

像像讀書  
吳浩然 / 編

中国人都应该学书法。我们切不可贪钢笔、铅笔的简便而废弃原有的毛笔。须知中国的民族精神，寄托在这支毛笔里头。

豐子愷

书法字典

獨飲臥起高陽日月長  
寶瓶書解語不許墨生香  
畫到近朝日寒地遠  
夕陽灰衫詩得筆  
圓月新相忘  
銀玉鏡前靜看沙  
懷易涼衣何似入戶  
暖月近窺照  
一枕夢夢夢三杯入醉  
佛一詩  
懷家更遠何日歸  
看光

日日磨秋無詩

三五中秋夜言子愷圖

齊魯書社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

丰子恺书法字典 / 吴浩然编. — 济南: 齐鲁书社,  
2008.6

(缘缘丛书)

ISBN 978-7-5333-2012-6

I. 丰… II. 吴… III. 汉字—法书—中国—现代—字典  
IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 049786 号

## 丰子恺书法字典

吴浩然 编

---

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 [www.qlss.com.cn](http://www.qlss.com.cn)

电子邮箱 [qlss@sdpress.com.cn](mailto:qlss@sdpress.com.cn)

印 刷 山东新华印刷厂

开 本 850 × 1230mm 1/32

印 张 4.75

字 数 110 千

版 次 2008 年 6 月第 1 版

印 次 2008 年 6 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5333-2012-6

定 价 15.00 元

---

# 序 言

## 一部我久已盼望的字典

读者们见过各式各样的字典，可从来没听说过有这样一部《丰子恺书法字典》吧？听我慢慢道来！

我喜欢我父亲的画和散文，但到了晚年，更喜欢他的书法。父亲在世时常叫我临魏碑和索靖《月仪》，说他以前就是临这个。我果然临了。但临了没几天就贪玩去了。到父亲1975年去世后，80年代初，我才开始研究他的生平和创作。那时，我对他的书法，兴趣越来越大，悔不当初趁父亲在世时好好地学。如今没人指导，只好自学。可我学书法一点基础也没有。要说我有书法老师的话，我第一个书法老师应该是在十多年前陪外孙在幼儿园学书法时的那位姓沈的老师。他教孩子们写字要欲右先左，欲下先上，还有什么垂露、悬针等等。我还是第一次知道：写字原来有那么多花样！当时我陪在一旁，还悄悄地做了笔记。沈先生不知道他是我的书法启蒙老师。

后来我摸索着自学，上世纪90年代去新加坡展出时，得到那里的书法家邱少华几句话的指点。近年来又得助于故乡的才子、桐乡丰子恺研究会会长、我的好朋友叶瑜荪的指点，还有也是丰迷的亲戚、丰子恺故居管画廊的姚震天的帮助，才笨拙地摸索着前进。

在学习中，我发现一个字的结构也很重要。这大概就是书法中所谓的“章法”吧。如果说学丰体有什么捷径的话，恐怕学会这“章





法”就是捷径。其实，无论学习什么，都应该扎扎实实地按正规步骤学，而不该走捷径。可我已是“奔八”的人，时间能容许我按部就班地学吗？所以我就只好找窍门了。科班出身的书法家们，请别笑我采用这种偷懒的学习法。

可是，丰体书法的种种章法，我一时找得齐吗？我多么希望有一本字典可以查查。自己平时随手记录了一点，远远不够用。

也是我运气好，我们故乡来了个山东青年，叫吴浩然。是桐乡浓厚的文化气息把他吸引过来落了户。他也是个“丰迷”，收藏了我父亲很多著书。我经瑜荪介绍，认识了他。第一次见面时，发现他有点腼腆。后来渐渐熟了，他说话也多了。我才知道他能力很强，很聪明。他不光是收藏丰富，还会画漫画，写文章，写书法，弄电脑，以及其他我所想象不到的种种技艺。他还有我所无法企及的本领，那就是开夜车。所以他工作出成果很快。啊！真是少有的全才。

有一天，他给我看一叠打印纸，上面印的竟是我父亲一个个毛笔字，是按拼音排列的。啊！这不是我所企望的丰体字典吗？！我拿回来就派上了用场。但我嫌内容不够。于是我让震天提供了他更多的内容。就这样，二稿以后又编出了如今的第三稿——定稿。

这是一本特殊的书。学丰体书法的人会喜欢它。鉴别书画的人也不妨买一本回去看看。如果要鉴别丰子愷画作的真伪，最重要的就是看题字。画比较容易仿，题字则容易露马脚。看了这本字典，多少会有帮助。在赝品泛滥的今天，我认为浩然编这本书是很及时的。我个人首先要谢谢他，希望读者也会喜欢这本字典。

