

媽祖故事

馬西平



閩
封崇德夫人

天后救藥之功官奏

飲夕瘡

潮旁忽

即瘡氣深竹晴白

湄洲媽祖祖廟董事會／編
周金琰 許平／主編

海風出版社



媽祖故事

(第一輯)

馬平



湄洲媽祖祖廟董事會／編
周金琰 許平／主編

海風出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

妈祖故事：湄洲妈祖祖庙董事会 编/周金琰 许 平 主编.
—福州：海风出版社，2006.12
ISBN 7-80597-661-9

I.妈… II.周… III.妈祖-故事 IV.K264.406-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第161418号

妈祖故事

湄洲妈祖祖庙董事会 编

主 编：周金琰 许 平

责任编辑：狄大伟 胡立昀

出版发行：海风出版社

(福州市鼓东路187号 邮编 350001)

出 版 人：焦红辉

印 刷：福州千帆印刷有限公司

开 本：889×1194mm 1/32

印 张：6.5 印张

字 数：150 千字

版 次：2009 年 4 月第一版

印 次：2009 年 4 月第一次印刷

书 号：ISBN 7-80597-661-9/Z·33

定 价：21.80 元

顾 问：乌丙安 林国良 林金榜 蒋维钹

主 编：周金琰 许 平

编 委：周金琰 许 平 苏 健 罗 鐸

陈景龙 陈金森 肖龙华

序 言

林金榜

一千多年以前，妈祖故乡莆田发祥了以妈祖信仰为核心的妈祖文化。妈祖文化历经千余年的传播，已成为中华民族优秀传统文化遗产之一，并正在积极申报世界非物质文化遗产。妈祖文化繁荣发展、蔚为壮观，其中一个重要的因素就是以妈祖故事等人们所喜闻乐见的方式远播世界各地，并感动着一代又一代的华夏儿女和世界各地的人们。

故事，顾名思义，即广为流传的以前之事。故事是用叙述的方式讲述带有深刻寓意的事件，是对人类自身历史的一种记忆行为。人们通过故事，记忆并传播着一定社会的文化传统和价值观念，对研究历史上文化的传播与分布具有很大的作用。《敕封天后志》和《天妃显圣录》等史书中记载着妈祖救父寻兄、化草救商、甘泉济师、祷雨济民等许多脍炙人口的故事，穿越时空、流传不息，给朦胧的双眼以智慧的光芒，给平凡的生活以精神的箴言，让人们感受妈祖故事的魅力、感触妈祖文化的活力，让人们懂得从悦读静悟中了解妈祖文化，进而崇敬妈祖、信仰妈祖，传播妈祖文化、弘扬妈祖精神。显然，妈祖故事是推动妈祖文化传播和妈祖精神弘扬的重要渠道和载体。

湄洲妈祖祖庙致力于妈祖文化的建设，在与数以万计的海内外妈祖信众的接触中，倾心搜集、整理了妈祖故事，这些故



事取材于广大妈祖信众和其他普通民众的现实生活，表达了人们向往美好生活的心愿，反映了人们的生活习俗、道德观念和文学传统，是现实生活与心理愿望的结晶，具有民间传说故事的属性。这些妈祖故事说明妈祖信仰深深地植根于现实生活的丰厚土壤，而又充分表达了广大民众追求真善美的心理愿望，表明妈祖信仰具有化解和宣泄平素生活中的不如意等因素的精神力量，显示着妈祖信仰蕴藏着社会民众对平安和乐、人心向善的主体追求。

在 2009 年湄洲妈祖祖庙盛大庙会举行之际，出版《妈祖故事》一书，献给天下虔诚的妈祖信众，旨在启示人们妈祖故事所隐含的民间信仰文化作为一种独特的文化模式影响并改造着人们的思维方式和价值取向，在建设美好家园、构建和谐社会中具有积极的社会意义。

愿妈祖故事让更多的民众了解妈祖文化，愿妈祖故事给更多的民众以心灵的启迪和感悟。

己丑年三月廿三 于莆田湄洲



目 录

林默出世	1
窥井得道	4
鼎砂铸杯	7
伏机救亲	9
踏浪寻兄	11
帆髻示志	13
遍读神书	14
焚屋引航	15
铁马渡海	17
湄峰祈雨	19
菖蒲祛病	22
种药救人	24
化木护舟	26
玳杯镇龟	28
擒高里鬼	30
降服应佑	32
收伏晏公	34
割臂降妖	36
妙计解厄	38
羽化升天	41



