

诗

游二晋

栗文政 著
Li wenzheng

SHIYOUSANJIN

山西出版集团
山西人民出版社



诗

游三晋

SHI
YOUSANJIN

栗文政 著

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗游三晋 / 栗文政著. —太原: 山西人民出版社
2008.11
ISBN 978-7-203-06255-4

I. 诗… II. 栗… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第176775号

诗游三晋

著 者: 栗文政

责任编辑: 于辅仁

装帧设计: 杨宏钰

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西天辰图文有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 10.75

字 数: 130千字

印 数: 1-800册

版 次: 2008年11月 第1版

印 次: 2008年11月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-06255-4

定 价: 25.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换

序

因为我对这片土地爱的深沉

YINWEIWODUIZHETUDI AIDESHENCHEN

高建民

古老醇厚的三晋文明，雄奇秀美的表里河山，从来都是文人墨客们吟咏赞美的对象。而栗文政同志的《诗游三晋》，不仅一以贯之地承袭了过往诗人们的那种情愫与意象，更融汇了作者对生于斯长于斯并深深挚爱着的这片土地的生命体悟与深沉思考。因此在读完这本诗集后，我仿佛随同作者一起游历了一回三晋河山，又一次对我们脚下的这片土地的底蕴、神韵以及深层次的文化做了一回审视与巡礼……

这是一本七言诗集，作者对山西的365处自然和人文景观进行了吟诵，取名为《诗游三晋》，可以说较为准确地反映了作者的创作意向与主旨。作者将三晋大地上的名胜古迹、风土人情，尽数写来，化而为诗，让读者在想象的空间里畅游三晋美丽河山之际，也得到了一次中国传统诗歌的阅读享受。我以为，这种秉承中华诗歌传统精华，以七言绝句发时代新声的创作思路无疑是值得肯定的。因为，认识我们脚下的土地以及关乎这片土地的文化记忆问题是重要的，而且在当下也是一件很迫切的事情。如今，我们业已进入了一个商品

化的消费时代，北京大学著名教授钱理群先生指出：“当代中国人，尤其是年轻一代，有一种脱离自己土地的倾向，对自己生长的土地上的文化、人民，在认识、情感乃至心理上，出现陌生感和疏离感，这有可能导致民族文化的危机。当年轻人缺乏和母体文化的血肉联系时，甚至可能会出现‘无根’的一代”。毋庸置疑，年轻一代是我们民族文化续存重任的担负者，重构民族文化记忆，唤醒人们的文化记忆，必须从认识我们脚下的土地来入手。而《诗游三晋》则是帮助人们认识山西、走进或亲近这片土地的一个实实在在的行动。

人说山西好风光，山西今朝更好看。山西不仅有秀丽的河山，厚重的历史文化底蕴，更令人向往的是这古老的土地今天又焕发出了崭新的生机与活力。近年来，在省委提出文化强省战略的同时，我省尤其着眼于推动社会主义文化大发展大繁荣，加快建设国家新型能源和工业基地，构建充满活力、富裕文明、和谐稳定、山川秀美的新山西。可以说，建设新山西，展示新形象，需要有更多的作者拿起笔来，深

入到火热的生活当中去，讴歌我们脚下的土地，讴歌我们火热的时代，讴歌我们辉煌的文明传承与民族精神……正是因为这样的原因，我认为文政同志的《诗游三晋》适逢其时，而且很有现实意义。

人常说，诗贵真情。诗歌不应当是诗人自己“躲在小楼成一统”独自吟诵、自我欣赏的东西，而应当是反映时代、生活、土地的具有真情实感的、可以激动人心、深入人心、影响人心的作品。读文政的诗，我以为有这么几个特点：

