

景盆书序

江苏阳光生态农林开发公司 编



中国林业出版社

中国草书盆景

江苏阳光生态农林开发公司 编



中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国草书盆景 / 江苏阳光生态农林开发公司编. —北京:
中国林业出版社, 2008.7

ISBN 978-7-5038-5276-3

I. 中... II. 江... III. 重点—观赏园艺—中国 IV.
S688.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 108768 号

出版 中国林业出版社 (100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

网址 www.cfph.com.cn

E-mail cfphz@public.bta.net.cn 电话:66162880

发行 中国林业出版社

印刷 中国科学院印刷厂

版次 2008 年 7 月第 1 版

印次 2008 年 7 月第 1 次

开本 210mm × 228mm 1/16

印张 8

字数 180 千字

印数 1~3500 册

定价 48.00 元

编委会

主 编：彭春生 朱正洪 缪雄伟 刘唤英 宋希强

副 主 编：刘宗海 陈玉清 吴有光 曹 亮 刘瑞鑫 张敏杰

申承文 钟云芳

编 委：（以姓氏笔划为序）

王 静 王小进 刘宗海 刘京宏 刘唤英 刘瑞鑫

冯宏志 申承文 朱士国 朱正洪 宋希强 吴有光

何碧涛 陈玉清 余建峰 张凌之 张敏杰 钟云芳

徐敏娟 夏 强 彭春生 曹 亮 缪雄伟

电脑制作：刘宗海

摄 影：彭春生 吴有光 刘宗海



序 一

欣闻彭春生教授主编的《树状月季》出版之后，又以攻坚精神，完成了草书盆景的创新项目。《中国草书盆景》的问世，一改过去以地划派为以人划派，这对盆景艺术界说来，应该是史无前例的创举，它体现了科学发展观的第一要义和以人为本，是盆景理论和制作创新的重要实践、重大突破。其大方向是正确的，相信在不久的将来，会有一个大的发展。

一般情况下，制作一盆看得过去的盆景，至少需要几年或十几年的时间。但是，由于草书盆景采用了先进的科学技术，一盆成型的盆景，只需要两年左右的时间就可以完成生产、制作过程，这样大大缩短了制作周期。尤其是彭派草书盆景所采取的苗圃产业化经营方式，彻底改变了以牺牲资源与环境为代价的采用上山挖树桩发展盆景的旧模式，这样既保护了树木资源，也维护了生态环境。体现了人与自然的和谐和可持续发展。这也是符合盆景界一贯倡导的科学发展观的，彭派草书盆景在这方面带了一个好头，很值得提倡。

我历来主张，盆景造型要大气澎湃，意境深远。那么，草书盆景是否能做到这一点呢？我说只要努力就能做到。草书盆景追求的是自然中最本质的创作规律。做到“外师造化、中得心源”、“天人合一”，技术手法与大自然和谐融洽，主观与客观完美统一，意与象的完美体现，我相信草书盆景必能不断创作出更好的作品来。我过去讲过：从事盆景艺术工作，要敢于坚持自己的艺术个性，要不断丰富自己的艺术风格，同时还要善于吸取他人的长处。一句话，既要提倡百花齐放、更要允许独辟蹊径。草书盆景既然是时代的“一片绿洲”、“一阵涛声”，我们就要热情扶持它、丰富它，让它有个大的发展空间，让它在特色社会主义阳光下茁壮成长，不断得到完善！

草书盆景，由于制作成本低、操作技术容易掌握、市场价格适宜等特点，相信它一定会让盆景爱好者的队伍大幅度增长。小小盆景，将会逐步成为千家万户所喜爱的艺术品。让盆景文化也来个大市场，大繁荣吧！

彭春生教授为了集成创新，在滇派书法盆景、成都郫县大型正楷字体盆景，山东临沂枣庄一带的草书盆景和河北省安平草书元宝盆景等调研基础上，集思广益，继往开来，并且已经得到江苏阳光集团老总和同仁的大力支持，终于完成了彭派草书盆景这一创新力作，决心将草书盆景艺术进一步普及社会、普及大众，成为为政放歌、为民抒情、为民谋幸福的非物质文化遗产产品。我举双手支持并欣然为之作序！

