



高等职业教育“十一五”规划教材

● ● ● ● ●
管理类公共课系列

现代社交礼仪

Xiandai Shejiao Liyi

● 主编 王 华 邓自新

华南理工大学出版社



高等职业教育“十一五”规划教材

旅游与酒店管理系列

- | | |
|-----------|----------|
| 饭店管理概论 | 旅行社经营与管理 |
| 前厅客房服务与管理 | 旅游心理学 |
| 饭店管理实务 | 旅游文化 |
| 餐饮服务与管理 | 旅游英语 |
| 酒店案例分析 | 旅游产品策划 |
| 酒店实用英语 | 导游才艺 |
| 中外饮食文化 | 中国旅游地理 |
| 旅游概论 | 客源国概况 |
| 旅游市场营销 | 中外著名景点鉴赏 |
| 旅游经济学 | 调酒与酒吧管理 |



管理类公共课系列

- 管理学基础
- 公共关系
- 现代社交礼仪
- 人力资源管理
- 人力资源管理案例精选评析

总策划: 范家巧 罗月花
策划: 王磊 袁泽
责任编辑: 王磊
封面设计: 邓传志 梁少玲

ISBN 978-7-5623-2816-2



9 787562 328162 >

定价: 24.00元



高等职业教育“十一五”规划教材



管理类公共课系列

现代社交礼仪

Xiandai Shejiao Liyi

- 主 编 王 华 邓自新
- 副主编 林 艳 莫 颖 磨 艳
- 参 编 陆纯梅 秦 鹏

华南理工大学出版社

· 广州 ·

内 容 简 介

本书以高校学生为主要对象,从培养学生的个人礼仪修养开始,逐步延伸到日常社会交往场所的礼仪。在内容上,以中华传统礼仪文化为根本,融入现代礼仪内容。全书以基本礼仪知识为载体,基本理论与实用性相结合,强调礼仪“尊重”的内涵,注重细节培养教育,并以实训体验活动为创新点,具有简单、实用、明了、可操作性强的特点。

本书不仅适合高校师生学习使用,同时也是人们了解礼仪、学习礼仪的手册。

图书在版编目 (CIP) 数据

现代社交礼仪 / 王华, 邓自新主编. — 广州: 华南理工大学出版社, 2009. 1
(高等职业教育“十一五”规划教材·管理类公共课系列)
ISBN 978-7-5623-2816-2

I. 现… II. ①王… ②邓… III. 人间交往 - 礼仪 - 高等学校: 技术学校 - 教材
IV. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 015849 号

总 发 行: 华南理工大学出版社 (广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)
营销部电话: 020 - 87113487 22236378 87111075 87111048 (传真)
E-mail: z2cb@scut.edu.cn http://www.scutpress.com.cn

责任编辑: 王 磊

印 刷 者: 广州市穗彩彩印厂

开 本: 787mm × 960mm 1/16 印张: 14 字数: 306 千

版 次: 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 3 000 册

定 价: 24.00 元

版权所有 盗版必究

前 言

孔子曰：“不学礼，无以立。”荀子曰：“人无礼则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”礼是人类文明的重要标志，是民族文化的重要体现。礼仪在人们长期的社会生活中发挥着重要作用。社会的和谐，经济的繁荣呼唤更多的谦谦君子。在长期的教学中，面对着质朴的学生，常生感慨，许多学生知识丰富、身体健康、精力充沛却文礼不足，许多人在社会交往中不懂得尊重他人，缺乏必要的礼仪常识，常常将自己及他人置于尴尬境地，留下许多遗憾。希望本书能给人们提供一些帮助。

本书以高校学生为主要对象，从培养学生的个人礼仪修养开始，逐步延伸到日常社会交往场所的礼仪。在内容上，以中华传统礼仪文化为根本，融入现代礼仪内容。全书以基本礼仪知识为载体，基本理论与实用性相结合，强调礼仪“尊重”的内涵，注重细节培养教育，并以实训体验活动为创新点，具有简单、实用、明了、可操作性强的特点。

本书适合高校师生学习使用，同时也是人们了解礼仪、学习礼仪的手册。

全书由王华、邓自新任主编。编写分工如下：桂林工学院王华（第三章）；桂林工学院邓自新（第一章、第四章）；广东女子职业技术学院林艳（第二章）；南宁职业技术学院磨艳、桂林工学院邓自新（第五章）；南宁职业技术学院秦鹏（第六章）；广西国际商务职业技术学院陆纯梅（第七章）；广西国际商务职业技术学院莫颖（第八章）。全书由王华、邓自新统稿，王华审定。

