

丹玛书籍装帧设计艺术

丹玛书籍装帧设计艺术

DANMASHUJIZHUANGZHENSHEJIYISHU

新疆教育出版社

XINJIANGJIAOYUCHUBANSHE

书籍装帧设计艺术

DANMASHUJIZHUANGZHENSHEJIYISHU

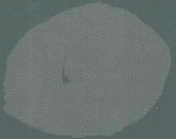
Данмашу жизуангзхеншежййшху

Данмашу ж

丹 玛 著

DANMA ZHU

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目(CIP)数据

丹玛书籍装帧设计艺术 / 丹玛 著.

—乌鲁木齐:新疆教育出版社,2004.5

ISBN 7-5370-4919-X

I.丹… II.丹… III.书籍装帧—设计—画册

IV.TS881-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 027154 号

丹玛书籍装帧设计艺术

著者

丹玛

整体设计

丹玛

出版

新疆教育出版社

地址

新疆乌鲁木齐市胜利路169号

电话

0991-2850024

印刷

新疆新华印刷三厂印装

地址

乌鲁木齐市建设路8号

电话

0991-2825573 2836736

版次 2004年6月第1版第1次印刷

开本 大16开

印张 7.75印张

印数 1—1,500册

书号 ISBN 7 - 5370 - 4919 - X/G·1327

定价 98.00元

责任编辑



林马火生



胡玉东

摄影



麦粒



杨力



顾求实



李庆



吴晨

蒙文翻译编辑



杜格尔加甫



序

以画代酒

丹玛是我的同行，他待人真诚，性格率直开朗，身材高大威武，爱饮酒，能歌善舞。

“欲谈心里事，同上酒家楼。”这是清人郑板桥的一首诗句，郑板桥不但爱竹也爱酒，喜欢同朋友饮酒谈心——情融于酒。

我每次到新疆或是丹玛来北京，在开会期间啤酒、白酒我们每餐必饮。我们饮酒结缘成为挚友。

上周收到丹玛寄来的约我为他将要出版的装帧集撰写一篇短序的信，并看到信中附寄的作品图版印样，我对丹玛在书籍装帧艺术事业上所取得的成绩感到由衷的高兴！照往日我们要举杯共饮了……，但我与丹玛相隔千里不能共饮，为表情之愿，在挚友作品集的小序中我以画代酒加配几幅插图抒情表意。



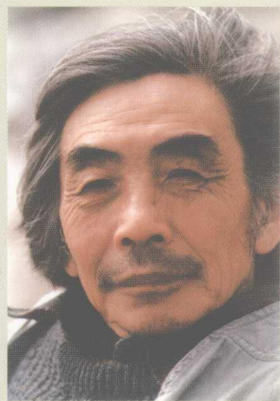
丹玛生在新疆和静县，读书工作都在新疆，是一位土生土长的新疆蒙古族吐尔扈特人。

丹玛初中毕业，在农村劳动过；学艺后在新疆和静县巴音布鲁克区从事过中学美术教师工作。上述经历为他从事书装艺术创作打下了生活基础。

1979年至今，丹玛在新疆教育出版社从事美术编辑工作。

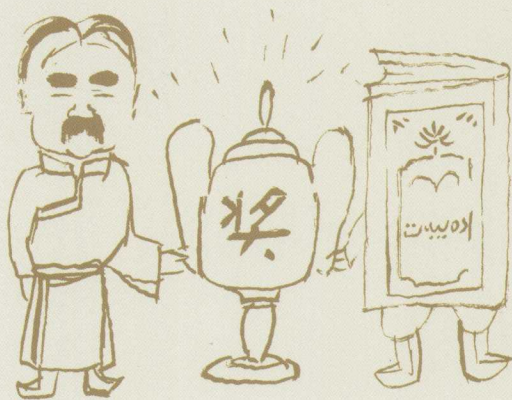
丹玛侧重教材图书设计和插图创作，为新疆各民族中小学课本设计了大量的优秀装帧作品和精美插图。上述图书的装帧设计作品曾在国家和历届西部地区展览中获奖。





张守义，1930年生，河北平泉县人。1954年毕业于中央美术学院绘画系。曾任第八、九届全国政协委员，中国美术家协会理事。现任中国版协常务理事，中国美协、中国版协书籍装帧艺术委员会主任，人民文学出版社编审等职。长期从事书装设计插图创作和艺术理论研究工作。出版著作有《张守义外国文学插图集》、《插图艺术欣赏》、《装帧的话与画》等。主编艺术图书有《中国现代美术全集》插图卷、《中国现代美术全集》装帧卷、《老油灯》等。

