

人人都有好梦，人人都想好梦成真，
人人的好梦也可以成真。

奥秘何在？**读**

好梦成真记

请读者记住《好梦成真记》作者的通信地址！



曹树厚 著

中国文联出版社

船山
PDG

好梦成真记

(上)

曹树厚 著

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

好梦成真记/曹树厚著.北京:中国戏剧出版社,2000.1

ISBN 7-104-021212-5

I.好… II.曹… III.传记小说-中国-当代 IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 76762 号

好梦成真记(上、下)

曹树厚 著

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京宏飞印刷厂 印刷

600千字 850×1168毫米 1/32开本 26.00印张

2000年元月第1版 2000年元月第1次印刷

印数:1-3300册

ISBN 7-104-021212-5/I·490 定价(上、下册):46.00元

读了《好梦成真记》，

好梦能成真！

青年读了《好梦成真记》，
勇于拼搏，朝气蓬勃。
中年读了《好梦成真记》，
不怕困难，信心倍增。
少年读了《好梦成真记》，
目标远大，上进心强。
老年读了《好梦成真记》，
精神充实，老当益壮。
男性读了《好梦成真记》，
有刚有柔，不达目标不罢休。
女性读了《好梦成真记》，
富有头脑，能体现自身价值。

圆梦时节

——序《好梦成真记》

野 莽

与本书作者的初识，有些像目前流行的喜剧小品。20 世纪的最后一个夏天，午餐后我正依照惯例躺在沙发上睡觉，门被敲响，一位头戴巴拿马小草帽身穿灰色短袖衬衣瘦瘦的老先生推门而入，他问谁是野莽先生？我如实地回答，老先生把一封早已握在手中的薄信交给我说，这是李德先生写给你的。李德先生是我的朋友，在国家体改委所属的出版机构任职。展信读过，方知他是向我引荐一位作者，信上说这位作者住在一座大山里面，今年 70 多岁，写了 30 年，全书一百万字，要求在京出版，而他的出版社若出此书则有超范围之嫌，希望我能代他关照。子曰“己所不欲，勿施于人”，李德先生却有违圣言，足可见一颗善良之心已被大山里的七旬老人深深打动。遂问老先生，您老住在哪一座大山里面？老先生的表情甚是自豪，摘了帽说，十堰哪，十堰你听说过没有？就是神农架……

无论写信的李德先生还是持信的作者本人都绝难想到，听了这话我不睡了，从沙发上慢慢坐起，我们认了老乡，神农架野人之乡的老乡。我把老先生手中的书稿接了过来，十六开本，电脑打印，两大卷，摆起来有一块火砖那么厚，自己设制的封面上选用了彩色的仿宋字体，书名《好梦成真记》，作者曹树厚。书稿

掂在手里有一点沉，在作者的手里它的份量想必更重。就从这一刻起，我决定倾尽全力帮助他了。当时我的心里有这么几行字幕无法抹去：70多岁，30年，一百万字。这实在是一个惊心动魄的故事，天若有情，天不能拒啊！下面就得看书稿本身具有的价值了。当下我就安排一位年轻的女编辑开始审读，要她尽快把意见写来看。

小说的主人公是一位名叫曹厚树（注意：作者本人的名字叫曹树厚）的青年知识分子，50年代响应党的号召，从荆楚平原来到一座号称“十万大山”的林场，从此开始了他的富于传奇色彩的一生。新中国大事记中的所有大事他都经历过了，甜酸苦辣，悲欢离合。无情的命运之舟，坚强的性格之楫，使他在历史长峡中艰难地漂流，奋力地抗争。爱情，婚姻，事业，人生，无一不受到恶浪迎面的袭击，他痛苦悲愤，遍体鳞伤，但他却居然从一个又一个的险滩穿了过来，到达了柳暗花明的美丽的岸边。岁月的风刀，此时已把当年的翩翩少年刻成了老人，但是这位老人却以一颗不屈的心面对这个新的、美好的时代，决心用鲜花来祝贺她，妆饰她，让表达爱心的鲜花插满生活在这个时代的所有幸福的人，70岁的倔犟的老花翁，他精心创办的爱心鲜花公司取得了巨大的成功。

