

主编 冯志纯



现代汉语习题解答提要

全国师专统编教材《现代汉语》教学参考书

西南师范大学出版社

全国师专统编教材《现代汉语》教学参考书

现代汉语 习题解答提要

冯志纯 主编



西南师范大学出版社

1991·重庆

现代汉语习题解答提要

冯志纯 主编

西南师范大学出版社出版

(重庆)北碚

新华书店重庆发行所经销

自贡新华印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 11

字数: 238千

1991年5月第1版

1991年5月第1次印刷

印数: 1—10,100

*

ISBN 7-5621-0564-2/G·382

定价: 3.50元

前 言

为配合国家教委委托编写的、全国高等师范专科学校统编教材《现代汉语》（由冯志纯任主编，史继林、严大启、邓德森任副主编，翟时雨、聂敏熙两位先生审订）的教学，我们编写了这本《现代汉语习题解答提要》，供使用该套教材的广大师生参考。

本书由思考练习题、答案和附录三部分组成。思考练习题和答案均按现代汉语教材的章节顺序编排。“思考和练习”统一编号，查对方便；答案基本上以教材为准。附录所收的十几套现代汉语试题具有一定的代表性，有的题后附有参考答案。附录中的《常用象形、指事、会意、形声字表》，是一份十分有用的教学参考资料。因此，本书具有相对的独立性和很强的实用性，也可供没有用过这套教材的广大中学语文教师、电大学员、文秘人员和参加自学考试的广大青年参考。

本书各部分的编写者是：

绪论	史继林	
语音	彭桂勋	冯志纯
文字	朱盛科	
词汇	张嘉琦	冯志纯
语法	冯志纯	史继林
修辞	陈荣华	

全书由主编统改定稿。

在本书的编写和定稿过程中，我们得到了著名语言学家张寿康先生、得到了翟时雨和聂敏熙两位先生的许多具体指导和帮助。余行达先生在百忙中为我们编写了《常用象形、指事、会意、形声字表》。出版社的陈锡礼、赵宏量、周安平、李远毅等同志，为本书的出版付出了大量的心血。对上述给予我们关心鼓励、大力支持和热情指导帮助的同志们，我们谨在此一并致以衷心的感谢。

由于我们水平有限，加之时间仓促，错误遗漏之处在所难免，敬请专家学者和广大读者同志们提出宝贵的意见。

编者

1990.12.

杜继生	余崇
黄文忠	音韵
符继宗	论文
黄志强	王所
林继文	余崇
余崇	余崇

目 录

绪论	(1)
第一节 语言	(1)
思考和练习(一)	(1)
第二节 现代汉语概述	(6)
思考和练习(二)	(6)
第三节 现代汉语规范化	(9)
思考和练习(三)	(9)
第四节 现代汉语课的性质、任务、内容及其学 习方法	(12)
思考和练习(四)	(12)
第一章 语音	(13)
第一节 语音概述	(13)
思考和练习(五)	(13)
第二节 声母	(15)
思考和练习(六)	(15)
第三节 韵母	(19)
思考和练习(七)	(19)
第四节 声调	(22)
思考和练习(八)	(22)
第五节 音节	(27)
思考和练习(九)	(27)

第六节	音变.....	(31)
	思考和练习(十)	(31)
第七节	朗读.....	(34)
	思考和练习(十一)	(34)
第八节	语音的规范化.....	(37)
	思考和练习(十二)	(37)
第二章	文字.....	(39)
第一节	文字和语言的关系.....	(39)
	思考和练习(十三)	(39)
第二节	汉字的产生和性质特点.....	(42)
	思考和练习(十四)	(42)
第三节	汉字的造字方法.....	(45)
	思考和练习(十五)	(45)
第四节	汉字的形体.....	(47)
	思考和练习(十六)	(47)
第五节	汉字的改革和整理.....	(48)
	思考和练习(十七)	(48)
第六节	写字和正字法.....	(49)
	思考和练习(十八)	(49)
第七节	识字正音.....	(51)
	思考和练习(十九)	(51)
第三章	词汇.....	(53)
第一节	词汇概述.....	(53)
	思考和练习(二十)	(53)
第二节	词的构成.....	(55)
	思考和练习(二十一)	(55)

