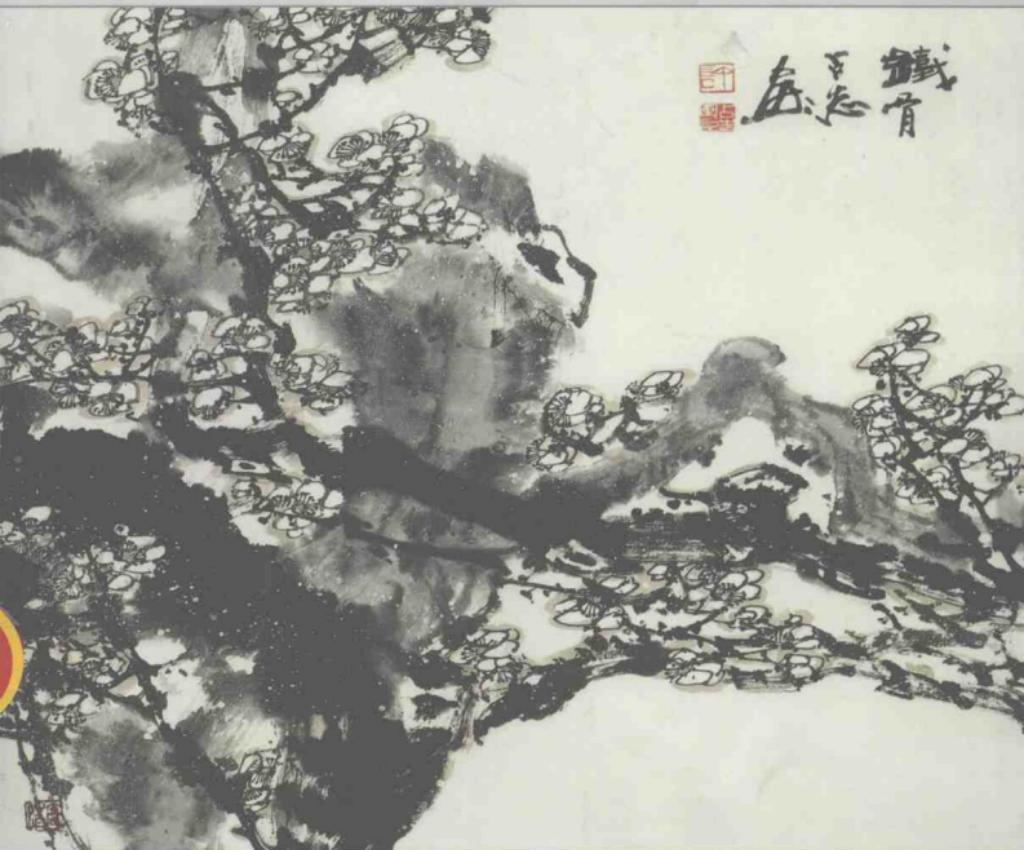


张健身书法诗词集（二）

心庄留春



2
唐山市圖書館藏

乙酉年夏月

王建身



太阳鸟文丛

诗词书法

心底留春

丛书主编：于笑然

王丽君

作 者：张健身

封面设计：蓝天彩印

出版发行：长春出版社

(长春市建设街43号 邮编130061 电话8569938)