中国盆景艺术家协会主席

中国花卉盆景杂志社总编

苏本一

2007年10月22日

序 二

坚持科技创新 发展自主品牌

正当《中国草书盆景》出版之际，恰逢2008北京奥运举办之时。此书全然表达了阳光人积极参与奥运的心愿，我很愿意为本书作序。

江苏阳光集团创办20年来，从小到大、从弱到强，就是沿着“坚持科技创新、发展自主品牌”这个路子走过来的。

1986年开始至今，我和我的同事创建了全球最大的毛纺企业、高档服装生产基地——江苏阳光集团，她拥有16000名员工，年产值达到150亿元人民币，已成为国家重点企业集团和重点扶持的33家行业排头兵之一。目前已形成纺织服装、生物医药、生态农林、热能电力、房地产等产业链，构成了集团多元化、现代化格局。“阳光”商标是中国精纺行业的第一个中国驰名商标，“阳光”呢绒荣获中国世界名牌称号，“阳光”呢绒、西服被评为国家免检产品。

20年来，江苏阳光集团通力合作、敢于拼搏、开拓创新、永不满足的企业精神不断发展，立足高起点、利用高科技、发展高精尖、创出高效益的经营方针一直激励着每一位员工为创国际一流企业、创国际一流自主品牌而奋斗着。

江苏阳光生态农林开发股份有限公司是在2002年集团企业发展到相当规模基础上创立起来的。她对发展高效农业、解决农村剩余劳动力和美化环境、协调工业、农业、环境、资源、人口的关系，以实现可持续发展战略诸方面说来起到了一定的积极作用。

金叶榆草书盆景研制是无锡市科技局2005年下达的科技攻关项目，2007年9月通过专家验收，《中国草书盆景》就是这个课题研究成果的总结。

我觉得这本书至少有以下几个特点：

1. 学术价值高。在世界盆景行业里属于创新成果，它既不同于外国的盆栽样式，又不同于国内各个盆景流派、各种盆景风格的造型。完全是一种新概念的东西，属于继承创新成果，它填补了盆景专著的空白。因为在此之前尚不曾见过有关草书盆景专著的报道。

2. 系统性强。她创立了草书盆景理论体系，全书内容包括草书盆景的概念、特点、历史、分类、字帖、生产工艺流程、创作技艺、养护管理、园林应用、病虫害防治。内容全面系统，集科普性、学术性、资料性于一体，既能满足一般群众的要求，又能满足专业人才的需要，实在难能可贵。

3. 图文并茂，实用性强。书中有 260 余幅从未发表过的彩图，连不懂草书盆景的老百姓都能看懂仿制，对草书盆景在全国的普及大有益处。

4. 具有永久性的广告效应。对打造有自主知识产权的民族品牌有深远意义。

期望草书盆景在园林应用方面多下些功夫。

江苏阳光集团董事长 陆克平

2007 年 10 月 18 日

前言

在大学里，我教盆景课教了半辈子，但每次讲课讲到盆景流派时，总是重复八大流派苏、扬、川、岭、海、浙、徽、通和创新流派赵派水旱盆景、贺派风动势盆景、于派小菊盆景等，讲来讲去都是他人的东西，唯独见不到自己的。“教授，彭派的盆景是个什么样子？”这是学生们经常提问的一个问题，每次都弄得我很尴尬，只好无可奈何地敷衍道：“彭派盆景还没有生出来呢，我哪有功夫搞哇！以后有机会我一定能也一定会创造出属于我彭某风格的盆景来的，并且要把强化民族风格、时代内容的味道做得足足的。”

