

天中诗集

(1949~2007)

TIANZHONG SHIJI

天中诗集编纂委员会 编

河南人民出版社

天中诗集

江苏工业学院图书馆

藏书章

TIANZHONG SHUJI

天中诗集编纂委员会 编

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

天中诗集/刘根社主编. —郑州:河南人民出版社,
2009. 1

ISBN 978 - 7 - 215 - 06539 - 0

I. 天… II. 刘… III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 100086 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65723341)

新华书店经销 西平县文汇印刷有限公司印刷

开本 640 毫米 × 960 毫米 1/16 印张 22

字数 220 千字

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

定价:38.80 元

《天中诗集》编纂委员会

顾 问：耿广智 张志超
主 任：刘根社
副 主 任：孙友民
委 员：耿广智 张志超
 刘根社 孙友民
 邵永刚 胡济卫
 王慧玲 张广智
 张大成 温培雅
 奚家坤

主 编：刘根社
执行主编：孙友民
副 主 编：胡济卫 邵永刚
编 辑：王慧玲 张广智
 温培雅

充满活力的驻马店诗歌方阵

——序《天中诗集》

耿广智

驻马店市历史悠久,文化灿烂,在有史书记载的 3000 多年的历史长河中,涌现出许许多多在全国甚至全世界知名的大作家、大诗人。特别是新中国成立以来,许多诗人怀着对祖国的挚爱和赤诚,凭借自身的实力,为诗歌创作付出了艰苦卓绝的劳动。他们中的许多人在全国性的报刊上经常发表诗作甚至获奖,在互相学习、互相促进中,我市诗歌创作得到长足发展,一大批诗人都出版了自己的诗集,在全省甚至全国诗歌界引起广泛关注。

纵观 20 余年的驻马店诗歌,优秀诗人辈出。以刘根社为领军人物的驻马店诗歌军团不断发展壮大,成为全省乃至全国诗坛一支不可忽视的方面军。现在活跃于国内诗坛的驻马店中青年诗人主要有:刘根社、孙友民、邵永刚、胡济卫、张强、奚家坤、王慧玲、高鹏举、梅经楹、周豫琳、张广智、田春雨、张荻玲、王春生、温培雅、李臻、三月雪、姚国禄、姜彦玲、王太广、李国忠、康湘民、越松、庞小伟、张运涛、胡天翔、李思逸、孙联邦、张瑞华、严爱萍,还有张毅、赵荣霞、陶秉礼、赵爱民、张振立、王欣敏、赵启顺、高孟元、邵兴治、翟玉堂、黑平和、王贵明、胡俊然、樊友谦、张新平、谢石华、余炳贤等新中国成立以来为驻马店的诗歌事业作出突出贡献的中老年诗人,以及在美国的驻马店籍诗人易殿选,在外地的驻马店籍

诗人林染、石生、高强、张莹莹等,他们基本上代表了当下驻马店诗坛的阵容和实力。凡是热爱诗歌的朋友,都不会忘记他们对中国当代诗歌的贡献和探索的身影。

当今活跃于国内诗坛的驻马店中青年诗人,其诗歌创作体现出不同的风格和韵致。有的与先锋诗歌对接,有的是发自内心的吟唱,有的是实验主义尝试,有的是注重叙事与抒情等,都为后继者留下了一笔珍贵的诗歌艺术财富。他们从20世纪80年代开始的思维方式转变,和对诗艺的不懈追求探索,把“纯诗”一下子提高一个海拔高度,诗歌在他们笔下重新焕发生机。进入新世纪后,随着诗歌创作的分化与演变,他们仍然在不断进行着新的艺术探索,不遗余力地丰富完善着各自的诗歌艺术风格,这些风格迥异的中青年诗人的作品,无不深深打上这个时代的烙印,引起省内乃至国内诗歌界的瞩目。他们团结在一起,汇成寻找诗意的星群,闪耀在有“天下之中”美称的驻马店的夜空。

这本《天中诗集》的出版,是对驻马店诗歌的一次检阅,这些作品代表了我们这个时代的精神与特征,代表了驻马店诗人对诗歌形式和语言的探索与实验。

希望驻马店诗人在今后的创作中,一定要坚持和贯彻党的文艺方针,广泛团结诗人、诗歌理论家、诗歌编辑家和诗学教育工作者,传播创作信息,进行学术研讨,开展学术交流,提高创作质量和理论水平,为繁荣诗歌事业开展丰富多彩的文化活动。要组织诗人深入生活,参观访问,建立诗人深入生活的采风基地,为驻马店诗人的作品提供阵地,培养文学新人;编辑出版优秀诗集、诗歌评论集、诗人文集和普及诗歌知识、提高诗人素质的文化书籍。诗人只有和人民群众血脉相连,才能获得丰沛的滋养和源泉;诗人只有善于继承、勇于创新,才能使自己的创作更具时代感和吸引力;诗人只有

