

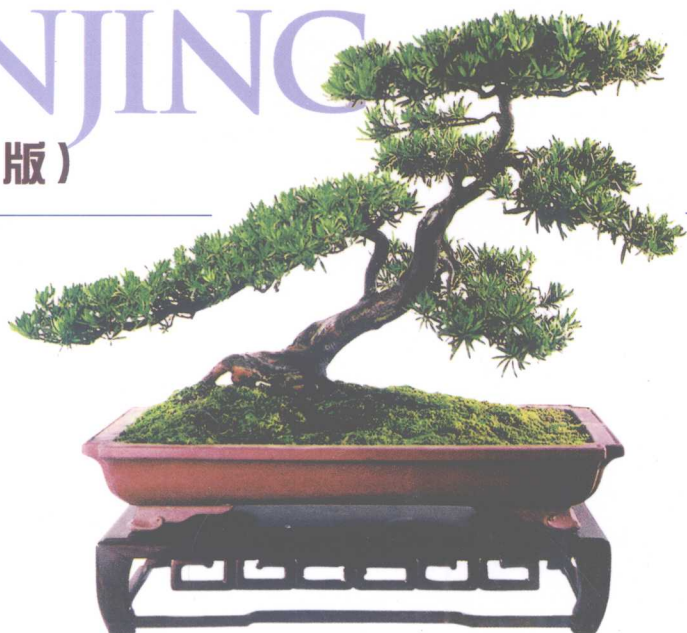
—— 一本全面介绍盆景养护知识的工具书 ——

盆景养护手册

PENJING

(全彩版)

马文其/编著



中国林业出版社





盆景养护手册

马文其 编著

中国林业出版社

绘图 马德荣 魏文富 刘国良 解秀纯 李荣光

主要图片提供者

苏义吉 (国际盆栽雅石协会理事长)

赵庆泉 (中国盆景艺术家协会副会长、
中国盆景艺术大师)

王选民 (中国盆景艺术家协会副会长、
中国盆景艺术大师)

章征武 (中国盆景艺术家协会副会长)

刘 洪 (中国盆景艺术家协会副会长)

胡乐国 (中国盆景艺术大师)

张尊中 (中国盆景艺术大师)

冯连生 (中国盆景艺术大师)

焦国英 (中国盆景艺术大师)

田一卫 (中国盆景艺术大师)

卢乃骅 (中国盆景艺术家协会理事)

周国梁 (中国盆景艺术家协会理事)

曹世卿 (中国盆景艺术家协会理事)

曾宪烨 (中国盆景艺术家协会理事)

吴多贵 (中国盆景艺术家协会理事)

胡光生 (中国盆景艺术家协会理事)

魏文富 (中国盆景艺术家协会理事)

仲济南 (中国盆景艺术家协会理事)

陈正奎 (中国盆景艺术家协会理事)

宋念祖 (中国盆景艺术家协会理事)

施德勇 (盆景界名家)

兑宝峰 (花卉盆景知名人士)

扬州红园 (著名盆景园)

集翠居 (著名盆景园)

(具体制作或供稿人见文中每个照片下署名,
没有署名的都是马文其的作品)

摄影

胡光生 赵庆泉 曹世卿 施德勇 曾宪烨

马文其 兑宝峰 仲济南 黄建明 王浩文

任振发 王习书 张小丁

图书在版编目(CIP)数据

盆景养护手册/马文其编著.

—北京:中国林业出版社 2009.4

ISBN 978-7-5038-5429-3

I.盆… II.马… III.盆景—观赏园艺—手册

IV. S688.1-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第023581号

责任编辑:何增明

出版:中国林业出版社

(100009 北京西城区德内大街刘海胡同7号)

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电话: (010)83227584

制版:北京美光制版有限公司

印刷:北京外文印刷厂

版次:2009年4月第1版

印次:2009年4月第1次

开本:880mm×1230mm 1/32

印张:6

字数:284千字

定价:38元



前

言



盆景是栽培技术与造型艺术巧妙结合的产物。近20年来随着经济的快速发展,人民生活水平有了大幅度的提高,盆景这种高雅的活的艺术品也已进入千家万户。现在很多饭店、宾馆、企事业单位以及家庭都有几件盆景,问题是,刚买来生机盎然、叶绿、花红、果繁的树木盆景,由于养护不当,没多久,花败、果落、叶发蔫,让人心痛而无奈。

