

实用插花教程系列丛书

桌花设计

Flower Design Art

Flower Design Art

吴秋华 主编

最新最实用的桌花、装饰花设计

时尚花语

“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。”中国人的生活离不开美好的花卉，在千百年来的传统风俗中，不同的花代表着不同的美好愿景。本书详尽介绍了各种桌花花艺的基础知识及基础技法，让你从花的缤纷中体会到美好的祝愿，从插花艺术中享受到一种文化的芬芳与优雅……



图文并茂，深入浅出，通俗易懂
实用桌花基础及基本造型实例技术详解

花艺爱好者及专业从业人员的实用教材及参考用书
大专院校、职校及插花培训班的教材或教学参考书



湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

桌花设计 / 吴秋华主编. —长沙: 湖南美术出版社,
2008.12

(实用插花教程系列丛书)

ISBN 978-7-5356-3077-3

I. 桌... II. 吴... III. 插花—装饰美术 IV. J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 172027 号

实用插花教程系列丛书

桌花设计

策 划: 犀文图书

主 编: 吴秋华

责任编辑: 范琳 刘海珍 李松

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头 95 号)

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 24

版 次: 2008 年 12 月第 1 版 2008 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3077-3

定 价: 120.00 元(共四册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-4363767

实用插花教程系列丛书

桌花设计

Design

Zhuo hua she ji

吴秋华 主 编
叶丽芬 执 行 员



湖南美术出版社



Part 1

桌花设计基础知识 5

桌花设计概述 5

桌花设计的工具与材料 5

桌花的制作要领与用途 6

桌花摆设的技巧 7

Part 2

桌花设计制作详解 9

● 家居桌花 10

扬帆起航 10

诗意田园 12

年年有余 14

轻盈 16

精气神爽 18

如花般的笑脸 19

动感 20

热情奔放 22

● 宴席桌花 24

回归自然 24

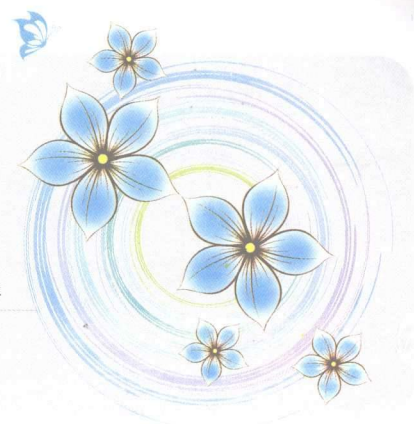
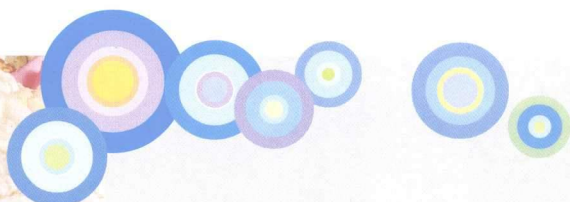
个性 26

神秘 28

花迎喜气 30

互敬互爱 32





在花的缤纷中体会一种文化的芬芳与优雅

更进一层	34	● 办公桌花	68
不灭的爱	36	向阳绽放	68
娉婷起舞	38	清新飘逸	70
相亲相爱	39	精神抖擞	72
淡淡的香韵	40	幽雅	74
君子之约	42	灿烂心情	76
情调	44	动起来	78
可爱的味道	46	轻松惬意	80
浪漫晚餐	48	栩栩如生	81
浪漫满桌	50	● 宾馆桌花	82
缤纷	52	舞动	82
● 会议桌花	24	淡雅	84
正直	54	热烈气氛	86
欢迎	56	吉祥	88
顺顺利利	58	典雅高贵	90
喜庆	60	生机勃勃	92
吉祥	62	热忱为您	94
热情	64		
热烈气氛	66		
和和和气	67		