家住神农架边的这位同乡老先生，写的小说和我们很多作家的显然不大一样，他可真是天马行空，法无定法，想怎么写就怎么写，想写到哪就写到哪，天上人间，国内国外，说便说，唱便唱，叹气便叹气，骂人便骂人，无视游戏规则，只讲嘴巴快活。但是他的语言朴素土气，憨巴可爱，有时读之不通，需加揣摩，一旦领悟，味道就出来了，于是就逗得人笑。其实这未尝不是一种特色，如山村土院的南瓜花，不守规矩地爬得满墙满地，那黄野野疯癫癫的生命的势力，便恰能抵得天子脚下的龙爪菊了。但书中的年代往后移着，写作的年代也往后移着，时新的话语日渐

纳入书中，百万长著即可看出风格的变迁，宛如一只顺河而下的巨船，欸欸乃乃地穿山过林驰入城市，老船工的号子里就有了如今流行的歌风。老先生从30年前开始写作，当时他还不是老先生，读小学的儿子以幼稚的字迹为他抄稿，现在抄稿的小学生已是一位政府官员，书稿始能成书，英年的父亲却把自己写成了老人。

年轻的女编辑领会着我的精神，日以继夜，一边不断地给我打电话汇报她读稿的感觉，一边根据我的意见对书稿进行必要的处理，事实上她是和她在北京一家文学杂志任编辑兼做多家报刊撰稿人的男朋友一起，商量着处理这部特别的书稿的。三个月后，被红笔批满的书稿送到了我的案上，一百万字的长篇小说删去了三分之一，稿笺上写了一段长长密密的审读文字。我打电话告诉老先生说，出版前最好他能来京复读一遍。老先生二度进京，随行带着一位年轻的保镖。我把他们安排在距我家最近的北京市检察院招待所住下，那里有武装军人持枪守门，住在里面绝对安全。想不到老先生看完删后的书稿，心疼极了，打电话投诉我说，这都是30年来他一个字一个字写出来的啊，这是他的命啊，太可惜了啊！老先生痛苦而又愤怒，几乎声泪俱下，气得说不下去了。我只好答应明日我再看看删改的地方，让动斧的编辑与作者对面，言之以理，我则以公正的立场来作评判。次日两军相对，颇似电视里的国际大专辩论赛，辩论的结果是没有结果。这是一场中国编辑出版史上未曾有过的趣事，外国有没有我不知道。在通常的情况下，编辑和作者倘若发生如此激烈的争执，要么是编辑退稿，要么是作者屈从。然而今天，情况看来是要例外了，年轻的女编辑满脸通红，看一眼怒气冲天的老先生，看一眼一言不发的我。

从传统的长篇小说的艺术要求而言，三分之一的删除完全是对的，因为作者是把描写主人公曹厚树50年的生活和命运作为

纵线，而小说的后半部却突然以议论的手法大量融入了与主人公生活关系不大的霍英东、李嘉诚、董浩云等中华巨子，和已故的国家领导人及其家属，还有西方经济界成功人士的史料和轶闻，打乱了小说前半部已有的结构，破坏了长篇小说的整体艺术。而对另一些章节和文字的处理，一部分是要求更高，一部分却是为了谨慎，如对大跃进、反右、文革等历次政治运动的详细记述，为了与日渐明确的国家新闻出版法规并行不悖，便都采取了慎重的态度。老先生痛苦的面容使我经受着同样的痛苦，最终我说服编辑，作了一些删后恢复。

