

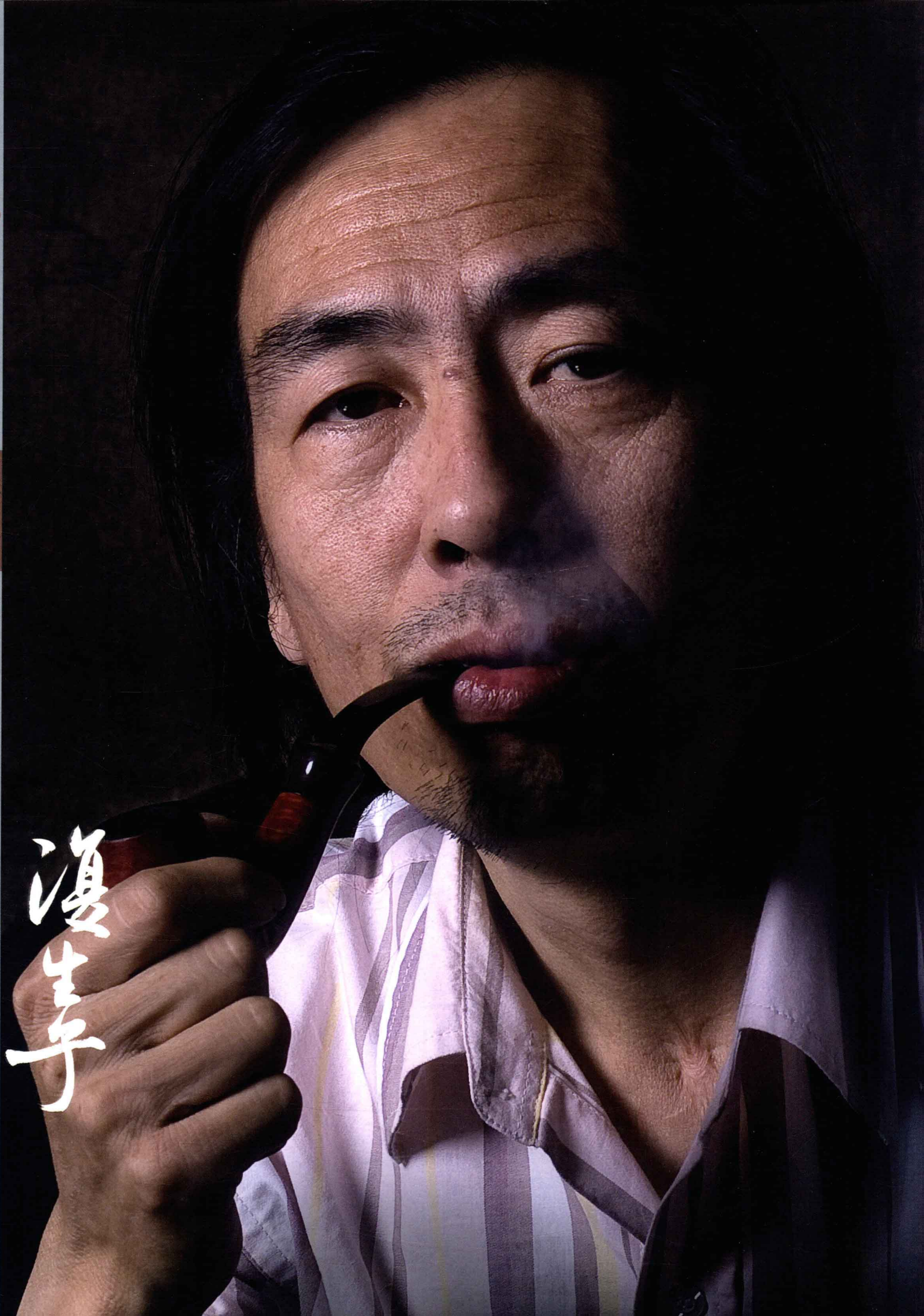
纪念改革开放30周年

大河

书画精品集·顾问·名家卷

渡生

河南美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

纪念改革开放30周年大河风书画精品集 / 赵世信, 侯文翰编. —郑州: 河南美术出版社, 2008. 6
ISBN 978-7-5401-1824-2

I. 纪… II. ①赵…②侯… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第084265号

纪念改革开放30周年——大河风书画精品集

责任编辑 李国强 刘灿章
装帧设计 盛鼎轩设计
出版发行 河南美术出版社
印 刷 郑州金秋彩色印刷有限公司
版 次 2008年6月第1版
2008年6月第1次印刷
开 本 889mm×1194mm 1/16
书 号 ISBN 978-7-5401-1824-2
定 价 1500.00元