这样的机会终于等来了！2004年退休后受聘于江苏阳光生态农林开发股份有限公司，在这个公司里，到处充满了灿烂的阳光，要地有地、要苗有苗、要人有人，还有充足的时间实践研发，在多年积累的经验基础上。到2006年底，在树状月季连获两个全国金奖并出版《树状月季》以及申报多项专利后，我就全力以赴投入了锡派盆景（按传统理论划分）或彭派草书盆景（按流派创新理论划分）的攻坚战了。因为这是一个在材料、立意、造型、技法、养护、审美、作者群等方面全方位创新的项目，故而在连遭失败之后，终于从吃败仗的经验和教训中走了出来，完成了世界上史无前例的草书盆景批量生产。作为草书盆景创作经验总结的《中国草书盆景》一书也应运而生了。在这里，我要衷心感谢热情扶植、真诚厚爱和帮助过我的所有的人。

此书出版之际，恰逢2008北京奥运举办之时，这本书就算是在下献给大会的又一份礼物吧（前一份礼物为拙作《2008北京奥运花卉》）。我参与，我奉献，我快乐。

彭春生
于江苏阳光盆景草书斋
2008年7月

目 录

序一	苏本一	
序二	陆克平	
前言	彭春生	
第一章	概 述	1
一、草书盆景定义、特点		1
二、草书盆景历史、类别		10
三、草书盆景应用		15
四、新名词解释		16
第二章	彭体盆景草书字帖	18
一、一笔部首、偏旁字符		19
二、彭体盆景草书字帖		22
第三章	草书盆景电脑设计	24
一、草书盆景电脑设计六大要素		24
二、草书盆景电脑设计制作程序		27
三、电脑设计草书盆景范例欣赏		29
第四章	草书盆景苗圃	34
一、草书盆景苗圃工艺流程设计方案		34
二、草书盆景苗木特殊性及其培育技术		35
三、树干造字技艺		39
四、保字固形技术		43
五、挖坯、整形、插皮接技术		49
六、造冠、养冠技术		54
七、上盆技艺		58
八、设施、工具		59
第五章	草书盆景常用树种简介	62
第六章	草书盆景养护管理	73
一、生境管理		73
二、盆土管理		74
三、草书盆景无土栽培		78
四、树上管理		81
五、遮荫及越冬防寒		84
六、草书盆景养护管理各论		84
附 录		107
一、江苏阳光生态农林开发 有限公司简介		107
二、首个草书盆景园和世界盆景 流派风格园——万福园		112
三、新《病梅馆记》		114
四、彭春生著作名录年谱		115
参考文献		116

第一章 草书盆景概述

一、草书盆景定义、特点

草书盆景就是树桩字干为中国书法一笔狂草的盆景。综合分析,江苏阳光生态农林开发股份有限公司研制出来的草书盆景,具有全新、综合、环保、简易、实用五大特征。

1.全方位创新:江苏阳光草书盆景堪称盆景观念、内容、风格、流派的全方位积极创新,在盆景材料、造型、创意、技法、工艺流程方面都做了全新的尝试,取得了新进展、新突破。

2.更具综合性:多种学科、多门艺术的交叉融汇,集电脑、草书、盆景、力学、苗圃、环保于一体,既有电脑现代科技的前瞻性,又有传统草书书法的潇洒,还有盆景造型的奇特韵味以及力学科学、环境科学的理论依据。因而它更具有广泛的审美情趣,更能满足当代人多层次、多角度、多样化、多方面的精神文化需求。

3.绿色环保:江苏阳光草书盆景创办了有独特生产工艺流程的草书盆景苗圃产业,彻底杜绝了上山挖桩、破坏环境、毁坏资源的陋习,走的是一条造福子孙万代的可持续发展道路。

4.更为简易:化繁为简,变难为易,周期缩短,为实现草书盆景生产标准化、规模化、产业化打开了一扇大门。先进的核心科学技术和设施改变了国内草书盆景长期以来落后的创作

方式。它使一个草书盆景字干能一次成型,批量生产,从成型到成品不是再用几年或十几年工夫,而只用2年就可以了。由于采用了先进的根据力学原理创造的专利技术“铁丝非缠绕造型法”和先进的“造型模具”,使得普通员工也能很快熟练地掌握。标准化、规模化、产业化势必为降低成本和让草书盆景走入千家万户创造了前提条件。

