

浙江省哲学社会科学规划课题成果
杭州洪氏家族文化研究之一

錢塘望族

杭州洪氏家族文化史

周 膺 / 著

PROMINENT FAMILY OF QIANTANG

CULTURAL STORY OF HANGZHOU HONG FAMILY

ZHOU YING

◎ 国际文化出版公司

佛 学 概 论

王 德 林 著

王 德 林 著

中国社会科学出版社

（北京）

周 膺/著
ZHOU YING

钱塘望族

杭州洪氏家族文化史

PROMINENT FAMILY OF QIANTANG

CULTURAL STORY OF HANGZHOU HONG FAMILY

国际文化出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

钱塘望族: 杭州洪氏家族文化史/周膺著. —北京: 国际文化出版公司,
2007. 12

ISBN 978-7-80173-718-2

I. 杭… II. 周… III. 家族—史料—杭州市 IV. K820.9

中国版本图书馆CIP数据核定 (2007) 第184131号

钱塘望族

杭州洪氏家族文化史

著 者 周 膺

策划编辑 孙进军

责任编辑 张妮莹

装帧题签 周 膺

出版发行 国际文化出版公司

经 销 北京国文润华图书销售公司

印 刷 浙江印刷集团有限公司

开 本 787mm×1092mm 16开

10.25印张 200千字

版 次 2007年12月第1版

印 次 2007年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-80173-718-2

定 价 30.00元

国际文化出版公司

地 址: 北京市朝阳区东土城路乙9号 邮 编: 100013

总 编 室: (010)64270995 传 真: (010)64271499

销售热线: 电话(010)64271187 64279032

传 真: (010)84257656

Email: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

以南宋洪皓和洪适、洪遵、洪迈父子、明代洪钟、洪楩祖孙、清代洪昇等为代表的杭州洪氏人物和家族文化，在中国历史上具有很高的文化价值。洪氏人物历来为学术界所重视，不少学者对其进行过比较深入的研究，但从家族文化史着手进行综合研究还是近几年开始的。在西溪国家湿地公园建设过程中，杭州的一些学者结合地缘生态对洪氏家族文化进行了系统探研。这是对杭州历史文化的又一种有效发掘和阐释，也是对杭州历史文化的又一种深度反思，有利于我们对其做出更为客观准确的评价，也有利于我们更好地保护城市的自然生态、人文生态和社会生态。

杭州在历史上有过几个发展高峰，包括良渚文化时期、吴越时期、南宋时期等。其中对南宋的研究还相对不充分，对其历史贡献还缺乏全面的、整体的认识。南宋时期汉族对外族入侵的持久抵抗，使中华文明得以传承发展，同时也促进了南北文化交融，为后来实现中华民族大一统奠定了基础。南宋国土面积虽只及北宋的3/5，但经济实力不亚于北宋，特别是当时的江南地区空前繁荣，农业和手工业都有长足发展，其商品经济的发展无论就规模还是水平而言，都遥遥领先于当时世界上任何一个国家。南宋继续奉行北宋善待文人、不以议论治罪的政策，使得人才大量涌现，也维持了学术繁荣的局面。程朱理学最终形成，史学空前繁荣，流传下来的史学著作，尤其是本朝史，大大多于北宋一代。南宋时期，科学技术在北宋基础上也有新的发展，并且在总体上超越了北宋。作为南宋国都的临安（今杭州），经济繁荣，人才辈出，是当时全国也是

全世界最发达的城市。洪皓和洪适、洪遵、洪迈父子是南宋王朝的重臣，也是杭州历史文化最重要的建设者、见证者。他们中有几位做到宰相或一品大官，积极为国家建设建言献策，多有政治作为。有的甚至冒着生命危险出使金国，进行军事、外交周旋，为南宋争取了发展的机遇和稳定的环境，表现出了崇高的爱国主义精神。洪氏人物都有非常强烈的“民本”意识，“民本”思想是他们共同的学术思想的核心。无论经济学、医学、历史学抑或是文学研究，“民本”思想贯穿于始终。他们无论在朝中为政还是在地方为官，也都将干事业作为自己信奉的“民本”思想的实践，从来没有偏离过。他们在宋代最有代表性的金石学、钱币学、历史学、诗学、版本学、医学等众多学术领域广有建树，尤其是在新史学、金石学、钱币学、志怪小说等方面取得了后人难以超越的成就，开创了新的体例与范式。洪氏家族也有着非常积极的家族文化传统，比如勇于承担家庭与社会责任、重作为轻名利、扶善爱民、德化自己与德化家风、读书传家等等。对杭州洪氏人物及其家族文化的研究，有助于我们更加真实地阅读南宋以及南宋时期的杭州。