印 刷：长春市英才印刷厂

开 本：850×1160毫米 16开

字 数：3万字

印 张：6.8

版 次：2003年12月第1版

印 次：2003年12月第1次印刷

印 数：1000册

书 号：ISBN7-80604-781-6

定 价：98元



吉林省文史馆2003年迎新笔会上作者与洪虎省长和
原省委副书记谷长春在一起



金婚庆典二弟贵安致词祝酒



作者与市民革主委宛祝平等领导合影



作者全家福



李殿富



郭如石



陈树森



郑首山



张潮



马全恕

附：常用印玺



高小虎



王以忱



周昔非



华人



于昔



施永安



彭祖述

附：常用印玺

※ 后记 ※

我自九七年离休后，自找苦吃，用了三个年头，创建了一座传统人文景观“长春漱芳园碑廊”，同时，主编出版了《长春漱芳园碑廊书法艺术》。至此，才有了“卸下千斤担，顿觉一身轻。岁月归已有，由兹作闲翁”的感觉，过上了地地道道的平民百姓生活。继《张健身书法作品集》问世之后，又用一年多的时间，出版了书法诗词集《笑对夕阳》。现在虽已年逾七旬，但身体尚健，工资、医疗皆有保障，妻贤子孝，真是“无烦无忧乐白头”。因之就有了或朋友雅聚品茗，谈诗作书，不薄今人爱古人之情趣；或结伴游山玩水，访古寻幽，饱览祖国大好河山的自由时间。这样以来，也就有了一些“闲吟”之作。在朋友们的鼓励和孩子们积极主张下，便不顾拙陋，辑之成集，以作为我的五十年金婚纪念。

经过整理，《心底留春》共收诗词337首，从内容上分为《歌山颂水》、《抒怀感事》、《冠名诗·联》和《书法》共四篇，并附录了八十年代写的几篇自由体诗歌。其中《抒怀感事》篇中又有“夕阳赞歌”、“品茶论道”、“吟花唱月”和“感怀杂咏”之分。这些作品，写的是自己的所见所闻和一时的感悟。采用的形式多是格律诗体，而自己对格律还处在学习阶段，所以在炼句用韵等方面实在欠缺，敬请同行多予指正。

我的书法作品水平，任宗厚教授称道是“业余里的专业”，虽是戏言，已不敢当。而如石先生的品读、赏析，则为褒过其实。凭多年经验，自己深知书法“欲达法、意、趣，功夫在读书”的道理。所以在有生之年，还要努力去做。这次发表的26幅作品，皆是行草。其用意是求得诗、书相辅相成的效果，并请读者指教。

本书在付梓之际，承蒙陆景林先生作序，王中忱先生润笔，任宗厚先生题写书名，许占志先生封面作画，如石先生赏析书法，魏跃先生摄影以及王丽君女士等许多朋友的大力支持，在此一并致以衷心的谢意。

作者

二〇〇三年十月

晚霞璀璨诗飞丽

——序《心底留春》

陆景林

张健身先生送来他的新诗集《心底留春》，在付梓之前，让我为诗集写几句话。健身先生已逾古稀之年，尚能握管为诗，笔耕不辍，这种勤奋精神，令人敬佩，所以我欣然地应允了。我与健身先生相识于1993年初，那年我调到长春市人大常委会工作，健身先生是市人大常委会委员。他给我最初的印象，议政能力很强，头脑清楚，思路敏捷，无论是讨论发言，还是领衔提议案，分析问题透彻，提问题有深度。他为人直爽豪放，有啥说啥，我们很谈得来，交往也就越来越多。后来，我知道他是位书法家，常有人向他求索墨宝。我也把我写的两首小词，求他为书。没过多久，他裱送给我。那是我第一次欣赏他的书法作品。五年的共事，我们交往甚密，成为无话不谈的朋友。1998年，我们先后从工作岗位上退下来。健身先生经常参加各种笔会，有时我也被邀参加，常有见面机会。2001年，他出版了诗集《笑对夕阳》，才知道健身先生不仅字写得好，诗词写得也很有功夫。时隔两年，他又有新诗结集成书，我更加赞叹他笔快人勤，老而弥坚的精神，实为我辈之楷模。

接到书稿后，我利用几天时间读了一遍，虽然读得还不够精细，但诗如春风化雨扑面而来。健身先生说他的诗词都是闲吟之作，实非“闲吟”。无论是抒怀感世，还是游山观水，乃至歌咏花草树木、雨雪云石，每首诗都有寄托，热情讴歌了时代精神，反映了人民愿望，表达了诗人与祖国和人民水乳交融的感情。

视野广阔，蕴含丰厚，有时代感。诗集共收入诗词三百余首，内容取材广泛，既写时代变迁、社会兴衰，也写山川美景、物象形态。许多历史大事，作者都表达了鲜明的态度，抒发了饱满的情怀。如《忆中山陵》、《兵谏亭》、《参观美庐有感》、《忆梅园》、《庆十六大》等。