前言

PREFACE

桌花

设计

花,

是人们表达美好情感的一个符号。插花主要是借用花材的组合与造型展现装饰美的一种表现形式,其目的和作用在于美化环境、烘托气氛、传递感情,使人获得美感和愉悦,进而得到启迪、鼓舞和遐想。随着人们物质文化生活水准的不断提高,以及人际间的交流日益频繁,以花交友、用花传情的风气日益盛行,已成为一种新时尚。情人间表达爱意或是人们探亲访友、婚丧嫁娶、迎接宾客、节日庆典、外事交往等各种礼仪活动中,那朵朵鲜艳娇美的鲜花,成了表达情感、祝贺喜庆、烘托气氛所不可缺少的精美礼物和装饰品。

束束花草传真情,朵朵鲜花增友谊,花卉就这样在人和人之间架起了一座座绚丽的友谊“彩桥”。它是传递爱情的“红娘”,在有情人之间传情寄思,开启心爱姑娘的心扉;是表达生日祝福的吉祥物;是喜庆节日的贺礼,带去诚挚的问候……可以说花卉是人们表达各种美好情感和祝福的贺礼。

插花不仅能以其独特魅力,在人际交往中担当起情感使者的任务,成为人们社交活动中具有特殊效应的高雅礼品,而且还能起到美化生活、陶冶性情和培养高尚情操的作用。

家居生活中,用几枝鲜花将自己居住的空间点缀得雅致而温馨,不只点缀了环境,也点缀了自己的心情。有朋自远方来,可以用自己制作的鲜花来表达你的欢迎,在他们欣赏和赞叹着你的杰作时,你为他们献出的款款真情也会得到最好的回报。不仅在家居生活中,在会议中、宴席上、婚礼中等场合,以及宾馆、酒店、展览等场所,插花都可以起到美化环境、提升品位的作用,带给人美的观感和享受。

本丛书共四册,《插花入门》对插花的基础知识进行了比较全面的归纳总结,并对插花的基本造型进行了实例详解。在基础知识篇,不仅分别详细讲述了东西方插花基本造型种类、造型特点,而且对每一个基本造型分别绘出了标准示意图,为初学者提供了很好的学习参考。《花束设计》一书系统详细地介绍了花束设计需要的主要工具、材料,并对花束的组成结构、造型与制作过程,以及花束的保养分门别类地进行了说明概括。同时从新娘手捧花、情人节花束、节日花束以及礼仪花束四个方面对花束的设计制作进行了实例详解。《花篮花车设计》分为花篮篇和花车篇,分别讲述了花篮、花车插花设计的知识,并分别对花篮、花车的插花设计制作进行实例详解。《桌花设计》按桌花的目的和用途,分家居桌花、宴席桌花、会议桌花、办公桌花和宾馆桌花五类,分别进行了实例详解。

这套丛书图文并茂,深入浅出,通俗易懂,不仅可以作为插花初学者的有益参考书,帮助大家很好地了解和认识插花,而且也是广大插花爱好者、花艺师、花店经营者了解插花、提高插花水准的好帮手,还可兼作大专院校、园林技校、职业中学及插花培训班的教材或教学参考书。





Part 1

桌花设计基础知识

ZHUOHUA SHEJI JICHU ZHISHI

桌花设计概述

桌花是指装饰于会议桌、接待台、演讲台、餐桌、几案等场所的花饰。在实际生活中应用也非常普遍。因其常使用花钵作为容器，因此也被称作钵花。桌花一般置于桌子中央(如中餐桌、圆形会议桌和西餐桌等)或一侧(如演讲台、自助餐台、双人餐桌等)。桌花可以是独立式或组合式，会议主席台、演讲台等还常结合桌子的立面进行整体装饰。从造型上，桌花可以有单面观、四面观，构图形式多样，有圆形、球形、椭圆形等对称的几何构图，也有新月形、下垂形等各种灵活多变的不规则式构图，构图主要取决于桌子的形状、摆放的位置及需要营造的气氛。因为花钵有普通式和高脚式，因此桌花也可以做成低式桌花和高式桌花，桌花的高低取决于装饰的场合和需要营造的气氛。