第三节	词义.....	(58)
	思考和练习(二十二).....	(58)
	思考和练习(二十三).....	(60)
	思考和练习(二十四).....	(63)
	思考和练习(二十五).....	(68)
第四节	词汇的构成.....	(70)
	思考和练习(二十六).....	(70)
	思考和练习(二十七).....	(72)
第五节	词语的解释和运用.....	(79)
	思考和练习(二十八).....	(79)
第四章	语法.....	(82)
第一节	语法概述.....	(82)
	思考和练习(二十九).....	(82)
第二节	词类.....	(84)
	思考和练习(三十).....	(84)
	思考和练习(三十一).....	(85)
	思考和练习(三十二).....	(90)
	思考和练习(三十三).....	(96)
	思考和练习(三十四).....	(100)
第三节	短语(词组).....	(103)
	思考和练习(三十五).....	(103)
第四节	单句.....	(110)
	思考和练习(三十六).....	(110)
	思考和练习(三十七).....	(112)
	思考和练习(三十八).....	(116)
	思考和练习(三十九).....	(120)

(82)	思考和练习(四十).....	(122)
(83)	思考和练习(四十一).....	(131)
(84)	思考和练习(四十二).....	(132)
(85)	第五节 常见的语法错误.....	(133)
(86)	思考和练习(四十三).....	(138)
(87)	第六节 复句.....	(150)
(88)	思考和练习(四十四).....	(150)
(89)	思考和练习(四十五).....	(154)
(90)	第七节 句群.....	(164)
(91)	思考和练习(四十六).....	(164)
(92)	第八节 标点符号.....	(169)
(93)	思考和练习(四十七).....	(169)
(94)	第五章 修辞.....	(173)
(95)	第一节 修辞概述.....	(173)
(96)	思考和练习(四十八).....	(173)
(97)	第二节 词语的选择和锤炼.....	(174)
(98)	思考和练习(四十九).....	(174)
(99)	第三节 句式的组织和调配.....	(178)
(100)	思考和练习(五十).....	(178)
(101)	第四节 常见的修辞格.....	(181)
(102)	思考和练习(五十一).....	(181)
(103)	思考和练习(五十二).....	(185)
(104)	思考和练习(五十三).....	(188)
(105)	思考和练习(五十四).....	(192)
(106)	第五节 语体.....	(194)
(107)	思考和练习(五十五).....	(194)

附录

- 一、1988年普通高等学校、教育学院举办大学专科起点的教师本科班招生全国统一考试 现代汉语试题..... (196)
- 二、1987年全国中学教师《专业合格证书》文化专业知识考试、初中语文教师 现代汉语试题... (204)
- 三、1988年全国中学教师《专业合格证书》文化专业知识考试、初中语文教师 现代汉语试题... (214)
- 四、四川省高等教育自学考试 汉语言文学专业(专科) 现代汉语试题(一)(二)(三)(四)(五)(六)(七)(八)(九)..... (223)
- 五、四川省高等教育专科升本科入学考试 汉语言文学专业 现代汉语试题(一)(二)(三)(四)..... (280)
- 六、常用象形、指事、会意、形声字表...余行达 (309)

绪 论

第一节 语 言

思考和练习(一)

一、语言是什么？为什么说“语言是人类最重要的交际工具”？

语言是一种特殊的社会现象，是人类最重要的交际工具和思维工具，是一种用一定的声音形式去标记事物或思想，从而获得意义的符号系统，是以语音为物质外壳、以词汇为建筑材料、以语法为结构规律而构成的体系。

语言具有社会性、全民性和体系性。语言的社会性，是语言的本质特征。它主要指语言与社会是互相依存、不可分离的；同时也指语言这种特殊社会现象的社会约定俗成的性质。语言的全民性，是语言的功能特征。它主要指语言是在许多时代中由全民所创造和丰富起来的，语言作为交际工具和思维工具一视同仁地为社会各阶级服务，语言具有超阶级、即无阶级性的性质。语言的体系性，是语言的结构特征。它主要指语言是由语音、词汇、语法三要素组成的有机整体，语言的三要素处于一定的规律性的联系中。不仅语音、词汇、语法之间存在着规律性的联系，而且语音、词汇、语法本身也自成系统。语言的体系性主要表现为线条

性、层级性和排列组合性。

“语言是人类最重要的交际工具”，这是列宁在《论民族自决权》中提出的一个著名论断。这一科学论断深刻地阐明了语言的社会本质和重要作用。语言是表达思想感情、进行交际、以便互相了解、协调共同活动、组织社会生产的最重要的交际工具。人类社会人间要共同生活、共同劳动，离开语言是不行的。