纪念改革开放30周年

大河

书画精品集

顾问·名家卷

吴行

河南美术出版社

纪念改革开放30周年——大河风书画精品集

总 策 划：李柏拴 王明义 张建中
宋璇涛

顾 问：王菊梅 刘新民 张程锋
铁代生 储亚平

编委会主任：连子恒 孟宪臣 吴长忠
马国强 赵世信 宋国华
夏 林 刘海程 王成法

编 委 会：曹 铁 宋华平 李麦志
王杰英 刘 杰 赵 良
曹华来 姜宝平 严宏兴

主 编：赵世信 侯文翰

艺 术 总 监：王 澄 谢冰毅

执 行 编 辑：史 珮 雷国新

出 品 单 位：河南省人大书画研究院
河南省人口文化促进会
河南省美术家协会
河南省书法家协会

总序

国运昌，文运兴。在我们隆重纪念改革开放30周年、大力弘扬改革创新精神、努力实现河南发展新跨越的新形势下，由河南省人大书画研究院、河南省人口文化促进会、河南省美术家协会、河南省书法家协会共同策划的“大河风”书画精品集与大家见面了。这是献给改革开放30周年的一份精美礼品，也是献给广大读者的一道文化大餐。精品集讴歌了河南发展取得的显著成就，描绘了中原大地发生的沧桑巨变，反映了河南人民昂扬向上的精神风貌，同时推介了一批河南书画名家大家，展现了中原书画艺术的无穷魅力，展示了文化强省建设的巨大潜力。精品集的出版，是全省书画界和整个文化界的大事、喜事、盛事，必将有力地推动河南书画艺术发展繁荣，促进文化资源大省向文化强省跨越。

河南是中华民族和华夏文明的重要发祥地，书画是中原文化艺术宝库的两朵绚丽奇葩。从黄帝时代仓颉在河南造字，到安阳殷墟的甲骨文举世震惊，从小篆之祖、上蔡人李斯到北朝书圣、荥阳人郑道昭，从楷书之祖、许昌人钟繇和禹州人褚遂良到草书大家、

孟津人王铎，从百代画圣、禹州人吴道子的“吴带当风”、“冠绝于世”到中华第一神品、北宋画家张择端的《清明上河图》，从伊洛河畔的龙门石刻到邙山脚下的千唐志斋，中原儿女创造了中国书画的无数辉煌，为中华艺术的发展作出了不可磨灭的贡献。这是河南人民永远的骄傲，也为中原书画艺术的发展繁荣奠定了深厚的根基。

改革开放30年来，古老的中原同中华大地一样，经济社会发展取得了重大成就，河南发展站在了新的历史起点，为中原书画艺术的发展繁荣提供了丰厚的土壤、生动的实践、难得的机遇。中原书画艺术沐浴着改革开放的春风，植根于生生不息的中原沃土，紧跟着时代的前进步伐，取得了可喜可贺的成绩，呈现出蓬勃发展的良好势头。通过几代书法家的不懈努力，河南已成为全国公认的书法大省，阵容强大、实力雄厚的河南书法家队伍创造了以质朴、雄浑、博大、豪放为基调的新的书法艺术风格，“中原书风”享誉全国。美术创作保持持续发展和平稳上升的势头，著名画家李伯安奋笔十载创作的巨制《走出巴颜喀拉》，在全国画坛产生了强烈的震撼。一叶而知秋。河南的书画艺术已经成为展示河南形象的一个重要窗口。

“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。改革开

放30年来的实践表明，创新是文化的本质特征，是推动文化大发展大繁荣、提高文化软实力的不竭动力。衷心希望广大书画家以开展纪念改革开放30周年活动为契机，紧紧围绕实现河南发展新跨越，牢牢把握社会主义先进文化的前进方向，大力弘扬改革创新精神，用新的眼光审视中原大地的发展，用新的思维倾听广大群众的心声，用新的胸怀吸收各种文化的有益成果，用新的手法创作充满魅力的书画作品，推出更多无愧于时代、无愧于历史、无愧于人民的大作力作杰作，推动社会主义文化大发展大繁荣，为加快文化强省建设、提高河南软实力作出新的更大贡献。

我们相信，在实现河南发展新跨越的征程中，广大书画家一定能够书写最新最美的篇章，描绘最新最美的画卷！

中共河南省委书记

河南省人大常委会主任



2008年5月28日

复生子

吴行 1962年生于河南浉池，字砚之，后更号复生子。河南省书法家协会副主席兼行书专业委员会主任，河南省人大书画研究院顾问。

作品先后入选全国第三、四、五、六、七、八届全国书展，全国第二、三、四、五、六、七、八届中青年书展，先后获第二届中青展优秀奖、第四届全国展全国奖、第五届中青展一等奖、第六届中青展三等奖、第五届楹联展一等奖，第二届中国书法兰亭大奖第一名，2007荣膺“兰亭七子”称号。作品论文散见于诸多专业刊物。