桌花设计的工具与材料

桌花制作的常用工具有花剪、刀、打刺钳等，辅助用具有花泥、胶带、订书机、胶枪等。
花器种类很多，有陶瓷的、玻璃的、塑料的、金属的等，还有编织花篮。

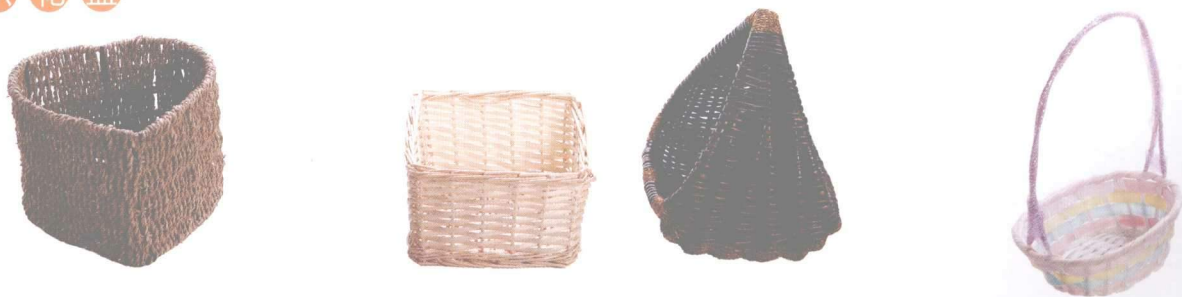
陶瓷花器



玻璃花器



编织花篮





○ 桌花的制作要领与用途

制作要领

1. 花材、花器色彩搭配要和谐。

运用调和色来处理花卉与花器的关系,能使人产生轻松、舒适感。方法是采用色相相同而深浅不同的颜色处理花与花器的色彩关系,也可采用同类色和近似色处理。同类色如橘红与大红、绿与青绿等。近似色有红与橙、橙与黄、黄与绿、绿与青等。近似色的色距范围较大,有一定的对比性,容易表现出色彩的丰富性和形成色彩的节奏与韵律。

一般来说,插花还可以利用中性色进行调和,如黑、白、金、银、灰等中性色的花器,对花卉有调和作用。在环境色较深的情况下,插花色彩以淡雅为宜;环境色简洁明亮的,插花色彩可以用得浓郁鲜艳一些。

插花色彩还要根据季节变化来运用。

春天,百花盛开,群芳争艳,到处是万紫千红的景象。此时插花应选择色彩鲜艳的花材,给人以轻松活泼、生机盎然的感觉。

夏天,插花的色彩要求清逸素淡、明净轻快。适当地选用一些冷色调的花,给人以清凉之感。

秋天,满目红扑扑的果实,遍野金灿灿的稻谷,此时插花可选用红、黄等明艳的花材作主景,与黄金季节相吻合,给人留下丰收的遐想。

冬天,伴随着寒风与冰霜,这时插花应该以暖色调为主,插上色彩浓郁的花卉,展现迎风破雪的勃勃生机。

2. 花材的使用与造型要与环境、场合相协调。

花艺作为场所装饰后期配置的一部分,关键要和前期的装修风格、色彩、意境、质感相一致,花艺不能鹤立鸡群,不能搞英雄主义,不能喧宾夺主,只能锦上添花。

以家居桌花来说,家居插花应随着空间的变化而呈现不同的面貌,与环境协调。客厅的桌花、茶几插花应注重热闹欢快、节奏明朗;书房写字桌、书架上的插花主要着意于小巧玲珑、秀气雅致;卧室床头柜、矮柜上的插花,应着重温馨清香、和谐愉悦,而其他如钢琴、冰箱上的插花又应把握美丽神韵和个性趣味。