作为人类的交际工具，除语言之外，还有旗语、图画、烽火、号角、红绿灯、电报代码、手势等，但它们都是建立在一定的语言基础之上的，而且在使用范围上受到一定的限制。只有语言才能交流最复杂、最精密的思想，才能表达最丰富、最细致的感情。语言使用上的轻便性、负载信息的无限性、表义传情的精确细腻性，都是其它交际工具所不能比拟的。语言是人类须臾也不能离开的、最重要、最完善的交际工具。

二、语言有阶级性吗？为什么？

语言在人类交际和思维活动中，都只是一种工具，没有阶级性。语言是在许多时代中为全民所创造和丰富起来的，它一视同仁地为整个社会服务、为社会各阶级服务。在无阶级的原始社会里，语言当然谈不上有阶级性；在阶级社会里，语言也仍然没有阶级性。作为语言构成的三要素——语音、词汇、语法，对于使用这种语言的各个阶级、各个集团都是共通的。尽管社会各阶级或阶层都竭力设法利用语言为本阶级的利益服务，把自己特别的词汇、术语、用语强加到语言中去，形成所谓“阶级习惯语”，但是，这仍然不能作

为语言有阶级性的证明。因为这种阶级习惯语只有少量的特殊词语，没有自己的基本词汇和语法构造，而且使用范围很窄，根本不是什么“阶级语言”，也不可能发展成独立的语言。另外，不能把语言同语言所表达的思想 and 思想体系混为一谈。在阶级社会里，语言和语言所表达的思想 and 思想体系当然有阶级性，可是作为交际工具和思维工具的语言本身，它的结构的三要素却是全民的，没有阶级性。

三、怎样认识语言的体系性？

语言是一个严密的体系，它是由语音、词汇、语法三要素组成的有机整体。语音是语言的物质外壳，词汇是语言的建筑材料，语法是语言的结构规则，三者处于一定的规律性的联系之中。如果一个方面发生变化，另一个方面也往往发生相应的变化。同时，语音、词汇、语法本身也自成系统。比如现代汉语普通话的语音，系统性就非常鲜明：声母j、q、x只能跟i、ü及以i、ü开头的韵母相拼，而zh、ch、sh、r、z、c、s则不能跟这些韵母相拼；清音与浊音不相对立，送气与不送气的对立十分严整。词汇和语法也都具有这种系统性。语言的体系性还具有以下三方面的特点：

1. 线条性。即语言符号只能一个跟着一个依次出现，在时间的线上绵延，不能在空间的面上铺开。
2. 层级性。即语言的结构要素，并非处在同一个平面上，而是分为不同的层和级。语言是由各个单位在不同的层和级所构成的一个层级装置。这种层级装置所能提供的效能，即产生出的语句，是无穷的。
3. 排列组合性。即某个语言单位在语言系统中的组合

能力。它主要包括两种关系：组合关系和聚合关系。组合关系是指由两个以上相连续的语言符号组合而成的线性关系。聚合关系则是语言单位按某些共同点相互联系的纵的潜在关系。语言符号都处在这两种关系之中，即每个语言的基本单位既能跟别的单位替换，又能跟别的单位结合，因而有限的符号可以组合成成千上万的词和句子。

四、语言和思维的关系怎样？

语言和思维的关系，学术界至今尚有争论。马克思主义语言学家认为，思维是语言的内容，语言是思维的形式，二者同时产生，同时发展，关系十分密切。如果没有语言，思维活动就不能进行。思维活动的成果——思想，一定要用语言来表达，没有语言作为物质外壳的“赤裸裸的思想”是不存在的。即使人们在沉思默想进行思索的时候，也要借助语言这个工具。在找到恰当的词语来形成和表达自己的思想之前，人们的思想往往是模糊的、笼统的、不明确的。人类思维活动的成果，只有用语言表达出来，才能使人类在社会活动中的思想交流成为现实，没有语言的思维是不可想象的。同时，语言也离不开思维，因为语言是声音和意义的结合体，只有声音形式而没有意义内容，就不成其为语言，所以没有思维，离开了意义内容，也就没有语言。总之，语言和思维的关系密不可分，但在它们之间也不能划等号，因为它们在本质上、职能上毕竟是不同的。它们之间的区别，可以简单概括为：①思维是精神的，语言是物质的；②思维是内容，语言是形式；③思维是认识的工具，语言是交际的工具；④思维的单位是概念、判断、推理，其内容即思想，语