笔者从1965年起制作养护盆景,至今已有40余年历史,现把养护盆景的心得体会总结出来供广大盆景爱好者在养护盆景时参考。

在养护概述中,把树木盆景养护知识做了比较详细的介绍,在讲每个树种时只是重点提示。这样可节省篇幅又不重复。书中盆景照片、绘图,既可供欣赏,也可作修剪、抹芽维护树形的参考。山水盆景是盆景艺术的重要组成部分,远在宋代,盆景就分为树木盆景和山水盆景。随着时代的前进,山水盆景亦有较快的发展。目前山水盆景款式繁多,大小不一。制作山水盆景的石料不外乎能吸水的松质石料和不能吸水的硬质石料,两种盆景各有各的情趣,其养护方法也不尽相同。本书第六章就有介绍山水盆景养护技艺的。

在本书编写过程中得到赵庆泉、卢乃骅、曹世卿、施德勇、魏文富、胡平春、胡光生、吴多贵、冯连生、兑宝峰、王习书、解秀纯等先生的大力支持,在此一并致谢。

由于水平所限,不当之处敬请广大读者批评指正。

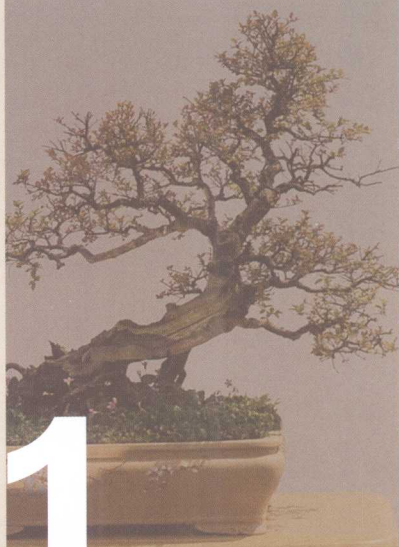
马文其

目 录

前言

第1章 树木盆景养护概述

- 一、场地与光照 8
- 二、浇水的方法 10
- 三、施肥要恰当 13
- 四、温度要适宜 15
- 五、树形的维护 17
- 六、简易繁殖法 21
- 七、促花果措施 24
- 八、翻盆要适时 25
- 九、常见病虫害的防治 29



2



第2章 花果盆景

- | | | |
|---------|--------|--------|
| 梅花 34 | 金银花 48 | 葡萄 62 |
| 三角梅 36 | 紫薇 50 | 梨树 64 |
| 迎春 38 | 月季 52 | 柠檬 66 |
| 四季迎春 40 | 石榴 54 | 龙爪枣 68 |
| 杜鹃 42 | 火棘 56 | 金弹子 70 |
| 金雀 44 | 苹果 58 | 柿树 72 |
| 六月雪 46 | 山楂 60 | 冬红果 73 |

3



第3章 松柏盆景

- 五针松 78
- 罗汉松 82
- 黑松 84
- 锦松 86
- 金钱松 88
- 地柏 90
- 侧柏 92
- 刺柏 94
- 真柏 96
- 龙柏 100
- 杜松 102
- 圆柏 104

第4章 常绿盆景

- 榕树 108
- 苏铁 112
- 黄杨 114
- 赤楠 116
- 雀梅 118
- 九里香 122
- 佛肚竹 124
- 凤尾竹 126
- 袖珍椰子 128
- 小叶女贞 130
- 福建茶 133
- 常春藤 134
- 檵木 136



4



5

第5章 落叶盆景

- | | |
|--------|----------|
| 黄栌 138 | 牡荆 156 |
| 银杏 140 | 三角枫 158 |
| 榆树 142 | 对节白蜡 162 |
| 柽柳 146 | 五角枫 166 |
| 红枫 148 | 南蛇藤 168 |
| 朴树 150 | 鹅耳枥 170 |
| 黄荆 154 | 水蜡 172 |