“千古丰功先行者，民族脊梁力撑天”。表达了对孙中山的敬仰和怀念。“蒋氏踌躇打内战，毛公三度设阳谋”。颂扬了毛泽东的深谋远虑，宽广博大的胸怀。“美蒋阴谋打内战，周公明眼对和谈。”。写出了周恩来的睿智谋略大智大勇。在《庆十六大》一诗中，他写道：“领路人英豪，改革起高潮，开放迎风浪，特色惠同胞。贯彻三代表，路线不动摇。喜庆十六大，江山倍妖娆。”诗人对十六大召开发出了由衷地喜悦和赞颂，对祖国的未来充满信心。

在游历祖国山河的诗词中，充分表达了诗人对祖国山川的热爱。名胜古迹，秀美江山，乃至一草一木，在诗人笔下如一幅幅美丽的图画，展现在读者面前，仿佛随着诗人一起游历一般。

“久想峨眉梦牵魂，春寒寻幽拜佛门。报国寺下倾盆雨，清音阁上满地银。云海萦绕登山路，金顶佛光像中存。好个名山天下秀，叠嶂重峦书诗文。”（游峨眉山）雨雪中的峨眉山，别有一番情趣。

“元古刻石汇成林，民族豪气铸民魂。书体具全展风彩，流派异同据此分。千秋学子尊经典，百代墨客得精神。继承先贤无价宝，弘扬国粹作传人。”（西安碑林）既写了碑林的气势，又抒发了诗人的志向，和对祖国传统文化的赞美。

“泰山高如云，巍然立不群。俯视镇东海，昂首衔金轮。春来山着彩，冬至峰披银。多少诗歌颂，君是中华魂。”（中华魂）泰山为五岳之首，历代帝王认为泰山是吉祥之地，秦皇汉武都拜过泰山。诗人以自豪的感情，壮写了泰山的雄奇和古远。

许多篇什中，如对新疆大漠的浩瀚，名楼滕王阁的奇丽，浔阳楼的古今，南国羊城的风华，湖南伟人故居的庄肃，九曲溪漂竹排的幽趣，鼓浪屿对台湾书友的情思，以及在德惠水库观荷，九台土们岭山庄泼墨，也都写得有声有色，一幅幅青山绿水图跃然纸上。在吟花咏物诗中，诗人以独特的视角，对花草树木、笔墨纸砚，写得情趣盎然，并有寓意和寄托。

情真意切，思想深邃，把激情溶入诗篇。诗人游历了很多的地方，每处都留有诗作佳篇，诗中充分表达了诗人的激情满怀，真是登山情满于山，观水意溢于水，诗中注入了诗人发自肺腑的感情。诗贵有情，好的诗篇，必然把真情溢于字里行间，以它的真挚叩击读者的心灵。健身先生笔下的诗篇也正是这样。如他在《寻诗》中写道：“壬午年已七旬，沟坎雕出岁月痕。一头稀发荒山雪，两袖清风倍精神。五十真情献事业，半百时光染征尘。离岗赋闲无事事，拿起纸落寻诗魂。”这是诗人对半生追求的总结，表达了“寻诗”不悔的精神。写得真情满怀。又如《寄心语》：“一日之隔零二年，九大又谱自强篇。英才济济议发展，豪情荡荡新领班。德能学识富八斗，与时俱进超前贤。欣慰之余寄心语，参政大任重如山。”健身先生是长春市民革原副主任委员，在新一届班子产生后，欣喜之情流于笔下，祝愿新班子积极参政，共议国是，对后人的关怀之情直透笔底，亲切感人。“人老不坠青云志，皓首益壮自清廉”、“字字歌颂神州美，句句倾吐爱国篇”等诗句，无不写得情真意切，激情飞扬。

抒怀感世，豪气满腔，笔底明志。诗言志，是诗人指导自己创作的一个基本原则。刘勰在《文心雕龙》中说：“人有七情，应物所感，感物吟志，莫非自容。”意指人天生有七情，即喜、怒、哀、惧、爱、恶、欲。必然应物生情，有所感受和感触。这种感触，就是诗人在诗中表达自己对现实生活的感情、感受和对理想的追求，也是诗人自己胸襟的坦露。《心底留春》

