

李令福 著

西安，古称长安，历史上曾有西周、秦、西汉、新莽、隋、唐六个统一王朝，前赵、前秦、后秦、西魏、北周五个割据政权及东汉献帝、西晋愍帝两个末代皇帝在这里建都，自古就有『秦中自古帝王州』的美誉。这座植根于中华悠久传统文化沃土中的十三朝古都，在经历了3000余年风雨沧桑的历程后，不仅没有中断中华民族的文脉，而且依然傲立于中华大地。

古都西安城市布局 及其地理基础



人民教育出版社

古都西安城市布局 及其地理基础

李令福 著



人
民
出
版
社

责任编辑:张兆刚

图书在版编目(CIP)数据

古都西安城市布局及其地理基础/李令福著. —北京:人民出版社,2009.1

ISBN 978-7-01-007658-4

I. 古… II. 李… III. 城市规划—研究—西安市—古代 IV. TU984.241.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 013369 号

古都西安城市布局及其地理基础

GUDU XIAN CHENGSHI BUJU JIQI DILI JICHU

李令福 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京市文林印务有限公司印刷 新华书店经销

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:22.5

字数:420 千字

ISBN 978-7-01-007658-4 定价:48.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

前言

我与西安有缘,那是自小形成的。记得我刚记事的时候,老爸就经常说:你姑你叔都在西安,那里有我们半家子人呢。从咱这向西沿着陇海路,一千八百里就到西安了,与向北到北京向南到上海的路相等。虽然老爸所说到上海的距离有不少误差,但却给我心中留下了西安市是与京沪并列的大都市的印象,再加上那里有我的亲人,西安当然就更有魅力了。

后来有幸考上了位于上海的华东师范大学历史系,并在1986年夏季教学实习时,我选择了古都西安,才首次踏上我魂牵梦绕的这片热土,而且一下子就被她神秘古朴所吸引。走在西安笔直宽阔的大街上,映入眼帘的是雄浑的城墙、威严的钟楼,还有高崇的大小雁塔,我有时恍惚觉得回到了唐朝的长安:在莲湖公园的承天阁,我仿佛看到了千古一帝李世民;兴庆宫的沉香亭与临潼的华清池,似乎让我见证了风流天子唐玄宗与美女贵妃杨玉环的传奇;在与唐朝同名的朱雀街上,我好像可以找到李白、杜甫、白居易留下的快乐脚印。真的,我总也幻想着在哪个酒馆里能够看到李白把酒临风的身影。当年,我就报考了陕西师范大学历史地理研究所的研究生,并于次年来到了西安。

攻读研究生期间,根据导师史念海先生的意见,我选择了东北与华北的明清农业地理进行研究,但古都西安的历史文化、自然山水仍然是我特别感兴趣的。1991年春天,史念海先生组织西安各大学科研机构的同仁,举办了一个“西安历史地理学术研讨会”。我撰写了一篇《唐都长安的绿化》的论文,后来发表在《中国古都研究》(十一辑,山西人民出版社1994年版)上,这是我研究西安的第一篇论文。1995年初,我有幸参加了史念海先生主持的《西安历史地图集》的编绘工作,负责“春秋战国秦时代”图组的初编,后来又增加了《唐大明宫图》的工作。在一年多时间里,史先生每个月定期主持召开一次研讨会,有时候是两周或每周一次。每次都审查大家的文字资料与图稿,针对相关

问题展开讨论,必要时还组织大家到实地进行考察研究。这次编图让我一下子进入到了秦咸阳城的研究工作状态,而本书的第一章就是在这个背景下写成的。

1997年夏天,史念海先生与日本的妹尾达彦教授、鹤间和幸教授联合,开始了国际合作课题《中国黄土高原的都城与生态环境变迁》的研究,为期三年。我有幸成为其中的一员,多次带领中日联合考察队,实地考察了关中平原的古今水利工程。这次合作研究的成果丰厚,在中国的西安与日本的筑波举办了多次学术研讨会,而且出版了中、日文论文集4册。其中,中文的2册书名分别为《汉唐长安与黄土高原》与《汉唐长安与关中平原》,均是史先生主编,由我来任责任编辑的。这种经历也给我带来学术上的不少收获。比如,我在考察与研究基础上设计的课题《渭河平原水利开发的历史地理学研究》,在2000年获得了国家社科基金资助。我从日本学者身上学到了不少汉唐长安城研究的方法,妹尾先生是研究唐代长安城的佼佼者,鹤间先生则对汉代长安城很有研究,与他们一起的考察与研讨活动让我受益良多。