第6章 山水盆景

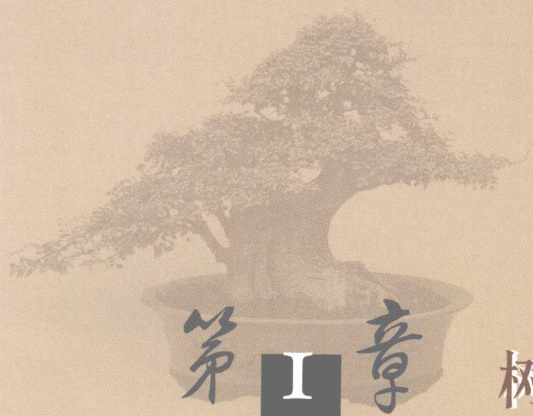
- 山水盆景概述 176
- 水盆盆景的养护 180
- 旱盆盆景的养护 186
- 旱盆盆景的养护 188

作者简介 192

6







第 I 章

树木盆景养护概述

本章以概述的形式对树木盆景养护过程中应注意的场地和光照、浇水、施肥、温度、树形的养护、繁殖方法、促花果措施、翻盆、病虫害防治等方面的内容进行综合性的介绍。对于每一个具体的树木盆景应根据其原产地、习性等选择合适的具体养护办法。在后面的章节有很多树木盆景树种的介绍，及此类盆景的养护方法。

一、场地与光照

场地是莳养树木盆景的前提,要根据场地的尺寸、每日受到阳光照射多少以及照射的时间长短,再决定莳养什么样的树木盆景和数量。

一般来讲,住所如果是平房,尤其在农村房前屋后、居室左右、庭院角落等,凡是有空闲的地方,都可用来栽种苗木,养殖盆景。

在城镇住高楼大厦的居民,亦可找到适当的空间来培育盆景。楼房住户可利用阳台养花培育盆景。有些旧式楼房没有阳台,可利用窗口搭出花架。阳台、窗口朝向不同,光照条件有别。以坐北朝南的阳台光照时间最长;东西向的阳台只有半日光照时间;向东的阳台,每天上午能见阳光,比向西的阳台为佳;向北的阳台,一般没有直射阳光,有的向北阳台在夏季早、晚可见到直射阳光,但时间也不长,可放置一些耐阴的花木,也可放置刚上盆的植物盆景或扦插的苗木。

阳台通风比较好,对植物盆景生长有利。在冬季,向南阳台和窗台因有楼房挡风,比较温暖。如在阳台前面及左右加玻璃防护,效果则更好。北京地区的很多植物盆景都可以在阳台越冬。如果在对阳台采取上述措施后,还达不到理想的温度,可采取以下两种办法:一是在阳台内生火炉或把暖气管延长到阳台,二是在阳台玻璃窗内侧再贴一层塑料薄膜,以提高阳台内的温度,使花卉盆景能安全越冬。

室内桌上也可放置盆景,一方面养护,一方面观赏。但室内光照和通风较差,对植物生长不利,可以和室外盆景定期轮换。

光照是绿色植物进行光合作用的能量源泉,如果没有光照或光照达不到植物的要求,叶绿体就无法把二氧化碳和水转化成碳水化合物和氧气,植物就难以生长发育。但各种花木由于原产地阳光强弱不同,它们的遗传因素也有差异,因此对光照强度和照射时间有不同的要求。

在购买花木盆景时,要根据养护场地,阳光照射的情况来选购树种。而不能不顾客观条件,自己喜欢什么花木盆景就买什么盆景。如在北向阳台常年莳养喜阳光的花木盆景,



庭院盆景陈设



室内盆景陈设

短时间生长不良，长时间可能死亡。反之，把喜阴的花木盆景长期放置阳光充足处培养，和上述的结果也是一样的。

常见的花木盆景，可根据对阳光照射多少不同分为三大类：

(1) 阳性花木 这类花木喜比较强的阳光（但也不是越强越好），不耐阴，在全日光照下才能正常生长发育和开花结果。如光照不足，就会生长不良，枝叶徒长，叶色变淡，开花结果的花木则难以孕蕾、开花、结果，即使能开少量的花，花朵也比光照正常者小、香味淡、凋谢得快。若长期光照不足，还可导致严重生长不良或死亡。这类花木有石榴、梅花、月季、银杏、榔榆、黑松等。