中有很多首诗是写离休后心境的，感世抒怀，吟诗明志。

如：《离休七年后》一诗中写道：“离开岗位已七秋，无烦无忧乐百头。雾里看花花已醉，云中望月月含羞。苦攀书山觅绝句，畅游墨海荡诗舟。根壮不觉桑榆晚，夕照彩虹更风流。”表达了诗人老有所学，老有所为，畅游书山墨海之中，乐而不疲的心境。另一首《五十岁前》：“五十岁前总是秋，风霜雨雪更添愁。纵有满腔报国愿，一片丹心付东流。改革方得展才艺，奈何镜中已白头。迟暮犹怀千里志，鞠躬尽瘁死方休。”进一步表现了诗人对改革开放后，欣逢盛世，报效国家的雄心壮志，愿为国为民鞠躬尽瘁的一片爱国热忱。“皓首有幸逢盛世，把握余生再登攀。”充分表现了志士暮年，壮心不已的胸怀。南宋爱国诗人陆游，七十三岁时赋诗明志：“壮心未与年俱老，死去犹能作鬼雄。”一位壮心不已的爱国老人为后世千秋敬仰。健身先生晚年吟诗明志的精神不也令人称道吗。

健身先生的诗词，没有过分追求诗的格律，写得很自由洒脱，但看出诗中的炼字炼句工夫，恰当生动的比喻，委婉迤逦含蓄等都有不俗的表现。当然评价健身先生的诗作，除其艺术价值外，更应着眼看其时代感和与时俱进精神。当我写完最后一段文字，想起读过大画家刘海粟“晚霞璀璨花飞雨，白发无需猛着鞭”的诗句，健身先生晚年为诗，可以比为“晚霞璀璨花飞雨”。这是我读《心底留春》的一点感想，复录于兹，是以序。

2003年10月

目 录

第一辑 歌山颂水篇

四省拾珍十一首

登重庆瞰胜楼	13
游峨嵋山	13
西安碑林	13
法 度	13
无字碑	13
兵 马 兵	14
兵 谏 亭	14
灞 陵 桥	14
龙门石窟	14
中 华 魂	14
万 古 雄	14

新疆之旅补遗二首

路过古尔班通古特沙漠	15
哈 斯 湖	15

德惠赏荷二首

高桥水库	15
诗 难 吟	15

九台觅锦八首

山 庄	16
农 家 乐	16
夜 吟	16
梦 酣	16
乡 夜	16
金 秋	16

土 门 岭	17
遐想土门岭八景	17

江西寻幽九首

南 昌	17
参观八大山人纪念馆	17
参观美庐有感	18
含 鄱 口	18
浔 阳 楼	18
九 江	18
鹏 鸿 天 · 婺 源	19
龙虎山天师府	19
仙 女 岩	19

穗珠赏月六首

赴广州路上	20
浣溪沙 · 庆团圆	20
游轮赏月	20
漫品香茗	20
乌夜啼 · 相会	20
珠海中秋	20

湖南纪行七首

屈 将 室	21
踏莎行 · 瞻三绝	21
南岳大庙	21
忠 烈 祠	21

游 岳 阳	21
君 山 岛	21
拜谒韶山·花明楼有感	22
闵赣留春三十二首	
夕阳红专列车上	22
心底留春	22
赴 闵 行	23
潇洒闵赣游	23
记武夷山	23
漂 竹 筏	23
武夷烟云	23
水 澜 洞	23
海上花园	24
鼓 浪 岛	24
望 金 门	24
胡里山大炮	24
郑 成 功	24
陈 嘉 庚	24
好 乘 凉	24
朝中措·聚首	24
望江南·为国	24
望江南·寿长	24
相会滕王阁	25
庐 山	25
含 鄱 口	25
如 琴 湖	25
琴 韵	25
望 江 亭	25
三 宝 树	25
庐 山 恋	26
美 庐	26
劲 松	26
补 憾	26
非 空	26
周 郎	26

飞 燕	26
-----	----

云桂撷翠二十七首

不 了 情	27
会 长 沙	27
小 康 农 家	27
绿 染 江 南	27
路 过 南 宁	27
游 大 理	27
蝴蝶 泉	28
游 洋 海	28
南 国 赏 雪	28
丽 江 古 城	28
玉 龙 雪 山	28
处 女 峰	28
山 银 江 丽	28
游 石 林	28
游 世 博 园	28
漓 江 画	29
漓 江 水	29
漓 江 船	29
古 榕	29
象 鼻 山	29
伏 波 山	29
马 援 将 军 像	29
芦 笛 岩	29
神 功 造 物	29
游 七 星 岩	30
游 叠 彩 山	30
行 香 子·南 行	30