2003年春天,我按时完成了国家社科基金课题,成果以《关中水利开发与环境》为题,由人民出版社在2004年出版,后来获得陕西省优秀社科成果二等奖。2003年秋季,我接到西安市曲江新区管理委员会的委托课题,题目是《曲江历史文化资源的整合与评价》。曲江历史源远流长,兴起于秦汉,形成于隋,繁盛于唐,影响至今;曲江文化博大精深,包括曲水流觞、杏园关宴、雁塔题名、乐游原登高、月登阁打球等精彩内容。曲江可歌可绘可论之处颇多,古今学者以文记之,以图绘之,以考论之,留下了众多的史料。这个课题也是我过去很感兴趣的问题,于是静下心来研究,设计出用七大部分来表现的编辑原则:曲江历史文化总论、古今图画绘曲江、唐代诗人咏曲江、历史典籍记曲江、历史名人与曲江、现代学者论曲江、曲江历史大事编年。成果完成后资料部分由曲江新区结集为《曲江文史宝典》,由陕西美术出版社出版发行,后来获得西安市优秀社科成果二等奖;论说部分以《曲江史话》为书名,由三秦出版社出版发行。本书第二、三章的主要内容就是在这个课题的基础上完成的。

2004年,我向陕西师范大学国家重点学科历史地理学申报的研究项目《古都西安城市发展与环境演变之互动关系规律研究》获得资助。次年,我设计的课题《中国八大古城市发展与水环境的互动关系——以城市水利为切入

点》，获得国家社会科学基金资助。以此为契机，我的研究方向基本上全部转移到了古都西安的历史地理上面。本书第四、五两章的内容基本都是上述两个课题的研究成果，而最后一章的论文则是我这么多年来研究西安或者关中的扩展成果。

西安作为我国历史前半期繁荣昌盛的王朝周秦汉唐的都城，创造了光辉灿烂的古代文化，也成为今天复兴中华文明的无尽源泉。要想充分了解古都西安的博大精深，必须建立一门与之相适应的、系统科学的“长安学”。本书的研究，仅是我立志创立“长安学”的起点，其中难免有缺失不当之处，敬请大家给予指教。我将会继续努力，研究古都西安，多出成果，为西安市的现代化建设服务。

目 录

前言	(1)
第一章 秦都咸阳城市发展与城郊布局	(1)
第一节 从栎阳到咸阳	(1)
一、东争河西与秦迁都栎阳	(1)
二、变法图强与定都咸阳	(6)
三、咸阳城选址的具体原因	(8)
第二节 从山南水北到渭水贯都——秦都咸阳的建设过程	(10)
一、商鞅的创建——渭北冀阙、宫廷	(10)
二、昭王的扩建——渭南宫台庙苑	(14)
三、始皇帝的扩建——大一统秦帝国都城的渭水 贯都规模	(17)
四、秦都咸阳的城郊范围	(22)
第三节 官庙建筑群的布局与结构	(26)
一、“法天象地”的宫庙布局	(26)
二、北阪宫殿区	(29)
三、渭南宫庙区	(33)
四、阿房宫殿区	(34)
第四节 秦都咸阳的城郊设施及其布局	(37)
一、官署、里亭及府藏设施	(37)
二、手工业作坊与商业市场	(41)
三、城郊的禁苑与厩苑	(45)

四、郊区的离宫与陵墓	(57)
第五节 秦都咸阳的毁灭与历史地位	(61)
一、咸阳城的毁灭	(61)
二、秦都咸阳的历史地位	(63)
第二章 隋唐长安城市发展与布局	(65)
第一节 隋大兴城的兴建及其对原隰地形的利用	(65)
一、隋大兴城的兴建与龙首原	(65)
二、芙蓉园的建成及水饰流觞文化的兴起	(69)
三、三月曲水流觞文化的渊源	(72)
第二节 唐长安城的扩建与布局特征	(75)
一、唐长安城的扩建过程	(75)
二、唐都长安城的布局特征	(80)
第三节 唐青龙寺建筑的平面布局	(83)
一、青龙寺的院	(84)
二、院的内部布局	(86)
第四节 唐都长安的绿化	(91)
一、街道、沟渠、皇宫的绿化	(91)
二、苑囿、池园、寺观、宅第的绿化	(93)
第五节 来唐日本人在唐都长安	(96)
一、遣唐使在长安	(96)
二、留学生在长安	(99)
三、学问僧在长安	(100)
第三章 唐代曲江园林文化区的布局、内涵与地位	(103)
第一节 龙脉、水脉与文脉——唐代曲江之于都城长安	(103)
一、曲江——盛唐长安的文脉	(103)
二、曲江——龙脉与水脉的交汇处	(107)
三、继承盛唐文脉,创建西安现代新文化	(113)
第二节 唐代曲江的园林建设	(115)