由于南宋时期打下了坚实基础，此后杭州一直保持着繁荣发展局面。洪氏家族同样繁衍兴旺、代有人才，成为颇有名望的钱塘望族。宋末和元代战乱以后，明代洪氏家族由浙江上虞迁移至杭州西溪，洪氏家族的发展由此进入了一个新的高峰。洪遵的后人洪钟祖孙几代先后任朝廷重臣，其中洪钟在军事、政治以及法理研究方面极有建树。洪楹对出版业贡献极大，所刻《清平山堂话本》是现存刊印最早的宋元明话本集，对明代话本小说的发展有着深刻影响，在中国文学史上占有重要地位。洪钟祖孙几代经常资助西溪湿地公益设施和文化设施建设，并在改良当地民风和文化生活方面多有作为，比如创设“五常十八般武艺”、龙舟胜会等等，其优良的家族传统对当地也有十分积极的影响。清代的洪昇没有取得显赫的功名，但他在文艺上不懈追求，创作了《长生殿》等划时代的历史名剧，成为中国戏曲史的高峰。

中国历史上曾出现过许多名家望族，但像洪氏家族一样几百年持续繁荣、又具有多样性发展的，却极为少见。洪氏家族之所以能如此生生不息，与这个家族的特殊人格秉赋相关，与杭州的优越地缘也相关。南宋以降，杭州经济社会发展总体上比较稳定，自然生态环境良好，人文生态环境也比较优越，用今天的话来说，就是环境生活品质较高。正因为如此，一些大家族、大世家能够在这里长

期稳定地安居安处，并能比较超脱地致力于发展教育和繁育思想与文化。南宋时期，杭州是中国的政治、经济、科技、文化中心，南宋以后至少在发展经济方面仍机遇良多，所以吸引和涵养了各路人才。南宋的洪适、洪遵、洪迈兄弟就是借助于这种优势成就大业的。清代的洪昇虽不得已长期背井离乡寓居北京，但他的文化传统根本上是杭州的、是家族的。他早年带着杭州的生世之感开《长生殿》之题，晚年回到杭州后最终将它修订为绝世之作。可见，杭州是一个适宜于创业的地方，也是一个能够有所创造的地方，更是一个孕育思想的地方。

强国富民是杭州洪氏家族一贯的、最大的理想。今天我们要富民强市、建设“生活品质之城”，查考一下南宋时期人们的作为，查考一下洪氏家族及其文化的发展历程，或许会从中得到一些启发。而洪氏家族文化原本就是杭州这座城市一种有品质的文化和精神，是杭州文化品格和城市人文精神的一部分。西溪湿地蕴藏着不少固有的地域文化元素，杭州洪氏家族文化是其中最重要的部分之一，应当研究好、表达好。杭州要建设新的城市文化、家庭文化，洪氏家族文化也是一个好的范本。

是为序。

中共浙江省委常委
中共杭州市委书记
杭州市人大常委会主任



2008年2月26日

引 言 /1

第一篇 杭州洪氏家族源流考述 /7

- 一、杭州洪氏家族姓源与族源 /8
- 二、南宋杭州洪氏家族世系 /17
- 三、明代洪氏家族世系 /23
- 四、清代洪氏家族世系 /25

第二篇 杭州洪氏家族的政治理念和政治作为 /31

- 一、保全国家与苏武气节 /32
- 二、“忠义节孝”与“道高于君” /43
- 三、任怨革弊与论道经邦 /50
- 四、宽人荐贤与论例赏罚 /60
- 五、整饬边备与和战度势 /64

