

作文高手

Zuowen gaoshou

WRITING MASTER

高考作文

一本通关

霍素君 唐惠忠 编著

第5版

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





高考作文 一本通关

第⑤版

霍素君 唐惠忠 编著



机械工业出版社

本书汇总了各地最新的高考作文试题,在分析各地高考试题趋势的基础上,一手抓优秀作文的优点评析,一手抓考场作文的弊病分析。通过实战演练与模拟阅卷,使读者真正把握作文的关键和技巧。随后,本书提供了35个高考作文仿真训练和119例作文题析,帮助读者拓展思路。此外,本书还提供了100个精品素材,帮助读者丰富自己的素材积累,最大限度地发挥一本书对学生高考作文的辅导作用。

图书在版编目(CIP)数据

高考作文一本通关/霍素君,唐惠忠编著. —5版. —北京:机械工业出版社,2009.3
ISBN 978-7-111-26452-1

I. 高… II. ①霍…②唐… III. 作文课-高中-升学参考资料

IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第026228号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:徐曙宁

责任编辑:徐曙宁

责任印制:李妍

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2009年3月第5版·第1次印刷

169mm×230mm·14印张·309千字

标准书号:ISBN 978-7-111-26452-1

定价:24.80元

凡购本书,如有缺页,倒页,脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010)68326294

购书热线电话:(010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010)88379039

封面无防伪标均为盗版

2008 年高考作文命题全景观察

(代序)

“笙歌不知归何处,今朝园圃花又开。”在扑朔迷离的光环消退之后,2008 年高考语文试卷如期面世,作文试题也以其朴实而不失个性的面目呈现在我们面前。综观 2008 年作文命题,可发现如下特点:

一、从命题形式看,标题作文、新材料作文、话题作文各领风骚

在全部 18 道试题中,标题作文 8 道(分别是:上海卷——“他们”、广东卷——“不要轻易说‘不’”、重庆卷——“在自然中生活”、天津卷——“人之常情”、安徽卷——“带着感动出发”、江苏卷——“好奇心”、湖北卷——“举手投足之间”以及浙江卷——“触摸都市/感受乡村”),新材料作文 8 道(全国卷甲卷、乙卷、新课标卷及北京卷、江西卷、湖南卷、福建卷、辽宁卷),话题作文 2 道(分别是:四川卷——“坚强”、山东卷——“春来草自青”)。值得注意的是,以上几种命题形式间呈现出“互相渗透”的趋势:部分“标题作文”套用“话题作文”的格局,在前面加上一段引出标题的文字(如江苏卷、上海卷、湖北卷、浙江卷、重庆卷);“新材料作文”则继续沿用“话题作文”的规定,在后面加上“自主确定立意,确定文体,确定标题”的“三自”要求。命题专家的意图非常明确:标题作文、新材料作文、话题作文都只是考查形式,其考查功能某种程度上是一致的。

二、从思想内容的指向看,突出了以下方面

如果从思想内容的层面将作文题归纳一下,主要有以下 4 类:

第一类是直面现实、聚焦热点型的。原则上讲,高考作文命题会有意回避社会热点。这样做,既有避免猜题押宝的意图,也出于杜绝假话、空话、套话的考虑。但 2008 年全国卷甲卷关于“四川省汶川县发生里氏 8.0 级特大地震”的新材料作文与四川卷“坚强”这道话题作文,偏偏紧扣时代脉搏,直击当前热点。仔细想来,在那段日子里,我们的人民、我们的国家经历了极大的磨难。正是在这种磨难中,国人爆发出空前的凝聚力和战斗力,这是对民族精神一次全方位的检验,在考验面前我们赢得了全世界的瞩目与赞扬。就这个意义说,这两道题命得也在情理之中。

第二类是体察人生、关注成长型的。比如上海卷的标题作文“他们”,看似浅近,实际上体现了要求关注社会、走出“以自我为中心”的怪圈的厚重的思想内涵;又如辽宁卷的新材料作文题,先提供“关于青少年价值观的调查报告”中的 5 个数据(前三个针对文明素养,后两个针对立身处世),然后通过 3 个“有人认为”呈现评议角度,其核心是树立正确的价值观,强调个性与社会公德间的辩证关系。此外,湖北卷的“举手投足之间”、安徽卷的“带着感动出发”、浙江卷的“触摸都市/感受乡村”、天津卷的“人之常情”等,也都或直接或间接地扣住构建和谐社会,引导考生结合日常生活体察人生、思考人生。这类题重点不在于考查学生文史知识的积累,而是检测他们体味生活、感悟人生的能力。

第三类是侧重于“人与自然和谐相处”的。比如江西卷的新材料作文,要求“为田鼠或

田鼠的天敌代拟一封给人类的信”，显然是从“生态平衡”方面设题的；由重庆卷的“在自然中生活”，也容易想到“天人合一”的命题。又如全国卷乙卷关于“海龟和老鹰”的新材料作文，中心非常明确：好心的游客对幼龟的帮助看似善举，实则违背了自然之道；正面的启示则是务必遵循自然规律，科学地进行调查研究。