在形状、线条上,桌花也要注重与环境的协调,体现出错落有致的感觉。比如茶几呈四面观向,所以该插花层次上以水平、椭圆为主,而在客厅沙发拐角处,插花造型以倒“T”或者是“L”状自由式插花,加入曲线、直线线条造型为宜。

3. 桌花的大小高度以不影响交谈为宜。

桌花的体量大小应与桌子的大小相谐调,避免拥挤和产生郁闷感,更不能从视觉或心理上有碍于与客人的交谈。

4. 桌花摆放位置要适当。

用途

1. 美化装饰环境,丰富日常生活。

随着人民生活水平的提高和居住环境的改善,人们已不满足在风景区赏花,而要把大自然的绿色和鲜花带回家,用它们来美化居室,装饰生活环境,丰富日常生活。

2. 调剂生活,陶冶情操。

花艺是陶冶情操的最佳活动,它不仅是一门艺术,亦是一种生活,能带给我们美的喜乐和享受。当人们的精神需求和文化消费成为热点,花艺就成为人们装点生活、扮靓居室、表达和寄托情趣的最好的代表。

3. 在盛大节日或喜庆良辰,或在不同的场合、场所,可以增添活动气氛。

借花可以表达出任何一种我们想要诉求的气氛,可温馨、可典雅、可隆重、可喜庆、可凝重、可欢乐……不同种类、不同颜色,插不同型式的花,表现出的味道就不同,如紫色的浪漫最适合婚礼,白色素雅的花就适合丧礼。而会场中的桌花,不仅可以带出气氛,也能让与会者不自觉地看过来,显出整场的慎重用心与欢迎之意。



○ 桌花摆设的技巧

根据环境的不同,插花布置的手法和要求是有区别的。如宾馆大堂、会议室等大型公共场所,以西方式插花或现代自由式插花为主,要求体量大、数量多、色彩丰富。如居室等小型空间范围,则以东方式插花为主,只需少数小体量的插花作品点缀,即可起到锦上添花的作用。

居室桌花的布置

居室摆上1~2盆桌花,可使居室充满生机。同时通过自己动手和布置,可以调剂生活,陶冶情操,所以插花越来越受大家的喜爱和青睐,正慢慢地走入千家万户,成为美化居室不可缺少的一部分。

居室内适宜陈设桌花的位置较多,五斗橱、茶几、床头柜等均可摆设。但要注意,插花体量的大小要与摆设位置的具体条件相适宜,如床头柜的桌花宜小,以直立型为佳;博古架上可摆置小巧玲珑的微型插花等。但应注意居室插花的花材香味不宜过浓,色彩不可过艳,以素雅清淡为宜,尽量减弱刺激性。



客厅桌花的布置

客厅是接待宾客和家人团聚之处,这里的环境气氛既应具有外向型的气息,又要有美好向上的生活情调。插花布置最好能体现这双重意义。每当盛大节日和喜庆良辰,客厅还应洋溢着热烈欢快的喜庆气氛。

客厅插花宜选用色彩既艳丽又柔和的花材,而且习惯上多采用暖色花材,且香味不宜过浓,以清香为佳,营造出热情、友好的待客气氛。其陈设位置,一般多为桌子或茶几上。

桌花的体量大小应与桌子的大小相协调,避免拥挤和产生郁闷感,更不能从视觉或心理上有碍于与客人的交谈。摆设于桌子上的插花宜四面观赏,因此多选用球形、圆球形、椭圆形等。例如:常用菊花、翠菊、金盏菊、矢车菊、樱草、月季、郁金香、香石竹等作该型插花的花材,花器宜选用圆形或长方形浅盆。陈设于靠墙茶几上的插花,供一面观赏,可高大些,因此多采用放射形、三角形、直立形、扇形等。例如:放射形花材常使用唐菖蒲花穗、飞燕草、棕榈叶片等,构图的前侧中央常配置月季、香石竹、马蹄莲、郁金香、菊花等中等大小的花朵,常用浅水盘作花器。不同职业人员家庭的客厅也应根据各自的工作特点而各具特色。



