

风华文学丛书

第5辑

春泉乐章

主编 陈学建



风华文学丛书·第五辑

春 泉 乐 章

主 编 陈学建

副主编 林红姗 曾杰才 辛 磊

编 委 王洵澄 刘永严

广东旅游出版社

责任编辑：李丹丹

封面设计：苏锡进

风华文学丛书·第五辑

春 泉 乐 章

陈学建 主编

广东旅游出版社出版发行

(广州市中山一路 30 号之一 邮编：510600)

新华书店经销

茂名石化印务有限公司印刷

850×1168 毫米 32 开 96 印张 2400 千字

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—5000 套

*

ISBN7-80521-928-1/I·197

全 12 册定价：220.80 元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

读 与 写

(代序)

许木咏

面前摆着一大摞从电脑里输出来的文章,这洋洋洒洒数百万言,都是从我市中小学生作文中选出来的作品。要给内容如此丰富、篇幅如此巨大的系列丛书写一篇序言,实在不容易。

文章虽然是从电脑里输出来的,却是近三千个可爱青少年人脑的产品。读这些文章,仿佛是和千百个朝气蓬勃、感情丰富、思想活跃、颇有写作技巧的年轻人对话。我该说什么?大家希望说什么?

校园是一个神圣的地方,是作家的摇篮,未来栋梁的苗圃;同时,又是社会的一个缩影,一只寒暑表,强烈地折射着各种社会信息。粗略看了一些作品,让人惊异的是,我们的小作家已运用文学这个锐利的武器干预生活。《“六合彩”害人害己》写得那么生动、真实、细腻。“爸爸心中已经没有别人,只有‘六合彩’”,他“坐在病床边”,而手里拿着的却是“一张码报”。孩子多么愤怒,多么无奈!他没有写下去,留下一个向社会发出的深沉呼吁。《一张棉被》唤起了久违的“孝道”,送棉被的父亲“打扮不比拾破烂的强”,可是“那是我爸”!父慈子孝,父女之情跃然纸上。《父亲,你是一棵树》

中的父亲虽然“已经苍老”，但仍然是一棵树，“使我能在大地上站稳脚跟”。在盛谈“代沟”的今天，似乎父辈已成为新一代的桎梏，而我们的校园仍然有这样优秀的文化传承，仍然是一个温馨的家园。

这数千篇文章，像数千多朵绽放的鲜花，它们一样美丽，一样芳香，而各有各的灿烂，各有各的精彩，绝不是短短的序言所能描绘，只愿它们自由地开放，美化祖国的春天。可喜的是，我们从作品中看到了希望。文章从选材谋篇布局到遣词造句已显示了小作者们的天赋，更能看出他们是认真读书的人。

由此，我想起了读书与写作的关系。

杜甫有一句名言“读书破万卷，下笔如有神”，一语道破了读书与写作的关系。不用诠释，要有“神”，就要“破万卷”，道理如此深刻又如此简单。当然，并不是说所有作家都是从书斋里爬出来的，但不读书或少读书绝对不能成为有成就的作家。丰富的生活阅历是创作的良好基础，但不能代替读书，尤其是涉世未深的青少年学生，更应该通过读书从前人那里获得知识，丰富自己的内涵。作品，从某种意义上来说就是知识的汇集，而知识得来只有两个渠道：亲身实践得到的知识是直接知识，读书以及从传授得来的知识是间接知识。世界如此之大，历史如此之长，事物如此之纷纭复杂，我们通过直接实践取得的知识只是沧海之一粟，读书显然是获取知识或者成为作家的重要途径。

人的一生，读书是最重要的活动之一。俗话说“少壮不努力，老大徒伤悲”，大抵是劝告青少年要趁年轻多读书。记得我刚参加工作不久，就到农村去“蹲点”。和我一起去驻点的有原地委秘书长杨子江。他是东江纵队领导人之一，又是一位才子。“文革”中，他被迫害，身体又不好，但意志坚强，身旁总有要读的书，与人交谈

时，双目有神，话虽不多，充满哲理。一天，我和他从地里回来，大家都累极了，在“三同户”的厅里各躺在一条长凳上。我们虽是两代人，但都正在经历“文化大革命”，没有什么“代沟”。他突然说：“小许，你要在挂镜（老花）之前，把要读的书读完。”语气是这样深沉，又这样斩钉截铁。

许多年来，他这句话一直在我耳边回荡。“挂镜之前”，是指读书的紧迫性。俗话说“四十四，眼起刺”，更何况记忆力是随年龄增长而下降，读书真是须臾不可松懈。“要读的书”，固然是指对一个人的人生目标影响最大的学问。“读完”当然是夸张的说法，实际上是尽可能多读的意思。这真不是随口而出的话，这个人生理念，包含了多么深刻的经验教训。这是一个过来人，一个学者对年轻人的忠告。

我在这句话的激励下，开始有目的有系统地读书。一次，我遇上一位已成名的作家朋友，我问他近来忙什么。他说，现在是“搁笔从读”。我正诧异，他解释说：“现在才明白‘书到用时方恨少’，文化底蕴不深，‘料’不足，只能做快餐了。”