一、唐代曲江园林建筑的兴衰	(116)
二、唐代曲江文化区的规模及其园林风光	(127)
第三节 宋代以来的曲江	(136)
一、曲江宫殿、游乐燕喜之地皆为野草——宋代的曲江	(137)
二、曲江池畔黍离离,芙蓉园中牧儿讴——明代的曲江	(140)
三、曲江、杏园、乐游宴喜之地无涓流残址之可寻—— 清末民国时的曲江	(145)
四、曲江文化胜迹,新世纪重现辉煌——当代的曲江 建设	(148)
第四节 大唐芙蓉园:盛唐长安文脉的传承与创新	(151)
一、古典园林先河——曲江芙蓉园是中国第一公园	(151)
二、唐都长安文脉——曲江芙蓉园地区是长安文化中心	(154)
三、进士风流韵事——曲江流饮与杏园探花	(159)
四、新修大唐芙蓉园——盛唐文化的传承与创新	(164)
第四章 西安周边地理环境及其变迁	(168)
第一节 西安古都的四大城址及其变迁的地理基础	(168)
一、周秦汉唐四大古城址的变迁及现代遗存	(168)
二、定都长安:关中的宏观地理形势	(173)
三、城址变迁:西安小平原的特殊地理特征	(178)
第二节 从汉唐渭河三桥的位置来看西安附近渭河的侧蚀	(182)
一、唐东渭桥处	(182)
二、汉中渭桥处	(186)
三、汉西渭桥处	(193)
四、影响渭河侧蚀的基本原因	(197)
第三节 秦汉上林苑的功能及其与都城发展之关系	(200)
一、秦汉上林苑概况	(201)
二、秦汉上林苑的功能	(204)
三、秦汉上林苑与都城发展之关系	(212)
第四节 唐代长安城南郊的景观及其地位	(215)

一、韦、杜两姓贵族世代居住的聚居区	(216)
二、供个人游赏咏吟的别业集中区	(217)
三、寺庙宗教活动的集中区	(220)
四、南郊的景观及其与长安城的关系	(222)
第五节 曲江新区经济社会开发的地理基础与水土资源	(225)
一、自然地理环境特点	(225)
二、水资源条件	(228)
三、土地资源	(231)
第五章 秦汉都市水利与华清池温泉文化	(242)
第一节 秦都咸阳城郊的水利	(242)
一、秦陵北侧 K0007 陪葬坑所见的河池水景	(242)
二、渭北区兰池的建设与凿井汲水	(245)
三、渭南的湖池泉源利用	(248)
四、秦都咸阳城郊水利开发的历史地理背景	(252)
第二节 汉唐长安昆明池的建设、功能及其演变	(254)
一、前人的研究成果	(255)
二、昆明池的兴修	(257)
三、昆明池的多种功能	(258)
四、唐都长安郊区著名园林及昆明池的干涸	(268)
第三节 汉昆明池的兴修及其对长安城郊环境的影响	(272)
一、昆明池的规模及其人工环境	(272)
二、昆明池上游漓漓水的人工改道及交水的形成	(275)
三、昆明池下游引水渠通过沣水及其支渠向长安供水	(279)
第四节 华清池御温泉之都的历史文化特征	(283)
一、建筑规模帝王级,无与伦比御温泉	(284)
二、历史连绵六千年,持续发展数第一	(287)
三、四美女神话流传,三帝王爱情长恨	(290)
四、骊山温泉得天独厚,沐浴文化博大精深	(293)
第六章 古都西安城市发展的比较研究	(298)

第一节 周秦都邑迁徙的比较研究	(298)
一、周人的发展与都邑迁徙	(298)
二、秦人的发展与都邑迁徙	(306)
三、周秦都邑迁徙的比较研究	(311)
第二节 宋代关中小城镇的兴起、结构与布局	(315)
一、宋代关中小城镇的快速兴起与发展	(315)
二、宋代关中小城镇的类型及相互关系	(321)
三、宋代关中小城镇的分布特征及其影响因素	(328)
第三节 秦成都“与咸阳同制”考辨	(330)
一、有关成都“与咸阳同制”的古代文献	(331)
二、现代各家观点评述	(334)
三、成都“与咸阳同制”之我见	(338)
后记	(343)