第三篇 杭州洪氏家族的文化建树 /69

- 一、南北文化交流 /70
- 二、多建绝学 /81
- 三、戏曲史高峰 /86
- 四、语意两极其妙之诗体 /91
- 五、文言小说之丰碑 /103
- 六、藏书刻书世业 /107

第四篇 杭州洪氏家族对西溪湿地的影响 /113

一、明代洪氏家族与西溪湿地地域文化的形成 /114

二、洪钟与西溪湿地 /118

三、洪瞻祖与《西溪旧志》 /121

第五篇 杭州洪氏家族的家族传统 /123

一、以扶善爱民为做人标准 /124

二、德化自己与德化士风 /126

三、读书而明志 /127

四、重作为轻名利 /129

附录 杭州洪氏家族主要世系表 /131

后 记 /151

主要参考文献 /152

杭州洪氏家族历经宋、明、清三代，几百年辈出人才，对中国文化和政治做出杰出贡献，也形成具有丰富内涵的家族文化，在中国历史上是极为罕见的现象。其中南宋的洪皓和洪适（kuò）、洪遵、洪迈父子、明代的洪钟、洪楸祖孙、清代的洪昇等历来为学界关注；他们的学术成就或文艺创造在许多方面至今难以逾越。自南宋迁居杭州以后，洪氏家族即以这里为家族居聚地。南宋以来杭州进入繁荣期，作为朝廷重臣和思想风气的代表，洪氏人物和洪氏家族对杭州的发展发挥了非常关键的历史作用。不仅如此，洪氏人物还在浙江、北京和其他许多地方为官或游学，与各时代的思想、学派、名流、官员或普通百姓广泛接触，用他们的真知灼见和真诚善良影响了当时的朝政，也打动了每个时代。洪氏人物几乎对历史都有特别灵敏的知觉，有的本还是皇家史官，又因为身处变乱和转折时期而有丰富的人生经历，因而用自己的著述对宋代至清代这一十分重要的中国历史长时段进行真实、全面、准确的记录，更增添了今天我们阅读和研究他们的神秘与魅力。从某种意义上来说，洪氏人物和洪氏家族的命运折射了中国社会的一些内在动因，其家族文化的变迁见证了几百年中国文化的兴替。

学界对洪氏人物的研究一直不断，但从家族文化的角度进行整体性研究仍在开山中。目前有心于是的学者对洪氏家族的文化地域、历史地理缺乏了解，较之洪氏人物的知识丰裕度来说知识准备也相对欠缺，所以这方面的研究尚缺乏深度和强度。近几年在杭州西溪国家湿地公园的保护建设中，我结合实际工作涉入洪氏人物和



洪氏家族研究，感悟到这样的家族文化在地域文化研究和重建中十分关键的作用。浙江或杭州出现过许多名门望族，如以钱镠为代表的钱氏家族、以谢安为代表的谢氏家族等，但没有任何一个家族像洪氏家族那样经历几个朝代的兴盛。其主要原因是洪氏人物始终在中国文化的主脉上思考与追问社会问题和人生问题，他们都不是简单的行动者或作文家。