妈祖照镜	43
智收两怪	44
雷击鲤精	46
簪射火龙	48
龙虾去齿	49
二圣斗法	50
天钉拴岛	53
圣泉救疫	55
济度饥荒	57
药救吕德	59
引避怡山	61
云船救难	63
平息械斗	64
巧对策读	66
暗助穷人	68
陈安抗粮	70
古龙潭降伏猴怪	72
关渡灵签	74
攀桂坊妈祖显灵	76
圣妃宫汀州落户	78
“放胆合作”	80
报 应	82
龙水庙平浪收主	84
妈祖阁封顶的故事	86
妈祖指点迷津 搁浅渔船返航	88
七龄童落水获救	89
圣母留命	91



显灵扶乩	93
孝子钉	95
做妈祖的事情就是有信心	97
“病”字玄机	99
空难，周立德擦肩而过	101
穿山甲敲响他家的门	104
船火自熄	107
灵芝显灵	108
妈祖保佑	110
漂流九昼夜，遇救游世界	112
神奇鳖救溺水孩童	115
神奇止雨	117
神雨骤临	119
海上救险 同胞情深	121
我是夏雨，但千万不能下雨	124
周阿友勇救落水者	126
油船脱险	129
鱼腹还金	131
塑神像启佳运	133
巡安金门，普降甘霖	135
总导演的一句话	136
行李失而复得	138
妈祖让我躲过一劫	139
知时春雨	141
死里回生	144
大岵天后宫的故事	146
飞来的孔雀	149



耳环救心	151
妈祖择日泊船	153
凤山“神韵”	155
启功题匾	157
神奇调风	159
冰心石的由来	161
苦楝树、相思树、桃树	163
“妈祖救了我”	165
天后宫里的神蛇	167
妈宫庆典奇观	169
还孩童清白，保乡里平安	171
妈祖与彩蝶	174
妈祖海上庇护渔民	177
妈祖石像的传奇	180
海丰妈祖显灵故事几则	184
弹下逃生	189
东蔡村的妈祖	194

林默出世

宋建隆元年（公元九六〇年）农历三月二十三日晚上，莆田湄洲屿上林村林愿家里，添了一个女孩。因为她生下之后不啼不哭，所以她的父亲就替她取名叫默娘。默娘的出世，有一段神奇的传说。

有一天，观音菩萨带着龙女和善财童子，参加王母娘娘的蟠桃盛会后，驾着祥云朝普陀山而去。当她们路过莆田湄洲上空时，看见一股黑云沿海面直行天庭，走在前头的龙女，拨开云层一看，只见湄洲湾的海面上，有几艘渔船翻沉了，许多渔民在恶浪中挣扎，几个海怪正在抢夺尸体；海岸上，成群的妇女、儿童，哭爹叫兄、呼夫唤弟，惨不忍睹。

观音菩萨屈指一算，知道是湄洲的一群海怪在兴风作浪，但她不向龙女说明原因。最后龙女实在忍不住了，就请求观音：

“这些妖怪，伤害生灵，如不收伏，祸害非浅。请师父大发慈悲，普救众生。”

观音听了，微笑着说：

“龙女，此乃天数，为师早有主张，你不必挂心，且回洞府，以后自然明白。”

观音回到洞府，只见香客络绎不绝。其中有个长者，是湄洲林愿，带着夫人来观音阁进香。观音等三人立刻化身入座，



受人香火。林夫人虔诚地点了香，向观音菩萨祈求说：

“大慈大悲的观音菩萨，我林家生了一男五女，族大丁微，求观音再赐男儿，光大门楣，伏望观音保佑，如愿以偿。”

不多久，香客散尽，观音对龙女说：

“龙女贤徒，后日你去投胎他家，一则了结缘份，二则伏妖除魔。”

龙女听说要离开师父下凡去，心里不免有些依恋。正想细问时，观音却对她说：

“此乃天意，不必细问！去吧！”

龙女拜别观音，和善财童子一同走出厅堂。龙女对善财说：

“师父要我下凡，伏妖除魔。只是我既成了世间凡人，如何做得了此等大事呢？”

善财听了说：

“你且安心去吧！到时，我会去凡间点度，助你一臂之力的。”

龙女听了，十分感激，便道别了善财。

再说林愿夫人自从前往观音阁进香后，就觉得身体有些懒散、挑食，还不时地想呕吐。林愿请医生替她诊视，医生说是夫人有身孕了，全家才又转忧为喜。

光阴似箭，日月如梭。林夫人即将分娩，这时府里个个忙忙碌碌，都盼望林夫人能再得贵子。这时，忽然听到一声巨响，一道红光闪过，照得林府一片红，同时，林夫人生下了一位千金。

