

晓米作文

专家解密
铂金版
ZHUANJI JIEMIBOJINBAN

初中全国卷

最新3年

优秀

话题作文
1000篇



著名作家 **肖复兴** ◎主编

会聚顶级专家团队 全面解密初中作文方法 规律

PDG

希望出版社

初中全国卷

最新3年

优秀

话题作文
1000篇

主编 肖复兴

执行主编 樊 彤

希望出版社

责任编辑 申月华

复 审 武志娟

终 审 赵连娣

编 者 李海霞

版式设计 朱 慧

图书在版编目(CIP)数据

最新3年优秀话题作文1000篇·初中全国卷/肖复兴主编
一太原:希望出版社,2008.1

(专家解密铂金版系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5379 - 4087 - 0

I. 最… II. 肖… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 204160 号

最新3年优秀话题作文1000篇(初中全国卷)

主编 肖复兴

希望出版社

(太原市建设南路 15 号)

全国新华书店经销 北京楠萍印刷有限公司

开本:787×1092 1/16 印张:17

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-20000 册

ISBN 978 - 7 - 5379 - 4087 - 0

定价:19.80 元

版权所有 侵权必究



目 录

专家解密 考场话题高分作文得分点

标题引人

1. 用流行歌曲	1
2. 电视(影)名、广告语	3
3. 诗句、名言警句	5
4. 修辞法	7
5. 制造悬念拟题	9
6. 英语单词、数字或算式	10

思路新颖

1. 大胆想象	12
2. 视角独特	14
3. 结构新颖	16

文体活用

1. 文言文体	18
2. 对话形式	19
3. 小说形式	21

素材鲜活

1. 贴近生活	23
2. 感情真挚	25
3. 哲理深厚	27





结构创新

- 1. 电影“蒙太奇”手法 29
- 2. 对比手法 31
- 3. 时间顺序 33

视角独特

- 1. 另类视角 35
- 2. 故事新编 37
- 3. 彩线串珠 38
- 4. 片断组合法 41

专家解密 考场话题作文

铂金话题	让	43
铂金话题	微笑	47
铂金话题	告别	50
铂金话题	感受幸福	55
铂金话题	助跑线	61
铂金话题	挺胸	66
铂金话题	倾听	70
铂金话题	心灵鸡汤	75
铂金话题	珍惜	78
铂金话题	声音	84
铂金话题	流水	88
铂金话题	乐在其中	93
铂金话题	风景	98
铂金话题	希望	102
铂金话题	生命的芳香	108



铂金话题	真诚	112
铂金话题	长处	115
铂金话题	语文从我身边轻轻走过	120
铂金话题	心	125
铂金话题	感动	128
铂金话题	感恩	133
铂金话题	水	139
铂金话题	桥	143
铂金话题	发现	152
铂金话题	来自心灵深处的呼唤	158
铂金话题	合作	162
铂金话题	成熟	167
铂金话题	怀念	172
铂金话题	墙	178
铂金话题	那一次,我读懂了_____	182
铂金话题	攀登	187
铂金话题	对手	193
铂金话题	深深的脚印	196
铂金话题	亮点	200
铂金话题	我理想中的学习生活	205
铂金话题	创新	211
铂金话题	2008奥运畅想	216
铂金话题	走向成功	221
铂金话题	说句心里话	227
铂金话题	信念	231
铂金话题	心态与生活	236
铂金话题	奉献	241
铂金话题	相邻	246

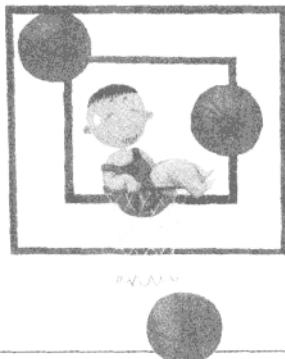


专家推荐 中考最易考题目

易考题目	财富	251
易考题目	历史	252
易考题目	边缘	253
易考题目	竞争	254
易考题目	廉政	255
易考题目	冷和热	256
易考题目	星	257
易考题目	角度	258
易考题目	记忆	259
易考题目	创新	260



专家解密



考场话题
高分作文得高分点

标题引人

有人形象地把作文题目比作人的眼睛，确实再恰当不过了。一双眼睛顾盼生辉，人就显得精神俊秀，如果双目无神，人自然就委靡不振了。作文也是如此，所以有“题好一半文”之说。下面向同学们介绍六种实用的方式。