本书在编写过程中，查阅了大量相关的著作及资料，吸收并采纳了部分观点和材料，同时得到了许多专家、老师及同学的帮助，在此对他们的付出表示诚挚感谢。

由于作者水平所限，书中难免存在不足之处，恳请读者批评指正。

编 者

2008年8月



目 录

第一章 礼仪基本理论	(1)
第一节 礼仪的基本原理	(1)
一、礼仪的起源与发展	(2)
二、礼仪的内涵与目的	(7)
三、礼仪的内容	(9)
四、礼仪的原则	(10)
五、礼仪的特点	(11)
六、礼仪的功能	(12)
七、礼仪的学习与使用	(13)
第二节 礼仪的理论基础	(14)
一、礼仪理论基础的内部关系	(14)
二、礼仪理论基础的内部关系	(16)
第二章 个人形象礼仪	(22)
第一节 仪表仪容礼仪	(23)
一、仪表礼仪	(23)
二、仪容修饰礼仪	(25)
三、表情形象运用	(30)
第二节 举止礼仪	(35)
一、站姿	(35)
二、坐姿	(38)
三、走姿	(42)
四、蹲姿	(44)
五、手势	(45)
第三节 服饰礼仪	(48)

一、服装的色彩及面料	(49)
二、服饰佩戴礼仪	(51)

第三章 日常交往礼仪

第一节 见面礼仪

一、见面问候的原则与方式	(68)
二、介绍礼仪	(72)
三、名片礼仪	(74)

第二节 酬世交往礼仪

一、访送礼仪	(77)
二、馈赠礼仪	(80)
三、舞会礼仪	(84)

第四章 语言交际礼仪

第一节 书面语言礼仪

一、书信	(88)
二、其他礼仪文书	(90)

第二节 语言交谈礼仪

一、语言交谈的基本要求	(93)
二、语言交谈的影响因素	(94)
三、电话通联礼仪	(99)

第五章 餐饮礼仪

第一节 宴请礼仪

一、宴请者的礼仪	(105)
二、赴宴者礼仪	(109)
三、酒水礼仪	(110)

第二节 中餐礼仪

一、中餐用餐特点	(115)
二、中餐座次排列	(116)





三、中餐上菜程序	(119)
四、中餐用餐礼仪	(119)
第三节 西餐礼仪	(121)
一、西餐用餐特点	(121)
二、西餐上菜程序	(123)
三、西餐桌次与位次	(123)
四、西餐餐具的使用	(125)
五、西餐用餐礼仪	(126)
第六章 事务礼仪	(129)
第一节 办公室礼仪	(130)
一、办公室工作总体要求	(130)
二、上级对下级的礼仪	(131)
三、下级对上级的礼仪	(131)
四、同事之间的礼仪	(132)
五、求职礼仪	(133)
第二节 会务礼仪	(138)
一、会议种类与安排	(138)
二、会议场所礼仪	(141)
第三节 仪式礼仪	(144)
一、庆典礼仪	(144)
二、签字礼仪	(147)
三、剪彩	(150)
第四节 外事礼仪	(153)
一、外事交往礼仪的基本原则	(153)
二、外事访问举止礼仪	(155)
三、外事接待礼仪	(159)
第七章 服务礼仪	(169)
第一节 服务礼仪基本原理	(170)

一、职业道德	(170)
二、服务礼仪应有的态度	(171)
三、服务礼仪应遵守的原则	(171)
第二节 饭店服务礼仪	(172)
一、饭店前厅服务礼仪	(172)
二、饭店餐饮服务礼仪	(180)
三、饭店客房服务礼仪	(185)
第三节 日常营业场所服务礼仪	(189)
一、顾客接待礼仪	(189)
二、业务受理礼仪	(190)
三、基本服务用语	(190)
第八章 宗教民俗礼仪	(195)
第一节 宗教礼仪	(195)
一、佛教礼仪	(196)
二、道教礼仪	(198)
三、基督教礼仪	(200)
四、伊斯兰教礼仪	(202)
第二节 民俗礼仪	(204)
一、汉族民俗节庆礼仪	(204)
二、少数民族礼仪	(207)
三、港台民俗礼仪	(213)
参考文献	(215)