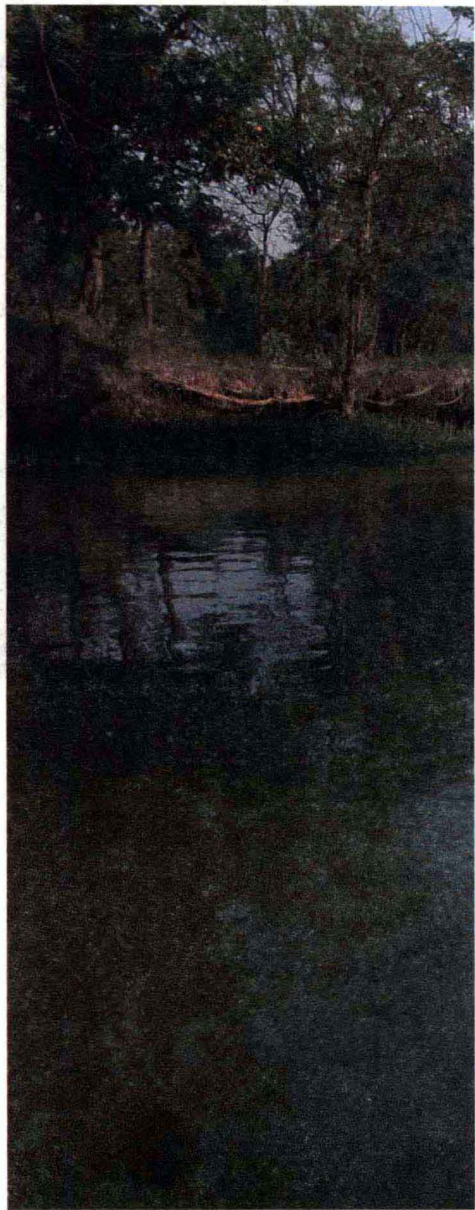
每一代洪氏人物都曾经浮浪于富贵与权威的顶级，也差不多都经历了最为深切的时代痛苦，他们一次次为难于对中国传统文化的判断、选择、归属、批判和维护。两宋之际，统治者以纲常名教作为立国之本，并以“尊君”为“天地之常经”。南宋的洪皓父子虽则非常强调“忠义”、“民本”思想，但其所指“忠义”并非无条件的忠君，而是忠于国家民族。因此他们所说的“忠义”是理性意义上的“忠君”，并包含了一般世俗人际意义上的忠诚关系。他们认为，为君之道与具体的君主是相分离的，且超越君主，高于君主。君主应当是“道”的代表或化身，如果二者分离，祸乱就要发生。君主违背了国家民族的利益，便不再是抽象意义上的代表国家利益的君主，人臣不必再行忠君的义务。爱国也不是简单地维护国家政权，如果以“浚民”的手段维护官僚统治，是祸国殃民。洪迈在《容斋随笔》卷一六《宋齐丘》中指出：“今之君子为国，唯知



西溪湿地

浚民以益利，岂不有覩于偏闰之臣乎？”¹意思是说，现今那些所谓的正人君子治国，只知道榨取民脂民膏以增加国家财富，他们面对偏安一隅的小国之臣，难道不感到羞愧吗？洪皓父子以这种理性精神对待当世不大能怀疑的社会原则，是非常难能可贵的。不过，在那个时代，他们批判了当下的理学精神，企图回归于理想中的思想文化，却终究无法有所归依，而只能为难于精神分裂之间。明代的洪钟祖孙几代，仍然无法回答他们的祖先遇到的问题。由于没有生活在战乱时期，他们所持的政治主张在统治圈的认可度比南宋要低，进入权力中心的机会更小。洪钟在法理、军事研究等方面颇具才华，也担任过一些要职，但一生不得志，几经打压。其子孙多有隐逸情怀，许多移性于文化事业。清代的洪昇早年在功名上怀有大志，但经历了“文祸”与“家难”以后，长期陷于难言的身心痛苦之中。洪昇最终在戏曲以及诗词曲等方面达于艺术史高峰。虽然在政治上的作为不如前辈，但洪昇对人生、人性的认识相对于其前辈来说却大有超越。洪皓父子、洪钟祖孙的治国理念或学术思想总体未出封建意识形态，他们之于治学也尚属“课余”，而以治政为主业，因而于人性的把握偏属外在；自明代以至清代，洪氏人物于治学制艺逐渐专业化，但不失治政的丰富内涵和宏大气格，对社会和人性的文化理解与描述极有作为。而洪昇之于人性的透辟析

¹洪迈：《容斋随笔》卷一六《宋齐丘》，上海古籍出版社，1996年。



西溪湿地

理，即以当代标准来衡量也不轻浅，可谓臻于极致，当代水准的中国文学艺术也很难与之媲美。由政治、学术而文艺、由外在而内在，洪氏人物对文化的把握不断在转换，但洪氏家族的文化传统并没有实质性的变化。从南宋以至清代，洪氏家族一直以“民本”这个主脉或要素在发展其家族文化，只不过侧重点有所不同。洪皓父子重于民生方面的考虑，洪钟祖孙重于文化方面的考虑，洪昇则重于人心、灵魂方面的检讨。民生问题最终要归结为万万民心之问题。民生问题、人心问题仍是当今时代面临的主要问题，洪氏人物于此进行了极具价值的探索，为当今时代、为杭州留下了丰富的思想和文化遗产——杭州要重构具有归属感、凝聚力的地域精神或地域文化，洪氏家族文化应是一种寻找方向。