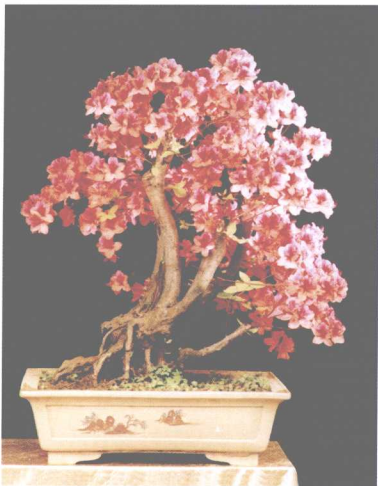
(2) 中性花木 这类花木对阳光照度适应性强，日照需要量的可变范围较大，但在强光或蔽荫条件下都生长不好。因此，它们在春、秋要阳光充足，炎夏要略加荫蔽。这类花木如桂花、夹竹桃、蜡梅、六月雪、五针松等。

(3) 阴性花木 这类植物在光照不足或在散射光照的条件下生长良好。一般要求蔽荫度在50%左右，不能经受强光照，否则生长不良。这类植物原产于热带雨林或高山背面及林荫下，如杜鹃、茶花、万年青、罗汉松、地柏等。

在掌握光照时，还要认识到所谓花木的“阴性”、“阳性”都是相对的，阴性花木也不是完全不需要阳光。世界上绝大多数植物的生长都需要一定阳光照射，只是需要的多少和强弱不同而已。即使一些阳性花木，在炎热的夏季，也不能任其在阳光下暴晒（指栽于浅盆的中小型盆景植物），需要适当地荫蔽。

在谈到光照时，不能忽略月光对花卉盆景的奇妙作用。经科学试验，月光照射有利于花木的生长发育。月亮满圆时，其光相当于40瓦电灯相距15米处照度，月光虽然微弱，但能促使一些花木生长。梔子花在较强的月光下，香气最浓。杜鹃花在月光照射下，花开得更好。当前一些国家的科研人员正在探索月光对花木生长的作用。

此外，在自然光照不足的情况下，为使花卉定期开花，也常采用人工光照（即电灯光照）给予补充，也能收到较好的效果。



山花烂漫（杜鹃） 魏文富作



绿满乾坤（小叶黑松）卢乃骅作

二、浇水的方法

浇水是树木盆景的主要管理工作之一。浇水看似简单，要浇至恰到好处，也不容易。浇水要根据树木品种、季节变化以及树木的生长期、开花期、休眠期和天气的不同情况来掌握好浇水时间和浇水量。一些树木盆景死亡，有相当一部分与浇水不当有直接关系。

盆土除供给盆栽树木水分、营养外，还要维持树木的正常呼吸。盆土在水分充足时，土壤颗粒膨胀，把颗粒间空隙的空气挤出使盆土空气缺少；当盆土干燥或比较干燥时，土壤颗粒收缩，体积变小，颗粒之间又出现了空隙，空隙处就被空气充盈。随着土壤干、湿不停地变化，盆土内的空气也不停地运行，使植株根系得以进行正常呼吸。每次浇完水，在一个短时间内，盆土内缺氧，树木的根系是能忍耐的，但如盆土长期过湿，造成长期缺氧，就会引起根系腐烂及其他病害；若盆土长期处于干燥状态，盆土中虽氧气有余，但植株长期吸收不到水分，同样对树木生长不利甚至枯死。因此，树木盆景浇水应掌握“不干不浇，浇则浇透”的原则。干指盆表面土呈灰白色，并非盆土从上到下全部都干。浇透以盆底排水孔有水漏出为浇透。