第四类则侧重对思维能力的考查，强调论理中的一种思辨性。比如江苏卷的“好奇心”，指引考生言说“好奇”（包括思考、质疑等）对生命的价值与意义；全国卷新课标卷的“母女三次养鸟”，着意让考生思考“目的”与“效果”的关系（即“一种行为本来是出于‘善’的目的，可由于对行为本身考虑不周，结果事与愿违”）；而福建卷的新材料作文“果汁·咖啡·矿泉水”，分别对应着三种迥然不同的生活态度与人生追求——这些都体现出高考命题对思辨能力的重视。

三、在开放性、限制性的结合上把握有度

高考作文命题，限制与开放是一组矛盾：不开放，难以鼓励学生有个性地写作，考生很难写出真情实感来；不限制，什么内容都可写，则宿构、抄袭必然泛滥成灾，有失选拔人才的公平公正。而限制必然影响开放，因此协调限制、开放的关系，把握一个合适的度，始终是命题者追求的目标。2008年多道作文题，在这方面进行了成功的尝试。比如上海卷的题目，“他们”是复数，决定了要写多个人；再根据提示语“平常大家关注更多的也许是‘我们’……”，如果补全题意的话，其实是规定了写“关注他们”（就是说，并非随意地写几个人之间发生了某件事，就算符合题意），这是试题“限”的一面；而在“他们”是谁这一点上，选择的余地相当大——可以是今人、古人，国人、洋人，正面人物、反面人物，只要“他们”间有某种关联即可（具体的关联点，可以是共有的精神品性、相同的身份职业、类似的地位处境等），这就充分体现出“放”的一面。再如广东卷的“不要轻易说‘不’”，就能力考查而言，它也有一定的审题要求：首先应明确关键词“不”的含义（“抵制”“反对”“拒绝”等），其次应落实“轻易”这个关键词（“轻易”意味着应区分情况，作出恰当的、合理的选择）。在立意选材上，此题可开掘的空间又很大，限制与开放的程度同样把握得恰到好处。

四、从文体选择看，相对前些年的“文体不限”已增加了限制

比如北京卷、上海卷、江苏卷、重庆卷、广东卷、浙江卷等，都规定不能写成诗歌；天津卷规定“自主确定文体（诗歌、戏剧除外）”；江西卷要求“必须按书信格式作文”；湖南卷限定“写一篇不少于800字的议论文或记叙文”。而山东卷在“要求”中特别提出“除诗歌外，文体不限”“文体特征鲜明”。事实上，即使是没有明确作出限定的，也强调文体特征——“文体自选”对体裁还是有要求的，只不过不限定某一种，便于考生自己选择。

高考命题的基本原则之一是“稳中有变”。展望今后高考，作文命题还会呈现“多元（各种命题形式）并存”的局面，还会继续倡导自由表达、展示个性的写作（个别省市仍会规定体裁）。衷心希望广大考生养成多观察、多体验、多积累的良好习惯，把埋头读书与放眼生活结合起来，关心社会生活，关心身边的人与事；同时，扎扎实实训练正确运用书面母语的能力，学会用自己的语言反映自己的生活和心声。

编者

目 录

Contents

2008 年高考作文命题全景观察(代序)