图表目录

地图

图 1-1	秦关中都邑迁徙及咸阳附近形势图	3
图 1-2	秦都栎阳遗址平面图	5
图 1-3	秦咸阳城平面布局图	25
图 1-4	秦都咸阳宫殿与天象位置对照示意图	28
图 1-5	北阪推测咸阳宫殿建筑遗址示意图	31
图 1-6	秦阿房宫遗址分布图	36
图 2-1	隋大兴城六爻与曲江图	68
图 2-2	唐长安城平面示意图	81
图 2-3	青龙寺“西塔院”早期平面布局示意图	87
图 2-4	青龙寺“西塔院”晚期平面布局示意图	88
图 2-5	青龙寺“东院”平面示意图	90
图 3-1	唐代曲江园林平面布局示意图	105
图 3-2	龙首原与隋大兴城的建设示意图	108
图 3-3	终南山天际轮廓线与唐长安城标志性建筑	110
图 3-4	唐长安城政治、经济与文化地区中心线	111
图 4-1	西安地区西周丰镐、秦咸阳以及汉唐长安四大城址变迁示意图	170
图 4-2	关中及长安位置示意图	175
图 4-3	西安市周边山川地理形势	181
图 4-4	唐东渭桥位置图	185
图 4-5	西安附近河道变迁图	189
图 4-6	1914 年汉城北渭河河道实测图	190

图 4-7	1979 年汉城北渭河河道航测图	192
图 4-8	汉西渭桥位置图	195
图 4-9	曲江新区地质地貌略图	241
图 5-1	秦咸阳城水井立面图	247
图 5-2	昆明池在汉长安城郊水利中的位置	262
图 5-3	昆明池遗址范围示意图(《西安市汉唐昆明池遗址的 钻探与试掘简报》)	276
图 6-1	秦成都城布局平面图	336

表格

表 4-1	曲江新区一期规划范围集体土地一览表(亩)	232
表 4-2	曲江新区一期规划范围 1996 年以前国有土地面积 统计表(亩)	233
表 4-3	曲江新区一期规划范围 1997 年以后批准征用为国有 土地面积统计表(亩)	235
表 4-4	曲江新区二期规划范围集体土地面积统计表(亩)	236
表 4-5	曲江新区二期规划范围国有土地面积统计表(亩)	237
表 4-6	曲江新区国有、集体土地面积统计表(亩)	240
表 5-1	《水经注》所记沔(湫)水干流及补入、支分水渠路线及其 作用	281
表 6-1	宋代熙宁十年(1077 年)关中各县城商税、酒税统计表	317
表 6-2	宋代熙宁十年(1077 年)前后关中镇(务)统计详表	319
表 6-3	宋代熙宁十年(1077 年)前后关中镇(务)统计数据表	320
表 6-4	宋代关中县城城池规模统计	322

第一章 秦都咸阳城市发展与城郊布局

秦都咸阳最初兴建于渭水之北,后来扩展到渭河南岸今西安地区,形成“渭水贯都”的宏大规模。自秦孝公迁都至秦亡,咸阳为秦都凡历八君 143 年。这期间,咸阳发生过许多惊心动魄的重大事件,尤其是秦始皇以咸阳为指挥中心,扫灭六国,统一天下,使之成为我国第一个大一统帝国秦王朝的都城,并在这里制定了一整套完备的中央集权制度,影响深远。

秦都咸阳上承西周丰镐,下启西汉长安,是西安都城发展链条中重要的一环,在中国古代都城发展史上占有特殊的位置。

第一节 从栎阳到咸阳

秦人原居于陇山以西今甘肃天水地区,春秋初期越过陇山东拓疆土,定都雍城后逐渐全有关中之地。战国后期,秦人变法图强,其都城也自西东渐,先迁居栎阳,后定鼎于离周人旧都丰镐不远的咸阳,进而一统天下。