言的单位是语素、词、短语、句子、句群等，其内容是语义；⑤思维是全人类的，语言则具有民族性。

五、“言语”和“语言”是不是同一概念？

言语和语言在语言学中是两个不同的概念。言语指的是人们在思维和交际中运用语言的过程及结果；而语言则是言语的综合，是从语言中概括出来的词语和规则的总和。言语是人们在特定的环境中为了某种目的对语言这个体系中的一些单位的具体运用，它是属于个人的，具体的；语言则是贮藏于每个社会成员脑子里的一个系统，一个音义结合为基础的词语和语法规则的仓库，它是属于社会的，抽象的。每个人按照语法规则利用数量有限的语言材料可以造出所需要的任何句子，其数量是无限的，因而言语具有开放性；而语言结构要素的各个单位及其规则是有限的，从这个意义上讲，语言具有封闭性。

六、试说明口语和书面语的相互关系。

口语和书面语是语言运用的两种形式。口语指人们口头说的话，它具有短句多、省略句多、句子结构比较松散、含有一些不规范成分等特点。书面语指用文字写下来的话，它具有长句多、完全句多、关联词语多、句子精密严谨、层次条理清楚、富于逻辑性等特点。

口语和书面语之间有着密切的联系。口语是第一性的，书面语是第二性的。口语是书面语的源泉和基础，对书面语起决定作用。反之，书面语也不断给口语以影响，推动了口语的发展，使口语更加丰富，更加纯洁，更趋于规范化。两

者相辅相成，互相推进。

第二节 现代汉语概述

思考和练习（二）

一、什么是现代汉语？什么是现代汉民族共同语？什么是普通话？

现代汉语是从古代汉语逐渐发展起来的，是在近代汉语的基础上形成的，它包括现代汉民族共同语及其地方变体、社会变体、功能变体、个人变体等。（关于现代汉民族共同语及其地方变体、社会变体、功能变体、个人变体等，请参见王希杰《什么是“现代汉语”？“现代汉语”是什么？》一文，载《汉语学习》1988年第2期）

现代汉民族共同语，即“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话”。普通话的“普通”二字是普遍、共同的意思，并不是平常、普普通通的意思。普通话虽然是以北方话为基础方言，但并不等于北京话或北方话。因为它一方面摒弃了北方话中特殊的土语成分，一方面又从其它方言中吸收了有用的成分，所以它比任何方言都更丰富、更完善。

现代汉语和现代汉民族共同语（即普通话），实际上是两个不同的概念，但一般汉语著作在运用“现代汉语”这个概念时却有三种不同的含义：一是指现代汉民族共同语及其方言；一是将它等同于现代汉民族共同语（即普通话）；一是指现代汉语课或现代汉语科学。在阅读时，我们一定要注意加以分辨。

二、现代汉民族共同语是怎样形成的？

详见教材“绪论”第二节中“现代汉民族共同语的形成”一段，不另拟答案。主要应抓住以下线索：

口语：

雅言（先秦）→通语（秦汉）→官话（明、清）
——国语（“五四”时期）→普通话（解放后）

书面语：

文言（秦汉）→变文（唐）→诸宫调（宋、金）
——杂剧（元、明）、话本（宋、元）→白话小说（明、清）
——白话文（“五四”时期）

三、现代汉语在语音、词汇、语法方面各有哪些特点？

现代汉语普通话的主要特点是：

（一）语音方面：（1）音节整齐、界限分明。现代汉语的音节一般可分为声母和韵母两部分，声母在前，韵母在后，音节结构形式整齐，界线分明，易于分辨。（2）韵多声少，响亮悦耳。现代汉语普通话共有21个声母，39个韵母。除少数音节由辅音单独构成外，一个音节可以没有声母，但决不能没有韵母。元音在音节中占优势，乐音成分比例大，听起来响亮悦耳。（3）声调抑扬，优美动听。汉语每个音节都有声调，它不仅具有区分词义的作用，而且抑扬顿挫，使汉语语音具有独特的音乐美。

（二）词汇方面：（1）语素单音节化。（2）词的结构双音节化。现代汉语里，词的双音节化是一个明显的特点，它既显示了音节节奏整齐化的美，又符合语言交际中要求经