首先是真挚的诗情。作为一个在金融战线工作的同志，文政在业余时间游历数年，遍览三晋名胜，将自己对三晋大好河山的真情实感形诸笔端，毫无矫揉造作之情。其《太原·晋祠悬瓮山》、《清徐·狐突庙》、《晋城·青莲寺母子柏》等等，感情真挚，立意新颖，于细微处见真情。这样的诗不胜枚举。作者对于山西的这种挚爱，我是完全可以理解的。我和文政相识多年，可以说诗如其人，文政的为人也非常朴实真诚，我知道他一直希望能以自己的方式来回馈哺育自

己的土地。《诗游三晋》的出版，正是文政多年追求的结晶，是为歌颂新山西、展示新形象所作的一次成功的尝试和实践，也使他长期的心愿得以实现。所以，借此机会，我衷心祝贺他做了这么一件好事。

诗歌是源于心灵的艺术，读罢《诗游三晋》，作者爱家乡、爱山西、爱祖国的一片赤子深情跃然纸上。“因为我对这土地爱的深沉”，这是诗坛泰斗艾青先生的名句，正是这种爱，使诗人写出了《大堰河，我的保姆》等脍炙人口的千古名篇。同样的道理，我以为正是缘于文政对我们的家乡、民族怀着浓烈的情感，他的诗才能写得如此情真意切，才能赋予那些凝定的事物以如此真挚的诗情。

其次是浓郁的韵味。一位诗人曾说过：“诗味内在的东西是意境，入诗的意象和诗人的情趣，形成了意境。如没有引起诗意的意象，或是自己没有发生情趣时，切不要硬去做诗，那样作出来的诗是没有味道的”。是诗就要有韵味，旧体诗词尤其如此。文政的诗，既恪守传统的格律，注意韵脚、平仄、对仗等的

讲究，又不为格律所完全束缚，故而虽有偶破格律之处却也不失其韵味。文政的诗是“旧瓶装新酒”，体是旧的，诗是新的，尤其是他诗中的那些意象和意境是新的，是他用自己的眼睛发现的独特的东西。其《忻州·元好问墓》云：“秋情一路到韩岩，大墓圆圆在眼前。八百年来天下事，潇潇细雨落亭边。”寓情于景，情景交融，意象和意境完美结合。还有《高平·骷髅庙》、《沁水·下川遗址》、《平遥·日升昌票号》、《晋城·拴驴湖·纱帽山》等等，情景交融、寓理于趣、令人遐想、回味无穷。可以说，他的诗既有古典美，又有现代美。

再次是质朴的诗风。“清水出芙蓉，天然去雕饰”，质朴自然是诗人们孜孜不倦的追求。文政的诗很真切、拙朴，非常口语和直白的东西，能够写得很有张力，诗味隽永。其诗思触及之处，是家乡的山川地理，是三晋的人文景观，皆为平时惯见，而作者却能从中提炼并发现诗性的光芒，这是很不容易的。

《诗游三晋》既有风景、人物，又有特产、风俗；既有自然

风光，又有红色经典；既有老景点，又有新景点；既有大景点，又有小景点。表里河山胜迹无数，三晋文明绵远深厚。可以说，山西是一个吟诵不尽的题材，是一本写不完的大书。无疑，《诗游三晋》不可能全部囊括。所以我希望文政继续自己的诗游，继续为三晋大地写出更多更美的诗篇来。我也希望能有更多的诗人和作家们，能和文政一样，加入到“歌唱新山西”的行列中来，让诗歌为认识我们脚下的土地，唤醒人们的文化记忆，进而为文化强省做出应有的贡献，让诗歌为人文山西、和谐山西增添无穷魅力。