第一章 点击 2008 年高考作文..... 1

第一节 新材料作文篇..... 2

1. 全国卷甲卷..... 2

2. 全国卷乙卷..... 5

3. 全国卷新课标卷..... 8

4. 辽宁卷..... 11

5. 湖南卷..... 14

6. 福建卷..... 17

7. 北京卷..... 20

8. 江西卷..... 23

第二节 命题作文篇..... 27

9. 浙江卷..... 27

10. 广东卷..... 30

11. 重庆卷..... 33

12. 湖北卷..... 35

13. 上海卷..... 39

14. 江苏卷..... 42

15. 安徽卷..... 44

16. 天津卷..... 47

第三节 话题作文篇..... 50

17. 四川卷..... 50

18. 山东卷..... 53

第四节 2008 年高考考生作文的

主要弊病..... 56

第二章 高考作文备考点拨..... 59

第一节 立意为先,选材为要..... 60

第二节 理清思路,严密结构..... 62

第三节 选好文体,端正文风..... 64

第四节 保持“本色”,飞扬

“文采”..... 68

第三章 高考作文仿真训练..... 71

第一节 话题作文 19 题..... 72

话题 1 敬畏..... 72

话题 2 平庸与快乐..... 74

话题 3 最后的成功..... 75

话题 4 追求..... 76

话题 5 感悟生活..... 78

话题 6 错觉..... 79

话题 7 人生关爱..... 81

话题 8 发现..... 83

话题 9 和而不同..... 85

话题 10 家乡风情..... 87

话题 11 历史..... 91

话题 12 半与全..... 93

话题 13 适应..... 96

话题 14 位置..... 97

话题 15 面对失去的事实..... 99

话题 16 美感与生活..... 102

话题 17 看重自己..... 103

话题 18 年轻..... 105

话题 19 偶像..... 108

第二节 命题作文 8 题..... 111

命题 1 做一个幸福的人..... 111

命题 2 微澜..... 114

命题 3 你听,多美..... 116

命题 4 门里门外..... 119

命题 5 知音/知音难逢..... 121

命题 6 让心灵在____中憩息..... 124

命题 7 学会感激..... 125

命题 8 美的力量与思想的

力量..... 127

第三节 新材料作文 8 题..... 129

材料 1 依米小花..... 129

材料 2	岁月送来的感悟	132	话题 30	捷径与弯路	158
材料 3	以“气”组词	135	话题 31	听与不听	159
材料 4	目的颤抖	136	话题 32	钥匙	159
材料 5	别人与自己	137	话题 33	另一类传染	160
材料 6	猴子与坚果	139	话题 34	适合的与最好的	160
材料 7	点石成金	140	话题 35	机会	161
材料 8	葡萄与狐狸	142	话题 36	数量与效果	161
第四章 高考作文题析		145	话题 37	对镜	161
第一节 话题作文题析		146	话题 38	“要是”与“下次”	162
话题 1	比	146	话题 39	苏东坡的错误	162
话题 2	廉政	146	话题 40	你必须有一样是	162
话题 3	用法律“讨”亲情	147		出色的	162
话题 4	模仿	147	话题 41	生活中的哲理	163
话题 5	无字碑	147	话题 42	大与好	163
话题 6	林茂多枯枝	148	话题 43	痛苦与快乐	164
话题 7	公平	148	话题 44	姆佩欧巴的启示	164
话题 8	生活不是牧歌	148	话题 45	大与小	165
话题 9	生活中的红绿灯	149	话题 46	挑战与适应	165
话题 10	失去的部件	149	话题 47	成材先需立人	166
话题 11	面对死亡	149	话题 48	奥林匹克格言	166
话题 12	为他人开一朵花	150	话题 49	创新	166
话题 13	赞美	150	话题 50	传统美德与竞争	166
话题 14	回报	151		意识	167
话题 15	学会欣赏	151	话题 51	天下没有免费的	167
话题 16	缩短心灵的距离	152		午餐	167
话题 17	内涵	152	话题 52	合作	168
话题 18	自尊	153	话题 53	决不放弃	168
话题 19	留一道缝隙	153	话题 54	对手	169
话题 20	我和评语	153	话题 55	生存哲学	169
话题 21	人格	154	话题 56	责任	169
话题 22	勇气	154	话题 57	穷则思变	170
话题 23	个性	155	话题 58	生存与生活	170
话题 24	摆脱心灵的重负	155	话题 59	思路	170
话题 25	生命的质量	156	话题 60	从生活中学习	171
话题 26	心灵的远行	156	话题 61	简单	171
话题 27	潜力	157	话题 62	生命与化妆	172
话题 28	牢骚与办法	157	话题 63	倾听	172
话题 29	信任	158	话题 64	病	172

话题 65	原生态	173
话题 66	开阔视野	173
话题 67	怀念	173
话题 68	有这样一种声音	174
话题 69	寻找	174
话题 70	留下阳光	175

第二节 命题作文题析 175

命题 1	看得见和看不见	175
命题 2	着眼未来	175
命题 3	心态	176
命题 4	突破时间	176
命题 5	微笑的涵义	177
命题 6	我就是我	177
命题 7	感动是_____	177
命题 8	风度	178
命题 9	我与读书	178
命题 10	规矩	178
命题 11	视野	179
命题 12	放飞心灵	179
命题 13	如果没有	179
命题 14	“留大放小”引发的思考	180
命题 15	放	180

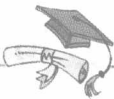
第三节 新材料作文题析 181

材料 1	等灵魂赶上来	181
材料 2	快乐与欲望	181
材料 3	另一条出路	182
材料 4	拜访的收获	182
材料 5	坚持 300 下	183
材料 6	这是我最棒的	183
材料 7	过桥的启示	183
材料 8	乐观与悲观	184

材料 9	龙虾与寄生蟹	184
材料 10	池塘的蛙声	184
材料 11	狂泉	185
材料 12	我还有一个苹果	185
材料 13	汉字的书写	185
材料 14	装满水的杯	186
材料 15	摸奖与读书	187
材料 16	重奖当属谁	187
材料 17	特长	188
材料 18	士兵的回答	188
材料 19	荆棘鸟	188
材料 20	木桶理论	189
材料 21	爱的扼杀	189
材料 22	信誉	189
材料 23	草场的变迁	190
材料 24	第四十一席	190
材料 25	草坪上的警示牌	190
材料 26	在生命的最后一刻	191
材料 27	做功与抛物线	191
材料 28	蚌病成珠	192
材料 29	狐狸与山羊	192
材料 30	错误中的智慧	192
材料 31	牛角的利与钝	193
材料 32	累值得吗	193
材料 33	急于求成与厚积薄发	193
材料 34	阿里的胜利	194

第五章 作文精品素材 100 例 195

人生·考验·成长·成才	196
坚韧·团结·快乐·智慧	200
宽容·亲情·教育·积累	205
自然·环保·发展·个性	210



第一章

点击 2008 年高考作文

高考历来受到教育界以及全社会的普遍关注，而高考面纱甫一揭开，人们最关心的就是作文题。如果说近年来全国各地的作文命题渐显个性，那么 2008 年已表现为个性的激情张扬。综观 18 道试题，不难看出高考命题的新思维、新特点和新趋势。

第一节 新材料作文篇

1. 全国卷甲卷

阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

2008年5月12日14时28分，四川省汶川县发生里氏8.0级特大地震。

人民的生命高于一切！

胡锦涛、温家宝等党政军领导人迅速赶赴灾区指导抗震救灾。

十多万解放军、武警和公安民警，各省市的救援队、医疗队、工程抢修队迅速进入灾区。港台救援队和国际救援队飞抵灾区。志愿者从四面八方汇聚灾区。救援物资从水陆空源源不断运进灾区。