书房桌花的布置

书房是主人看书、学习的地方,空间范围不大,需要一种幽雅清静的环境气氛,宜布置东方式插花。这种风格的插花,使用的鲜花不多,只需几枝鲜花,再配以绿叶,便能产生一种很好的观赏效果。

花树以色彩淡雅、充满野趣、具有清新感的植物材料为佳。摆于写字台上的桌花宜用野趣式或微型插花、插花小品等,书架上面可摆设下垂型桌花。总之,书房中要以清新而素雅的桌花来烘托和强调环境的幽雅,以有利于人们潜心研究和学习。



卧室桌花的布置

卧室是休息场所, 插花的数量不宜太多, 不宜布置西方式插花, 以东方式的插花较恰当, 更多的是采用一种随意的插花方式。从花店里买来一种或几种鲜花, 往玻璃瓶等容器里放入即可, 或一把玫瑰, 或一把满天星, 以单个品种配以少许绿

叶为宜。色彩上也应根据年龄的不同而定。比如年轻夫妇的卧室, 色调上可艳丽些, 在淡雅的房间里, 放置一盆暖色调的插花, 会显得生活甜蜜、浪漫, 温暖宜人。老年人的房间, 要选择叶小、淡雅的花材, 以宁静稳重为宜。



厨房桌花的布置

环境较为特殊, 做饭时产生的煤气、油烟味和较高的温度等因素对鲜花极为不利, 但有情趣的家庭主妇不妨将买回来的蔬菜和水果, 在消费它们之前进行巧妙的组合和搭配, 创作出一件别具匠心的果蔬艺术品。



餐桌桌花的布置

餐桌花在各大酒店宾馆中并不少见, 在很有特色的餐厅中也有精美的餐桌花布置。餐桌花有半球形、水平型、自由型、自由投入式等常见的四种。水平型餐桌花在各大酒店中经常会看到, 放在餐桌的中央, 造型整齐而美观, 而且紧贴桌面的造型让用餐的人可以自由地进行交流, 在家庭中也很适用。自由投入式餐桌花是比较简单易操作的一种, 也是很多家庭都经常采用的一种。布置餐桌的鲜花应无刺、无异味、无病虫害痕迹。



宾馆大堂桌花的布置

插花能为宾馆舒适的环境平添几分热情、优美和高雅, 使客人有宾至如归的感觉。大堂插花因等级, 以及平时和节日接待档次不同, 其布置手法和要求有所区别。大堂副理、吧台、收银台、总台等处的桌花以插花小品布置为主。近几年来, 流行仿真人造花插花, 它鲜艳、明快、亮丽、逼真, 可达到以假乱真的观赏效果。



会议桌花的布置

会议室桌花布置的形式以低矮、匍匐形, 宜四面观赏的西方式插花为主, 在沙发转角处或靠墙处茶几上也可用东方式插花。无论哪种插花形式, 一是花要新鲜、艳丽、盛开, 二是花无异味或浓香, 三是花的高度切忌遮挡与会者发言或交谈的视线。插花的规格依会议的级别而定。一般会议只是在主席台或中间(圆桌会议)插制一至数盆不等, 而高级会议在一般会议布置的基础上, 不但花要高档, 而且数量也要增多。如签到处、贵宾休息处、会议室四角等处都应布置。