浇水不足，树木脱水，就会呈现出嫩枝发蔫下垂、叶片枯萎、发黄、脱落，如果是针叶树种则针叶变软，丧失刚劲刺手感。缺水严重时，小枝皮层皱缩如鸡皮疙瘩。如果在夏季遇到这种情况时，应立即把树木移到荫蔽处，待温度下降后，先向叶面喷洒清水，过片刻再向盆内浇少许水，一小时后方可把水浇透。对脱水严重的树木，切忌立即一次把水浇足，因为树木在严重脱水的情况下，根部皮层已经萎缩，紧贴木质部，突然大量供水，根系会因迅速吸收水分而膨胀，造成皮层破裂，导致树木死亡，因此需要有一个逐渐适应的过程。严重缺水的树木经过上述处理后，最好在阴棚下养护几天，复壮后再置于阳光下培育。但浇水也不可过量，水大除引起树木徒长、影响树形和观赏外，还易引起根系腐烂而导致死亡。微型盆景的盆土更少，适时适量浇好水尤其重要。

浇水方法有以下三种：

1. 普通浇水法 这是最常见、最简单的一种浇水方法。浇水时，除为了提根要用水冲刷根部外，在一般情况下，壶嘴不应离盆面太高，以免把盆土、青苔冲掉。

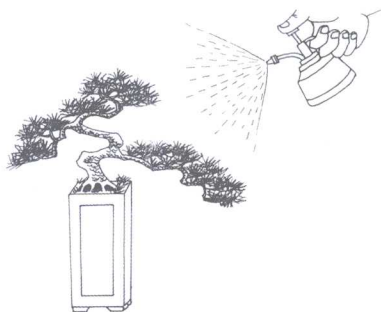
2. 喷水法 这种浇水方法，主要适用于针叶树木，并在冬季用来清除竹类、苏铁类等常绿树木叶片上的尘土。落叶类树木不宜经常向叶面喷水，这类树木如果经常喷水，会使叶片肥大，枝条徒长，从而影响造型。



普通浇水法：壶嘴离盆不高



提根法浇水：壶嘴距盆土有一定高度对准根部浇水



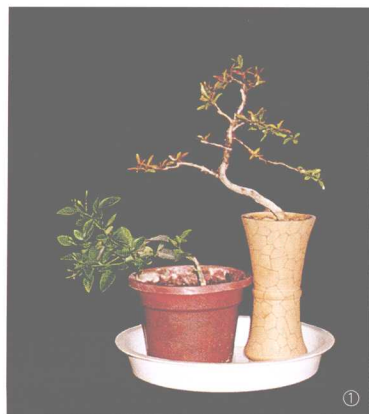
用小喷壶向树木叶上喷水

新栽树木或刚换盆的树木，为弥补根部吸收水分之不足，应每日向树木喷清水1~2次，可提高成活率和加快复壮。微型树木盆景常用小喷壶喷水。大中型树木盆景常用较大的能浇能喷的两用壶向叶喷水。

3. 浸水法 微型盆景以及盆土上青苔凸出盆面的浅盆树木盆景常用浸水法供水。即把小型、微型盆景放入较深较大的空盆内或有一定深度塑料盘中，然后加水到微型、小型盆景的盆口下沿，使水从盆景底部排水孔渗进到盆土内，待盆景表面土壤由干变湿时即为浇透。

如需采用这种供水方法的小型微型盆景较多，为便于管理，常把5~6盆或更多的小型及微型盆景同时置于一个较大塑料盘中，然后加水到适当深度浸水。

浇水的时间、次数，要根据树木不同的生长季节、气温、天气变化等情况灵活掌握。



①



②

用浸水法给微型盆景浇水

①2件微型盆景放置于塑料盘中浸水 ②多件微型盆景放置于塑料盘中浸水

对原产于湿润地区的棕榈、杜鹃、竹类等树木，盆土可适当偏湿一些；而对松树、苏铁等树木盆土偏干些为好。春末及夏季，气温高，水分蒸发快，大部分树木处于生长旺季，需水量大，应早、晚各浇水一次。而秋末、冬季气温低，水分蒸发慢，多数树木即将或已经进入休眠期，浇水量应相对减少，3~5天或7~8天浇一水即可，而且应在一天之中气温较高的中午前后进行。在梅雨季节要少浇或不浇水，如遇连续降雨天气，应及时排除盆内积水或把盆放倒。

此外，浇水时要注意避开正在盛开的花朵，如把水浇到菊花上便会出现花序腐烂的现象；若将水浇到月季花上，水珠干后会留下痕迹，影响观赏。很多花木的花朵被水冲后，都将给花期和花后结实带来直接的不良影响。

