

初中单元 作文教与练

一年级

学生学习考试必备书
教师指导学生用书
家长辅导学生用书

池方浩 沈大模 主编

辽宁人民出版社



初中单元作文教与练

池方浩 主 编
沈大模

辽 宁 人 民 出 版 社

1993年·沈阳

(辽)新登字1号

初中单元作文教与练(一年级)

Chuzhong Danyuan Zuowen Jiao Yu Lian

池方浩 沈大模 主编

辽宁人民出版社出版 杭州市新华书店发行
(沈阳市和平区北一马路108号) 杭州电子工业学院印刷厂印刷

字数: 162千字 开本: $787 \times 1092^{1/32}$ 印张: 7.625
印数: 1—30 000

1993年6月第1版

1993年6月第1次印刷

责任编辑: 李文章

版式设计: 赵耀今

封面设计: 乾 鼎

责任校对: 余 宏 祖 明

ISBN 7-205-02662-8/G·410

定价: 4.85元

初中单元作文教与练

一 年 级

本册主编：谢一兵

副主编：王小林 王田春

潘源源

编委：王田春 高振千

翁豹林 池仁学

谢一兵 刘文龙

陈钱林 孔庆来

林 锋 王佩英

潘源源 李其人

林晓新 王小林

叶正松

编者的话

作文是衡量学生语文水平的重要尺度，作文教学是语文教学的重要组成部分。为了提高初中学生的写作水平，切实有效地解决他们在作文中存在的问题，我们组织编写了《初中单元作文教与练》丛书。

这套丛书共三本，分别供初中一、二、三年级使用。它与浙江省义务教育初级中学语文课本中的单元侧写训练成龙配套，不仅体例编排与课本一致，而且作文知识点、作文指导、佳作赏析等也与课本单元侧写训练同步。本书每单元一般包括“要点导引”、“知识迁移”、“素材选用”、“作文指导”、“提纲拟写”、“佳作赏析”、“病例修改”和“心得简述”等八项内容。

“要点导引”，即是点明本单元侧写训练的要点；“知识迁移”，是根据侧写训练要点，一般从本单元的课文中选取“示例”加以评述，指出它的知识点，以引导学生从课文阅读中寻找借鉴，得到启迪；“素材选用”，是为学生作文提供可以选用的素材；“作文指导”，则是按本单元侧写训练的要求，结合“示例”及提供的素材，用简练的语言着重从作文范围、立意、构思、选材、写法以及有关的作文知识等方面选择某一重点予以揭示，作必要的指导；“提纲拟写”，是根据提供的素材拟写一二份作文提纲，作为学生作文时的提示；“佳作赏析”中的优秀习作，或选材立意不同，或表现手法各异，或在某一方面有独特的创造。“赏

析”，是从相应的知识点出发，取其成功的一二点进行评析，使学生在它的启发下，通过阅读比较，拓宽写作视野，较好地完成本单元的侧写训练任务；“病例修改”中的“例文”，是从同题材的学生作文病例中选出的，有一定的代表性，同时，还就本单元的侧写训练要点简明地点出病例的主要问题，并提出修改方案，以供学生自改作文时参考；“心得简述”是由“佳作”作者(学生)撰写，简述他(她)的习作的写作过程和心得体会。由于是习作作者谈作文的经验，学生会倍感亲切，乐于模仿学习。以上八项内容均围绕单元训练要点来展开叙写，形成读写结合的作文训练序列，有较强的科学性、系统性和实用性，它能使初中作文的教与练有章可循。我们相信：这套丛书对广大的初中学生和初学写作者提高写作水平会有一定的指导作用，对初中语文教师指导学生的作文也会有一定的参考价值。

这套丛书由温州市教科所、温州市教委教研室组织在语文教学第一线工作的富有经验的教师编写。在编写的过程中，参阅了一些同志的材料，选用了一些学生的优秀习作，在此一并表示诚挚的谢意。

由于时间匆促，加上水平有限，本丛书肯定还存在不少的缺点和错误，恳盼读者不吝赐教。

池方浩 沈大模

1993年2月

目 录

编者的话

第 一 册

第一单元.....王田春 (1)

写一篇介绍自己的作文..... (1)

(要点导引..... (1)

(知识迁移..... (1)

(素材选用..... (3)

(作文指导..... (4)

(提纲拟写..... (6)

(佳作赏析..... (9)

(我像我自己..... (9)

(我的正传..... (11)

(长大了的孩子..... (13)

(病例修改..... (14)

(我(节选)..... (14)

(这就是我(节选)..... (15)

(心得简述..... (16)

第二单元.....高振千 (18)

