

百合文丛

女 诗 人 美 文 系

张 烨 著

孤 独 是 一 支 天 籁



湖南文艺出版社

百合文丛

女 诗 人 美 文 系 列

张 烨 著

孤独是一支天籁

湖南文艺出版社

〔湘〕新登字 002 号

孤独是一支天籁

张 烨 著

责任编辑：龚湘海

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

*

1998 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：6.25

字数：120,000 印数：1—6,000

简易精装： $\frac{\text{ISBN } 7-5404-1811-7}{\text{I} \cdot 1452}$ 定价：9.00 元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换



往事翻越远山而来
一岁岁年轮耸峙为一座座山
海涛响着
卷起星星的风刮着
而我只是微微一笑

微微一笑是一条小路
小路弯弯向前
起伏着无声而悠远的旋律
雪悄悄覆盖
印在微笑里的足迹

美丽的平凡*（代序）

韩夫

人生究竟是什么？哲学家和艺术大师们在概念和价值之间左冲右突，试图做出最后的清晰透视，结果是越来越迷惑不解，就连自身是何物也不可得知了。所以，就有了“我是谁？”的诘问。

歌中唱道：“平平淡淡才是真。”不错，活着就是人生。这种朴素的理解似乎更接近一种哲学意义上的概括。我们干嘛不把目光索性投放到在我们四周这些混乱而又秩序的事物上？季节、花草、风景以及静物，这些远离我们自身又与我们息息相关的精神载体。

张烨就是这么做的。她做得相当漂亮。

自从《风信子》做为专栏在《新民晚报》面世时起，张烨陆陆续续把她的人生感受，转化成娓娓的文字，在朴素得不能再朴素的事物中，释放出生命的美妙与冲动：生与死，灵与肉，爱与恨，喜与忧，困惑与明朗，欢笑与眼泪……事实上，这一切正是人们所要追根刨源的而又被忽略的平凡，尽

管这种平凡处处可见。

似乎有人已经阐述了这样一个命题：伟大来源于平凡。是否说这话的人也一样地忽略了平凡？

人皆有死。人生不过是一种顺其自然的流程，在这漫长而短暂的时空中，谁不期求一次美丽、一次灿烂、一次辉煌？那你干嘛还要把自己纠缠到那些解不开的情结中去？干脆，我们静下心来，聆听张烨吹过来的风信子，品味生命中那些美丽的平凡。

*注：我并不认识写这篇文章的韩夫先生。

这篇文章是我偶然在一本叫《青年月刊》（一九九三年十一期）的杂志上读到的，我很喜欢这篇文章，它很能概括我的创作意图和艺术风格，故冒昧的以此文作为本书的代序。

——作者

目 录

1 美丽的平凡（代序）

自然的启迪

- 3 风
- 4 天空
- 5 月亮
- 6 虹
- 7 海
- 8 水·冰
- 9 春

- 10 夏
- 11 秋
- 12 冬
- 13 清明
- 14 梅雨
- 15 雷雨
- 16 八月
- 17 重阳
- 18 秋雨
- 19 除夕
- 20 过年
- 21 新年之光
- 22 草原
- 23 神女峰
- 24 大雁塔
- 25 悬棺
- 26 秦淮河
- 27 长白山
- 28 西部
- 29 高原
- 30 骆驼眼
- 31 月芽泉
- 32 库布其沙漠
- 33 葡萄沟

- 34 天山雪光
- 35 交河故城
- 36 初雪
- 37 夕阳
- 38 都江堰
- 39 早晨
- 40 露珠

田园风情

- 43 桃花
- 44 樱
- 45 迎春花
- 46 紫薇
- 47 昙花
- 48 百合
- 49 荷
- 50 茉莉花
- 51 紫花棒
- 52 桂花
- 53 苇塘四景
- 54 梅
- 55 水仙
- 56 花香
- 57 茶

- 58 落叶
- 59 浮萍
- 60 藤萝
- 61 红叶
- 62 树
- 63 冬树
- 64 银杏树
- 65 胡杨
- 66 草莓
- 67 橘子
- 68 绿萤
- 69 飞鸟
- 70 云雀
- 71 蝉
- 72 蜘蛛
- 73 水族馆
- 74 秋野
- 75 猪
- 76 鱼之死
- 77 菊

人生的诗意

- 81 爱
- 82 新婚时刻

83	田野小屋
84	初恋回声
85	夏日的冰
86	春天里的一次诱惑
87	享受那份宁静
88	散步
89	小路
90	出发
91	风铃
92	插秧
93	爱心
94	远方
95	落榜
96	热
97	夏夜
98	走出迷途
99	黑头发
100	女性意识
101	嫁衣
102	小芙
103	优优
104	婷婷
105	山石
106	艾克拜

- 107 探险
- 108 秋意
- 109 家
- 110 愧疚
- 111 月季花
- 112 雨天读书
- 113 光阴能买
- 114 猫与门
- 115 纪念
- 116 流逝
- 117 心灵之窗
- 118 《五月的鲜花》
- 119 喜庆
- 120 暮景
- 121 绿
- 122 探戈
- 123 梦
- 124 醉酒
- 125 善待误解
- 126 为什么？
- 127 春雨谣
- 128 郁金香
- 129 省在少看
- 130 手

- 131 梦中的诗
132 流言
133 理解自由
134 诗
135 距离

都市憧憬

- 139 乌篷船
140 苏州河
141 城市情绪
142 宝石洪流
143 时装
144 木美人
145 褐色之美
146 雨丝
147 雨中
148 风筝
149 阳台
150 地铁
151 冰雕
152 吃火锅
153 贺年卡
154 休闲
156 上海

- 157 喷泉
- 158 十三朵玫瑰
- 159 玻璃城
- 160 外滩建筑

物语·艺术

- 163 窗
- 164 船
- 165 桥
- 166 风铃
- 167 废墟
- 168 老井
- 169 伞
- 170 灯
- 171 站牌
- 172 贝壳
- 173 外婆的扇子
- 174 飞天
- 175 炉火纯青
- 176 倾听
- 177 静物
- 178 乌森的画
- 179 生命：透彻艺术之光
- 180 痛苦：通向艺术之路

- 181 情瓷
182 书桌赋
183 钟声
184 后记

自然的启迪

我常常爱一个人静静地仰望天空。
那时刻仿佛有一种清逸的神韵，
有一种力量注入我的体内。
那种力量叫什么？我说不出来。