1. 用流行歌曲

此法指的是引用或化用大家所熟悉的歌词等作为文题。这种方法可以使文章标题显得新颖别致，妙趣横生，从而产生独特的魅力。

例如：真心英雄 放平你的秤杆 谁能用爱烘干我潮湿的心
常回家看看





放平你的秤杆

记得电视剧《宰相刘罗锅》的主题曲中有这样一句歌词：“天地之间有杆秤。”

其实，我们每个人的心中也有着一杆秤，当我们面对荣誉的时候，它帮助我们认清自我；当我们接受他人的时候，它帮助我们鉴别真伪。这杆秤就是我们判断外部事物和人的是非褒贬的基本观点和看法，或者说是我们的是非观。

但在许多人的心中，这杆秤的秤杆并没有保持绝对平衡，而是随着自己对对方的感情亲疏而左右倾斜。这样的例子有不少，比如在单位评先进的过程中，有的凭感情亲疏搞区别对待，对老单位、老先进宠着、哄着、护着，对其他单位则鸡蛋里挑骨头；再比如，在某些高校中一些教授对学生也以有色眼镜观之，若自己觉得不错的，则在评奖学金、入党等事上处处为他们开绿灯，否则便横加阻挠。对于这一类人的行为，作为道德问题批判显得过重，只能说，他们都没有放平自己的秤杆。秤杆微微不平的问题较小，但如果秤杆太过倾斜而翻倒的话，就会酿成大祸。

秤杆的问题放大了看，也就能看到国家的问题。有研究表明，虽然美国的贫富差距比中国大得多，但美国国民对政府的普遍不满心理却没有中国的强。原因何在？因为美国从建国以来就致力于建设一个机会均等而非结果均等的社会。政府的功能，在于建立和维持一个公正的“游戏规则”，让个人在这个“游戏规则”中竞争，自己承担竞争的后果，所以当美国人在竞争中失败时，就不会抱怨“游戏规则”不公平。而在中国就是另外一种情况：中国人在企业中想要向上“爬”，能力可以不出众，技术可以不过硬，但与上司的感情却绝对不能搞“僵”。这在一定程度上也是东西方文化的差异，虽然无所谓褒贬，但如果中国人能放平心中的秤杆，不再凭感情亲疏来判断他人，于人于己于国，都是有百益而无一害的。

话又说回来，人毕竟是人，不是只会被动接受的智能洗衣机，要做到像



计算机一样的绝对理性固然不可能,像墨家那样主张无差别的爱,也是不合适的。既然如此,就让我们尽己所能,放平自己心中的秤杆,为创造一个公平的世界而努力吧!



高分小秘诀



- 作者巧妙地将电视剧《宰相刘罗锅》主题曲中的一句歌词点化为文章的标题,并深化为文章的主题和观点,使全文流畅自然,也比较有说服力。



2. 电视(影)名、广告语

此法指的是引用或化用大家所熟悉的俗语、书名、影视剧名、广告词等作为文题。这种方法可使文章标题显得新颖别致,妙趣横生,产生独特的魅力。

例如:家有儿女 还珠格格 西游记 三十六计



感动阅卷老师的优秀佳作

“我”的“三十六计”

吾人乃一猫是也,芳龄两个月,来主人家一个多月。初来乍到,人生地不熟,经常忍饥挨饿,还经常被可恶的主人欺负。这又能怪谁呢?谁叫我有这么一个主人,而且我又是只“新生猫”呢!为了我那脆弱的生命能延续下去,我不得不忍心割“睡虫”,拜书为师,学习生存之道。终于,功夫不负有心人,我在七四十九分钟的苦学下,练就了传说中空前绝后的“三十六计”。





吾人虽天生笨手笨脚,但我相信勤能补拙,所以我得先找个实验品来试试我的“神功”。因为是第一次,不大熟悉,因此我找了个好对付的“敌人”——小主人的妈妈。我二话不说,急忙赶到厨房,大家可能会觉得奇怪,为什么我会知道小主人的妈妈在厨房呢?不瞒大家说,因为小主人的妈妈很用心,每天没等小主人放学回家就为他准备了可口的饭菜。