(写自己学习语文的体会..... (18)

(要点导引..... (18)

(知识迁移..... (18)

(素材选用..... (20)

作文指导	(21)
提纲拟写	(23)
佳作赏析	(24)
难忘, 语文学习中的一件事	(24)
学习温州话的故事	(26)
语文学习记趣	(28)
病例修改	(31)
难忘, 语文学习中的一件事	(31)
语文学习记趣	(34)
心得简述	(35)
第三单元	翁豹林 (36)
写读书的感受	(36)
要点导引	(36)
知识迁移	(36)
素材选用	(37)
作文指导	(38)
提纲拟写	(40)
佳作赏析	(41)
幼学记事	(41)
阅读课外书籍给我带来了欢乐	(42)
我是这样完成当堂作文的	(44)
病例修改	(46)
书, 使我成熟	(46)
我不再为写作文头痛了	(47)
我在学习上走过的弯路(节选)	(48)
心得简述	(48)
第四单元	池仁学 (50)

写一篇叙事的文章·····	(50)
要点导引·····	(50)
知识迁移·····	(50)
素材选用·····	(52)
作文指导·····	(53)
提纲拟写·····	(54)
佳作赏析·····	(55)
送“熊猫”·····	(55)
记一次有意义的活动·····	(57)
我的星期天·····	(59)
病例修改·····	(61)
跳高(节选)·····	(61)
我的星期天·····	(62)
心得简述·····	(63)
第五单元·····谢一兵	(65)
写一篇状物的记叙文·····	(65)
要点导引·····	(65)
知识迁移·····	(65)
作文指导·····	(67)
提纲拟写·····	(69)
佳作赏析·····	(70)
我的小花猫·····	(70)
我家的阳台·····	(72)
斗鸡(看图作文)·····	(74)
病例修改·····	(74)
雷雨·····	(74)
鸭子戏水·····	(76)

(00)	看菊展	(77)
(01)	心得简述	(78)
第六单元		刘文龙 (79)
(02)	口头作文：讲故事	(79)
(03)	要点导引	(79)
(04)	素材选用	(79)
(05)	作文指导	(81)
(06)	提纲拟写	(85)
(07)	佳作赏析	(86)
(08)	小马过河	(86)
(09)	直观的榜样	(88)
(10)	心得简述	(89)
第七单元		陈钱林 (90)
(11)	写一封书信	(90)
(12)	要点导引	(90)
(13)	知识迁移	(90)
(14)	素材选用	(93)
(15)	作文指导	(94)
(16)	提纲拟写	(97)
(17)	佳作赏析	(98)
(18)	给王叔叔的戒烟信	(98)
(19)	给大姑姑的信	(100)
(20)	十个孩子给巴金爷爷的信	(101)
(21)	病例修改	(103)
(22)	给外公的一封信	(103)
(23)	给老师的一封信	(104)
(24)	给舅舅的一封信	(106)

《 心得简述.....	(106)
第 二 册	
第一单元.....	孔庆来 (108)
写一篇记人的记叙文.....	(108)
要点导引.....	(108)
知识迁移.....	(108)
素材选用.....	(110)
作文指导.....	(111)
提纲拟写.....	(112)
佳作赏析.....	(113)
我的妈妈.....	(113)
童年伙伴.....	(115)
一位我尊敬的人	(117)
病例修改.....	(119)
我渐渐了解了他(节选)	(119)
奶奶的手.....	(121)
心得简述.....	(122)
第二单元.....	林 锋 (124)
写一则童话故事.....	(124)
要点导引.....	(124)
知识迁移.....	(124)
素材选用.....	(126)
作文指导.....	(127)
提纲拟写.....	(129)
佳作赏析.....	(130)
塑料雨衣的对话	(130)
钢笔和铅笔的比赛.....	(132)

手和足的友谊	(133)
病例修改	(135)
大象与小猴	(135)
心得简述	(136)
第三单元	王佩英 (137)
写一篇叙事的记叙文	(137)
要点导引	(137)
知识迁移	(137)
素材选用	(139)
作文指导	(140)
提纲拟写	(142)
佳作赏析	(144)
爸爸笑了	(144)
一次秘密行动	(146)
记一场智力竞赛	(148)
病例修改	(151)
车上见闻	(151)
补墙	(152)
心得简述	(154)
第四单元	潘源源 (156)
口头描述一个人的外貌和行动的特点	(156)
要点导引	(156)
知识迁移	(156)
素材选用	(159)
作文指导	(159)
提纲拟写	(162)
佳作赏析	(163)