教材图书的装帧，在设计上存在一定的难度。丹玛基于热爱这项工作，在多年的创作实践中，苦心钻研新疆各民族中小学教材等图书的装帧设计，积累了丰富的创作经验。他的作品富有新意——丹玛很多优秀设计其创意思维方式突破了教材图书中惯用的定势思维设计模式，适于当代青少年读者的审美需求。代表作品有哈文高中《语文》第一册、维文小学《汉语》第一、二册、蒙文小学《识字课本》全一册等。



丹玛除了在装帧设计上取得优异成绩外，多年来为新疆的书籍装帧事业发展做了很多社会工作。不仅培育了一批青年美术编辑，而且团结各出版社、各族书籍装帧艺术家。我每次到新疆都与他们相聚一堂，探讨交流，共同饮酒、唱歌、跳舞。



昨天丹玛在电话中对我说：“我出版这本人装帧集，除了与业内同行进行艺术交流之外，目的是能带动一下新疆装帧界多出几本装帧作品集。”他正在策划出版一本新疆各出版社设计家们的综合作品集。

我在北京举杯：
祝贺丹玛的意愿早日实现；
祝贺辛勤工作在新疆出版界的同行、编辑们设计的
图书文精图美！



张守义 2003.12.22于



丹玛书籍装帧设计艺术

DAN MASHUJIZHUANGZHENSHEJIYISHU

品除少量外大部分作品的
 讀者是少年兒童業內人
 都深知其難但是我看到
 書中作品所表現的童心童
 趣却令我贊許實屬難能
 可貴故然命筆以表祝賀

癸未雪月

水山



拜讀丹瑪書籍裝幀設計藝術如看山 平時看慣了
 泰山的偉岸 華山的奇險 黃山的秀逸 雪山之壯麗
 殊不知許多不知名的小山之中 也藏有诗情仙境 其
 秀麗壯觀之處 也往往于不遜色名山 丹瑪先生作品
 除少量外 大部分作品的讀者是少年兒童 業內人都
 深知其難 但是我看到書中作品所表現的童心童趣却
 令我贊許 實屬難能可貴 欣然命筆以表祝賀

癸未雪月

水山





卫水山，1931年生，书籍装帧艺术家、评论家，笔名渭水，陕西关中人，历任中国农业出版社美术编辑室副主任，中华书局编审。受聘为《装饰》（前中央工艺美术学院院刊）特邀撰稿人。中国美术家协会会员，中国出版工作者协会装帧艺术委员会常务副主任兼秘书长。1954年毕业于中央美术学院实用美术系，有多篇专业文章在《人民日报》、《人民日报·海外版》、《美术》、《新闻出版报》等报刊发表。出版有《封面设计》（教材）、《封面设计集锦》（配乐朗诵视听资料幻灯片）等著作。

拜讀丹瑪書籍裝幀

設計藝術如看山平時看
慣了泰山的偉岸華山的奇
險黃山的秀逸雪山之壯麗
殊不知許多不知名的小山
之中也藏有詩情仙境
其秀麗壯觀之處也往往
于不遠處名山丹瑪先生作





丹玛书籍装帧设计艺术

DAN MASHU JIZHUANGZHEN SHEJIYISHU

编辑推荐语

设计之美

本书是作者多年从事书籍装帧设计工作的经验总结

本书可作为高等院校艺术设计专业及相关专业的教材

本书可作为从事书籍装帧设计工作的从业人员的参考

本书可作为从事书籍装帧设计工作的从业人员的参考

本书可作为高等院校艺术设计专业及相关专业的教材

本书可作为从事书籍装帧设计工作的从业人员的参考

本书可作为从事书籍装帧设计工作的从业人员的参考

本书可作为从事书籍装帧设计工作的从业人员的参考

本书可作为从事书籍装帧设计工作的从业人员的参考

本书可作为从事书籍装帧设计工作的从业人员的参考

本书可作为从事书籍装帧设计工作的从业人员的参考

本书可作为从事书籍装帧设计工作的从业人员的参考

本书可作为从事书籍装帧设计工作的从业人员的参考

本书可作为从事书籍装帧设计工作的从业人员的参考

本书可作为从事书籍装帧设计工作的从业人员的参考

本书可作为从事书籍装帧设计工作的从业人员的参考

(设计之美)