一位中学教师趴在讲台上用生命保护了下面的四个学生。一位失去15个亲人的县民政局长连续指挥救灾五天只睡了七个小时。幸存者的生还奇迹在不断突破，100小时、150小时、196小时……

中央电视台24小时播报。19日14时28分举国哀悼。

一样的爱心，不一样的表达。捐款、献血、义演、关注……

要求选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

★ 题意解读 原则上讲，高考作文命题会有意回避社会热点。这样做，既有避免猜题押宝的意图，也出于杜绝假话、空话、套话的考虑。但此题偏偏紧扣时代脉搏，直击当前热点，完全突破了以往定势。仔细想来，在那段

日子里，我们的人民、我们的国家经历了极大的磨难。正是在这种磨难中，国人爆发出空前的凝聚力、向心力和战斗力，这是对民族精神一次全方位的检验，在考验面前我们赢得了全世界的瞩目与赞扬。就这个意义说，还有什么题目比本题更具现实意义，也更令人刻骨铭心的？构思作文时，应在以下方面下工夫：

(1) 逐段、逐句审读试题材料，明确立意角度。“2008年5月12日14时28分，四川省汶川县发生里氏8.0级特大地震”，这是对事件背景的交代，也是在告诉考生：汶川地震是一场突如其来的灾难。那么，人类该如何面对灾难？防灾的意识、自救的常识等均在可写之列。“人民的生命高于一切”，这是党和国家领导人应对灾难时重要的指导思想，体现着“以人为本”的理念，人性关怀由此得到充分体现。“胡锦涛、温家宝等党政军领导人迅速赶赴灾区指导抗震救灾”，说的是最高领导人心系灾民、身先士卒、反应迅速、奋不顾身。“十多万解放军、武警和公安民警……”，救援工作体现出无所畏惧的勇气、八方支援的美德、震撼人心的责任意识以及可贵的国际主义精神。“一位中学教师趴在讲台上用生命保护了下面的四个学生……”，这段文字涉及面更广，包括崇高的职业道德、舍生忘死和先人后己的奉献精神、坚韧的意志力和顽强的求生欲望，等等。“中央电视台24小时播报。19日14时28分举国哀悼”，显示出关键时刻中华民族大家庭的血肉相连，戮力同心，共克时艰。“一样的爱心，不一样的表达。捐款、献血、义演、关注……”，启示我们爱的表达有多种方式，一个人能力有大小之分，但尽力而



为是每个中国人义不容辞的责任。经过一番“条分缕析”，便于我们选准适合自己的写作角度。

(2) 力避空谈泛论，力求个性鲜明。前面已提到，试题材料具体，考生可从不同侧面阐释大地震带来的震撼、对内心造成的冲击等。面对此类角度宽阔的文题，如何出新出彩呢？这就给考生提出了更高的要求：在符合题意的前提下，要找到一个恰当的突破口，尽可能想人之所未想，见人之所未见，发人之所未发；最好角度要巧，材料要新，开掘要深，善于以小见大（不是简单地罗列现象，而是将内容集中到一个点上）。比如从党和国家领导人的角度入题，可联系总书记“一方有难，八方支援。自力更生，艰苦奋斗”的题词、温总理“多难兴邦”的题词来拓展文思，或者集中写

“总理语录：直抵人心的感动”；比如把立意放在“爱心”上，用人间之爱、人性之爱、人情之爱诠释抗震救灾中的奉献、付出乃至牺牲（可拟题“废墟中彰显人性的光辉”）；再如专论“举国哀悼”的价值与意义——教诲我们的是关乎生命的真理和世界的智慧，让我们认识到人性的内涵，以及我们每个具体的人与人性的关系。从文体与写法看，一是可写成时事短评（即社会生活评论，可拟题“灾难中见证公民社会的成长”“吹响灾区重建的集结号”“一个民族要有超越灾难的情怀”“大地震带来的精神财富”“抗震精神是中国崛起的标志”等）；二是可记叙、抒写自己对灾难的关注；三是可发挥想象、转换角色，以受灾群众（或救援官兵、志愿者）为第一人称自述故事，描写撼人心魄的场景。



出彩作文

与妻书

陕西考生

亲爱的老婆：

你是否已经过了那座拥挤的奈何桥？你是否已经喝了那碗能忘却前世的孟婆汤？你是否已经忘记了我们那“一生一世，白头偕老”的约定？你是否已经想不起那个深爱着你的我？

老婆，过去失约的经常是我。有多少次，我答应你一起过春节，但是一个电话便让我踏上了返回部队的列车。我知道，你很难过。有时候，你也会哭，也会跟我闹。但是擦干了眼泪，你还会放我走，因为你明白，作为一名军人的妻子，这都是你要接受的现实。

老婆，但这次，是你失约了！我们约定“一生一世，白头偕老”，但是，你走了，为了保护你的两名学生，你走了，并且带着我们还未出生的孩子。你是勇敢的，也是伟大的，所有人都这样夸你。但是，只有我明白，危难关头，你根本没有想过勇敢和伟大，你只知道，保护孩子是你的天职。