我迈着婴儿步走啊走啊,终于走到了厨房,果然,小主人的妈妈在这儿。进入厨房,我一眼便看中了放在矮椅子上的一块肉,急忙跑到肉前,“喵,喵”地狂叫着,渴望小主人的妈妈能分我点肉解解馋。没叫几声,小主人的妈妈便受不了了,她踢了我一下,“小猫咪你可以到客厅去吗?”我当然不可能听她的话,仍叫着。这下,可把小主人的妈妈惹急了,“喂,喂,你是真没听见,还是假没听见啊!”说完,一把捏着我脖子后面的皮,把我扔了出去。哼!别神气,我现在非吃到食物不可。我在心里叨叨自念着。说得倒容易,要用什么方法呢?我埋头苦思。对了!这时候就要用“调虎离山”!我奸笑着,越发佩服自己是多么聪明。

于是,我开始了我的“阴谋”。我来到客厅,巡视了一下,看看用哪样东西来“调虎”。最后,我看中了一把体积较小的椅子。我跑到椅子脚下,用头使劲地蹭着椅子腿,希望能让它移动,发出声音引来小主人的妈妈。“刺——刺”,在我不懈的努力下,椅子终于开了金口。我又急忙跑到厨房,想看看小主人的妈妈有何反应。果然,小主人的妈妈正转过身,朝着客厅看,一会儿,便朝客厅走去,想一探“发出声音的迷”。机不可失,时不再来,我赶忙溜进厨房,跑到放肉的椅子前,跳了上去,狠狠地咬下一块,又马上离开厨房,躲在小主人的课桌下享受着手到的美食。一会儿,小主人的妈妈就又回到了厨房,当然她也没发现肉少了一块。耶!第一次“发功”成功。

“滴答,滴答”伴随着时钟的响声,中午到了,小主人也回来了。不好!现在可不是我悠哉的时候,我得赶快躲起来,免得小主人心情不好,又要整我了。我跑到沙发下躲了起来。“爸爸,妈妈,告诉你们一个好消息,你们听了可别摔倒哦!我期末数学考了满分!”小主人回家后还没来得及放下书包,便大喊道。“真的吗?小宝贝!”尽管她半信半疑,但却可以从话语中听出她很是兴奋。“当然是真的啦!”小主人应了一声,说完,便大叫着要爸爸、妈妈带他去“肯德基”大吃一顿。



我一头雾水，难道考试考满分，对于人类来说是一个重大的信息？每到这个时候，他们都要庆祝一番吗？虽然我心里还弄不明白，但脑子里却想着说不定自己也能饱饱肚子呢！想着，想着，我从沙发下钻了出来，小主人一看见我，便抱起我转着，嘴里还喊着“万岁”。“从以上种种情形看来，我的推论是没错的，考满分对人类来说确实很重要。”我在脑子里分析着。咦？我咋这么笨啊！我不会来个“趁火打劫”吗？“喵——”我叫了一声，没想到“劫”这么快就打成了，小主人跑到厨房“端来”香喷喷的烤肉，放到我面前，让我慢慢地享用，好幸福哦！顺便告诉大家一句：从那时起我便过上了“大康”生活。

好了！听完了我的“两计”，猫朋友们是不是很佩服我啊？还有，劝诫所有猫朋友们在新的一年里也要学学“三十六计”来防防身，毕竟有备无患嘛，说不定哪天正好能用它来蹭吃蹭喝呢！



高分小秘决



文章标题由歌曲“爱情三十六计”变化而来，小作者以猫作为第一视角，并通过借用三十六计中的“调虎离山”和“趁火打劫”两计来描写“自己”如何成功享用到美食的过程，富有创意，且语言流畅，描写生动，十分引人入胜。

3. 诗句、名言警句

标题中多引用名言警句、大家耳熟能详的诗句，不仅可使文章新颖别致，而且可尽显作者的文化底蕴，从而吸引阅卷老师的目光。

例如：感时花溅泪 梦里花落知多少 知否，知否，海棠依旧



梦里花落知多少

那天天气很冷，秋风呼呼地刮着，预示着冬天的来临。

午饭还没吃完，就有同学跑进来对我说：“你父亲来了。”我的心突然一沉，头脑发胀，痛声地在心里说：“不是不让你来的吗？”