第一章 礼仪基本理论

【学习目标】

- 了解礼仪的起源与发展，从而把握礼仪的本质与内涵
- 了解礼仪的目的与原则，并能应用于实践
- 了解礼仪与礼俗的关系，对礼仪知识的运用能切合实际
- 能够将礼仪与其他社会科学知识结合起来，促进自身综合素质的提高



引入案例

小王是一名刚毕业的大学生，被分到公司办公室锻炼。刚开始，小王工作充满激情，可两周刚过，小王就深受打击，干什么都没了主意。原来，有一天公司安排员工座谈，结果办公室主任批评小王走在了领导前面。刚过了两天，外面来了一批领导考察，由小王负责接待。小王吸取上次的教训，走在领导后面，结果导致活动不顺畅，又挨了领导一顿批评。为此，小王深感疑惑，自己到底应该走在什么地方呢？

8-1 分析提示

礼仪的本质是尊重对方以达到人际交往的和谐。所谓尊重是指尽量满足对方对便利、荣誉等利益的需要。本案例中，第一种情况属于陪同，领导熟悉会场情况，此时领导最需要的是荣誉与权威，因此小王应走在领导后面。第二种情况领导不熟悉活动安排与场地情况，最需要的是有人引导，因此小王应该走在领导前面指引方向。从本案例可以看出，生搬硬套一些礼仪规范，不理解礼仪的基本内涵，只会起到负面的效果。

第一节 礼仪的基本原理

我国是闻名世界的礼仪之邦，是东方文明的代表，古往今来，无论是在物质文明还是在精神文明上，中华民族都为世界作出了伟大的贡献。

一、礼仪的起源与发展

（一）礼仪的起源

关于礼仪的起源问题,自古以来我国就有许多的传说和论述,按时间先后主要有周公制礼、礼起源于饮食、礼起源于人的情欲、礼起源于等级区分等。而今天我们探讨礼仪的起源时,都倾向于认为礼仪起源于远古的祭天敬神活动。郭沫若在其著作中这样论述:“大概礼之起于祀神,故其字后来从示,其后扩展而为对人,更其后扩展而为吉、凶、军、宾、嘉的各种仪制。”礼仪作为人类社会活动的规范,其起源是伴随人类社会的产生与发展而出现的,因此从人类文化学的角度可以分析一二。礼仪起源可以从三个角度分析:从总体的角度分析,其起源于远古的祭天敬神活动;从人类学具体个人的行为动机分析,礼仪主要是人的情欲;从某一具体的礼仪规范产生原因分析,礼仪的起源主要有三个源头:一是古代的祭天敬神,二是当地已有的社会风俗及风尚,三是与外来的文明交流。了解其起源与历史发展可以使我們更深刻地把握礼仪的本质,在社会交往中取得良好的效果。

（二）我国礼仪的发展历程

礼仪作为一种社会行为规范,其形成也不是一蹴而就的,它是一个边发展边创新的过程,与当时的社会历史形态密切相关。中国是世界四大文明古国之一,文化传统源远流长。作为文化内涵之一的礼仪,也经历了一个漫长的形成和发展过程。

中国自古就以礼仪之邦著称于世,其漫长的礼仪发展史大致可以分为礼仪的萌芽阶段、礼仪的形成阶段、礼仪的强化阶段、礼仪的变革阶段、现代礼仪阶段。礼仪的形成和发展,经历了一个从无到有、从低级到高级、从零散到完整的渐进过程。

1. 礼仪的萌芽阶段(原始社会时期)

这一阶段主要是原始社会时期。人们在氏族部落时期,由于认识水平和生产力的原因,人们交往范围不大,交往关系也比较单纯,这一时期的礼仪主要表现在祭天敬神方面,具体到人们相互交往的方面的规范较少,而且也有很重的宗教色彩。在原始社会中、晚期(约旧石器时期)人类逐渐开化,为了对氏族内部关系的维护,出现了早期礼仪的萌芽。例如,在氏族内部婚姻上,禁止和摈弃了血缘群婚,规定了对偶婚制;北京周口店山顶洞人已经知道用穿孔的兽齿、石珠作为装饰品打扮自己;族人去世后会在他们身旁撒放赤铁矿粉,举行原始宗教仪式,这是迄今为止在中国发现的最早的葬仪。