豐一吟

2007年5月14日于上海

# 凡例

- 本字典主要收录对象为丰子恺书法作品、部分漫画作品及各类题词中的字形，是为书法爱好者提供的一部研究和学习的工具书。
- 本字典各字都收录在其字的汉语拼音声母下，不再每字单独注音。对有异议读音或旧读音的，均按常用读音处理。多音字一般排在本义的读音下。在一组同音字中，将声符相同的字排列在一起。
- 本字典共收单字 2439 个，每字按先简体后繁体，先楷书后行书、草书的顺序排列。针对异体字、别体字、通用字等均遵循原书法作品中的意思加以归属。一些特殊字例：“发”字，“发财”的“發”和“头发”的“髮”；“里”字，“故里”的“里”和“里面”的“裏”或“裡”；“佛”字，“佛教”的“佛”和“仿佛”的“佛”或“髻”；“钟”字，“闹钟”的“鐘”和“钟情”的“鍾”等等。这些由于字意或读音不同，其繁体或旧写体有别的也都收在了一起，望读者在运用时不要盲目借用。
- 为编排需要，本字典所集字原则上不加修饰，力求保持原貌，单字均按比例放大或缩小。对于字的颜色及引起误会的笔画略加修饰。



# 目 录

---



序言 /1

凡例 /3

丰子恺书法作品选 /5

丰子恺常用印 /19

丰子恺书法汉语拼音音节索引 /23

丰子恺书法偏旁部首写法对照 /143

# 丰子恺书法作品选





草之杯盤供語笑  
昏昏燈火話平生

緣緣堂舊聯

廿九年秋日書

草草杯盤供語笑，昏昏燈火話平生。  
落款：緣緣堂舊聯，廿九年秋日書

家醞滿瓶好書滿架  
山花如繡芳草如茵

治均仁弟雅賞

甲辰立春

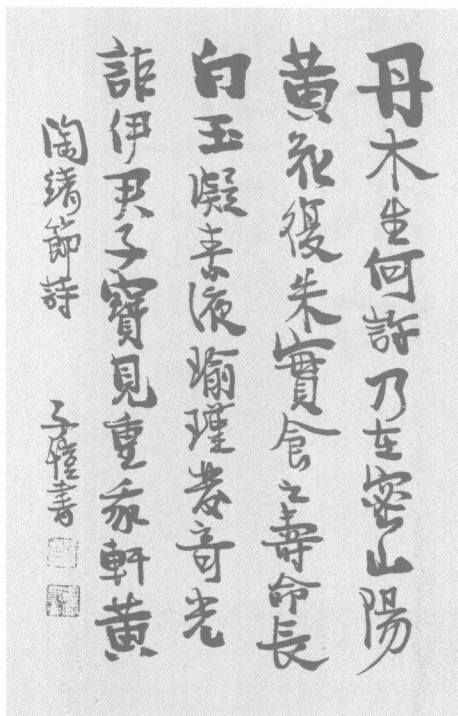
子愷書

家醞滿瓶好書滿架，山花如繡芳草如茵。

落款：治均仁弟雅賞，甲辰立春子愷書

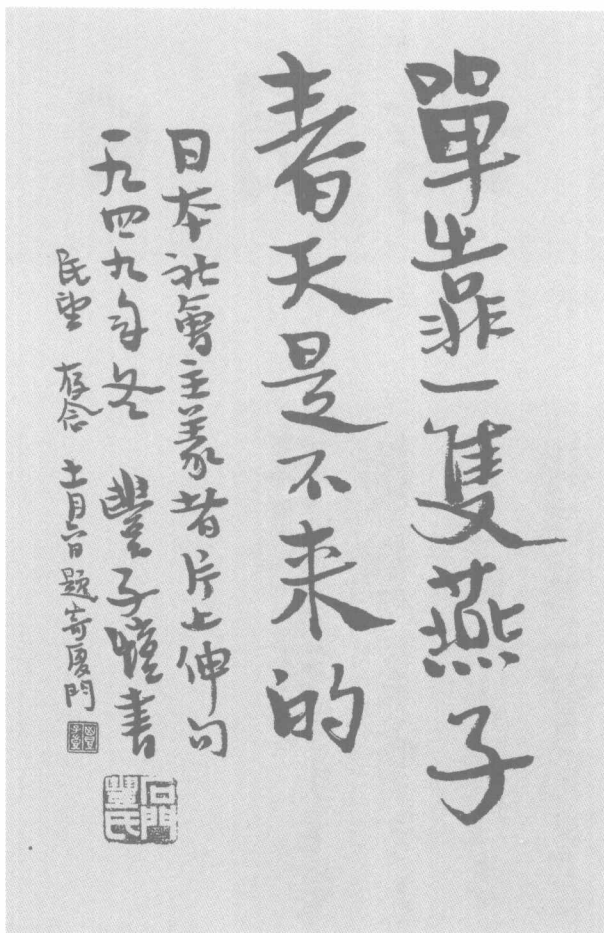


日月樓。落款：丁酉清明，主人自署



丹木生何許，乃在密山陽。  
 黃花復朱實，食之壽命長。  
 白玉凝素液，瑤瑾發奇光。  
 詎伊君子寶，見重我軒黃。  
 落款：陶靖節詩；子愷書





单靠一只燕子，春天是不来的。

落款：日本社会主义者片上伸句，一九四九年冬丰子愷书，民望存念，十一月六日题寄厦门

佳節清明綠化城  
樹色青青草色青  
室中也有綠成陰  