老婆，在天堂，你还好吗？那里应该没有突如其来的灾难。或许不久，我就会来找你，但是到那时，老婆，你还认识我吗？老婆，在天堂，你看到了吗？我领着我的士兵奔赴在前往汶川的道路上。大雨算什么！泥石流算什么！地动山摇又算什么！我们身后是 13 亿人民的力量，我们前方是灾区父老的期待！我们不是说过，一个小小的爱心乘以 13 亿就是爱的海洋；一次天大的灾难除以 13 亿就变得可以承担，所以艰难险阻阻挡不住我们前进的脚步。老婆，你有没有看到，我们抬着受伤的孩子跋涉在危机四伏的山路上；你有没有看到在经过三天三夜的掩埋后，那个从废墟中爬出的孩子明

澈的眼？老婆，这些你都看到了吗？

老婆，不要怪我没有去找你。作为老师，保护学生是你的职责；作为军人，克服一切困难抢救人民生命是我义不容辞的责任！看到废墟中伸出的那些无力的手，看到水泥板缝隙中那些渴望生存的眼，我们还能怎样？我们要救！我们要坚强，我们都不能放弃！

老婆，在天堂，你是不是领着那群孩子在做游戏？告诉孩子们，没有危险了，不用操心明天还要收作业，可以安心自由地玩了。

老婆，告诉我们自己的孩子，爸爸是一名军人！老婆，你一定要记得我的样子，因为来生我们还要一起走！

永远爱你的老公

2008年5月

点评

悲壮，是一种极高的美学境界！一个世纪前，林觉民的《与妻书》就是这样一篇融战士豪情与儿女私情于一体的感人佳作。如今，考场上的这篇《与妻书》，分明又让我们在泪光中感觉到了心底里涌动的真情！

文章别出机杼地将读者的视线直接引向地震发生后最令人感动的两个群体——军人和教师，讴歌了教师舍身保护学生的勇敢精神，赞颂了军人一切为人民的奉献精神，昂扬的激情催人奋发。而文章又以夫妻之间的各种生活细节（甚至是哭闹），真实地表现出他们的深挚感情。这种缠绵的夫妻之爱与博大的人民之爱交相辉映，读来令人荡气回肠！文章的语言流畅老练，表情达意准确到位，让人几乎不敢相信这是出自于高三学生之手！

青山一道同风雨

广西考生

“轻轻地握着你的手，为你把眼泪擦干。这颗心永远属于你，告诉我不再孤单。”

5月19日14时28分起，整个奔忙飞跑的中国，在尖利的防空警报声后停顿三分钟。七天前的同一时刻，一场特大地震撼动了大半个中国，神州上下，共此国殇。

国殇是一场悲剧，然而，国殇更是一次空前的团聚。

很久之前，诗人王昌龄这么写道：“青山一道同风雨，明月何曾是两乡。”青山无法阻隔我们风雨同舟的携手，地域也不会隐没团结一心的民族头上那轮共有的明月。

一个人，一丝希望，一颗坚定的心。当救援部队在汶川大地震的废墟下救出被困60余小时的姑娘乐刘会时，在场的人们激动地哭了，而她却没有哭。“我相信有人会来救我的，一定会，我相信你们！”从未掉过一滴眼泪，这个看上去灰头土脸的妙龄女子始终微笑着，紧紧拉着救援人员的手。一双手和十几双手紧紧地交握，这是一个灾民与她的救命恩人们最质朴也最真诚的团聚。

五千米的高空有多高？问起参加救援的解放军战士，他们会告诉你：五千米是我们能否拉住受灾人民的手的距离，是生与死的距离。五千米，这个国际专业领域深感不可能执行的跳伞高度，被解放军空降战士抛在脑后。拨不开汶川上空连天蔽日的迷雾，但他们必须拨开震区人民心上的乌云。就这样，“人民的军队”从五千米的高空降下，给灾区断绝天日、与世隔绝的乡镇带去了救命的福音。村人们激动地说：“解放军来了！”这壮烈的一幕便不只出现在革命战争年代，这是一地乡民与国家之间最动人的



团聚。

海洋曾把世界割裂成对立的区域，而今天海洋再不能阻断世界的爱心汇聚到一起。这爱心来自东邻日本每一个便利店前的捐款箱，来自大洋彼岸的美国遍及各州的慈善机构，来自大陆西岸那些并不富有的亚非国家一笔笔友谊的拨款……中国和某些国家因意识形态而产生的分歧，在灾难面前湮没成沙，随着飞机和航船源源不断地向着东方的中国而来，这是全世界各个国家的人心最盛大的团聚。

怆然灾难，古来有之。然

点评

而历史由古至今，谁可曾见过这般撼天动地、凝聚人心的团结？《史记》中有云，民与民同心，则家安之；君与民同心，则国兴之。在今天，则是人民与人民、人民与国家、国家与世界的携手，又何愁家不安、国不兴？

青山一道，我们同历风雨共团聚；而将五洲四海的人心联结在一起的纽带，是这样一种期望：为天下立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世享太平！

此文在亮出“国殇是一场悲剧，然而，国殇更是一次空前的团聚”这一观点后，精选典型事例，通过“一个灾民与她的救命恩人们最质朴也最真诚的团聚”等三个层次，逐层深入地展开论证，最后归结出“在今天，则是人民与人民、人民与国家、国家与世界的携手，又何愁家不安、国不兴”。全文见解新颖，内容集中，思路清晰，材料丰富。