一、东争河西与秦迁都栎阳

西周末年,周幽王无道,招致西夷犬戎的入侵,丰镐被攻陷,幽王也身死骊山之下,平王东迁洛邑建立了东周。秦襄公将兵救周与护送平王东迁,立下了大功,被周王封为诸侯,“于是始国,与诸侯通使聘享之礼”。周室东徙后,关中大部分地区被戎族控制,平王赐秦岐西之领土,并对秦襄公说:“戎无道,侵夺我岐丰之地,秦能攻逐戎,即有其地。”^①这就为秦人伐戎占领整个关中找到了合法的理由。

^① 《史记》卷5《秦本纪》。

秦人先祖所居西垂,又叫西犬丘,位于今甘肃礼县永坪乡大堡子山一带。春秋初秦受赐封后开始了对关中诸戎的征伐,越过陇山不断向东开拓国土,而都邑也随之逐渐东移。襄公之子文公(公元前765—前716年在位)时,秦人击溃了诸戎在岐雍的势力,完全占据岐山以西的封地,并兴修了新的都邑——汧渭之会。(参见图1-1 秦关中都邑迁徙及咸阳附近形势图。)秦宪公承文公之位,立二年(公元前714年),乃东越汧河,“徙居平阳”,建立了秦人为诸侯后进入关中的第二个都邑。平阳故城在今陕西省宝鸡县杨家沟乡、阳平镇一带。秦人势力也推进到关中中部今三原、咸阳、西安一带。德公元年(公元前677年),“初居雍城大郑宫”,其后近三百年秦人并都此地。秦都雍城位于今凤翔县城南,是秦国历史上极为重要的都城。司马迁在《史记·秦本纪》中记述德公居雍后:“后子孙饮马于河。”《正义》解释说:“卜居雍以后,国益广大,后代子孙得东饮马于龙门之河。”确实,秦国建都于雍,既占据了有利的地理条件,又吸收了西周的文化遗产,使秦国政治、军事实力与社会经济得到了比较迅速的发展。秦穆公时,秦领土东扩到黄河岸边,全有关中之地,而且向西北“用由余谋伐戎王,益国十二,开地千里,遂霸西戎”。秦穆公由此名震诸侯,成为春秋五霸之一。

进入战国时代以后,秦国政局动荡,内乱迭起,经济文化处于落后状态,中原各国很瞧不起秦,“夷翟遇之”,连诸侯间的会盟也不约秦国参加。更有甚者,由于军事上的劣势,秦人被动挨打,大片国土被人侵占。新崛起的魏国越过黄河,抢占了黄河与洛河之间的秦国领土,并在这里设置河西郡,任用名将吴起守之。面对魏国咄咄逼人的军事压力,秦人也有抵抗之心,无奈战斗力太弱只有节节败退。秦简公(公元前414—前406年在位)时在洛河西岸修筑重泉城作为防守的军事重镇,居中调动,同时,又“堑洛”,即沿洛河西岸筑起长城为防线,才基本阻止住魏国的西进步伐。

秦献公是灵公的太子,因内乱曾被迫流浪到魏国。他亲眼见到魏国革新变法、国力日强的情形,也真切感受到落后保守就要挨打削地的痛苦,决心改革秦国内政。公元前384年,上台伊始他就发布了“止从死”的法令,废除了自秦武公(公元前697—前678年在位)以来实行长达294年的人殉制度。次年,修筑栎阳城,并迁居于此,使都城靠近了秦魏前线,以便于与魏人争夺河西失地。同时,献公还颁布了一些新的社会经济法令,推广县制,设置了蓝田、栎