新石器时期,人类进入父系社会,生产力得到了很大的提高,原始礼仪渐具雏形。例如同样在婚姻上规定了同姓不婚,对偶婚制也逐渐被一夫一妻制取代;在今西安附近的半坡遗址中,男女老幼的住处都有相关的规定。炎黄以后,部落联盟和国家逐渐形成,礼仪涉及的范围也越来越广,礼仪的阶级性功能也逐渐显现。《商君书·画策》记载:“神农既后,以强胜弱,以众暴寡,故黄帝为君臣上下之义,父子兄弟之礼,夫妇



匹配之合，内行刀锯，外用甲兵，故时变也。”到了尧舜，据《通典》记载就已经五礼兼备了。

2. 礼仪的形成阶段（奴隶社会时期）

这一阶段包括夏商周和春秋战国时期，时间大约为公元前 21 世纪至公元前 221 年。在夏朝，《尚书·禹贡》说大禹分九州，根据山川和不同的土壤制定贡物和赋税，称之为“禹贡”。说明夏朝对诸侯和地方的管理都有一定的规定。在此之后，夏朝统治者为了维护自己的利益，制定了比较完整的国家礼仪和制度，并确定了尊古重礼的传统。到了商代的“成汤之治”，在加强原来国家礼仪制度的建设之外，尊神、信鬼活动开始升温。

推翻殷王朝并取而代之的周朝，对礼仪建树颇多。整个周朝可以分为西周、春秋、战国三个阶段，其礼仪的发展可以从《周礼》、《仪礼》、《礼记》“三礼”得以展现。在西周时期，周武王的兄弟、辅佐周成王的周公制作礼乐，将人们的行为举止、心理情操等统统纳入一个尊卑有序的模式之中。他制定的《周礼》，全面介绍周朝制度，是中国流传至今的第一部礼仪专著。《周礼》（又名《周官》），本为一官职表，后经整理，成为讲述周朝典章制度的书。《周礼》原有 6 篇，详介六类官名及其职权，现存 5 篇，第六篇用《考工记》弥补。六官分别称为天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官。其中，天官主管宫事、财货等；地官主管教育、市政等；春官主管五礼、乐舞等；夏官主管军旅、边防等；秋官主管刑法、外交等；冬官主管土木建筑等。在每官下面有设立了相应的官员管理具体的事项，如在饮酒作乐的礼仪方面，就设立了酒正、酒人等官员负责。春官主管的五礼即吉礼、凶礼、宾礼、军礼、嘉礼，是周朝礼仪制度的重要方面。吉礼，指祭祀的典礼；凶礼，主要指丧葬礼仪；宾礼，指诸侯对天子的朝觐及诸侯之间的会盟等礼节；军礼，主要包括阅兵、出师等仪式；嘉礼，包括冠礼、婚礼、乡饮酒礼等。由此可见，许多基本礼仪在商末周初已基本形成。此外，成书于商周之际的《易经》和在周代大体定型的《诗经》，也有一些涉及礼仪的内容。

春秋战国时期是我国的奴隶社会向封建社会转型的时期，也是礼仪重构的第一个重要时期。在此期间，相继涌现出孔子、孟子、荀子等思想巨人，发展和革新了礼仪理论。据传孔子根据《周礼》编订的《仪礼》，详细记录了战国以前贵族生活的各种礼节仪式。《仪礼》共分“士冠礼”等十七篇，主要描述了古人在成年、结婚、见面、饮食等方面的礼仪。后来，孔子的弟子们对《仪礼》进行了阐释，编撰了更为具体详尽的《礼记》。《仪礼》、《周礼》、《礼记》，合称“三礼”，是中国古代最早、最重要的礼仪著作。另外在《论语》、《孟子》、《荀子》及其他诸子百家的论著中也对礼仪进行了大量的论述。总之，孔子等人对礼及礼仪的本质与功能的阐述，把礼仪理论提高到了一个新的高度。

3. 礼仪的强化阶段（封建社会时期）

这一阶段一直延续到 1911 年清政府覆灭。在此期间，封建统治者为了维护自己的

地位,封建礼制得到了进一步的强化。

公元前221年,秦王嬴政最终吞并六国,统一中国,建立起中国历史上第一个中央集权的封建王朝,秦始皇在全国推行“书同文”、“车同轨”、“行同伦”,并自封为“始皇帝”。秦朝制定的集权制度,成为后来延续两千余年的封建体制的基础。