文章语言流畅，巧妙融合现代歌词、古代诗文、现实场景于一炉，“青山无法阻隔我们风雨同舟的携手，地域也不会隐没团结一心的民族头上那轮共有的明月”“五千米是我们能否拉住受灾人民的手的距离，是生与死的距离”“拨不开汶川上空连天蔽日的迷雾，但他们必须拨开震区人民心上的乌云”等文句既饱含深情又文采飞扬，体现出作者深厚的写作功底。

2. 全国卷乙卷

阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60 分)

南太平洋的小岛上，有很多绿海龟孵化小龟的沙穴。一天黄昏，一只幼龟探头探脑地爬出来，一只老鹰直冲下来要叼走它。一位好心的游客发现了，连忙跑过去赶走老鹰，护着小龟爬进大海。可是，意想不到的事情发生了，沙穴里成群的幼龟鱼贯而出——原来，先出来的那只幼龟是个“侦察兵”，一旦遇到危险，它便缩回去，现在它安全到达大海，错误的信息使幼龟们争先恐后地爬到毫无遮挡的海滩。好心的游客走了，原先那只只在等待时机的老鹰又飞了回来，其他老鹰也跟过来了。

要求选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容

及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。



题意解读 全国卷乙卷（黑龙江、吉林、云南等用）的作文题，以“海龟和老鹰”的故事为材料。材料中心是明确的：好心的游客对小海龟的帮助看似善举，实则违背了自然之道，给海龟带来的是莫大的伤害；正面的启示则是做事一定要遵循规律，要科学地进行调查研究。

顺着这个主旨，我们可以多侧面地展开思考，因为在大自然面前或人类社会，类似情况还有很多。以对待自然界而言，人们灭掉草原狼后导致鼠害及草原沙漠化；在人类的干预下，澳洲绵羊没有了天敌而过度繁殖；有人用剪刀帮蝶蛹破茧而出，以致蝴蝶不能飞翔……这些都是典型事例，由此可确立“人是万物之灵，然而当人自作聪明时，一切都可能走向反面”一类的主题。把材料放到社会生活中，还

可有更深层次的解读：游客一时的“爱护”，害苦了按既定法则生存、活动的海龟，这种“爱护”“虽曰爱之，其实害之；虽曰忧之，其实仇之”（柳宗元《种树郭橐驼传》）。那么，我们的家庭教育、学校教育是否存在类似现象呢？家长过度呵护，容易导致孩子丧失自理、自立、自强的能力；学校教育呢，总是不愿让学生接触社会阴暗面，许多老师习惯于强调“校园是最纯净的”，有谁能像钱钟书先生那样直言“寓言要不得，因为它把淳朴的小孩子教得愈简单了，愈幼稚了，以为人事里是非的分别、善恶的果报，也像在禽兽中间一样的公平清楚，长大了就处处碰壁上当”（《读〈伊索寓言〉》）？放弃挫折教育、苦难教育或

“黑暗教育”，孩子们就能避开挫折和苦难，永远生活在光明中了吗？在家长、学校教育工作者的殷殷庇护下，孩子们看不到“老鹰”的利爪，只能得到错误的讯息：外面天朗气清，惠风和畅，沙滩上尽可放心嬉戏……

供料涉及三个对象，除“好心的游客”外，还有幼龟和老鹰。从幼龟角度看，它们派“侦察兵”了解情况，由于人为干预、获得错误信息而遭受损失；从老鹰角度看，它被人赶走未达到攫取食物的目的，但没有放弃目标，而是伺机再度出击。据此，还可从“审时度势”“信息与成功”“生存法则”“坚持不懈”等角度切入题意。



出彩作文

变味的善良

云南考生

我们总站在富足的地方怜悯贫穷，总躺在安全的地方怒斥邪恶，总在五十步笑百步后呼唤远离冷漠，总在血痕淡去后才忙着计算生命的价值。

于是，我们俯身怜悯的姿态伤害了别人的自尊。

每次灾难过后，都有太多的人争先领养孤儿；当这片热潮过去，又有太多的孤儿陷入苦难。据心理学家分析，领养孤儿要考虑自己的经济状况，家庭氛围要与孩子原先的家庭相似，教育方式、家长性格都要与孤儿相适宜。但是，太多的人仅凭自己一腔热血，用热心换来的却是家庭的分裂。孩子们再次面临家园破碎的痛苦，伤害再次打击无辜孩子柔弱的心灵，善良由甜蜜变为苦涩。

于是，我们用沸腾的热血烫伤了他人的肉体。

2008年奥运会是我们中国人的奥运，举国欢庆，气氛火热，圣火传递，同一世界，同一梦想。但是，不和谐的色彩也玷污了奥运火红的火炬和绿色的橄榄枝。据报道，8岁孩童用55天时间完成抵京“马拉松式”的赛跑；10岁孩子捆绑双臂在激流中前行；8岁女孩在父亲陪同下步行3000多千米到达首都北京……这些行为引起中国甚至世界媒体的关注，其中不乏外国媒体以此对中国奥运的诋毁。不实评论需全力抵制，但也不可否认，这是“畸形奥运热”。我们举办一个理性的奥运，就需要理性的行为作为支撑。我们的热情不该由火热的激情变得疯狂。

甚至，我们在用热血烫伤他人肉体时，也烫伤他人的心灵。

2008年5月12日汶川大地震发生后，我们以最迅速、最团结的行动援救了太多的生命，我们赢得了世界的尊重。无数的闪光灯聚焦四川，闪烁着无数动人感人的故事，但也刺伤了灾区人们的瞳眸。被成功救援的孩子本是幸运的，但有记者为了采访，一