给树木盆景浇的水有以下三种：

1. 自来水 城镇以及经济比较发达地区居民生活用水多数用自来水，用自来水浇树木盆景时，如条件许可，先在水桶、水缸中放一天后使用更好。

2. 河、湖水 边远地区以及山区居民生活用水，多数用河水或湖水。用河水、湖水浇树木盆景时，一定注意不要用有污染的河水、湖水，否则对树木生长不利，严重时可导致树木死亡。

3. 地下水 有的地区居民用水抽取地下水，因为地下水的温度差别很大。用地下水浇树木盆景时，最好把地下水在水桶、水缸中放一天后再用。

浇水常用术语

1. 扣水 从原来浇水量的数额中减去一部分为扣水。扣水即适当地少浇水。一些观花盆景，如梅花在花芽生理分化的前期，五月下旬到六月下旬，适当少浇水，以减慢枝条生长速度，当新生枝稍有轻度萎蔫时再浇水，这样反复几次有利于花芽的分化。再如榆树盆景上盆或翻盆时，常把根系剪除一部分，根系伤口作防细菌侵入处理后，用潮湿的培养土栽种好，当天及第二天都不浇水，以防树液外溢，影响成活或复壮，可向枝干上喷水，这样少浇或1~2天不浇水都属扣水。

2. 找水 找水又称补水。在炎热的夏天，早晨给树木盆景普遍的浇一次水。因为盆的大小、深浅不同，叶片的大小、疏密有别，水分蒸发多少不一，下午五点左右要认真查看盆土干湿情况，凡盆土已干的都要浇水。因为不是普遍的浇水，浇水多少不同，行业术语称其为找水。

3. 放水 树木盆景在培育期，为了使枝条多、树干尽快长到理想粗度，以及观果盆景坐果后，为使果实长得更大，结合使用追肥、加大浇水量，这种加大浇水量的方法称“放水”。

三、施肥要恰当

谈施肥之前，先谈什么是肥料？

肥料就是施入土壤或喷洒于植物地上部分，能直接或间接地供给植物营养，促进植株生长发育，促使花朵艳丽、多结果实，能改良土壤逐渐提高土壤肥力的物质。

树木在有限的盆土中生长，之所以能多年枝繁叶茂、花香果硕、生机勃勃，除其他因素外，是与适时、适量、适品种地供给所需要的肥料分不开的。植物所需要营养成分有氮、磷、钾、碳、氢、氧、硫、镁、钙、铁等元素。其中碳、氢、氧可以从空气中直接获得，其他元素从土壤中吸收，基本上能满足需要，但由于氮、磷、钾需要量大，一般土壤中所含这三种元素的量不能满足植物生长的需要，所以施肥的目的主要是为土壤增加氮、磷、钾三种元素以满足其需要。

1. 肥料的种类 肥料的品种和分类很多，常用的有以下几种：

(1) 按肥料性质、组成和来源分为三类：

① 有机肥料。即以有机物质成分为主的肥料，如粪尿肥、堆肥、饼肥、动物的蹄、角、骨等。这些肥料成分很多，含有多种营养元素，来源渠道广，制作方便，分解过程缓慢，成本低，是栽种花木最常用的肥料。

② 无机肥料。多由天然矿物质经专门加工制成，富含矿物质元素，如尿素、硝酸钾、硫酸铵、磷酸二氢钾等。

③ 微生物肥料。即对花木生长有益的微生物，经过人工分离，培养制成的生物制品。微生物肥不被植物直接吸收利用，但它能帮助花木对有机、无机营养元素的吸收利用，如固氮菌肥料、根瘤菌肥料等。