装帧设计

装帧设计

ZHUANGZHENSHEJI



装帧工作者之歌

曹辛之

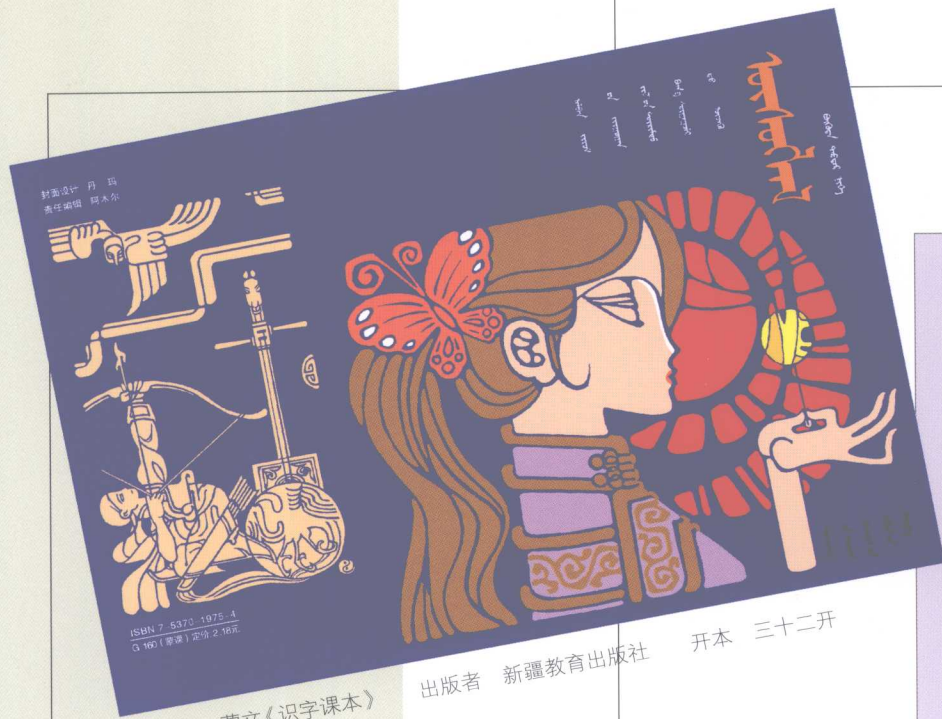
一本书如果没有封面、不经过装帧，
就像一个人赤身裸体——没穿衣裳。
作者给书以生命、智慧、思想……
我们来为它设计形态，配上合适的服装；

把鲜花裹着春天的信息献给少男少女，
让美丽的翠鸟飞来为孩子们歌唱；
几根弧形、直线，将你的兴趣引向太空，
那片片色块，你会感到它潜在的力量。

“士兵们”需要穿戴得整整齐齐，
年轻人喜欢把灿烂的彩虹披在身上。
无须每件服饰都要花团锦簇、金碧辉煌；
朴素淡雅，也许更获得大方、端庄。

诚然青年人不爱穿那过时的长袍马褂，
但花里胡哨的时髦，也只是短暂的漂亮。
愿这些精神食量，都有它完美的形体，
我们以虔诚的心，来为他人作这嫁衣裳。



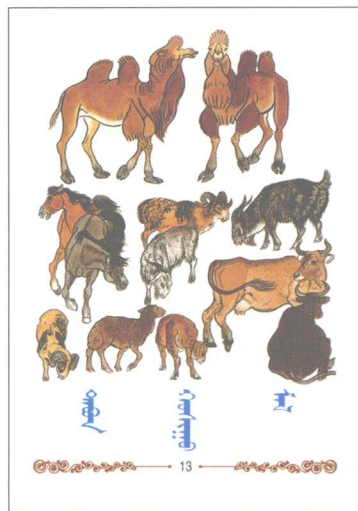
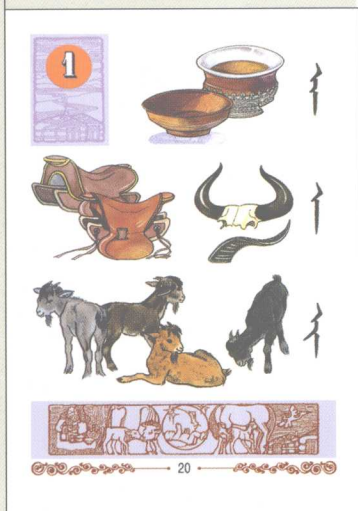