为使这部融注了作者 30 年心血的长篇小说成功地走向市场，我曾经试想着出现在读者眼前的应该是一个如何别致的书名。但是只一提起，老先生的表情立刻又痛苦起来。《好梦成真记》好哇，好得很，我一生做了三个好梦，三个好梦都成了真，天下人人都有好梦，我愿天下人人都好梦成真。这位鲜花公司老董事长的声音一度一度地拔高，又要展开国际大专辩论赛了。我笑着撤退，不能再因一个非原则的问题伤害这位善良执著的老人。一锤定音，《好梦成真记》就《好梦成真记》吧。静下心来再想，这个书名也行，查阅典籍，夫梦者，东汉郑玄说是“精神所寤”，南宋朱熹说是“寐中心动”，明清之际的方以智提出了梦是“醒制逸卧”，奥地利的弗洛伊德发现了梦是“愿望达成”，钱钟书将方、弗二说相与比堪，认为“均资参证”。释梦最精彩的应数清人潘德舆的《驱梦赋》：你这个梦啊，明明是我白天没有的事，你在夜里却有，也不管它是好是坏是美是丑，逮啥来啥，趁我一不注意，把我折腾个够。原赋是这样的：“凡我昼无，尔夜必有；冲踏麤至，不记妍丑；袭我不备，荡折纷糅。”然而梦却自古又是一个好东西，黄梁梦，南柯梦，庄生梦蝶，孔子梦烟，多少千古佳话，人生顿悟，都和这个“不记妍丑”的玩意儿有关。

何况老先生的梦不是“丑”梦，而是很“妍”的梦，又崇

高，又纯洁，又有意义，与有些人做的梦根本不是一个类型，属于好梦是无疑的，这样的好梦难道不应该让它成真吗？唐朝的卢秀才穿着短布衫，骑着小青马，在去邯郸的一家小旅店里和吕翁老道睡左右铺，夜里对吕老道感叹时运不济，没能当上大官。吕老道塞他一个枕头，卢秀才枕着睡了，梦中便娶了大户女儿，中了进士，当了朝官，专门给皇帝老儿起草诏书公文，官儿越当越大，最后身居宰相，五个儿子也都当了大官儿，下面还有十多个孙子。但是操劳过度，积忧成疾，他要死了。忽然醒来，身边睡着一个道士，店主人给他俩煮的黄米饭还没熟呢。还有一个侠士淳于棼，酒后得梦，做了槐安国的驸马，又携金枝玉叶的公主去任南柯郡的太守，敌国檀萝起兵犯境，淳太守兵败卸职，公主也死了，国王命紫衣使者将其遣返故里，此公回望槐安国，原来却是一个蚂蚁洞。在唐宋传奇中，梦中做官的喜剧还有不少，因为官儿毕竟是个实惠的东西。然而花了30年的功夫写作本书的老先生的梦，却根本不是这样的梦，他老人家一生最伟大的愿望，乃是为人们讲述一个长长的故事，让人们知道和记住，有一个沐浴过风霜雨雪和盛世阳光的人，他亲眼看到和亲身经历了这段历史的全部，他是这个时代的证人，瘦瘦的背上刻录了半个世纪的碑文。他还活着，还在拼搏，虽然已经老了。他是一个小人物，和无数的中国人一样，这些小人物每一个细小的毛孔里却散发着大时代的真实的信息！

由于一个不必披露的原因，这部由改革出版社转我的书，最终我又转给了中国戏剧出版社。人生如戏，悲剧喜剧悲喜剧，滑稽剧闹剧荒诞剧，历史也是一出多幕的戏，那么就在戏剧社上演这出戏好了，而且作者与我的初识也像戏一样。该社的张榕女士和李宝云女士接任了本书的责任编辑，两位女士都是称职的高级编辑，像精通文艺理论一样深谙中国历史，我相信她们会理解这部作品，善待这位老人。

好事多磨，真应该送上一束鲜花，老先生这个做了 30 年的梦，现在却可以圆了，这部书马上就要出版。我希望大家不妨来听听这个故事，这个故事讲得诚实本真，有些情节是很能打动人的。

两千年岁首草于北京听风楼

本书著作者给读者的一封信

(代前言)