5.实用性更强:增强了盆景与民众及政治的亲和力,使盆景更贴近民众、更贴近生活、更贴近时事政治,从而更好地贯彻文艺为人民服务、为社会主义政治服务以及“双百”方针。盆景从而不再是一种为少数人服务的“束之高阁”的艺术品,而是变成了一种为政放歌、为民抒情、为民祝福、雅俗共赏的文化艺术创造。我们不但可以轻而易举地用电脑设计出人民大众喜闻乐见的传统的“福、禄、寿、禧”等上百个草书盆景字干造型,而且还能根据时事政治需要设计出各种反映时代脉搏的标语口号式的草书盆景字干造型来,如“构建和谐”、“新北京、新奥运”、“同一个世界、同一个梦想”等等。只要有了适合制作草书盆景的苗木或半成品,立刻就能按电脑设计的图像创作出字干造型或样品

来。使盆景弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神之可操作性更强了。

发展是硬道理。中国盆景发展的唯一出路在于继承基础上的创新。江苏阳光生态农林就是在“坚持科技创新,发展自主品牌”战略思想指引下攻关3年,终于达到了江苏阳光盆景“10新”目标。

(1) 植物材料新。江苏阳光所用树木种类是最新发现的彩叶树种金叶榆 *Ulmus pumila* var. 'Yellow', 它是盆景界不曾有人使用过的新成员, 别具风采, 观赏价值较高。

(2) 造型新。江苏阳光盆景造型集滇派(树干字型)、扬派(云片)和“洋派”(不等边三角形)之大成, 是属于集成创新的典范。

(3) 立意新。江苏阳光草书盆景创意内容十分时尚, 触摸到了时代的脉搏, 起到了为政放歌、为民抒情的文艺“双为”功能。它包括吉祥祝福类、节日喜庆类、标语口号类、商业广告类、属相类等总共200字左右。比之传统的草书盆景(30个字左右)内容要丰富得多。

(4) 技法新。先用现代手段电脑设计一景、二盆、三几架组合造型, 再用以力学原理为基础的专利技术铁丝非缠绕造型法, 加之“模具造型术”, 从而达到了字干批量化、标准化生产的目的。这是国内外传统盆景中从来没有采用过的新技术。

(5) 工艺流程新。先用专利方法生产具有长、细、柔特点的草书盆景专用苗木, 再用上述技法完成字干造型, 而后上钵进温室养活, 再移

栽下地养大, 其间用“1”字形固定法专利技术固型, 春季插皮嫁接, 夏季树冠摘叶造型……总之采用的是完完全全的一套全新的工艺流程。

(6) 字帖新。制作草书盆景离不开“字帖”, 利用电脑手段和草书字符发明的彭体盆景草书字帖即中国书法一笔狂草字帖, 是外观设计专利, 它是字干“临摹”的范本。

(7) 模具新。草书盆景规模化、批量化生产必须有字模才能达到。江苏阳光字模也是最新申报的发明专利。

(8) 观念新。国内不少盆景场是靠上山采掘发展盆景生产的, 是一种以牺牲环境、资源为代价的发展模式, 是旧传统、旧观念的体现。江苏阳光发展盆景完全是在苗圃中进行的, 完全属环保型生产新观念。

(9) 概念新。目前国内树干为字型的盆景名称很多, 有“文字盆景”、“书法盆景”、“植物字体盆景”、“字形盆景”、“艺术字盆景”、“植物书法盆景”、“滇派书法盆景”等, 而“草书盆景”叫法确切、真实。

(10) 风格新。鉴于江苏阳光草书盆景独树一帜、自成一家的风格特色, 不妨按传统的理论叫“无锡风格盆景”或者按流派创新理论叫“彭派草书盆景”。

总之, 江苏阳光草书盆景既是古典的, 又是现代的, 是继承基础上的创新。它体现的是地道的中国特色、中国风格、中国气派, 具有强烈的时代感和吸引力, 它必将为弘扬主旋律、提倡多样化和推进先进文化、健康文化以及构建和谐文化作出贡献。