是的，古之成大学问者，那个不是“读书破万卷”？司马光编《资治通鉴》，一群学识渊博的学者，在浩如烟海的书简中苦苦求索，历十九年才完成这部巨著，其不用的残稿在洛阳堆满两个屋子。毛泽东的大床，一半用来放书，这是一代伟人刻苦读书的见证，他临终时还要看《容斋随笔》。而这本书的作者是和毛泽东一样嗜书如命的大学者——宋代的洪迈。这两位相去 800 年的学者有一个共同的爱好——读书。洪迈，以学识渊博著称，其《容斋随笔》历四十年而成。这部作品，“内容广泛，涉及经史典故、诸子百家之言及诗文词语，包括了有关历史、文学、哲学、艺术等各方面的札记和读书笔记”。有些研究极其精细，如《史记·陈涉世家》引用

陈涉两句话,竟然有七个“死”字;《汉书·治河策》一句话共用五个“石堤”。他认为,这种表述并不觉得重复冗杂,不是后人循规蹈矩、如法炮制所能达到的。不认真读书的人,能有这样的研究吗?

我虽然较早就知道读书的好处,却多年沉于事务,读书不多,学识肤浅,提笔时常有江郎才尽的感觉,早已过了“挂镜”之年,悔之莫及。

写,无疑重要,成功写成一篇文章,无限快乐;读是写的基础,天天蓄涓涓之细流,终成江海,这不是同样快乐吗?

此为序,与年轻人共勉。

2005.1.26 于茂名

(本文作者系中国作家协会会员,中共茂名市委常委、宣传部长)

目 录

读与写(代序).....	许木咏(1)
--------------	--------

第一辑 小说·童话

最深的爱.....	吴理惠(3)
青苹果.....	子 怡(6)
苹果林的故事.....	吴理惠(8)
前前后后	李海峰(11)
红胶袋里的苹果	梁秋香(14)
午夜徘徊	张 洲(17)
黎明前的眼泪	冯小霞(18)
人类的未来生活	陈风云(20)
火星探险记	柯尚池(23)
住 宿	森 冰(25)
老故新典	(27)
阿马富了	黎造文(29)
选 举	李海燕(31)
山外有高楼	甘建荣(33)
“牛”	唐秋月(34)
捡	蓝艺婵(36)

美丽的错觉	子 冲(37)
生 日	钟文婕(39)
上帝只留他一只老鼠	梁 辉(40)
走向地狱	慕 名(42)
冷酷的心	黄伟明(44)
人生的一道风景	陈慧华(47)
检 讨	叶 韵(49)
难忘的“体罚”	王茂怡(51)
硬 币	谭美妹(52)
老 倔	梁柳茵(53)
蓝色的天空	周 锦(55)
在阳光底下,寻找快乐(童话)	梁美云(57)
贝(童话)	吴建文(58)
玻璃樽(童话)	吴偲音(59)
我的一次经历(童话)	梁鼎天(61)
孩子的天使(童话)	陈江穗(62)
地球的遭遇(童话)	彭雪艳(64)
地球的哀叹(童话)	钟乙玲(65)
人类的未来生活(童话)	柯秀忠(67)

第二辑 散 文

菜园沧桑	杜 江(71)
无悔的选择	徐宇婧(74)
“一蓑烟雨任平生”	王洵澄(76)
动 力	林红珊(78)
流 逝	刘福敏(80)

秋 颂	何 毅(82)
生命因为你们而美丽	梁少萍(83)
丑 石	秋 语(84)
爱在这里	林小燕(86)
雨	陈善文(88)
秋天的故事	吴海丰(90)
融进小雨的梦幻	钟尧姬(91)
敢于怀疑,敢于尝试	邓影红(92)
阳光向我靠近	赖 查(94)
不为美丽而美丽	黄燕平(95)
漂亮的发型	郭 建(96)
忆江南	唐慧婧(98)
把花季带走	任小燕(99)
拥 有	丁晓星(101)
留点笑容给自己	杨小媚(102)
十七岁的变奏曲	杨小妹(103)
雨季的承诺	梦 妙(105)
爱的定义	林倩萍(106)
窗外窗	张 燕(107)
路在脚下延伸	冯春香(109)
假如我是教师	柯锦谋(110)
哀叹网络	柯玉高(112)
永不过时的阳光	
——读《牛虻》有感	杨丹霞(113)
难得平常心	王夏诗(114)
第一次与外籍老师接触	吴鑫斐(115)