(2) 按施肥后发挥效力快慢分为三类：

① 速效肥料。这种肥料易溶于水，施用后能很快被植物吸收利用，如腐熟的粪尿肥、磷酸二氢钾水溶液、尿素水溶液等。

② 迟效肥料。这种肥料施入土壤后，需经过分解转化才能被花木吸收利用，如磷矿粉、新鲜粪尿肥。

③ 长效肥料。这种肥料在土壤中转化速度缓慢，能保持较长肥效，如动物蹄角片肥。

2. 常用肥料所含主要营养元素成分及功能

(1) 氮肥。如人粪尿、饼肥、硫酸铵（又称肥田粉）、尿素等。氮肥促进植株的营养生成和叶绿素的组成，促进植株枝叶的生长。植株在不同的生长发育时期对氮肥的需要量亦不同。一般讲，树木在幼苗期对氮肥的需要量不大，但随着树木生长需要量也逐渐增加。不同的树木对氮肥的需要量也不同。观花树木只是在培育期为使树干、枝条更快生长需要更多氮肥，当树木已经成型进入观花阶段要孕育花蕾、开花时，氮肥施的不宜太多。一些观叶树木如苏铁、南洋杉、棕竹等在整个生长过程中，都需要较多的氮肥。

(2) 磷肥。如禽粪、骨粉、草木灰、过磷酸钙、磷酸二氢钾等。它能促进树木细胞分

裂,对树木根的发育有很大促进作用。磷肥能促使花木孕蕾、开花、结果。

(3) 钾肥。如草木灰、蓖麻饼、硝酸钾、磷酸二氢钾等。钾在树木体内移动性大,通常分布生长最旺盛的部位,如芽、根尖等处。钾肥能促进花木茎干发育和根系的生长,提高光合作用、弥补冬季室内光照不足。钾肥能使花色鲜艳美观。

3. 施肥原则和注意事项 施肥应根据季节的变化、树种特性和不同生长阶段的需要,掌握施肥的种类和施肥量,做到适时、适量。一般在春末和夏季,植物进入生长旺盛期,要多施肥;入秋后生长速度缓慢应少施肥;冬季大多进入休眠期,应停止施肥。观叶盆景应适当多施氮肥,观花观果盆景宜适当多施磷肥。喜酸性的树木应适当施用“矾肥水”,即在泡制液肥时,加入1%左右的硫酸亚铁,经发酵腐熟后使用。

植物盆景施肥应注意以下几点:

(1) 施肥要用经过发酵的熟肥。施用未经发酵的“生肥”后,“生肥”在盆内有限的土壤中发酵所产生的热量,易把植物的根烧伤。

(2) 施用液肥应遵循“薄肥勤施”的原则,最好把浓汁液肥稀释10倍左右后再用。

(3) 刚上盆的盆景植物不要马上施肥。因上盆时对根系进行了修剪,形成创伤,伤口尚未愈合施肥对伤口愈合不利,轻者植株生长不良,重者伤口霉烂,导致死亡。

(4) 施肥的方法:

① 基肥。在上盆或换盆时施入盆底部土中的肥料叫做基肥。盆景的基肥,多用固体肥料,如动物蹄片、骨头、腐熟饼肥等。

② 追肥。追肥是在植物生长期,为补充盆土中某些营养成分的不足,而追施的肥料。常用方法有两种:一种是根部追肥法,即腐熟的饼肥水、蹄片水、人粪尿水、“矾肥水”等液肥加水稀释后施入盆内。但这些液肥臭味很大,不宜在室内使用。给室内盆景追肥,用0.2%磷酸二氢钾和0.3%尿素各半的混合液,浇入盆内。这种方法一般花木盆景都可用。另一种方法叫根外追肥法,如花果类盆景在开花前可用0.2%磷酸二氢钾液向叶片喷洒,可以促进植物开花结果,提高坐果率,肥效迅速。这种方法又称叶片施肥法。

(5) 肥料的配合施用:把成分和性质不同的肥料加工配合施用,可以扬长避短,更好地发挥各种肥料的功效。

肥料配合施用,一般采取以下三种方法:

① 有机肥与无机肥配合。这两种肥料配合施用,既有利于花木吸收利用,又能给微生物的活动提供能量源泉,并可改善土壤结构,不使其板结。

② 迟效肥和速效肥配合。这两种肥料配合施用,可以保证花木生长发育的各个时期,都能得到充分的营养。

③ 直接肥料与间接肥料配合。这两种肥料配合施用,既能满足花木生长发育的需要,又能改良土壤。

住在城镇的一些花卉盆景爱好者,常为缺少肥料而发愁,其实在日常生活中处处都可以收集到肥料。如牛、羊、猪、鸭、鸡的骨头及其内脏,蛋壳,鱼刺,人的头发,鱼鳞,鸡、鸭的羽毛,猪、牛、羊等动物的蹄、角,都可用来做基肥,其肥效可长达1~2年。刷