窗上花盆案上花盆  
日麗風和駘蕩春  
天意和平人意和平  
人生難得兩清明  
時節清明政治清明

癸丑清明時節錄舊作一剪梅

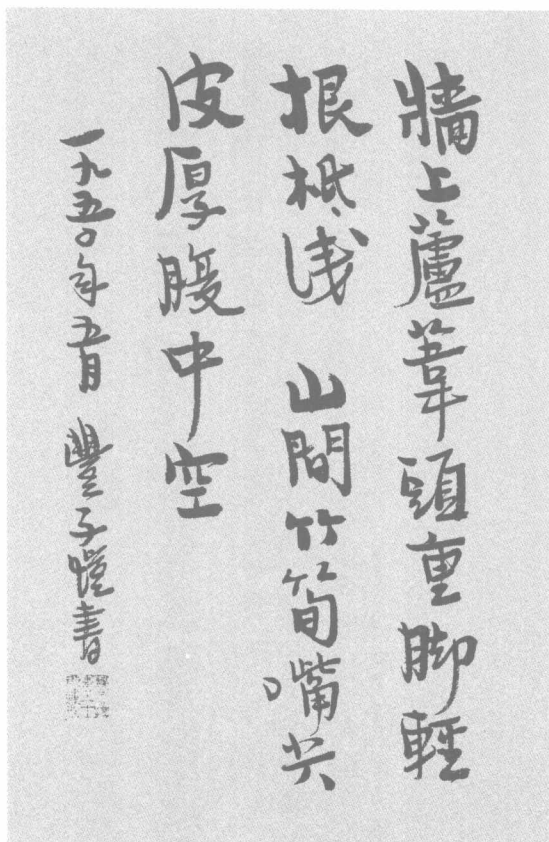
子愷

佳节清明绿化城，树色青青，草色青青。室中也有绿成阴，窗上花盆，案上花盆。

日丽风和骀荡春，天意和平，人意和平。人生难得两清明：时节清明，政治清明。

落款：癸丑清明时节录旧作一剪梅；子恺





牆上蘆葦，頭重脚輕根底淺；山間竹筍，嘴尖皮厚腹中空。

落款：一九五〇年五月豐子愷書

水軟潮平樹色柔  
新秋景物最清幽  
小齋雅得吟哦樂  
一任江河萬古流

朱慧百詩

子愷書



水軟潮平樹色柔，新秋景物最清幽。小齋雅得吟哦樂，一任江河萬古流。

落款：朱慧百詩；子愷書





田舍清江曲，柴門古道旁。  
草深迷市井，地僻懶衣裳。  
柳枝<sub>之</sub>弱，枇杷對<sub>之</sub>香。  
鸕鷀西日照，晒翅滿魚梁。

杜甫田舍詩 豐子愷書

田舍清江曲，柴門古道旁。草深迷市井，地僻懶衣裳。  
柳枝枝弱，枇杷對對香。鸕鷀西日照，晒翅滿魚梁。  
落款：杜甫田舍詩；豐子愷書

朔秋風起高樓日月長窗明  
 書解語几淨墨生香叢菊迎  
 朝日寒蟬送夕陽夾衫新得  
 寵團扇漸相忘軟玉燈前靜  
 青紗帳裏涼長河低入戶明  
 月近窺牕  
 一枕尋新夢三杯入醉鄉  
 詩  
 情秋更逸何用惜春光

日月樓秋興詩

辛丑中秋後三日子愷



袅袅秋风起，高楼日月长。窗明书解语，几净墨生香。丛菊迎朝日，寒蟬送夕陽。

夾衫新得寵，團扇漸相忘。軟玉燈前靜，青紗帳里涼。長河低入戶，明月近窺窗。

一枕尋新夢，三杯入醉鄉。詩情秋更逸，何用惜春光？

落款：日月樓秋興詩；辛丑中秋後三日 子愷





# 兒童新畫冊

子愷題

兒童新畫冊

漫畫阿Q正傳

子愷繪

漫畫阿Q正傳

緣緣堂隨筆

緣緣堂隨筆

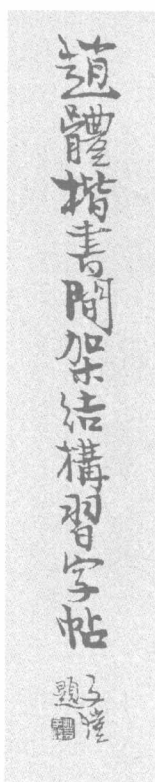
歐美漫畫精選

子愷題

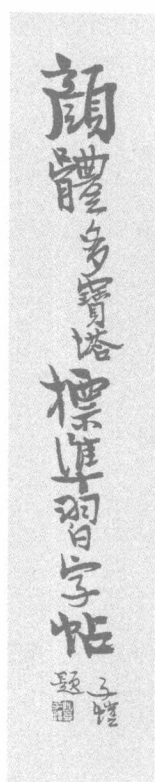
歐美漫畫精選



柳体玄秘塔标  
准习字帖



赵体楷书间架  
结构习字帖



颜体多宝塔标  
准习字帖