亲爱的读者：

你每逢读完一册好书后，一定想向著作者谈谈你的读后感，甚至想同著作者做朋友。可是，你却无法知道著作者的通信地址，著作者在书上没有向你告诉他的通信地址啊！

我向你告诉我的通信地址，这一下子便拉近了著作者同读者的距离。巴金在他写的《随想录》中说：“读者永远在我的想念中”。向读者告诉通信地址，这就可以将愿望变成现实。预计《好梦成真记》的读者不会太少，我决定成立著作者办公室，我在世时由我、谢世后由我的儿女们代替我，向热情来信的读者一一回复。如果能够长期保持这样的联系，那我们就自然成为朋友了。

现在，我们，就《好梦成真记》探讨六件事情：

一、人人都有好梦，人人都想好梦成真。当你读了《好梦成真记》后，你不妨和本书著作者一道来找出好梦成真的各种因素以及其中的奥秘。本书主人公好梦成真的经验，是否能为你带来一点什么启示。

二、请你仔细检查一下，你买的《好梦成真记》是不是正版？倘若是盗版，你一定非常恼火，有损你我的身价和名声！如果真的出现了这种情况，请你与著作者办公室联系。

三、《好梦成真记》的故事，像曹雪芹的《红楼梦》一样没有写完，是后来的高鹗为他续写的。我没有将《好梦成真记》的故事写完，是想留给读者续写。我再次声明：我本人不续写，留给有才华的读者续写。我的这个声明是真摯的，《飘》（《乱世佳人》）的著作

者米切尔,自己不肯续写《飘》,我也是这样。

四、你读了《好梦成真记》后,对理想、人生、爱情、婚姻、道德、学习、工作、生意、娱乐……等等关心的事情,可以写信来相互探讨,相互谈心。作者与读者相互谈心的书信,可以成集出版。

五、全世界的商家都知道,一件好的商品要搞宣传,消费者才能知道这件商品的好处。同样的道理,一册好书也要搞宣传,人们才能知道这册书的好处。我和你共同来探讨宣传《好梦成真记》的措施。《好梦成真记》是读者市场的好书,有亲爱的读者们参加,我中国的好书,在读者市场的宣传中,定能宣传得家喻户晓!并且让诺贝尔文学奖的评委们,也知道我们中国当代有很多好书。

六、你或许是一位文学爱好者,我们一起探讨写文学如何能达到思想性、艺术性或欣赏性的完美结合。以写长篇小说来讲,如何运用写长篇小说的特殊规律,将人物刻画得生龙活虎,把普遍存在的生活,概括为完整的情节。在创作当中,又如何发挥丰富想像力,善于使用既真实又夸张浪漫的手法。

我和你谈了这些知心话,希望我们能够成为好朋友,将我的通信地址告诉你:湖北省十堰市汉江路21号爱心鲜花公司,《好梦成真记》著作者办公室,邮编442000,办公作息时间与国家机关一样。我是向全体读者公开告诉通信地址的中国作者,这或许是一个创举,请新闻报刊单位的读者朋友们,助我中国作者实现这一创举。大家知道:读者是非常想知道作者的通信地址,读了一本书后,多么想和书的作者通信!

同时,著作者在互联网上设立网站,方便与读者联系。主页地址:syscsh.533.net 电子邮箱:syscsh@163.net 或 syscsh@21cn.com 网络寻呼(OICQ):2220990

《好梦成真记》是人人皆需要的好书,有文化的人应该人手一册;没有文化的人从改编的电影、电视剧、戏剧中,能看到好梦成真的故事。而且,《好梦成真记》是美好的高尚的送人礼物,可让人享

受“书为礼”的快乐与尊重。

在书中,我请不要印我以及我的家人的肖像,因为读者拿钱买的是书的内容,不是买他们的肖像。亲爱的读者,我说的对不对?