我喜欢做梦	湛舒舒(117)
人生需要激情	刘倩倩(118)
在心中画妈妈	陈佳滢(119)
春天的脚步声	郑艳玲(121)
童年	魏莉莉(122)
汇入大海	陈艳明(123)
谈四季	胡锋燕(124)
给死亡留一份思考	彭海霞(126)
什么是友谊	高满权(127)
秋雨随感	叶芷伶(129)
谈“老实人吃亏”	李素娴(130)
抹煞“理想”的亲情	谢心仪(131)
冬天·春天	杨莹(133)
在属于自己的舞台上舞蹈	蔡小华(135)
心路	吴金玲(136)
真诚	吴志霞(137)
年轻的心	谭国美(139)
让自己快乐	王宇虹(140)
理解的小溪	李明娣(141)
残缺的联想	谭燕妮(143)
我心中的那一团火	林晓明(144)
主动出击	
——让成功赢在起跑线上	谭海萍(146)
九寨沟的山水	朱露璐(148)
也谈成熟	谢小丹(149)
月下遐想	李婉玲(150)

自 救	丁美辰(152)
残缺也是一种美	张 洁(153)
蓝色的梦	王玉婷(154)
处处留心皆学问	冯水莲(155)
今生欠我一个诺言	陈春蓓(157)
读《照亮别人》有感	黄佩琴(158)
生命中的流星	丁 雯(159)
高 度	谭东微(160)
水与人生	柯日钊(162)
透过那扇窗	梁明瑞(163)
心 网	吕晓明(165)
利益的立场	郑 强(166)
月是故乡明	黎奕文(168)
天堂在现实的另一面	吴嘉雯(169)
1 2 3 4 5 6 7	林玉珍(171)
人生如叶	苏金连(172)
选择一片属于自己的晴空	郭雪清(174)
我深深感受到了成功的喜悦	杨燕玲(175)
那座大山	袁小丹(176)
其实不想走	吴夏莲(178)
我的偶像是“我”	李韵胡(180)
化嫉妒为动力	谭 翠(181)
我渴望生命永恒	彭湘霞(182)
我是死亡的钟声	何靖达(183)
迈向成功的第一步	刘艳燕(185)
莫生气	吴何芳(186)

渴望远方	黄世艳(187)
通向理想之路	许 可(189)
智商与智慧	周峙村(190)
秋天的田野	杨秋霞(192)
你的阅读量够大吗	李施琳(193)
我走出了烦恼的困境	杨尚昊(194)
只剩平淡	黄思颖(196)
风来了,雨来了.....	湛秋颖(198)
风,跋过冬季的痕迹	凡塞女(200)
姐姐要出嫁	张太仙(205)
记一节语文课	梁瑞锋(206)
我眼中的美与丑	傅晓媚(207)
面对痛苦,我们应该.....	江勇娟(209)
最美的日子	钟光姬(210)
有一种美丽叫孤独	梁嫦娥(211)

第三辑 诗 歌

黑板	袁北森(215)
老师,我要起飞了	
——高三毕业有感	陈伟雄(216)
笑	陈伟雄(217)
五月的风	
——献给抗战在防治非典第一线的白衣天使	
.....	欧凯梅(218)
海边石	梁桂梅(220)
老师,你是什么	蔡茂香(221)
教师赞	陈伟刚(222)

教师颂歌	谭金城(224)
师 魂	冯水莲(225)
春夏秋冬	陈秋玲(226)
梦·生活·现实	张 霞(227)
五子棋的独白	紫蓝幽(228)
父 亲	吴建艳(230)
朋 友	侯 勇(231)
预 约	梁东册(232)
我不需苟安	诗 帆(233)
平淡人生	陈桂圆(234)
心灵的呼唤	飘 逝(235)
“春泉”交响曲	吴秋美(236)
我们是十二中学的学生	黄晓明(237)
祖国·母亲	黄伟仕(239)
友 谊	梁 丽(240)
致母亲	姚 瑶(241)

第一辑

小说·童话

最深的爱

高二(3)班 吴理惠

“妈妈,那座高高的大山上真的住着神仙吗?”

“是呀!孩子。谁在那山上见到神仙,他就会带你到快乐的地方去,永远都无忧无虑地过日子。”

(一)

璃儿庄是边远山区一个不起眼的小村庄,那儿的地理环境并不优越,周围都是高山,路都是些羊肠小道,又崎岖又难走。那儿的老百姓都是老实的农民们,他们安安分分地耕作在这祖辈留下的土地上,有的人甚至一辈子也没离开过小村庄,他们没有看见过外面的世界。村里有个学校,姑且称它学校吧,尽管那只是一间空旷的破房子,加上孩子们从自家搬来的高低不齐的桌椅,还有那一块不算大的黑板。邻近村庄的孩子都来这读书。每天清早,袅袅的炊烟,朗朗读书声,便是璃儿庄的一道晨景。

丫丫是学校里唯一的女孩,并不是那儿的人重男轻女观念深厚,而是他们穷,那儿的收成都不大好,粮食都只够糊口,家里孩子又多,所以女孩子就自然留在家里帮忙。

丫丫的爸爸是璃儿庄里唯一的外来人。丫丫的爸爸是位军人,打仗的时候被子弹打中膝盖,再也取不出来,从此就瘸了一条腿,在那年月,由于行军不方便,所以他就留在了璃儿庄养病,以后便与村里的姑娘,也就是丫丫的妈妈山嫂结了婚。丫丫有个弟弟,由于出生时患有先天性小儿麻痹症,又缺乏治疗,也成了个瘸子,