除民生、人心方面以外，洪氏人物尚提出其他许多今天看来仍具价值的思想。比如实事求是、因时而论的科学的治政态度。南宋时期的和战问题是至今在学界仍十分敏感也没有很好回答的问题，当年洪皓父子的态度就比今人客观和求实得多。和战本是国家面临危难时采取的外交策略，其选择依敌我双方实力对比和局势而定，并无绝对的是非之分。但在南宋时期，和战问题被搅得异常复杂，并且变成了朋党之争的大口实。当时的党派互相以此攻讦，以搞垮对方。洪皓父子不介入党争，他们都主张恢复、反对投降，但对和战审时度势，当战言战，当守言守，当和言和，通过不同的策略达到恢复的目的。既不同于畏敌如虎的投降派，也不同于不顾利害得失、以主战邀美名的投机者。他们甚至为了保全国家多次亲自出面与金国议和，不顾个人的安危与名声。洪氏人物对学术文艺更是采取严谨的态度。只一个家族不多的人物，即在金石学、钱币学、历史学、诗学、版本学、医学等众多学术领域广有建树。洪遵所撰《泉志》体



西溪湿地(马峻峰/摄)

例严谨，文字精练，考订审慎，引文均注明详细出处，论说深思熟虑。其对先秦货币之断代等问题有独到见解，于后世钱币学之研究影响甚大。洪皓的《松漠纪闻》和洪迈的《容斋随笔》等书均为综合性相当高的杂史，考订至审、议论精当，具有“新、奇、异”的特点，开创了一种新的史学体例。这种新的史学体例具有多学科综合、多视角观照、强烈的时代感和经世致用等优点。其中《容斋随笔》引证详洽而多所辨订，非徒事倚摭者比，是宋代以考辨为主而杂采琐事类笔记的代表作。其考据之精核堪与沈括之《梦溪笔谈》等相比。《四库全书总目》提要称其“自为精博，南宋说部终当以此为首”。在人才问题上，洪皓父子也非常求实。他们都十分重视人才、爱护人才，在朝廷或地方为官时推举选拔了許多人。但对科举制度以利诱人的流弊深以为忧，给予尖锐批判。淳熙十四年（1187）春，洪迈差知贡举，考试后即对当时的选举办法提出改革建议：“举子左掠右取，不过采诸传记杂说，以为场屋之务……臣等虽择其甚者斥去不收，而满场多然，拘于取人定数，不可胜黜。间有文理优长者，置在高选者，亦免有此疵病。乞以此章下国子监并诸州学官，揭示士人，使之自今以往，一洗前弊，专读经书史子。”¹洪迈忧虑的问题至今我们仍然面对。