作品名 蒙文《识字课本》

出版者 新疆教育出版社 开本 三十二开



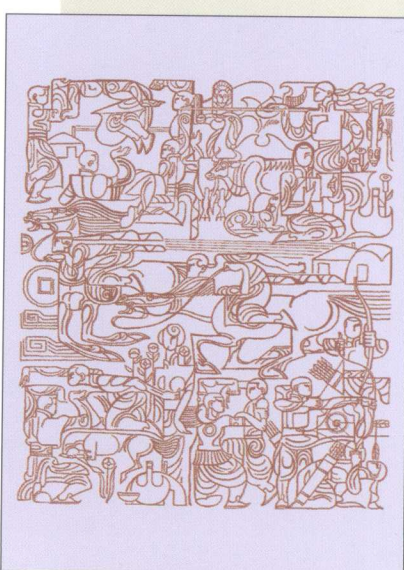
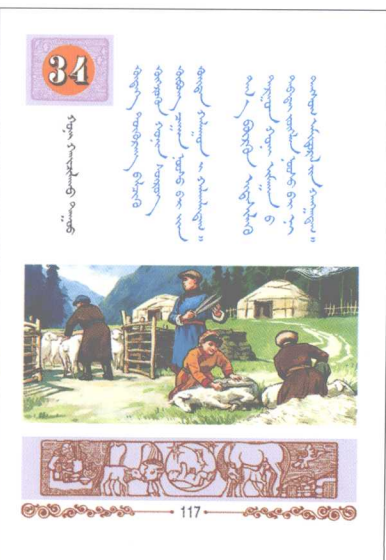
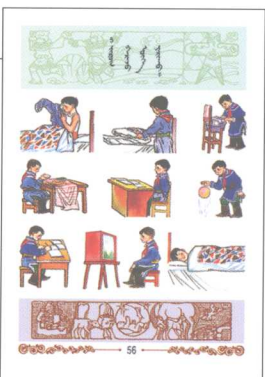
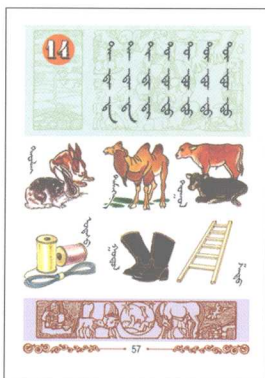
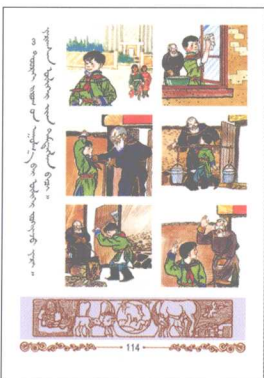
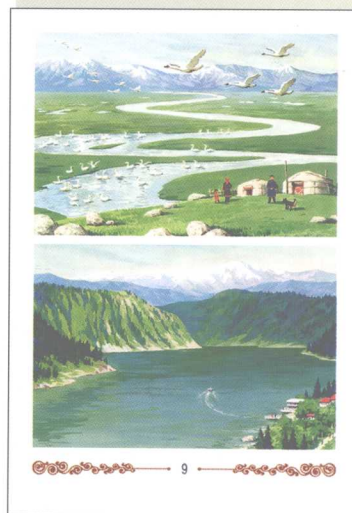
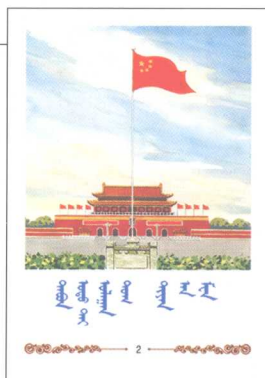
扉页设计