遍遍唤起他们沉痛的回忆，孩子失声痛哭，大人们也泣不成声；有些热心的志愿者毫无救灾意识却前往灾区，虽怀一颗炽热之心实际却是给灾区添乱。不正确的救援动作，不完善的服务行为，不合理的安慰帮助，带给灾区人民的是“二次伤害”。我们发现，善良由本意的抚慰变成了利剑。

中华民族是坚毅、热情、善良的民族。当我们挺过洪水、挺过非典，挺过不法分子对祖国的分裂和对奥运的亵渎，我们也必将挺过惨烈的汶川大地震，成功地举办一届奥运盛会。但我们需要更多的思索和行动，需要站在别人的角度理性而全面地看问题。

让“爱人之心”深入我们的血液，让我们永葆善良的甜蜜，为善良保鲜，使它不褪色，不变质，不变味。

点评

这是一篇很有见地的思想评论，充分体现出作者对社会生活的关注与可贵的理性思维。从结构上看，全文呈“总一分一总”式，主体部分的层次划分虽未必严密（更好的处理可能是把第一层放到最后），但它紧扣了三大热点——仅凭一腔热血领养孤儿、“畸形奥运热”以及汶川地震后某些“烫伤他人肉体”甚至“烫伤他人的心灵”的“善举”。这些事件多为人们所关心、所熟悉的最“热”的时事，读者很容易将作者的论述与自己的认识进行对比、印证和分析，从而获得有益的启迪。这样一来，文章的针对性和现实意义就特别强。

文中的剖析冷静、沉稳而不乏锋芒（比如“虽怀一颗炽热之心实际却是给灾区添乱”），遣词造句洗练、朴实而富于辩证色彩（比如“不实评论需全力抵制，但也不可否认，这是‘畸形奥运热’”）。

规则

甘肃考生

世界始于洪荒，始于懵懂。混沌之初，万物俱为新生，事物的发展也始于此。亿万年的岁月，沧海桑田不过弹指之间，世事变迁，看似毫无章法，实则却蕴含规律，让世界的车轮缓缓向前推进着。在看似无拘无束的世界中，自然的规则以一种无形的张力约束着事物，看不到，抓不住，却不可突破。这是生存的基本法则。

生命的起始终止，日月的更替，河流的奔腾，花朵的绽放凋落，都由无法抗衡的规律来决定，这种规则造就一种平衡。事物之间的相互作用也是一种天然的准则，它传达着一种信息，它维持着一种自然的和谐与平衡。

这种规律，也许包含着残忍、血腥的杀戮，包含着野蛮的占有，但于这些表象之下的，是生命的生生不息。自然中一系列的食物链、食物网，告诉我们适者生存、弱肉强食的道理。这看似残酷又无人道的结论，都是使生命亘古流传的真理！

一只小海龟的侦查看似一个生命的渴望，殊不知，这是对隐藏于千万个沙穴下的生命的保障！那个帮助它的好心人也许不知道，他的这一善举，这小小的一挥手，却破坏了海龟生存的维系。这层屏障如此单薄而脆弱，也许挥手之后的结果是对这一群体的极大危害。不干预自然法则，应当是人类对自然的承诺。那些恶意的乱砍乱伐、围湖造田的举动，深深地破坏甚至阻断了自然的法则。平衡的破坏已让人类饱受其苦，应当及早醒悟我们与世界、与自然的链接，清醒地认识一下我们的所作所为是否正在为一场灾难推波助澜。

高考作文

曾有报道称,有些奔赴西藏的摄影师为了拍到珍稀动物藏羚羊奔跑的画面,人为地惊吓、驱逐它们。而这样做的结果却使许多怀孕的母藏羚羊因此而流产,使得这珍贵的种群更加脆弱。这样的做法,无异于剥夺了它们生存的权利,干扰了它们生活的平衡!

自然,有其自身的法则蕴于其中,人类也是世界生命的一环,我们应当遵守这一准则。也许,那怜悯的一挥手带来的是更多的灾难;也许,静静地注视着这一切的发生并非冷漠,而是,一个人对生命的敬意和对这天然法则的恪守。

点评

这篇文章阐述的观点深奥而又浅显,即人类必须遵守自然的法则。这正是作文题材料的核心内涵。该考生深刻理解了供料,用富于哲理的语言诠释蕴含其中的寓意。

读着优美流畅的文句,你会觉得该考生的思想是深邃美丽的,思维是开阔灵动的,表达是颇具启发性的。他自始至终扣住题旨,用无可争议的写作“规则”赢得了阅卷老师的认同。

3. 全国卷新课标卷

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

小兰和妈妈都喜欢听小鸟唱歌,看小鸟飞翔。母女俩第一次养鸟,母亲忙,女儿贪玩,没几天小鸟就饿死了。第二次养鸟,母女相约要好好地对待小鸟,这次养了一个月,小鸟长得很好。但是朋友说,你们残忍地剥夺了小鸟自由歌唱、自由飞翔的权利,母女俩依依不舍地把小鸟放飞了。第三次亲密接触小鸟,是因为收到一封参加放生活动的邀请函。信函说,放生活动又环保又慈善。母女俩买了两对小鸟,兴高采烈地去参加放生活动。爬上山头,看见参加放生的有好几百人。一声礼炮响起,千鸟齐飞,有人笑脸灿烂,有人虔诚合十。母女下山后,听见花鸟市场的老板兴奋地说,自从有了放生活动,鸟儿的需求量大增,要每天起早摸黑捉鸟才能供得上。