Part 2

桌花设计制作详解

ZHUOHUA SHEJI ZHIZUO XIANGJIE

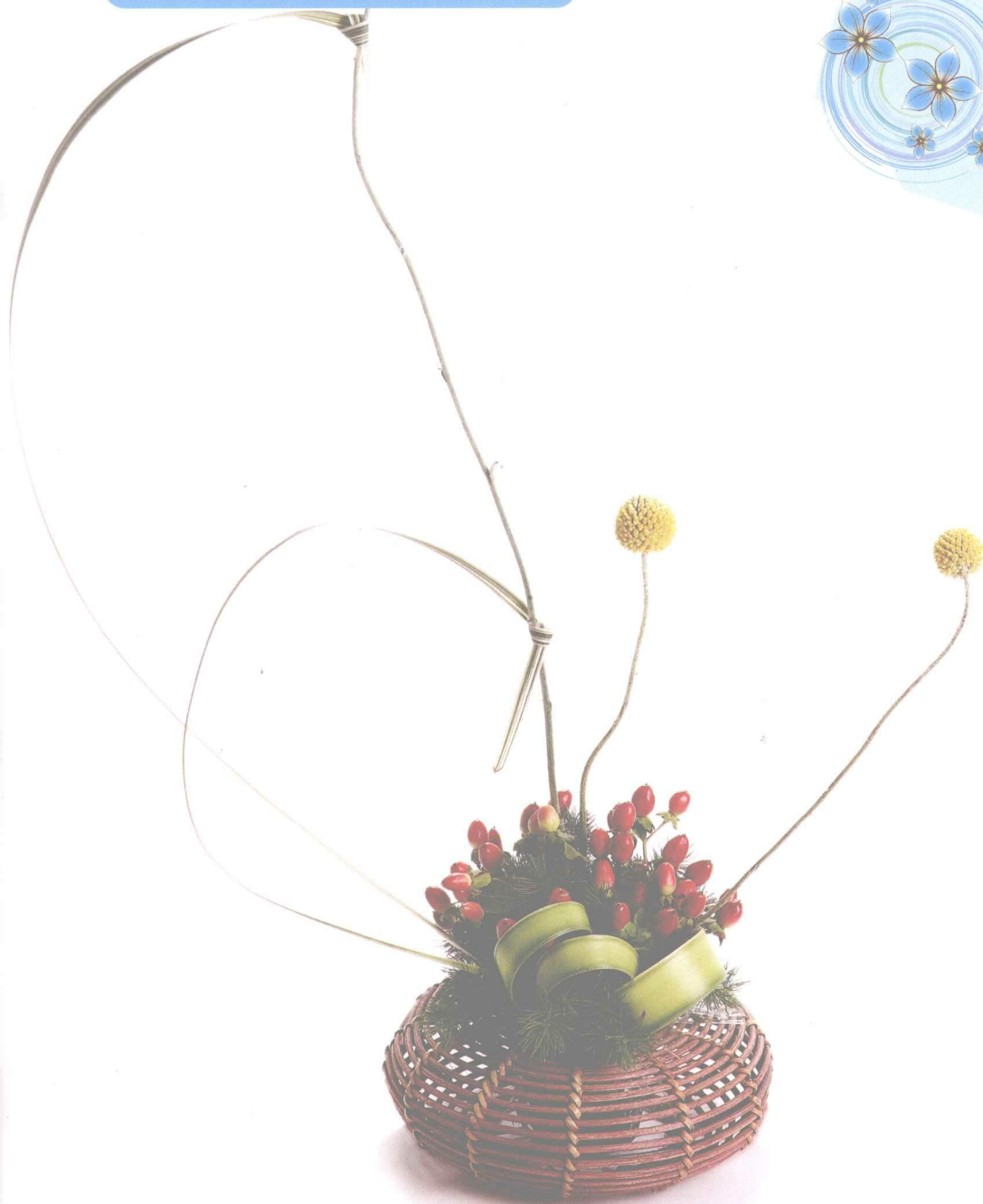
家居桌花

JiaJuZhuoHua



扬帆起航

YangFanQiHang



Step ① 用玻璃纸托住花泥，放进花器。



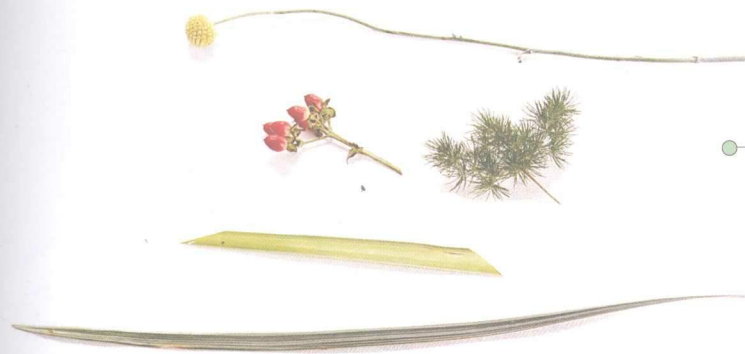
Step ② 用蓬莱松填充花泥。

点评 Remark

此作品的线条尽显柔美之感，整体看上去简洁、时尚，有如扬帆起航的独特造型，放置于客厅的茶几上，会带来吉祥的预兆。

花材 Materials

金 丈 果 | 火 龙 珠 | 蓬 莱 松 | 剑 叶 | 条 纹 兰 叶



Step ③ 右侧后方插入火龙珠。



Step ④ 增加火龙珠的密度。



Step ⑤ 正中间插入金丈果。



Step ⑥ 左侧插入条纹兰叶。



Step ⑦ 两枝条纹兰叶一上一下绑于金丈果上。



Step ⑧ 中间、右侧插入金丈果。



Step ⑨ 前方，以拱状方式插入2片剑叶，再插入一拱状剑叶，作品完成。



小贴士 Tips

因为采用花篮作为花器，所以一定要用透明玻璃纸包裹花泥；花器矮小，所以焦点花要紧凑集中；细长的金丈果和条纹兰叶增加了观赏的视野，与矮小的花器搭配得巧妙。



诗意田园

ShiYiTianYuan



点评 Remark

此作品适用于家居书房, 狗尾草、兰草的线条美既能带来自然轻松的感觉, 又能给沉闷的书房带来一丝田园的味道。



Step ① 将玻璃纸垫于花泥下面, 放进花泥, 用蓬莱松填充。



Step ② 左侧插入叶上黄金。