设计思想

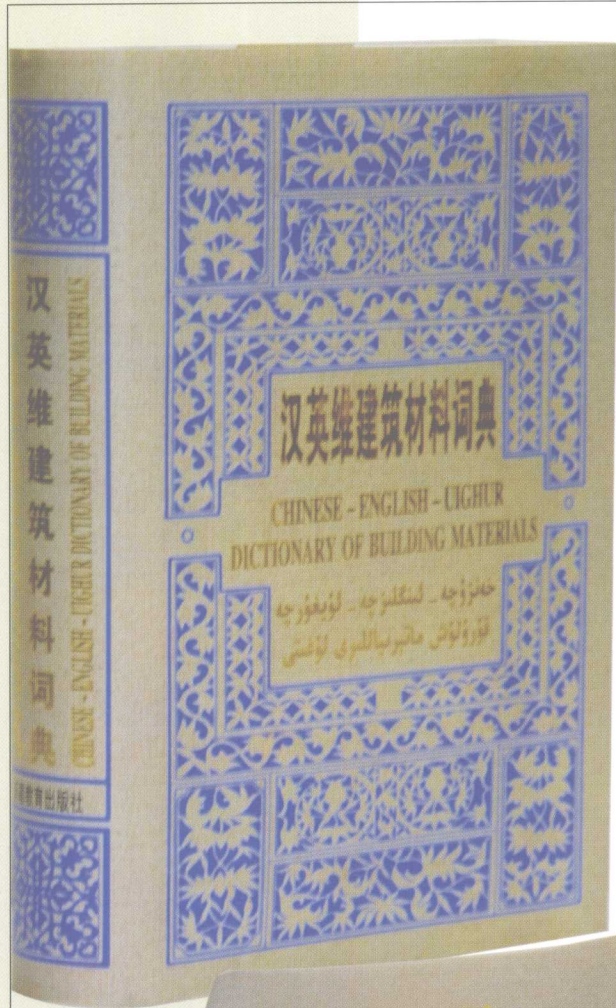
文、图相互衬托、和谐统一。将蒙古民族勤劳勇敢、宽厚博大、能歌善舞、五畜兴旺的草原文化特征，以生动活泼、充满童趣的文、图语言形式逐页展现在孩子们的眼前……





整体设计





设计思想

戈壁大漠的土黄底色,维吾尔族传统蓝色建筑图案,英、汉、维三种烫金书名文字相互映衬组合。是地域传统设计模式与现代设计意识交融的一次尝试。

封面设计

作品名 汉英维建筑材料词典
设计者 丹玛 曾多源
出版者 新疆教育出版社
开本 三十二开

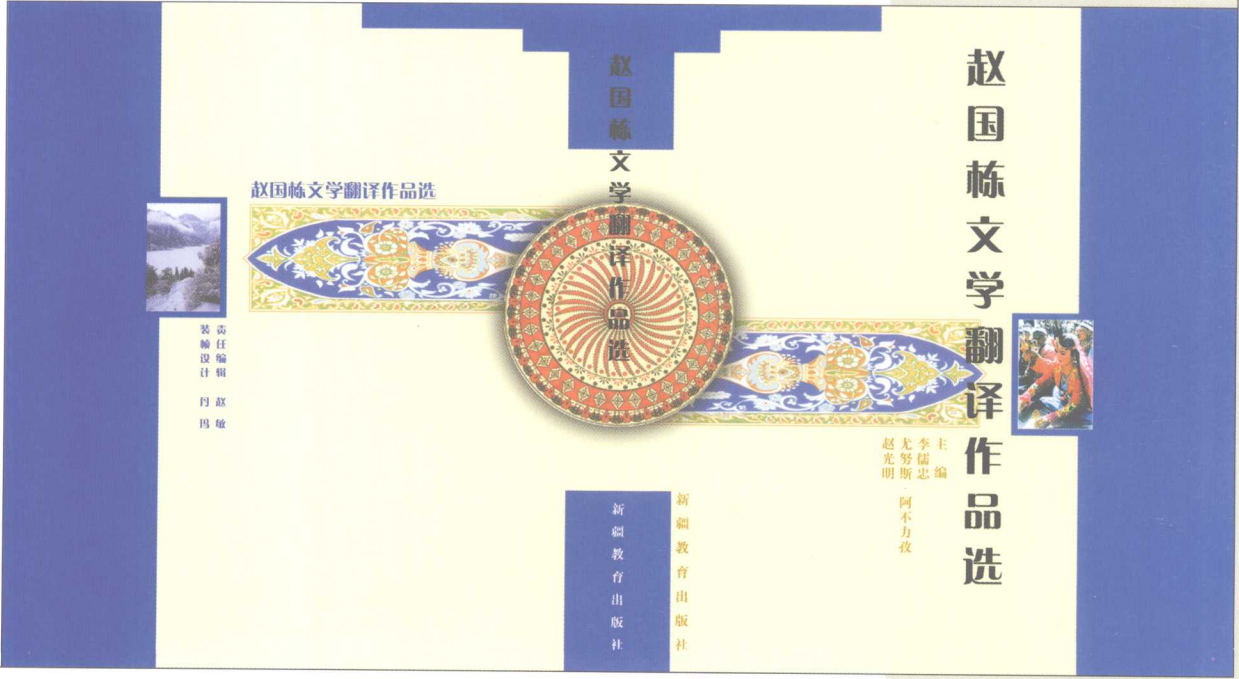
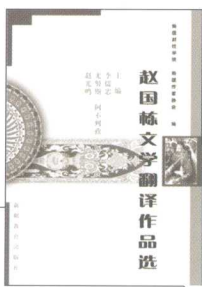