6. 江苏阳光草书盆景的学术地位

本书学术观点认为,风格类型就是流派,世界盆景流派划分,可归纳为洋派、华派两大体系,洋派盆景可划分为不等边三角形风格类型、舍利干风格类型、丛林式风格类型三大派系,华派盆景可划分为八大流派、其它流派或地方风格以及创新流派三大派系。

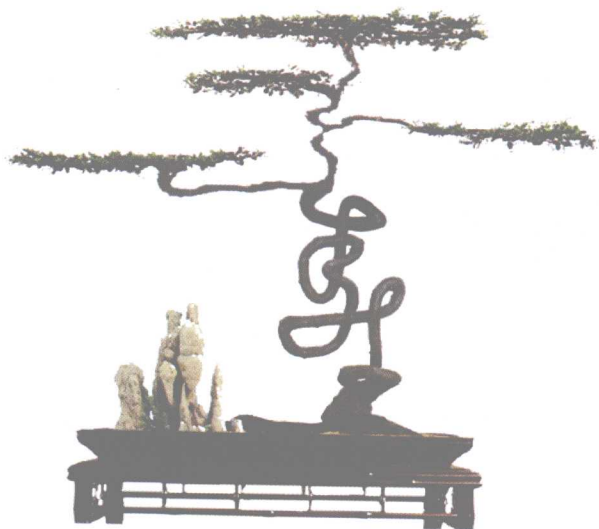
江苏阳光草书盆景既不同于洋派又不同于华派。锡派盆景与洋派盆景相比大不相同;与八大流派相比独树一帜,堪称锡派;与其它流派和地方风格相比,别具一格,堪称江苏阳光风格;与创新流派相比,自成一家,堪称彭派草书盆景。