作者系
中共山西省常委
宣传部长
二〇〇八年六月

永祚寺双塔 1	11 古晋阳城遗址
汾河公园 2	12 晋祠
碑林公园 2	12 晋祠金人台铁人
纯阳宫 2	12 晋祠菊花
崇善寺 3	13 晋祠圣母殿侍女像
净因寺大佛 3	14 晋祠周朝龙凤柏
狄仁杰故里 4	14 晋祠悬瓮山
米芾 4	14 天门关
白云寺 4	15 北齐娄睿墓
台骀庙 5	15 罗贯中故里
牛驼寨徐向前元帅像 5	16 醋都博物馆
窦大夫祠 5	16 狐突庙
慕云山 6	16 葡峰山庄
烈石寒泉 6	17 龙和山
傅山故里 6	17 汾河水库
蒙山景区 7	17 高君宇故居
太山寺 8	
晋阳湖 9	
赤桥村 9	
龙山 9	
龙山童子寺燃灯塔 10	
天龙山圣寿寺蟠龙松 10	
天龙山大佛 10	
汾河二库景区 11	
崛嵎山 11	

Datongshi

- | | |
|-------------|----------|
| 云冈石窟 18 | 27 圣佛寺 |
| 善化寺 18 | 28 栗毓美陵园 |
| 采凉山 18 | 28 慈云寺 |
| 火山群 19 | |
| 得胜堡 19 | |
| 平城遗址 19 | |
| 蒸汽机车博物馆 20 | |
| 白登山 20 | |
| 九龙壁 21 | |
| 七峰山 21 | |
| 下华严寺 21 | |
| 晋华宫煤矿景点 22 | |
| 北魏冯太后墓 22 | |
| 防护林 22 | |
| 平型关 23 | |
| 觉山寺 24 | |
| 赵武陵王墓 24 | |
| 曲回寺石佛冢群 24 | |
| 空中草原 25 | |
| 悬空寺 25 | |
| 恒山 26 | |
| 恒山孙膑寨庞涓岭 26 | |
| 恒山松 26 | |
| 恒山姑嫂崖 27 | |
| 龙山 27 | |

- 29 崇福寺
- 29 张辽故里
- 29 马邑城
- 30 安太堡露天煤矿
- 30 尉迟恭故里
- 30 旧广武城
- 31 李林烈士陵园
- 31 广武汉墓群
- 31 烽火台
- 32 堆旺火
- 33 金沙滩
- 33 六棱石柱山
- 33 跑马梁
- 34 木塔
- 35 唐晋王李克用墓
- 35 宝宁寺
- 35 杀虎口

- | | |
|------------|---------------|
| 明代城楼 36 | 48 岩山寺 |
| 貂蝉故里 37 | 49 秘魔岩 |
| 金洞寺 37 | 49 阿育王塔 |
| 元好问墓 37 | 49 文庙 |
| 禹王洞 38 | 50 边靖楼 |
| 顿村温泉 38 | 50 古长城 |
| 公孙杵臼墓 38 | 50 北天台山仙阁云梯 |
| 挠羊赛 39 | 51 北天台山赵果观朝元洞 |
| 阎锡山故居 39 | 51 杨忠武祠 |
| 遗山寺 39 | 51 雁门关李牧祠 |
| 西河头村地道 40 | 52 雁门关 |
| 徐向前元帅故居 41 | 53 宁武关 |
| 白求恩纪念馆 41 | 53 芦芽山 |
| 五台山 41 | 54 万年冰洞 |
| 五台山大白塔 42 | 54 清真山 |
| 五台山菩萨顶 43 | 54 管涔山支锅奇石 |
| 五台山佛光寺 43 | 55 天池 |
| 五台山佛母洞 44 | 55 汾河源头 |
| 五台山龙泉寺 44 | 55 莲花峰 |
| 五台山黛螺顶 44 | 56 寿宁寺 |
| 五台山南山寺 45 | 56 慧远故里 |
| 五台山金阁寺 45 | 56 朱氏牌坊 |
| 五台山碧山寺 46 | 57 普济桥 |
| 偏关古长城外 46 | 58 续范亭纪念馆 |
| 万家寨引黄工程 47 | 58 滹沱河畔 |
| 老牛湾 47 | 58 太子滩 |
| 黄河坝桥 47 | |