整体设计



作品名 赵国栋文学翻译作品选
出版者 新疆教育出版社
开本 三十二开



赵国栋文学翻译作品选

赵国栋文学翻译作品选

赵国栋文学翻译作品选

主编
李儒忠
尤努斯·阿不力孜
赵光明

新疆教育出版社
新疆教育出版社

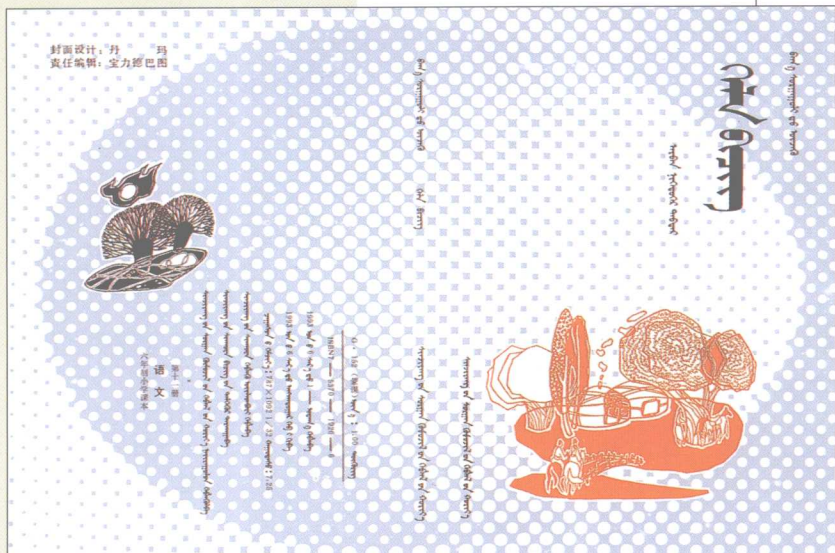
装帧设计
丹款
丹款





封面设计

作品名 蒙文小学《语文》
出版者 新疆教育出版社
开本 三十二开



作品名 蒙文小学《劳动》系列
出版者 新疆教育出版社
开本 三十二开

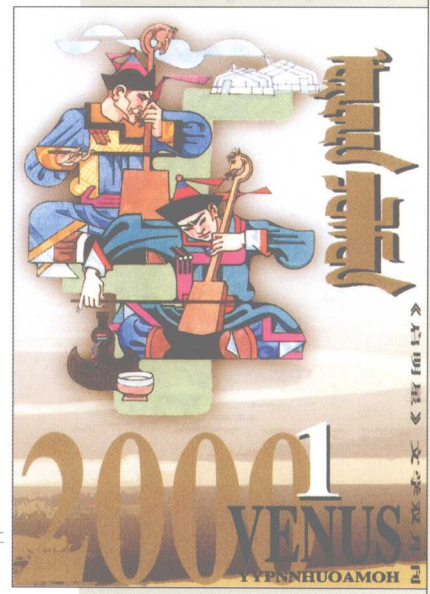




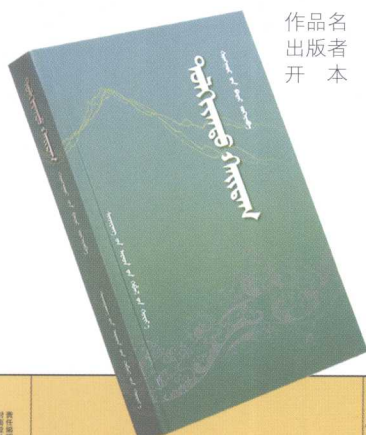