洪氏家族尽管自南宋以来以杭州为生活中心，但经常流离颠

¹徐松：《宋会要辑稿》之《选举五》一〇、一一，中华书局，1957年。



西溪湿地

沛，再加上生活清廉简淡，所置物业很少，目前保留下来的遗迹自然少之又少。文献中记载的也仅只洪皓在葛岭的国公府、洪樾在仁孝坊的清平山堂、洪瞻祖于西泠桥下的巢云居、洪钟祖孙于余杭区五常街道洪家埭之洪府、洪园、洪氏宗祠、位于西湖区留下街道的洪钟墓、洪昇先后建于今凤起路、庆春路、中河路一带之沙河塘和孤山的稗畦草堂等等。而现今仍有实物保存的惟明代洪钟祖孙不多的建筑、墓葬等遗留。面对这样的研究对象，我们自有家族兴亡、历史兴亡之叹，同时也有更多的文化思考。我在写《西溪湿地》《洪氏家族与西溪湿地》两本书的时候曾谈到写作动机：“在解读西溪湿地自然和文化资源的过程中，也重视发掘湿地环境保护方面的文化传统。在自唐宋直至明清时期不断人工化的过程中，各时代的人们，上自帝王官宦，下至村野凡夫，对西溪湿地无不具有恰当的认知方式，以敬畏姿势、理智精神和克制态度对待自然和祖先传承下来的这份珍贵遗产。惟其如此，西溪湿地在清代以前1000多年的人为介入的历史中，没有丧失生存和进化能力。这是特别值得今天进行历史性反思和研究学习的。”¹明代洪钟祖孙不仅在政治、文化上有作为，而且在保护西溪湿地方面有正确的见识，同样值得我们当下研究与借鉴。杭州在发展，中国的城市在发展，而如何发展城市仍是当今时代无法破解的大课题。最近我又在《中国社会科学》（内刊）上发表《“西溪且留下”：湿地景观与江南社会的变迁》一文，指出：“西溪湿地演化发展的历史是中国城市生态资源存在方式的缩影或标本。它告诉我们，中国的城市化未必以极大牺牲生态为代价、城市化应当注意功利节制、城市生态文化是城市赖以生存发展的精魂、城市应当遵循生态演替规律实现再生、城市生态保护必须规划在先和实行依法管理。”²不惟城市，生态环境的质变性恶化已在全球漫延，人类正在为自工业革命以来持续破坏自然环境付出越来越沉重的代价，以致有的科学家预言人类将会遭遇毁灭性灾难。目前在持续国学热，新儒家也有人追捧，但我觉得，我们整理国故能发现一些诸如洪氏人物理性的生态观之类有价值的见解，或许与当今更为必须。

¹周膺、曹云、吴晶：《西溪湿地》正集《西溪隐秀》，当代中国出版社，2005年，第10页。

²周膺：《“西溪且留下”：湿地景观与江南社会和变迁》，《中国社会科学》（内刊）2007年第6期。

一、杭州洪氏家族姓源与族源

据洪氏家传所述，洪氏姓源出于古共工氏。《洪氏宗谱》之洪适《宋丞相文惠公序》云：“洪氏之先，共工氏之后也。考其传记，虽不详其得姓之始，窃意古者赐姓，或以功，或以官族谥字。洪之从水从共，而共氏尝以水德霸九州，其因此得姓焉。”¹共工氏是传说中的上古时期人物，据说姓姜，是炎帝的后裔。《国语·鲁语上》称共工氏“伯九有”，“伯九有”也就是霸九州，实际指称的是共工氏一度是九州的伯（霸）主，即中原部落联盟的首领。学术界指共工氏居住地在今河南辉县一带，长期活动的地方是今河南西部的伊水和洛水流域。这里古代称为九州，可能来源于共工氏的九个氏族。共工氏和他的儿子后土是水利专家和农业专家，发明筑堤蓄水的方法灌溉农田。共工氏后来被奉为“水师”（水神），后土被奉为“社神”（土地神）。《洪氏宗谱》之洪迈《增大学士文敏公序》云：“五彘之乱，共伯和者，时之贤诸侯也，摄天子事，后弃国隐于共山国。近卫，为卫所并，子孙散之他国。以国为氏，在晋曰华、曰赐，在楚曰雍，在鲁曰刘，皆为大夫。楚怀王时，敖为上柱国，后王临江，敖子慰国入于汉，在武帝时为代郡太守，曰友，在灵帝时为从官使者，曰普。汉季，避风，益水为洪，协共工水纪之义。洪氏以来有号为洪先生者曰子涓，为中岳仙人，主华阳洞；有道学者曰志，乘青牛得道于凌霄岩；有禅学蜚声者曰澗；东汉末，有连屯出余淤为吴将破齐者，曰明、曰进。其仕吴者，卢江太守曰矩；仕梁，以勇闻者曰麒麟；仕唐者，集贤学士

¹洪适：《宋丞相文惠公序》，陈周棠补校：《洪氏宗谱》，浙江人民出版社，1982年，第5—6页。