西汉初期,叔孙通协助汉高帝刘邦制定了朝礼之仪,突出发展了礼的仪式和礼节,把封建专制制度的理论系统化,刘邦集群臣杀白马盟誓“非刘氏为王者,天下共击之”,提出“唯天子受命于天,天下受命于天子”的“天人感应”之说。董仲舒把儒家礼仪具体概括为“三纲五常”。“三纲”即“君为臣纲,父为子纲,夫为妻纲”。“五常”即仁、义、礼、智、信。汉武帝刘彻采纳董仲舒“罢黜百家,独尊儒术”的建议,使儒家礼教成为定制。

魏晋南北朝时期,是我国礼仪的“礼崩乐坏”时期,也是我国的第二个礼仪重构时期。这个时期的汉王朝礼制的覆灭,人们对社会现实的强烈不满,品评清谈之风在士人之中的盛行,也为礼仪的重构提供了条件。

盛唐时期,是我国的礼仪重建与繁荣时期。这一时期,唐王朝制定了《开元礼》。另外《礼记》由“记”上升为“经”,成为“礼经”三书之一,并总结了“九经”和“十三经”,用以科举取士。所谓“九经”包括《易》、《诗》、《书》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》和《春秋》三传。唐文宗开成年间于国子学刻石,所镌内容除“九经”外,又加上《论语》、《尔雅》、《孝经》,这就是“十三经”的雏形。

宋代是我国礼仪的第三个重构时期,出现了以儒家思想为基础,兼容道学、佛学思想的理学,程颐兄弟和朱熹为其主要代表。二程认为,“父子君臣,天下之定理,无所逃于天地间”、“礼即是理也”。朱熹进一步指出,“仁莫大于父子,义莫大于君臣,是谓三纲之要,五常之本。人伦天理之至,无所逃于天地间。”家庭礼仪研究硕果累累,是宋代礼仪发展的另一个特点。在大量家庭礼仪著作中,以撰《资治通鉴》而名垂青史的北宋史学家司马光(公元1019—1086年)的《涑水家仪》和以《四书集注》名扬天下的南宋理学家朱熹(公元1130—1200年)的《朱子家礼》最著名。

明清时期,封建专制进一步加强,其礼仪也变得更加复杂、繁琐、腐化。复杂方面,如忠、孝、节、义等礼仪日趋繁多。例如清代的品官相见礼,当品级低者向品级高者行拜礼时,动辄一跪三叩,重则三跪九叩。腐化方面,如“裹小脚”的规定,虽肇始于宋,但却是风行于明,鼎盛于清。清代后期,清王朝政权腐败,民不聊生,古代礼仪盛极而衰。

4. 现代礼仪阶段(1911年至今)

这一阶段主要包括民国时期和新中国两个部分,是我国的第四个礼仪重建重构时期。这一阶段礼仪的特点是,东西方礼仪开始互相交融,我国现代礼仪的内涵与规范得到了丰富和发展,文明礼仪行为逐步得到人民群众的认同。

民国时期礼仪重建的特点是封建礼制土崩瓦解,西方礼仪开始进入我国并得到部分





国人的认同，但由于社会制度的不完善，近代礼仪仍含有很多封建因素。

民国初期，清政府的覆灭、军阀混战，社会进入到一个无序的时代；而伴随五四新文化运动、西学东渐，自由平等思想的出现，经一批新知识分子介绍，一些西方礼仪传入中国，如北洋新军时期陆军开始采用西方军人的敬礼，握手礼也开始流行。但由于资产阶级的腐败和先天不足，民国时期，我国的礼仪一直不成体系，比较混乱，一些优良的传统也被丢失。

新中国成立后，中国的礼仪建设从此进入一个崭新的历史时期。新中国成立以来，我国礼仪的发展也经历了一段波折，但整体上仍是一个不断发展的过程。

“文革”前，我国进入社会主义改造和建设时期。此间，人人平等、男女同工同酬的新型社会关系建立，而尊老爱幼、讲究信义、以诚待人、先人后己、礼尚往来等中国传统礼仪中的精华，得到继承和发扬。