计



作品名 小学《汉语》系列
出版者 新疆教育出版社
开本 三十二开



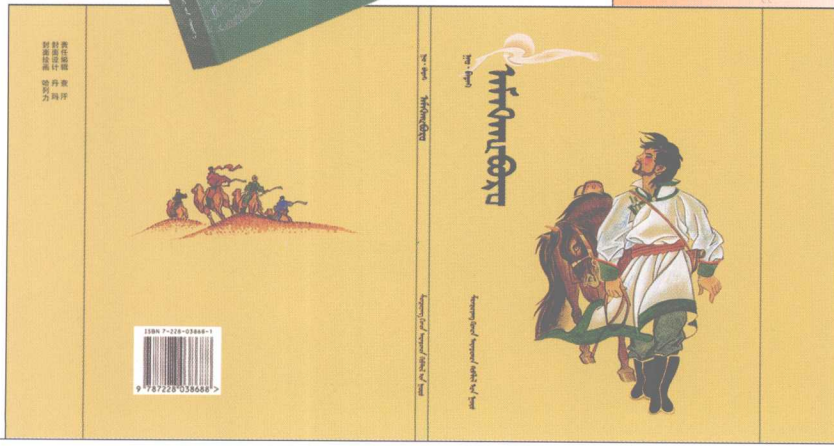
作品名 《启明星》杂志
出版者 新疆人民出版社
开本 十六开



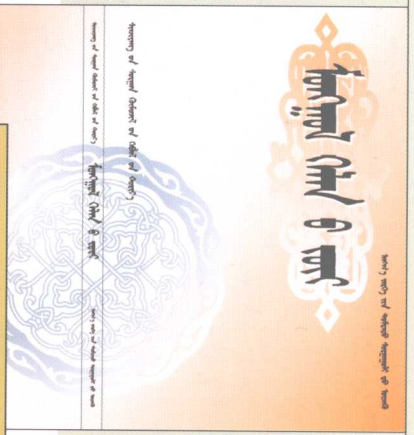
作品名 奔腾的开都河
出版者 新疆人民出版社
开本 三十二开



作品名 《语言与翻译》 出版者 (新疆)《语言与翻译》杂志社
开本 十六开

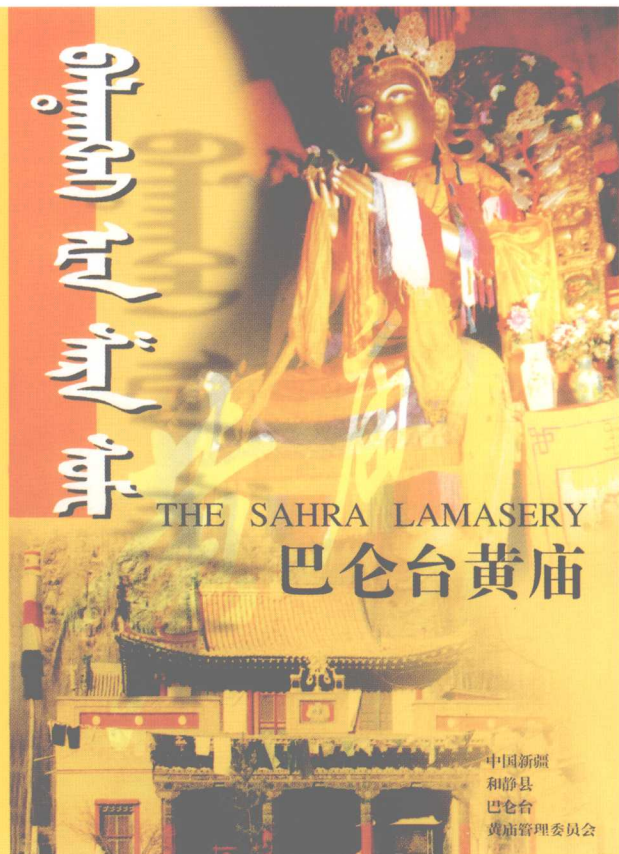
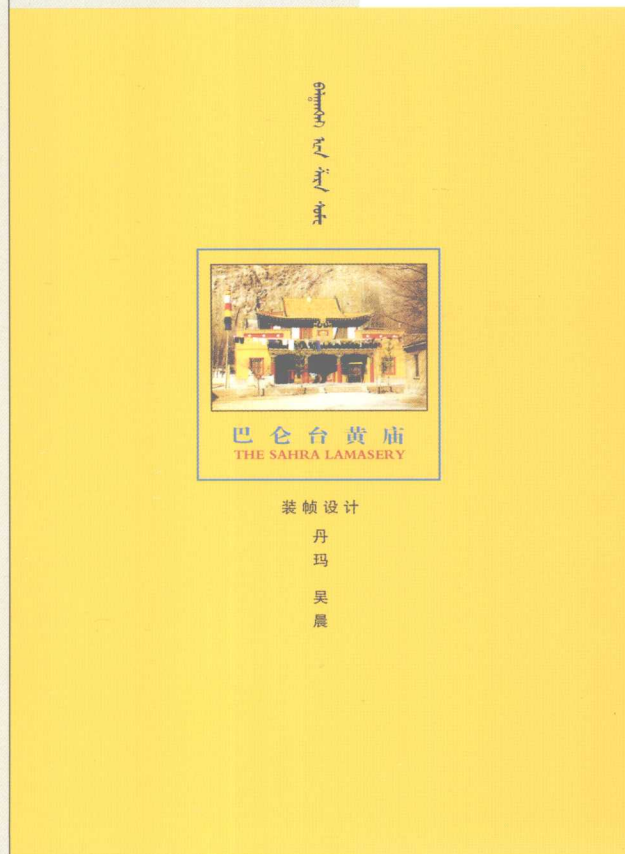
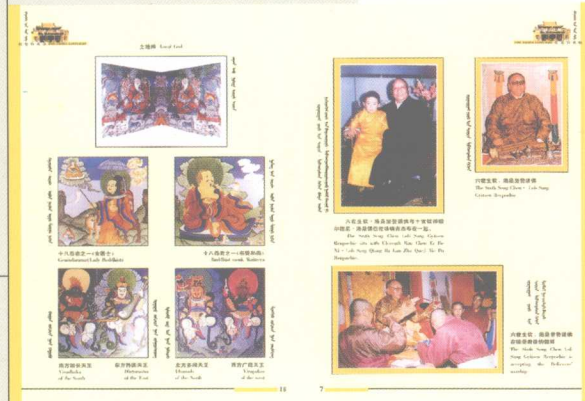