我放下碗筷，迅速跑了出去。

这是我进校的第二年。自从进入中学以后，我的虚荣心时时刻刻纠缠着我。这些城里的孩子，大都有良好的背景，或是官家公子，或是富家千金，他们还常对着我自诩自傲。有时闲谈，还常常选些农民的愚昧状作为谈资。我真怕让同学们看到我那面容枯槁的父亲，看到他们灼人的眼光。

转过屋角，便看到了父亲，穿的还是那件破灰袄，上面荡满了尘土！戴的，还是那顶洗得发白的帽子。也许是身边那头黄牛饿了，直往冬青丛上走，父亲频频地拉着缰绳，嘴里骂出那耕地时对牛的浊语，同学们看到了都抿着嘴笑。

我硬着头皮走了过去，叫父亲将牛车赶到面粉厂院里，因为这儿就是我们女生寝室，时不时地有同学进出。

“大（父亲），不是说我自己带粮吗？”边卸粮，我嘴里边嘟囔。

“天冷了，你来回百多里怕耽误功课，我一下拉来得了。”

卸完粮，父亲将牛套子摘下来，开始喂料，看来他是不会马上赶回去了，虽然食堂里还在卖饭，可我却说：“大，食堂的饭卖完了。”

“哦，没关系，待会儿我在路边买点。”在我的记忆里，父亲从不乱花一分钱，即使夏日炎炎也要忍饥挨饿回去的。

“儿啊！你娘老眼昏花，不能再为你做衣服了，你拿上这钱，像城里人一样买一件算了。”

说着，父亲拿出那个破钱包，掏出带着体温的30元钱。我用手摸了摸钱包，顺眼看去，里面空无一文了。我想：“他又要……”不由地，一种沉重



的负罪感袭上我的心头……

“大，你等会儿……”我努力往食堂跑去，泪水如泉水般扑簌扑簌地落在脚下，树上的枫叶飘落下来，飘到我的身上……

高分小秘诀



这是一篇情文并茂的佳作。从文题看，这是借用郭敬明长篇小说的书名，非常精当。可以说本文所写的也正是年轻人成长历程中的一个故事，文章感人，就在于它的真，字里行间蕴涵真情，丝毫没有虚假。另外，语言的质朴、清新，也给文章增添了色彩。

4. 修 辞 法

利用修辞手法，是指根据特定的语言环境、文体和内容，灵活巧妙地运用比喻、拟人、夸张、对偶、双关、反诘等修辞手法拟题，可以增强文题的美感，使题目生动、鲜明、美妙、贴切，使文章锦上添花。

例如：拔掉心中的杂草 生命的空间



感动阅卷老师的优秀佳作

拔掉心中的杂草

在岁月的浸润下，人的心中会滋生出种种杂草，使心灵不堪重负，奄奄一息。要想使心灵重现生机，我们就应该毫不留情地拔掉那些长在心中的杂草。

自私是长在心中的杂草。这种草会蒙蔽你的双眼，让你只看到自身的





利益，而看不到别人和集体的利益，从而干出损公肥私、损人利己的事。时间一长，你的朋友甚至亲人都会离你而去，让你成为“孤家寡人”。你想成为“孤家寡人”吗？不想！那么赶快拔掉这种杂草吧，使心灵重现往日那种大公无私、心胸开阔的繁荣景象。

忌妒是长在心中的杂草。这种草会天天驱使你跟别人攀比：比吃、比穿、比用。只要别人有哪一点超过了你，它就会疯狂地长，长，长！如果实在在比不过别人，就会心怀怨恨。恨到极点，它就会驱使你对别人做点手脚，使点绊子。亲爱的朋友们，请赶快拔掉这种杂草吧，使心灵重现往日那种平和宽容的繁荣景象。

贪婪是长在心中的杂草。这种草会指使你把手伸得很长很长，捞了财物，还要捞钱，捞了一万块，还要捞十万、百万，甚至千万，直到把你“捞”进监狱。你想坐牢吗？当然不想！那就赶快拔掉这种杂草，去找回那个两袖清风、廉洁奉公的真我吧。

自卑是长在心中的杂草。这种草会让你觉得自己这也不行，那也不好，从而丧失了自信。亲爱的朋友们，赶快拔掉这种杂草，去找回那个自信、自强、自立的真我吧。

自傲是长在心中的杂草。这种草会让你高高在上、目空一切，除了自己，瞧不起任何人。谁喜欢跟盛气凌人的人交朋友呢？亲爱的朋友们，赶快拔掉这种杂草，去找回那个满面春风，平等待人的真我吧……