以德艺双馨为‘人格’追求和艺术求索，才能创作出有思想有境界有感染力的佳作，成为真正的人类灵魂工程师。希望驻马店的广大诗人深深扎根天中沃土，感受天中发展脉搏。在实践中探索，在探索中发展，在丰厚的历史底蕴中，海纳百川，兼收并蓄，用青春与激情之神来妙笔，饱蘸历史与时代之浓浓情愫，去谱写新的乐章，唱响新世纪的主旋律，创作出更多、更美、更好地反映驻马店人民与时俱进、开拓创新的优秀作品。

是为序。

2007年12月

目 录

第一辑

刘根社	3
林 染	10
易殿选	17
张志超	21
张 毅	27
王欣敏	33
赵爱民	37
高孟元	41
赵启顺	45
赵荣霞	49
邵兴治	53
陶秉礼	58
张振立	63
黑平和	67
王贵明	71
胡俊然	74
樊友谦	81
翟玉堂	83
余炳贤	85
高朝阳	86
张新平	87

第二辑

孙友民	91
邵永刚	96
王春生	99
胡济卫	102
奚家坤	107
李 臻	112
高鹏举	115
张广智	118
梅经楹	124
三月雪	127
姚国祿	130
姜彦玲	133
王太广	137
王慧玲	139
李国忠	143
周豫琳	148
康湘民	152
张大成	156
张 强	159
马 宏	162
高 峰	165
赵小玲	168
严爱萍	171
王新立	175
李思逸	178
陈群红	181
谢石华	185
程宇翔	189
罗平均	192

杨彦亭	195
张运涛	199
陈磊	201
何雪峰	203
马清漪	206
杨溢声	208
陈富立	212
赵建伟	214
聂乾卿	215
赵文卿	217
宋守政	219
朱国喜	222
王锐力	224
席孝敏	226
王若雨	228
肖冠华	230

第三辑

石生	233
张瑞华	238
孙联邦	242
展啸	246
张荻玲	249
苏静	254
臧杰	258
刘久峰	261
艾川	264
刘雪琴	269
刘冬玲	272
艺星	275

苏兆德	277
李新华	280
马 军	282
尤 磊	285
韩冬琴	288
王化远	290
多 文	292
张鹏宇	294
温培雅	297
耿永红	299
王 沛	301

第四辑

田春雨	305
胡天翔	309
程建明	312
薛 峰	315
高 强	318
张莹莹	321
禹 岩	322
刘 韬	324
付文峰	326
李绛星	329
阿 客	333
梅军伟	336

第一辑

刘根社

把你放在第一首

一本集子 有多少诗
也要把你放在第一首
所有诗 有多少行
你也是最初那段句子

一个意象 正在绽开
往事在记忆中沉浮
这段与你的约定
走上卷首 就
注定成为别具一格的开始

泥淖和祝福 正在延伸
风也飘摇着去处
你的心不知是否已经上路
延伸不知是不是远足
延伸应该 预示着归宿
因为有呼唤
因为有等待
因为有孤独

一本集子

刚覆盖数十年行行记忆
一首诗就悄然开始
我正写着的已不是开始的序
更不是后记
只要不停下
和我的诗一起生长的步子
这就是一个曲折又不难懂的故事
就是一首
能感动许多人的诗

北方之心

你由北方扶着长高
会哭会笑会孤独
如一棵北方垂柳
别时聚时都是一颗
属于北方的心
你总说想去南方 想去南方
说时眼睛半睁半闭

我真想
在身边为你建造一个南方
开拓一片宁静 一区繁华
一汪看不见岸的海水
一片没有终止的
天空

我就是一丛椰子林

你可在这儿飞扬成
一首诗
身后有一块可以回望的巨石
当你
想回北方的时候
就不再需要时间空间的艰辛
毋庸心灵一丝愧疚
只是转换一个意念
站在椰子林边
说——我 要 北 方

五 月

阳光流泻一地
蓦然 从你面前
开出一条金色的河
你静悄悄地
把五月裹进七色纸
撒进我的三斗桌

春天喊着 冬天唤着
金色的炽恋
又汹涌着离去
从此 每每我想你想得流泪时
只有五月从抽屉悄悄溢出

人们不认识我头上这顶草帽

坐在刚修好的马路边
阳光静静地
从草帽上滴落到脚下
各种声音
不同颜色的风从眼前匆匆刮过
我一动不动地坐着
人们不认识
我头上这顶草帽

一场暴雨之前
我就住这个城市
我曾碰见无数条
叫不出名的小巷
那时我没戴草帽
常有种种熟稔陌生的面孔
向我致意
——这座城市像刚刚修饰过一遍
我的心像刚修饰过一遍

我是从一线没有尽头的小巷
走出的
这顶草帽在墙角放了三十多年
我才找到
戴上它不用闭上眼睛
不用躲到墙边