我的同学毕允为	(163)
我有这样一位同学	(165)
我的老师	(168)
病例修改	(169)
我班班长李萍	(169)
爸爸笑了	(170)
云哥(节选)	(172)
心得简述	(173)
第五单元	李其人 (175)
写一篇表现长辈爱心的记叙文	(175)
要点导引	(175)
知识迁移	(175)
素材选用	(177)
作文指导	(177)
提纲拟写	(180)
佳作赏析	(181)
爱心——妈妈的吻	(181)
一件难忘的事	(182)
舅舅教我骑马	(184)
病例修改	(186)
这事发生在我们班里	(186)
我的课余爱好——集邮	(187)
心得简述	(188)
第六单元	林晓新 (190)
写一篇新闻广播稿	(190)
要点导引	(190)
知识迁移	(190)

(8)	素材选用	(192)
(8)	作文指导	(192)
(8)	提纲拟写	(195)
(8)	佳作赏析	(196)
(89)	“光棍堂”引来四只“金凤凰”	(195)
(87)	威虎山区电灯明	(196)
(87)	老师，请喝一杯水！	(197)
(8)	病例修改	(198)
(87)	初三(2)班召开家长会	(198)
(87)	打扫会议室	(199)
(8)	心得简述	(200)
第七单元		王小林 叶正松 (201)
()	写一篇游记或参观记	(201)
()	要点导引	(201)
()	知识迁移	(201)
(18)	素材选用	(202)
(18)	作文指导	(203)
(18)	提纲拟写	(205)
(18)	佳作赏析	(207)
(78)	游苏州园林	(207)
(88)	访柔石故居	(209)
(78)	三上大龙湫(节选)	(212)
(88)	病例修改	(214)
(08)	踏青	(214)
(09)	三月，在太湖	(215)
(09)	闻山游记	(217)
(08)	心得简述	(219)

附录：新编作文题80例·····	(220)
------------------	---------

第一册

第一单元

王田春

写一篇介绍自己的作文

要点导引

1. 用简洁的语言概述自己的经历;
2. 抓住自己的主要特征进行肖像描写,以典型事例表现自己的性格;
3. 学习课文中写“介绍自己情况的文章”的两种写法,写一篇介绍自己的作文。

知识迁移

〔示例一〕我1921年生于河南杞县。初中毕业上了半年高中就参加了八路军。在军队里打了几年仗,1940年到延安鲁迅艺术学院学习,两年后到《解放日报》当记者、编辑。从那时至今,我没有离开过新闻界。解放战争时我在《东北日报》工作,1949年到河南、广西当新华社特派记者,1951年至1958年任新华社上海分社社长。以后调到新华总社,一直到现在都在这个岗位上。

《说说我自己》

〔示例二〕我剪着一头童发,圆圆的脸蛋,两道淡淡的眉毛分得较开。凹凹的眼睛不太明显的一大一小。我的鼻梁高高的,小嘴上长着一个很小的好吃痣,笑起来

来，嘴角边露出一个深深的小酒窝，妹妹总喜欢爬在我身上，用她的小嘴吻着我的酒窝，笑咪咪地说：“姐姐的酒多好吃呀！”我的个子算得上高的，还不到十二岁已是一米五几了。我既高又瘦，所以，认识我的人一般都叫我“瘦高个”、“豆芽菜”。在班上，我被称为“瘦猴”。

《我就是这样一个人》

〔示例三〕我好强，从不愿说“我不如你”。记得有一回，作解剖白老鼠的实验。第一步是要抓住小白老鼠，全组女同胞个个谈“鼠”色变，冲着小白老鼠直瞪眼。对于连一只小螳螂都害怕的我，一咬牙，哆哆嗦嗦地抓住了这小白玩意儿。此时，汗如雨下，嘴中念念有词：“嘟，往哪里逃！”因为我好强，姐姐时常和我开玩笑，说：“咱们家出了个日本种的小矮个儿。”我不服气，朝姐姐跟前一站，掂起脚跟，昂首挺胸地说：“喜马拉雅山还在我的眼皮底下呢。”哈，阿Q精神放光辉。我从不示弱，这种性格促使我拚命地向前，刻苦地学习。

《哦，16岁的我》

〔知识点〕写介绍自己的文章，其目的在于使别人了解你。介绍的内容，首先是姓名、年龄、籍贯、家庭、学历、工作经历；其次是外貌、特长、爱好、性格及理想等等。

这一类文章，一般有两种写法：一种是全面介绍自己，一种是重点介绍自己的某一个方面。示例一，属于第一种，采用概述的写法。作者用简洁的语言概述了自己的生平大略，读后，我们对他的各方面情况就大致有所了解。示例二和示例三，属于第二种，是采用描写的手法，文字比较形