“文革”中，国家制度和人民关系都遭到了极大的损害，也给礼仪带来一场“浩劫”。许多优良的传统礼仪，被当作“封资修”货色扫进“垃圾堆”。礼仪受到摧残，社会风气逆转。

“文革”后，我国进入改革开放时期，我国礼仪建设进入新的全面复兴时期。这一时期，我国人民的物质文化和精神文化生活都丰富起来，与世界各国的联系也越来越紧密，在此基础上，礼仪也得到了空前的发展：政府开展文明城市和文明个人的评选引导国民；各行各业的礼仪规范纷纷出台，积极树立行业新风；岗位培训、礼仪教育日趋红火，讲文明、重礼貌蔚然成风；有关礼仪的图书、辞典、教材、讲座、培训不断出现。但目前我国的礼仪教育仍存在一些问题：礼仪的传统内涵挖掘不够，对西方礼仪的引用消化不足，在礼仪的推广上重“器”轻“道”。总体上看，广阔的华夏大地上兴起的礼仪文化热，促成了具有优良文化传统的中华民族精神文明建设的新高潮。

（三）西方礼仪的起源与发展

现代西方礼仪的起源主要有古希腊罗马文明和基督教文明两个源头。

爱琴海地区和希腊是亚欧大陆西方古典文明的发源地。在古希腊神话中，虽然人神混杂，但人们对神的好坏也大胆地表达了自己的爱憎。著名人类学家、法国结构主义人文学术思潮的主要创始人列维斯特劳斯，在其《神话学：餐桌礼仪的起源》等著作中阐释了西方礼仪与神话的关系。

公元前11世纪，古希腊进入因《荷马史诗》而得名的“荷马时代”。《荷马史诗》包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部分。这部著名的叙事诗主要讲述特洛伊战争和希腊英雄奥德赛的故事，其中也有关于礼仪的论述。如讲礼貌、守信用的人才会受人尊重。另外，古希腊哲学家对礼仪有许多精彩的论述。例如毕达哥拉斯提出了“美德即是一种和谐与秩序”的观点；苏格拉底认为，哲学的任务不在于谈天说地，而在于认识人的内心世界，培养人的道德观念。他不仅教导人们要以礼待人，而且在生活中要身体力行，为人师表；柏拉图提出了人行为的四大美德：智慧、勇敢、节制、公正；亚里

士多德指出,德行就是公正。他说:“人类由于志趣善良而有所成就,成为最优良的动物,如果不讲礼法、违背正义,他就堕落为最恶劣的动物。”

1世纪末至5世纪,是罗马帝国统治西欧时期。期间,教育理论家昆体良撰写了《雄辩术原理》一书。书中论及罗马帝国的教育情况,认为一个人的道德、礼仪教育应从幼儿期开始。而诗人奥维德通过诗作《爱的艺术》,告诫青年朋友不要贪杯,用餐不可狼吞虎咽。在4世纪,古希腊和罗马文明受到削弱,基督教成为罗马帝国的国教,其经典《圣经》是其宗教信仰的最高权威,是其教义、神学、教规、礼仪等的依据。人们把它奉为宗教信仰和社会生活的准则。

在中世纪,《圣经》和其他一些基督教教义一直都是欧洲人行为的圭臬。此间统治阶级制定了严格而繁琐的贵族礼仪、宫廷礼仪等。例如12世纪的冰岛诗集《埃达》,就详尽地叙述了当时用餐的规矩,嘉宾贵客居上座,举杯祝酒有讲究。

14至16世纪,欧洲进入文艺复兴时代,古希腊和罗马的一些文明开始得到人们的重视。该时期出版的涉及礼仪的名著有:意大利作家加斯梯良编著的《朝臣》,论述了从政的成功之道和礼仪规范及其重要性;尼德兰人文主义者伊拉斯谟撰写的《礼貌》,着重论述了个人礼仪和进餐礼仪等,提醒人们讲究道德、清洁卫生和外表美。英国哲学家弗兰西斯·培根(1561—1626年)指出:“一个人若有好的仪容,那对他的名声大有裨益,并且,正如女王伊莎伯拉所说,那就‘好像一封永久的推荐书一样。’”