要求选择一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

题意解读 2008年全国卷新课标卷(宁夏、海南用)的作文题,没有像2007年一样给出提示性的引语(2007年的引语为“对此,有人评论说,创造需要机遇,更需要执著的追求。也有人评论说,创造并不像我们想象的那

么困难,那么崎岖,那么遥远”),从实际情况看,给部分考生的审题造成了不小的难度。构思本题时,可按如下步骤审题立意:

(1) 整体把握材料含意,找到思维的聚合点。就材料整体而言,表层含意是人类应善待包括鸟在内的各种生灵,其深层含意则体现在放生活动的悲剧性后果上——一种行为本来是出于“善”的目的,可由于对行为本身考虑不周,结果适得其反、事与愿违。

(2) 理清材料的发散性,多方提炼作文角度。具体可从以下角度入题:①母女俩的角度:由她们的慈善行为没有用对地方,可立意为应看清事物本质,从根本上解决问题;由她们的善意行为有待改进,可立意为做事要注意行为与目的的关系;由她们放生的结果,可立意为做事要讲求方法而不能盲从。②从花鸟市场老板的角度看,商人借人们的善举来牟利,由此可谈论体制不健全、不完善的危害不容忽视。③从鸟与人类的关系看,立意点可以是呼吁建立和谐的社会环境。

(3) 优选最佳立意构思成文。在“整体把握材料含意”和“多方提炼作文角度”的基础上,还应精心选择最佳立意进行写作。选择的标准由主客观两方面决定:主观方面,自己对哪个角度感悟深、有话可说且能把话说好,就选哪一角度;客观方面,别人少有顾及的意向,自己要加以盘算。这样综合考虑,方



能胜人一筹。考生下笔时，一定要透过现象看本质，不能一味地纠缠在养鸟或放鸟上（比如盲目的爱反而会造成伤害、治标更应治本等，或者剖析不能被“又环保又慈善”之类的表象所迷惑）。



出彩作文

令人心碎的爱

宁夏一考生

爱，不只是拥有。纯洁的爱可以让世人心旌摇曳，魂醉神迷；可刻意的、形式上的爱，一举一动，一眉一目，都令人心碎，使人心花零落，然后落地成灰。

我知道，倘若等到那一天，爱早已变质，躲在背后的那伪善的笑脸，在一派氤氲之中，会渐渐浮现出来……

有人告诉过我，说我们生活的这个世界，有许许多多的非爱行为：夫妻之间，母子之间，恋人之间，师生之间……我语塞。在看似和谐的关系网中，充斥着多少以爱的名义进行的强势的掠夺，又有多少人为此侧身、落泪、神伤、咨嗟！

爱是心的产物，用心去付出，为爱的对象思考，了解他们心之所想究竟是什么，才是他想要而爱所能够给予的。

听，那个捷克人米兰·昆德拉说，生活在别处。其实，所谓“别处”正是爱的最柔软的部分，那里有着宛若天籁般被敲响的蛩音。

我问你，你爱那山涧灵动的泉水，叮叮咚咚的唱响吗？你说爱。我问你，你爱那笑得摇曳生姿、飘若仙子的花朵吗？你说爱。我问你，你爱那啼鸣如琴声、可疼可爱的鸟儿吗？你说爱……

可我强忍着心疼问你，那为何让美妙的泉水远离了山涧，沦落为人为桎梏之囚犯？让机灵的鸟儿远离枝头，永远成了笼中向往天空的缚物？它们的唱响为何不再灵动，身姿为何不再曼妙，啼鸣为何不再逗人？你苦笑着说，我以为那就是爱。

当我看到一切美艳的尤物，一一从眼前化为缕缕烟丝，然后逝去不见，我能做的，只有难以割舍的不忍。

听说鸟是有灵魂的东西。人们为了向大自然表示友好，却“好心办坏事”——在大型的放生活动背后竟暗匿着可怕的、丧尽良知的捕捉行为。鸟儿哭泣着飞向天空，在一片欢笑与欢呼中拖着沉甸甸的悲悯的魂魄，为了自己，更为了令人心碎的无望的爱。

给爱一个喘息的天堂吧，让花儿开得更艳，鸟儿飞得更轻松。

给爱一个熠熠生辉的机会吧，扔掉心碎的爱，自此风清月朗，心荡梵音。

点评

“令人心碎的爱”，这个题目出语新奇，一下子抓住了读者的眼球。文章以“纯洁的爱可以让世人心旌摇曳，魂醉神迷；可刻意的、形式上的爱，一举一动，一眉一目，都令人心碎……”开篇，化繁为简地把“爱”分成两种——“纯洁的”和“形式上的”。然后通过引用名句，并在问答之间（“我问你……”“可我强忍着心疼问你……”）把“爱”的境界提升到了爱自然、爱植物、爱动物的层面。结尾两段不是匆匆了事，而是在呼告中强化情感表达，突出了全文的主旨。

此外，通篇行文简洁、畅达，“充斥着多少以爱的名义进行的强势的掠夺”“在大型的放生活动背后竟暗匿着可怕的、丧尽良知的捕捉行为”等文句则暗扣作文题的供料。