敷水有句者云是馬侍中諸孫憫而有贈

天地塵昏九鼎危大韶曾出武帝侯師一心忠赤山河見百戰功名日月知舊宅
已聞栽禁對諸孫仍見勾征岐而今不要教人識正藉將軍死開國

紅樹

一聲南雁已先紅神女霜飛葉葉同自是孤根非暖地莫驚他木耐秋風燒煙散
去陰金薄明月臨來影半空長憶洞庭千萬對照山橫浦夕陽中

過鍾陵

李紳字公垂亳州人

龍沙江尾抱鍾陵水郭邨橋晚景澄江對楚山千里月郭連漁浦萬家燈省
批雙旆辭榮寵遽落丹青起愛憎惆悵舊遊同草露却思恩顧一霑膺

宿揚州

江橫渡闊煙波晚潮過金陵落葉秋嘹唳塞鴻經楚澤淺深紅樹見揚州夜
橋燈火連星漢水郭帆檣近斗牛今日市朝風俗變不須開口問迷樓

戊子初夏書於鄭州之城東隅般若堂燈下 復生子



咸陽懷古

38cm×50cm

泥金

2008年

咸陽懷古

劉滄字蘊靈魯人

經過此地無窮事一望淒然咸廢興渭水故都秦二世咸原秋草漢諸陵天空
絕塞聞邊雁葉盡孤邨見夜鐙風景蒼蒼多少恨寒山半出白雲層
鄴都懷古

昔時霸業何蕭索古木唯多雉雀聲芳草自生宮殿處牧童誰識帝王城殘春
楊柳長川迴落日蒹葭遠水平一望青山便惆悵西陵無主月空明
長洲懷古

野燒原空盡荻灰吳王此地有樓臺千年事往人何在半夜月明潮自來白鳥影
從江樹沒清猿聲入楚雲哀停車日晚薦蘋藻風靜寒塘花正開

望嵩山

吳融字華越州人

三十六峯危似冠晴樓百尺獨登看高陵鳥外青冥窄翠落人間白晝寒不覺
衡陽遮雁過如何鍾阜鬪龍盤始知萬歲聲長在只待東巡動玉鸞
寄殿院高侍御

黃梅雨細幕長洲柳密花疎水慢流釣艇正尋逋客去綃衣方結少年遊風前
不肯看垂手鐙下還應惜裏頭一夜自憐無羽翼獨當何遜滴階愁

廢宅

風飄碧瓦雨摧垣却有鄰人為鎖門幾樹好花閒白晝滿庭芳草易黃昏放魚池涸

纪念改革开放30周年



造像题记

39cm×39cm

纸本拓片

2008年

书画精品集·顾问·名家卷

新州
縣志

比丘	齊郡	安定	比丘	廣川	邑主	廣川	比丘	邑主	雲陽	北海	比丘	邑主	陸渾	北海	比丘	步輦	都官	長樂	新城
丘	王	王	法	王	馬	王	慧	高	伯	王	道	仇	縣	王	慧	郎	關	王	縣
居	元	元	生	祖	振	母	感	對	鄭	太	丘	池	功	元	成	妻	口	丘	功
香	祐	變	為	母	拜	太	為	唯	長	妃	造	楊	曹	詳	為	一	游	穆	曹
慧	造	為	孝	太	等	侯	父	那	獸	高	像	大	魏	為	父	非	激	陵	孫
政	像	祖	文	妃	卅	為	母	解	為	氏	六	眼	靈	母	始	氏	校	亮	秋
造	記	考	帝	侯	四	亡	寤	伯	父	為	軀	造	薛	子	平	為	尉	夫	生
窟	記	姓	北	為	造	夫	勒	卅	敬	孫	記	像	法	安	公	大	司	人	劉
		等	海	孫	石	廣	川	人	造	彌	像		紹	造	石	張	馬	尉	起
		造	王	息	像	王	賀	造	彌	勒	像		造	勒	像	元	伯	為	二
戊	初	釋	母	延	記		蘭	造	勒	像			釋	迦	像	祖	連	止	百
子	夏	迦	子	年		汗	造						迦	像	造	造	造	息	人
復		像	造	造		造							像		像	革	牛	等	造
寺		記	像	勒		勒										像	勒	造	像
印				像		勒										記		勒	記
印						勒												勒	
						勒												勒	

以上就門
廿品方若所
列即今所收
錄者
復生又記



追寻管领联

137cm×39cm×2

描金笺本

2008年

追
 尋
 窮
 賢
 真
 面
 目

管
 領
 勝
 地
 佳
 山
 水

漫生書於鄭州

纪念改革开放
30周年



范希文句

199cm×30cm

纸本

2008年

书画精品集·顾问·名家卷

予嘗求古仁人之心或異己吾之為何哉不以物喜不以己
悲居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則憂其君是進亦
憂退亦憂然則何時而樂耶

范希文句
漢生行筆