蒙晋揽胜七首

蒙古大草原	31
五 台 山	31
云 岗 石 窟	31
晋 祠	31

难老泉	31	清平乐·田洪顺	32
京石路上	31	草绿松青	32
笑 贪	31	眺 望	32
蛟河弄秋八首	——	弄 秋	32
林 园	32	品 尝	32
种 树 人	32	红 叶	33

第二辑 抒怀感事篇

夕阳赞歌

微醺胜仙	37
心闲如鹤	37
皓首扬粹	37
邀朋咏诗	37
老结诗缘	38
把握余生	38
鵠鸽天·心未休	38
过 客	38
终生心血	38
野鹤展翅	38
难得糊涂	39
宠辱皆忘	39
与书相偕	39
诗书相伴	39
贺 寿	39
庆 寿	39
献 寿	39
祝 寿	40
赞 爱 妻	40
寻 诗	40
乐在古稀	40
采桑子·话农林	40
忆 飞 腾	40

老 无 忧	41
书 相 伴	41
少年游·甘奉余热	41
秋日当春	41
离休七年后	41
五十岁前	41
卸 肩	41
行香子·一事无成	41
行香子·观碑赏书	42
双栖双飞	42
再约三生	42
相濡以沫	42
夫 妻	42
也写陋室铭	42

品茶论道

候 友	43
墨 香	43
忘年交笔会	43
缘	43
甘于寂寞	43
秋波媚·好词难求	44
笔	44

墨	44	锻	50
纸	44	诗	50
砚	44	幽	50
一剪梅·弄诗文	45	长春冰灯	50
一剪梅·不知老	45	喜	50
读《山河集》感赋	45	飘	50
读《晚居楼诗稿》感赋	45	冬	51
诗友调侃	45	夜望街头	51
品茶论道	45	看秧歌	51
第五届国际美展开幕有感	46	三九小阳春	51
和风送韵	46	忆癸酉元宵节	51
两岸新章	46	一剪梅·春风	51
弘扬国粹	46	春雷	52
诗友	46	春雨	52
余事	46	甘露	52
文史馆笔会	47	画堂春·持之以恒	52
品读	47	春雪	52
吟花唱月			
梅	48	春	52
兰	48	借风	52
竹	48	寻凉	52
菊	48	听涛	53
咏竹	48	大雨	53
冬雪	48	夏夜	53
迎岁	48	扇	53
牡丹	49	寂秋	53
咏荷	49	晚秋	53
赞松	49	秋晚	53
醉红春城	49	感怀杂咏	
临风杨柳	49	敦化正觉寺开光大典	54
咏柳	49	请佛馨	54
偶得	49	媛媛上大学喜赋	54
蜂	49	沐浴	54
蝶	50	治牙有感兼谢胡吉生教授、 杜德伟医生	54
情思	50	凡事皆从一步起	55

寄心语	55	生死无定	58
一剪梅·后继有人	55	英杰谱	58
一剪梅·共建长春	55	媛媛入党喜赋	59
富裕	55	大海	59
政通	55	小路	59
实事	55	无题	59
看反腐影视有感	56	忆梅园	59
昭君怨·闲聊	56	偶想	59
忆净月游	56	戏写诗迷	59
游长春世景园	56	桃红柳绿	60
漫游世界	56	众志成城	60
庆十六大	56	永志史章	60
岁初感怀	57	浪淘沙·兰天碧波	60
四巨头	57	磕头	60
卷尺	57	昂首	60
看邓小平电视片	57	懒梳头	60
行香子·忆赴日书展	57	五彩头	60
西江月·根	58	再白头	61
火柴	58	临江仙·飞天颂	61
忆中山陵	58	龟寿	61
西江月·园丁	58	芦花	61
有为	58	鹤舞	61
忆路过屈子祠	58	诗稿成集喜赋	61
第二次美伊战争	58		

第三辑 冠名诗·联选篇

冠名诗

马全恕	65	修福金	65
秋华	65	日中天	66
杨家衡	65	程鹏飞	66
徐维洲	65	振宇	66
于献龙	65	王庆茹	66
张殿盛	65	显辉	66