

天津 市 历 史 博 物 馆 藏

漢
鮮
于
璣
碑

文
物
出
版
社

汉 鲜 于 璞 碑

编者 天津市文物管理处

出版 天津市历史博物馆

文 物 出 版 社

北京五四大街二九号

印 刷 外 文 印 刷 厂

发 行 新华书店北京发行所

一九八二年一月第一版第一次印刷

定 价：壹元伍角

787×1092 1/8 印张：6

统一书号：8068·834

说 明

鲜于璜碑立于东汉延熹八年（公元一六五年）。一九七三年五月出土于天津市武清县，现藏天津市历史博物馆。碑呈圭形，高二四二厘米，宽八一至八三厘米。碑额为阳刻篆书『汉故雁门太守鲜于君碑』。碑阳、碑阴两面均阴刻隶书铭文。碑阳十六行，行三十五字。碑阴十五行，行二十五字，共计八百二十七字。此碑在历史文献和金石书籍中，都未见著录。是解放以来发现的保存完整、字数最多的一通汉碑，为研究历史和书法艺术提供了新的资料。

碑文在颂扬鲜于璜『勋绩』的过程中，从侧面又反映了当时东汉政府与北方乌桓等少数民族的关系，印证和补充了《后汉书》的有关记载。碑文书法结构严谨，字多方形，笔致浑厚凝重，端庄遒劲，布局匀称，笔势较方，锋芒含蓄沉着，为汉隶书法的重要作品。与其他流传在世的著名汉碑拓本比较，鲜于璜碑更突出地表现了古朴、壮美的艺术风格。

此碑出土时有七字损泐：碑阳第一行第一字仅存左下一撇，从汉碑文式的惯例看，当为『君讳璜』的『君』字。碑阴第一行第二字全损，从上下文来看，当为『君』字。碑阴第二行第一字上半部残，是『将』字；第二字两侧泐缺，为『察』字；第二十一字左下部残损，是『教』字。碑阴第三行第一字中间全损，从残存的字形看，似『啬民用彰』的『用』字，此种用语在汉碑中亦常见，如《樊毅脩华岳碑》有『啬民用章』句。碑阴第十行第三字残损，应为『子』字。

为了供专业工作者和书法爱好者参考，现据首拓本影印出版。

天津市文物管理处
天津市历史博物馆

一九七九年十月

释

文

碑阳

周讳璜，字伯谦。其先祖出于殷箕子之苗裔。汉胶东相之醇曜，而谒者君之曾，孝廉君之孙，从事君之元嗣也。君天姿明达，彻瞤有芳。在母不瘞，在师不烦。岐龀谣是，含好典常。治礼小戴，闺于孝友。温故知机，辉光笃实。升而上闻，上郡王府君察孝，除郎中，迁度辽右部司马。慰绥朔狄，边宇艾安。迁赣榆令，经国帅下，政以礼威。民诵其惠，吏怀其威。丧父去官，服终礼阙。复应三公之招，辟太尉府，除西曹属。箴谟屡献，使事日言。王人嘉德，台司侧席。蠢尔革育，万邦作寇。冀土荒馑，道殣相望。帝咨君谋，以延平中拜安边节使，衔命二州。受笑秉宪，弹贬贪枉。清风流射，有邵伯述职之称。圣上珍操，玺符追假。永初元年拜雁门太守。折节清行，恭俭束脩。政崇无为，声教禁化，猷风之少。时依郡乌桓，狂狡畔戾。君执以威权，征其后伏。永初之际，有勋力于汉室。令德高誉，遗爱日新。内和九亲，外睦远邻。免浣息隶，为成其门。周无振匱，亦古晏臧之次矣。当遂功祚，究爵永年。意乎不造，早世而终。以延光四年六月壬戌，卒于家。盖铭勒之云，所以彰洪烈、纂乃祖、继旧先，非夫盛德，恶可已哉。于是君之孙鲂、仓、九等，乃相与刊山取石，表谥定号，垂之亿载，以示昆苗。其颂曰：

于铄我祖，膺是懿德。永惟孝思，亦世弘业。昭哉孝嗣，光流万国。秩秩其威，娥娥厥额。此宜蹈鼎，善世令王。如何夙陨，丁此咎殃。国无人兮王庭空。士罔宗兮微言丧。王机怅兮嘉谋荒。旌洪德兮表元功。阐君灵兮示后萌。神有识兮营坛场。

延熹八年十一月十八日己酉造。

碑阴

唯君行操，体坤则乾。至孝通洞，克勤和颜。蒸蒸懄懄，可移于官。郡將察上，宿卫报关。出典边戎，用民永安。遂迁宰国，五教在仁。啬民用彰，家用平康。父君不豫，弃官奉丧。辟踊哭泣，见星而行。子无随歿，圣人折中。五五之月，令丞解喪。州辟典部，入领治中。万里同风，艾用照明。大尉聘取，上辅机衡。遂登汉宝，出司边方。单于怖畏，四弟稽颡。皇上颂德，群黎慕涎。笑书追下，银龟史符。到官视事，七年有余。民殷和睦，朝无顾忧。勋绩著闻，百辽咏虞。以病去官，廿有余。年踰九九，永归幽庐。皇上憫慄，痛惜欷歔。生民之本，孰不遭诸。欷歔哀哉，奈何悲夫！

君三子：大子讳宽，字颜公，举有道，辟太尉府掾；中子讳黼，字景公，郡五官掾，功曹，守令，幽州別駕；小子讳晏，字魯公，舉孝廉，謁者，雁門長史，九原令。

胶东君讳弘，字元譽。中子讳操，字仲經，郡孝，灌謁者。子讳琦，字玮公，舉孝廉。子讳式，字子仪，故督邮，早卒。督邮子讳雄，字文山，州从事；子，即君是也。

注：
□ 内为损泐字

汉鲜于璜碑整拓本（碑阳）



山夫

東平縣志