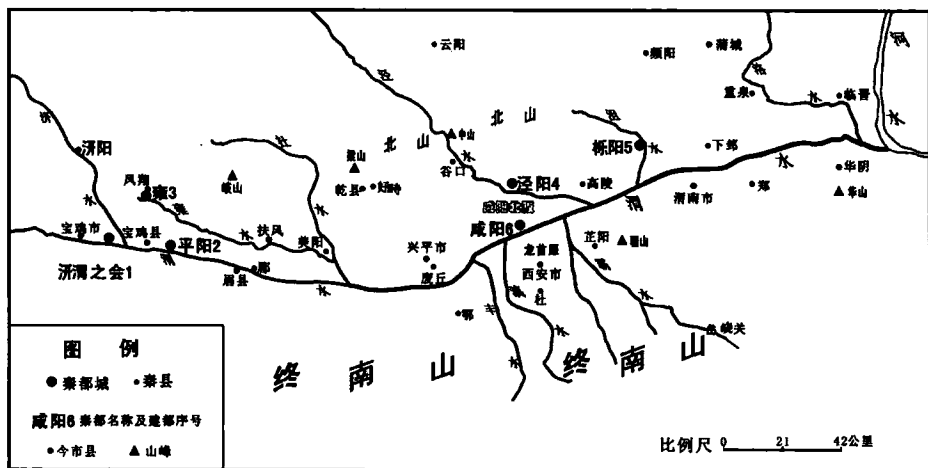


图 1-1 秦关中都邑迁徙及咸阳附近形势图

阳、蒲、善明氏等县；“为户籍相伍”，控制人口，加强国君对地方的行政权力；又“初行为市”，实行集中市制，不仅有利于手工业与商业的发展，而且也便于国家的管理。^①

栎阳城位于今西安市阎良区武屯东北,是秦在今西安市境内建立的第一个都城。献公把栎阳作为临时都城,主要是为了便于指挥对东方魏国的战争。因为旧都雍城偏处关中西部,容易贻误战机,而都城离前线较近,则能够及时注意敌人的动向,达到攻守得当,而且足以显示其必胜的信心和昂扬的斗志。同时,栎阳东临沮水(今称石川河),用水便利。栎阳城交通便利,《史记·货殖列传》称其为“北却戎翟,东通三晋”,位于渭河北岸交通枢纽,可以兼顾东与北两方面的利益。

有关栢阳城形制的文献记载甚少,仅可从北宋学者宋敏求《长安志·栢阳县》中了解其“东西五里,南北三里”的大致规模。根据 1980 年中国社会科学院考古研究所栢阳发掘队的勘探与试掘,栢阳城呈长方形,东西长约 2500 米,南北宽约 1600 米,与文献记载基本相符。三条东西向干道横贯全城,东西

① 参见马非百《秦集史·国君纪事十三·献公》，中华书局1982年版。

城墙相应各辟有三个城门;三条南北向干道只有二条通向城外,南北城墙似相应各辟有两个城门。城东南二三里外为墓葬区域。据《水经注·渭水》记载,秦孝公陵在栎阳城附近。秦都栎阳平面布局参见图1-2 秦都栎阳遗址平面图^①。

当时正值战事频繁,献公、孝公又锐意变法,没有大规模修建栎阳城及其城内建置,但城内宫室、市场、手工业作坊及居民住宅建筑还是齐备的。唐李泰《括地志》云:“秦栎阳宫在雍州栎阳县……秦献公所造。”献公既居栎阳,当然城中要修宫室,名叫栎阳宫也未尝不可。1980年陕西省眉县文化馆征集到一件铜鼎,自身有铭文曰“栎阳高平宫金鼎”,当是栎阳城中高平宫之物。高平宫可能是栎阳宫这个组群宫室中的一个。据徐卫民博士研究,栎阳宫建在城的中部^②。

栎阳城中有市的设置。据《史记·秦本纪》,“献公七年,初行为市”,开始实行统一的市场制度,此时已经是献公徙居栎阳之时。《史记·商君列传》载,商鞅在秦初次变法,“令既具,未布,恐民之不信己,乃立三丈之木于国都市南门,募民有能徙置北门者予十金”。孝公任用商鞅开始变法初期是在栎阳,可知栎阳确有市,而且市至少应设有南、北二门。

栎阳城内还有不少手工作坊。就已勘探和试掘的部分遗址及出土遗物判断,栎阳城内的手工业包括冶铁、制陶等生产部门,作坊规模中等,主要布置于城之东南部。

自秦徙都咸阳至秦亡百余年间,栎阳作为秦都咸阳的东北门户,仍然保持有较高的农业与手工业地位。据《云梦秦简·仓律》,一般县城仓储谷物万石一积,只有栎阳两万石一积,仅次于都城咸阳。又,传世或新出土的秦惠文王(公元前337—前311年在位)的相邦樛游戈、昭王十四年的相邦冉戈与秦二世元年丞相斯戈上都有栎阳工师的铭文,这说明栎阳一直是秦代军工生产的重要产地。秦末楚汉相争之际,项羽三分关中,栎阳曾作为塞王司马欣的都城。汉王二年(公元前205年),汉王刘邦率军进占关中,扫灭三秦,乃安排太子守栎阳,“令诸侯子在关中者皆集栎阳为卫”。刘邦又以栎阳为都城,向东

① 《秦汉栎阳城遗址的勘探和试掘》,《考古学报》1985年,第3期。

② 徐卫民:《秦都城研究》,陕西人民教育出版社2000年版,第102页。