亲爱的朋友们，当你拔掉了这种种杂草，就等于为心灵卸下了种种负担，你就会感到浑身轻松自在，你的人生也会更加丰富多彩。



高分小秘决

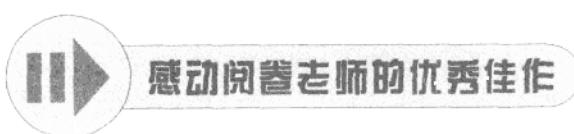
- 本文用诗一般的语言，把自私、忌妒、贪婪、自卑、自傲等比作杂草，强调它们对人的各种危害，从而，呼吁人们赶快拔掉这种种杂草，以找回从前那种“大公无私、心胸开阔”“平和宽容”“两袖清风、廉洁奉公”“自信、自强、自立”“满面春风，平等待人”的真我。



5. 制造悬念拟题

悬念就是疑团，文学上称之为“卖关子”，其效果就是让人虚惊一场，产生一种勾魂摄魄、欲罢不能的感染力，让文题一反常规，从反差上制造悬念。

例如：防盗门不防盗 100分，我恨你 明天我们有水喝吗
一则“卸下负担”培训班的广告



感动阅卷老师的优秀佳作

一则“卸下负担”培训班的广告

亲爱的朋友们，在当今飞速发展的社会中，您是否有一种被什么东西压得喘不过气来的感觉？如果有各种各样的负担不断压向您的肩头，踩在您的心尖上，使您感到精疲力竭、心力交瘁，那么请加入我们“卸下负担”培训班吧。

培训宗旨：让您卸下负担，轻装上阵，身心愉悦地享受人生。

培训对象及培训目的：一、如果您是位因身体有残疾而自惭形秽的人，那么请不要自卑。“卸下负担”培训班将让您明白：鸟美在羽毛，人美在心灵。只要您有一颗金子般的心灵，您就是最美的。二、如果您是位因父母的唠叨而心绪不佳的孩子，那么请不要忧愁，“卸下负担”培训班会将那声声唠叨转化成美妙的音乐伴您入梦。三、如果您是位望子成龙望女成凤、而子女却偏偏成不了龙凤的父母，那么请不要唉声叹气，“卸下负担”培训班会让您明白：子女应有子女自己的生活轨迹，做父母的只能帮助他们而不能强迫他们，只要他们生活得舒心愉快，就是为人父母者最大的幸福。四、如果您是位因技不如人而背上沉重的思想包袱的人，那么请不要闷闷





不乐，“卸下负担”培训班将替您解下包袱，让您明白“金无足赤，人无完人”的道理，会让您体验到卸下包袱后的轻松自在。五、如果您是位特别讲究吃穿、追赶时髦的人，而这过分的追求又常常弄得您入不敷出，故而烦恼不堪，那么请不要沮丧，“卸下负担”培训班将教您学会如何玩钱而不被钱玩弄，如何做到收支平衡，还您一个心情舒畅的自我。

培训时间：一般一个月，可根据个人情况适当缩短或延长。

培训费用：学费每月一千元，食宿自理。

注意事项：1. 本培训班常年招生，随到随学，学会为止。2. 本培训班恕不招收没有任何负担的人。

联系人：快乐小姐

联系电话：7654321

朋友们，还犹豫什么，赶快报名参加我们“卸下负担”培训班吧！我们一定信守承诺，帮您卸下负担，使您身心愉悦地享受人生。

卸下负担培训班 2004 年 6 月 20 日



高分小秘决

- 本文以独特的形式和极富个性化的语言取胜。小作者采用广告的形式，从“培训宗旨”等几方面煞有介事地介绍“卸下负担”培训班，以此来演绎这一话题，颇有创意。文章语言精练、优美、流畅自然、极富个性化，为文章增添了很多韵味。

6. 英语单词、数字或算式

此法指的是引用或者音译一些大家比较熟悉的英语单词或短语作为标题。这种标题具有幽默色彩，往往会给阅读者带来一种轻松感。

例如：联想 $1+1$ 现代人 = 长 \times 宽 \times 高 Come on, 给我感觉

置疑公式：才能 + 机遇 = 成功