人欺天不欺。  
善恶到头终有报，只争<sup>①</sup>来早与来迟。  
黄河尚有澄清日，岂可人无得运<sup>②</sup>时。  
得宠思辱，居安思危。  
念念有如临敌日，心心常似过桥时。  
英雄行险道，富贵似花枝。  
人情莫道春光好，只怕秋来有冷时。