- | | |
|-------------|-------------|
| 乌金山 59 | 69 张壁古堡 |
| 老城 59 | 69 后土祠 |
| 常家大院 59 | 70 王家大院 |
| 后沟古村 60 | 71 陨石 |
| 三多堂 61 | 71 韩信岭 |
| 梅苑山庄 61 | 71 石膏山 |
| 无边寺 61 | 72 资寿寺 |
| 山西中药厂龟龄集 62 | 72 十字岭 |
| 孔祥熙宅院 62 | 72 方山国家森林公园 |
| 禅隐山 62 | 73 龙泉寺 |
| 乔家大院 63 | 73 五峰山 |
| 渠家大院 64 | 74 懿济圣母庙 |
| 王维 64 | 74 天河山 |
| 镇国寺 64 | 75 大寨村(一) |
| 推光漆器 65 | 75 大寨村(二) |
| 五香牛肉 65 | |
| 双林寺 65 | |
| 古城 66 | |
| 日升昌票号 67 | |
| 明清商业街 67 | |
| 回銮寺 67 | |
| 绵山 68 | |
| 绵山景区抱腹岩 68 | |
| 绵山景区水涛沟 68 | |
| 秦柏 69 | |

Yangquanshi

百团大战纪念碑 76

关帝庙 76

娘子关水上人家 76

娘子关 77

娘子关瀑布 78

娘子关张果老洞 78

砂货 78

旧关 79

冠山书院 79

药林寺 79

开河寺 80

诸龙山 80

烈女祠 80

藏山 81

藏山春秋战国城 81

大王庙 81

- | | |
|---------------|------------|
| 凤山道院 82 | 91 白龙庙 |
| 白马仙洞 82 | 92 红军东征纪念馆 |
| 安国寺松柏·怪石 82 | 92 云梦山 |
| 庞泉沟 83 | 93 郑兴故里 |
| 玄中寺 83 | |
| 卦山天宁寺 83 | |
| 卦山柏 84 | |
| 刘胡兰纪念馆 85 | |
| 武则天庙 85 | |
| 神龙沟 85 | |
| 于成龙旧居 86 | |
| 北武当山 86 | |
| 北武当山松 86 | |
| 文峰塔 87 | |
| 太符观 87 | |
| 杏花村汾酒厂 87 | |
| 宋之问 88 | |
| 香严寺 88 | |
| 红枣 88 | |
| 南山寺 89 | |
| 碛口黑龙庙 90 | |
| 碛口黄河岸 90 | |
| 柏洼山 90 | |
| 蔡家崖边区革命纪念馆 91 | |
| 山药蛋 91 | |

Changzhishi

- | | |
|----------------|----------------|
| 上党门 94 | 105 崇城山 |
| 二贤庄 94 | 105 红星杨 |
| 老顶山炎帝铜像 94 | 105 崇庆寺 |
| 西沟人家 95 | 106 发鸠山 |
| 金灯寺 96 | 106 翠云山法兴寺 |
| 明惠大师塔 96 | 106 宝福寺 |
| 林滤山 97 | 107 南涅水石刻艺术陈列馆 |
| 天台庵 97 | 108 沁州黄小米 |
| 红旗渠 97 | 108 华山 |
| 龙门寺 98 | 109 原起寺 |
| 天脊山 98 | 109 灵空山 |
| 太行水乡 98 | 110 灵空山景区仙桥 |
| 天脊山瀑布 99 | 110 灵空山景区松柏 |
| 大云院 100 | 110 灵空山景区九杆旗松 |
| 仙堂寺 100 | |
| 仙堂山 100 | |
| 法显故地 101 | |
| 紫团参 101 | |
| 太行大峡谷红豆峡 101 | |
| 太行大峡谷紫团山景区 102 | |
| 太行大峡谷十八盘景区 102 | |
| 真泽宫 102 | |
| 性峪山 103 | |
| 黄崖洞 103 | |
| 广志山 104 | |