亲爱的读者,让我来一首“妆罢低声问夫婿,画眉深浅入时无?”问答式的白话诗,结束给你的这封信函:

阿梦飞函口气大,阿提找住要说话。

阿梦低声请阿提,你我入书再说话。

著作者七旬老人 曹树厚敬礼

2000年元月于北京

目 录

圆梦时节

- 序《好梦成真记》…………… 野 莽(1)
本书著作者给读者的一封信(代前言)…………… (1)

第一部 到山区去,造一方人工大森林

- 第一章 一路上要多加小心…………… (3)
第二章 船老板…………… (9)
第三章 土匪…………… (13)
第四章 蒙布脸…………… (17)
第五章 弹簧钢鞭…………… (21)
第六章 林场的年轻人…………… (25)
第七章 歌欢采种忙…………… (31)
第八章 忙追陈晓志…………… (37)
第九章 人民不会忘记你…………… (41)
第十章 小鲁爱上了大辛姑娘…………… (45)
第十一章 一请恋爱法…………… (50)
第十二章 周勇姑出外当工人…………… (54)
第十三章 订婚诗…………… (58)
第十四章 黄亮明和水菱花…………… (64)
第十五章 对山歌…………… (68)
第十六章 大辛姑娘爱上了我…………… (75)

第十七章	巨大的一座坟·····	(81)
第十八章	我帮你的忙·····	(86)
第十九章	再请恋爱法·····	(93)
第二十章	门当户对·····	(98)
第二十一章	让婚诗·····	(104)
第二十二章	桃园夜哭·····	(107)
第二十三章	奇花词·····	(113)
第二十四章	夏青名字的来历·····	(118)
第二十五章	他不肯同我握手·····	(123)
第二十六章	谁写这篇学术论文·····	(130)
第二十七章	女大力士·····	(135)
第二十八章	第二次结婚·····	(138)
第二十九章	英雄夫妻·····	(143)
第三十章	柯老头之饿·····	(148)
第三十一章	十万大山河的水,比前绿多了·····	(153)
第三十二章	不能再搞了呀·····	(159)
第三十三章	鲁一琴诗案·····	(164)
第三十四章	他们都是好人·····	(169)
第三十五章	女诗人·····	(174)
第三十六章	立一个爱国志·····	(179)
第三十七章	到天涯海角去唱·····	(186)
第三十八章	谁说我是走资派·····	(191)
第三十九章	好猫的标准·····	(198)
第四十章	抢人才·····	(204)

第二部 到城市去,建一座花园城市

第四十一章	死了八年的化子活了·····	(225)
-------	----------------	-------

第四十二章	非真是真·····	(231)
第四十三章	难得糊涂死·····	(236)
第四十四章	以权狂采野花·····	(240)
第四十五章	妈妈啊,你是为儿女求学而受辱·····	(243)
第四十六章	鸳鸯难锁·····	(250)
第四十七章	赴上海初扩眼界·····	(257)
第四十八章	中央首长要见我·····	(262)
第四十九章	向中央首长写信·····	(267)
第五十章	厚树,我不能将你给别的女人·····	(276)
第五十一章	事实婚姻看今宵·····	(285)
第五十二章	大红枫下谈真爱·····	(291)
第五十三章	送君汉水汽车城·····	(295)
第五十四章	当头一棒·····	(302)
第五十五章	嘉树嘉花,全从远地买来·····	(308)
第五十六章	曹家有女当园丁·····	(313)
第五十七章	小荷初露尖尖角·····	(320)
第五十八章	龚爱香找对象要个大学生·····	(325)
第五十九章	新科技,快速繁殖茉莉花·····	(329)
第六十章	她会脱下青装换红装吗·····	(333)
第六十一章	辛小化向我做检讨,其意若何·····	(339)
第六十二章	辛化子向我做检讨,其意又若何·····	(344)
第六十三章	一许终身·····	(350)
第六十四章	二许终身·····	(359)
第六十五章	情书飘进爱香姑娘心·····	(368)
第六十六章	姨姐妹定终身皆大欢喜·····	(376)
第六十七章	你这一代真是幸运·····	(384)
第六十八章	曹爱国绿化美化大上海·····	(390)
第六十九章	清官难断家务事·····	(401)