Step ③ 紧挨着叶上黄金, 插入火龙珠。

花材 Materials

叶上花 桔梗 粉玫瑰 叶上黄金 火龙珠 吉祥草 去叶绿藤 兰叶 狗尾草



Step 4 右侧，分散插入叶上花。



Step 7 垂直插入去掉花瓣的扶郎。



Step 10 兰叶以对拱状的形式插入。于作品的中间到右侧，插入3枝去掉花瓣的扶郎，作品完成。



Step 5 中间后方插入桔梗。



Step 8 紧挨着扶郎，插入吉祥草。



Step 6 呈阶梯状，插入3枝玫瑰。



Step 9 右侧，插入兰叶、去叶绿藤。左侧，插入狗尾草，展示线条美。

小贴士 Tips

以篮柄为中介，花材左右前后分布，造型似三角形，又可四面观赏，非常贴合居家插花的主题。作品线条流畅自然，充满田园风味。

年年有余

Nian Nian You Yu

点评 Remark

透明鱼形玻璃瓶，搭配了黄色的跳舞兰，显出素净、纯美的感觉，适合放于家居茶几，有年年有余之寓意。



Step ① 2枝跳舞兰组成一束。



Step ② 添加跳舞兰，呈放射状。



Step ③ 加入刚叶。

花材 Materials

跳舞兰 | 刚叶 | 纹状兰叶 | 八角金盘



Step 4 添加1片纹状兰叶。



Step 7 再添加1片纹状兰叶，增加动感效果。



Step 10 往花器倒进适量的水，作品完成。



Step 5 再添加1片纹状兰叶。



Step 8 添加八角金盘。



Step 6 再添加1片纹状兰叶。



Step 9 用胶带绑紧，放入花器。



小贴士 Tips

作品采用倾斜式造型，极具东方插花韵味，线条流畅。八角金盘的主要作用之一就是遮掩胶带的痕迹，让作品更具自然美感。搭配透明鱼形玻璃器，极具观赏性。