奶瓶的水经发酵后，都可作为追肥的肥料。尤其是将煎中药剩下的渣子发酵后做花肥，其营养成分较全，保水性能又好，还不生蛆，是上乘花肥。沤肥时，可先放一层有机物，撒一层土再放一层有机物，再撒一层土，这样一层一层地堆积起来，或者把有机物和土，基本按1:1的比例混合均匀后，放入土坑内或大瓦盆中，上面撒一层较厚的土封顶，然后浇足水并保持其潮湿，经过一个夏季发酵，第二年挖出来就可使用。

值得一提的是淘米水的利用。不论大米还是小米的淘米水都含有很多营养，取之方便又无异味，变废为宝一举两得，可直接用淘米水浇花木，如果平时把水倒入桶中或缸中发酵后再使用更好。如果当肥料用可用淘米水的原汁3天左右施一次，如果当普通水浇花木，要在淘米水中加入等量普通水后再浇花木。尤其是夏季，大多数树木盆景1~2天浇一次水，如果都用淘米水当普通水浇，肥料又太多了。

四、温度要适宜

花木的生长发育以及开花结果，是和适宜的温度分不开的，温度的变化，对花木整个生长过程都有着重要的影响。常见的花木一般在3~35℃的范围内都能生长。在此范围内，花木随着环境温度的逐渐升高，生长速度也逐渐加快，当温度超过某种花草树木最适宜的温度，其生长速度就会变慢或停止生长；如环境温度低于某种花木的最低生存温度或超过某种花木的最高生存温度时，花木不但停止生长，有时甚至会导致死亡。由于各种花木原产地的温度不同，所以各种花木所需的最低温度、最适宜的温度、最高温度也各不相同。

根据花木对温度不同的要求，可将花木分为以下三大类：

1. 耐寒花木 这类花木原产于温带或寒带，抗寒能力强，在我国北方地栽能露地越冬，一般能耐0℃以下的温度，有的能耐-10℃的温度，如怪柳、梅花、迎春、黄栌等。但盆栽后由于盆土有限，抗寒能力降低，需要适时移入室内越冬。有的宿根花卉在严寒到来之前，地上部分虽已完全枯死，但地下的部分依然存活，翌年春天还会发芽生长开花。

2. 半耐寒花木 如月季、葡萄等。这类花木原产地大多在温带较暖和的地区，有一定的抗寒能力，在我国南方能露地越冬，在我国北方地栽，需包草或培土等加以防护，方能越冬。



不耐寒花木——福建茶（“横空出世”）曾宪烨作

3. 不耐寒花木 这类花木原产热带或亚热带，生长期需要较高的温度。这类花木不论是地栽还是盆栽都不能在室外越冬，冬季要移入温室内养护，如叶子花、福建茶等。有些一年生花卉，春季播种后需在较高温度环境中才能生长，在霜降前开花结籽，以种的形态越冬。

另外，温度与湿度是密切相联的，温度越高，要求湿度越大，否则花木就会被灼伤。增加花木生长环境湿度的方法，一是向叶面喷水，二是向地面洒水，在日常管理中，经常将喷、洒同时进行。

用温度来调整花期，以满足欣赏的需要。盆景爱好者也应掌握这一技艺。梅花、迎春在华北地区，自然花期在3~4月间，如果春节时要观赏这两种花，应提前数十日把盆栽梅花、迎春从低温室内移温度高一些的向阳室内。如置封闭阳台上，日平均温度在10℃左右，应提前30天左右；如果放置日平均温度在15℃左右向阳处，把梅花、迎春从低温室内先移到室温10℃左右向阳室内过渡3~4天，然后再放置15℃左右向阳室内20天左右，即可开花。



半耐寒花木——月季相（“相映成趣”）



耐寒花木——梅花（“疏枝横斜”）