锡派草书



锡派草书



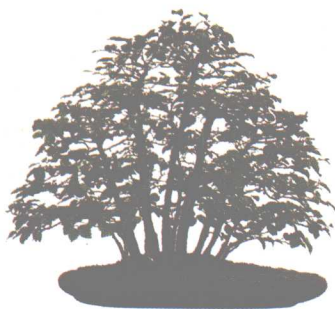
锡派草书



洋派舍利干



洋派三角形



洋派丛林式

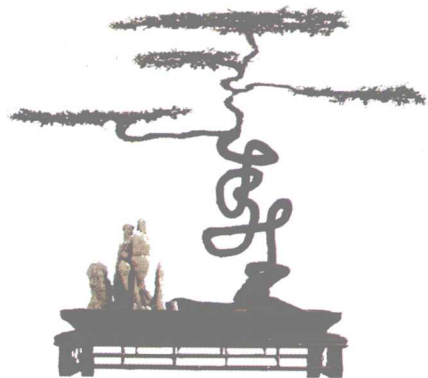
与洋派盆景比较，风格大不一样



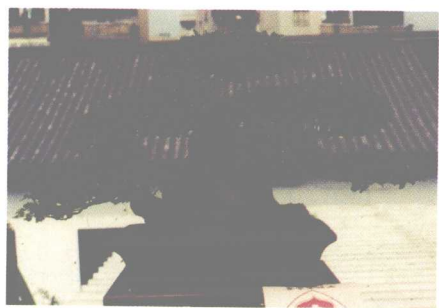
锡派



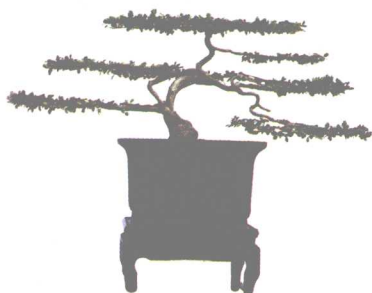
锡派



锡派



苏派



扬派

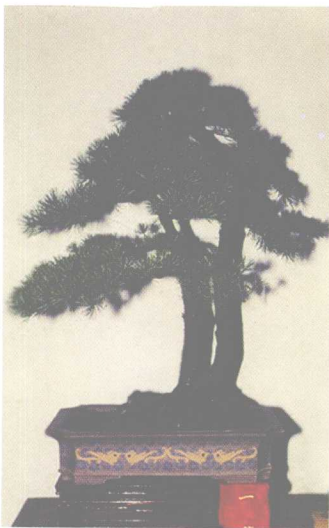


川派

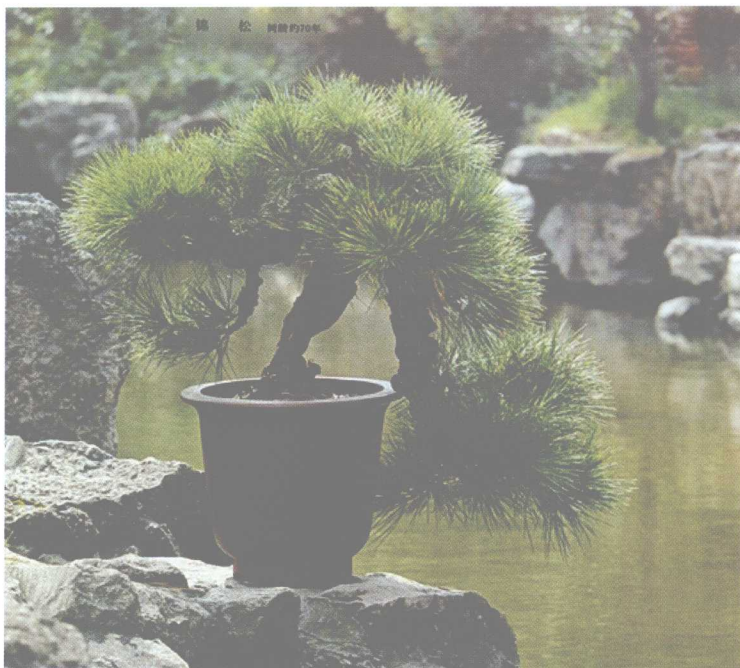
锡派与其他八大流派比较，独树一帜



岭南派



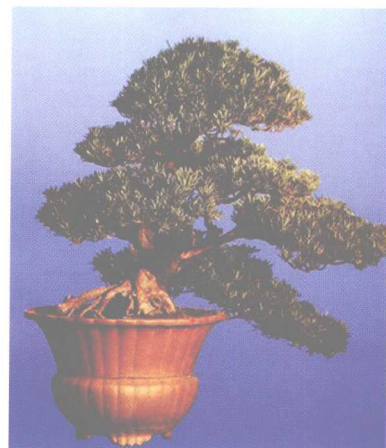
浙派



海派



徽派



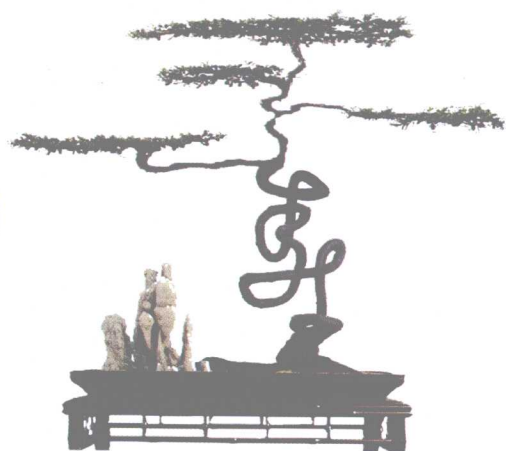
通派



江苏阳光风格



江苏阳光风格



江苏阳光风格



滇派



鲁新派



闽派

江苏阳光风格与其他地方流派和地方风格比较，别具一格



湘派



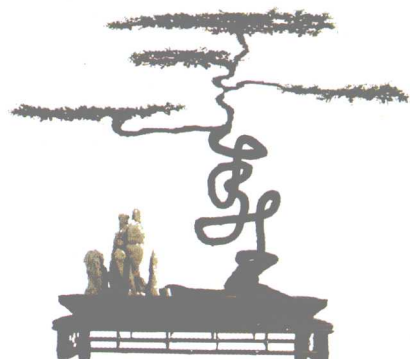
中州派



彭派草书



彭派草书



彭派草书