17、18世纪是欧洲资产阶级革命浪潮兴起的时代,尼德兰革命、英国革命和法国大革命相继爆发。随着资本主义制度在欧洲的确立和发展,资本主义社会的礼仪逐渐取代了封建社会的礼仪。资本主义社会奉行“一切人生而自由、平等”的原则,这一时期的礼仪著作主要有捷克教育家夸美纽斯的《青年行为手册》,英国教育思想家约翰·洛克的《教育漫话》,德国学者缅甸杰斯的礼仪专著《论接待权贵和女士的礼仪,兼论女士如何对男士保持雍容态度》。其中《教育漫话》系统地、深入地论述了礼仪的地位、作用以及礼仪教育的意义和方法。英国政治家切斯特菲尔德勋爵在其《教子书》中指出:“世间最低微、最贫穷的人都期待从一个绅士身上看到良好的教养,他们有此权利,因为他们在本性上是和你相等的,并不因为教育和财富的缘故而比你低劣。同他们说话时,要非常谦虚、温和,否则,他们会以为你骄傲而憎恨你。”

现代西方学者编撰、出版了不少礼仪书籍,其中比较著名的有:法国学者让·赛尔著的《西方礼节与习俗》,英国学者埃尔西·伯奇·唐纳德编的《现代西方礼仪》,德国作家卡尔·斯莫卡尔著的《请注意您的风度》,美国礼仪专家伊丽莎白·波斯特编的《西方礼仪集萃》以及美国教育家卡耐基编撰的《成功之路丛书》,法国著名人类学家,结构主义人文学术思潮的主要创始人列维斯特劳斯的《神话学》四卷等。





二、礼仪的内涵与目的

（一）礼的含义

礼是礼仪的核心与基础，所有礼仪的实质都建立在礼上。对于礼的解释，东汉人许慎《说文解字》：“禮，履也，所以事神致福也”。“禮”，是一个会意字，从示，从豊，“示”字旁是天上下雨，指示、请示、沟通的意思，“豊”是行礼之器，在字中也兼表字音，把两部分合并起来，就是人们通过物品祭祀上天和神的过程。因此礼的本义就是举行仪礼，祭神求福。礼表现的是一种人类对上天、对神的敬仰关系。到了阶级社会，统治阶级为了维护社会秩序和自己的阶级利益，就把这种人神关系引入扩展到人际关系中，大力倡导信神尊鬼，并将自然的天地等物神格化、人格化，同时亦将君主神格化，宣扬君主乃天之子，是代天神在人间行使权力的，所以君主又叫天子。因此，礼之事神就发展成为事君。统治阶级要求人们像尊敬神一样敬仰自己，就产生了礼的延伸含义：尊敬、尊重。总而言之，一般含有礼的词语都同尊敬、尊重有关。另外，朱熹在其著作中把礼定义为典章规范。

（二）礼仪的含义

1. 中国礼仪的含义

在我国，“礼仪”作为词语最早出现在《周礼》中，《周礼·春官·肆师》中有“凡国之大事，治其礼仪，以佐宗伯”，在《诗·小雅·楚茨》中也有“献饔交错，礼以卒度”的句子，《史记·礼书》记载：“至秦有天下，悉内六国礼仪，采择其善”。礼的含义前面已经讲过，不再赘述。关于“仪”的含义，《说文解字》解释为“儀，度也。从人義聲。義，己之威儀也。从我羊。義，己之威儀也”。《诗·大雅》“令仪令色，小心翼翼”，郑玄笺：“善威仪，善颜色。”朱熹注：“义者，事之宜也。”总结起来，“仪”就是人在祭祀时的良好形象，引申为适度、美化形象的意思。因此“礼仪”直译就是把尊重做到恰到好处，完善自己形象的准则规范。在我国历史上，礼仪主要有以下几种含义：

- （1）一种包括政治、经济、文化、军事制度在内的典章制度。
- （2）一种做人的道德规范。
- （3）个人及社会必须遵守的行为准则。
- （4）各种正式的仪式。

2. 西方礼仪的含义

在欧洲，“礼仪”一词最早见于法语的“etiquette”，其原意是“法庭上的通行证”。古代法国法庭规定，只有具有“etiquette”即通行证的人才能进入法庭，在“etiquette”上即是人们进入法庭后必须遵守的规矩和行为准则。当“etiquette”一词进入英文后，便有了“礼仪”的含义，意即“人际交往的通行证”。现在，在英语中，具有“礼仪”