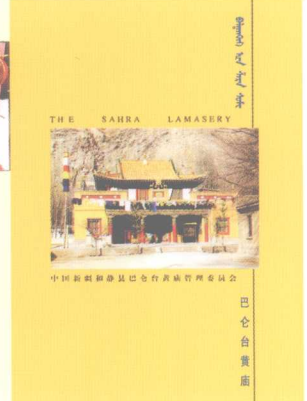
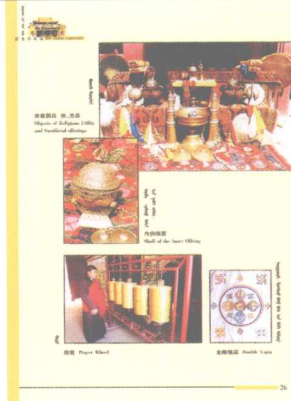
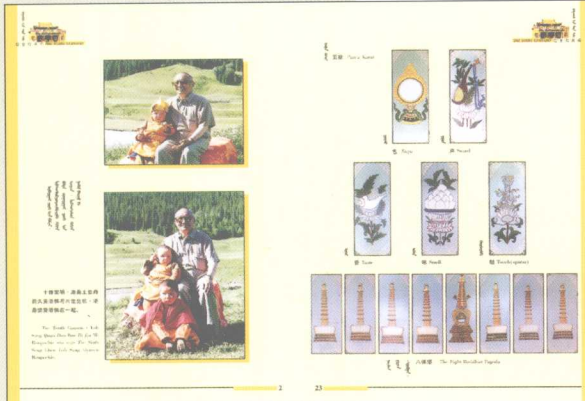


作品名 阿玛台保鲁 出版者 新疆人民出版社 开本 三十二开



作品名 初中《蒙古语法》
出版者 新疆教育出版社
开本 三十二开







整体设计

设计思想

《巴仑台黄庙》画册的整体设计以黄色基调为主，突出体现宗教文化区域特色。

作品名 巴仑台黄庙
出版者 新疆和静县巴仑台黄庙管理委员会
开本 三十二开



009



DANMA SHUJIZHUANGZHESHU
丹玛书籍装帧设计艺术