林愿一听又是一个千金，心里闷闷不乐。而乡邻们听到一声巨响，以为是山崩地裂，都拥出门口观看。只见林府房屋上空金星闪闪、红光万道，以为是失火，都争相赶去扶救。谁知

到了林府门前，一阵阵清香扑鼻，哪有半点火星？听说林夫人生了个千金，于是纷纷向林愿道喜。

夫人生的这个小女孩已经是林府的第六个千金了，本来就有些失望，再加上她从落地到满月，从不啼哭，林愿以为是恶物降生，就想要将她抛弃。

有一天，林愿瞒着夫人偷偷把小女孩抱出家门，来到一处僻静的山岗。正要抛弃的时候，迎面来了一个道士，那道士口里念道：

“罪过！罪过！不可造孽！”

林愿听了以后，心里想：

“这道士莫非有什么话要说？”

便问道士：

“师父有何指教？”

那道士问道：

“这小孩有何罪过，为什么要把她扔在野外呢？”

林愿说：

“这小女孩已经满月了，可直到今天依然不啼也不哭，我怕她是不祥之物，将来招祸家门，如何是好？”

“师父，她若能哭一声，我就带回去抚养；若不能，不如请你带走！”

“好！”道士说着，跨前一步，对着小女孩耳语一阵，小女孩便哇哇地哭了。林愿又惊又喜。正要问明道士名号，那道士却已经不见了。

相传那个道士便是善财化身来点度的。



窥井得道

林默长到十六岁，出落得端庄娴淑，而且聪慧过人。她心地善良，很爱帮助别人。每当渔船靠岸，都会看见她往返穿梭，帮着抬鱼、送水。大家都亲切地叫她默娘。

有一次，几条渔船出海不久，天上风云突变，一阵狂风巨浪，把渔船打成了碎片。可怜数十条性命，就这样成了海底的冤魂！通过几块写有湄洲标记的船舵，才认出是自家的船出事了，乡亲们哭得死去活来。

默娘看着这情景，心里十分难过。她暗暗对天发誓：自己若能制服风浪，救护渔民乡亲，情愿减寿三十年。

从此以后，她便每天站在海边，望着云天聚精会神地观察天象。一天、两天，一月、两月，就这样度过了好几个春秋。有一天，风雨大作，默娘独自站在海边，雨水湿透了她的衣服，海风吹乱了她的头发，但是，她仍然一动也不动地望着海天……

这时，普照陀山的观音菩萨慧眼微开，知道默娘要求点度，便唤来善财秘授玄机。善财领了观音的法旨，化作一个老道士，来到默娘的身边，问道：

“你是何处的少女？为何独自一人站在这里，任由风吹雨打呢？”

“我在察看天时、风浪，想要保护乡亲们出海能平安无恙，

只是……”

“好个菩萨心肠！其实，这事也不难，只要你有恒心，总会得到妙法的。”

“何人有妙法，请道长指点，小女子一定照着去做。”

“好吧！古语说：‘精诚所至，金石为开’，你若真有此心，可每天在观音阁的那口井前默诵《观音经》，七七四十九天之后，自然会明白。”道长说完，转身飘然而去。

默娘按照道长的指点，不管刮风下雨，还是烈日当空，都专心致志地对井诵经。善财为了扶助默娘，也不时地前来看望她。

为了考验默娘，他有时变作一个英俊少年，走到默娘身边嬉戏，默娘却是头不抬举、目不斜视；有时又化作猛兽蛇蝎，张牙舞爪，默娘依然心神安定、静坐如常。就这样，默娘在井边坐了七七四十九天。到了最后一天，五个姐姐都来看望她。不多久，突然听到默娘低声说：

“来了！”

话才刚说完，井中突然金光闪闪，一股青烟直冲井口。姐姐们“哇”地一声惊叫，跌倒在地，默娘则神情自若，睁开双目，只见井内徐徐浮起一只乌龟，背上驮着一部“金书”。默娘取过来一看，里面并没有任何文字。正在疑惑的时候，忽然看见道长站在她的面前，微笑着说：

“休要迟疑，此乃‘无字天书’。因你诚心求取，故天赐于你。此后若遇疑难之事，可焚香打坐，口念《观音经》，那时一看便知。”

林默听后，非常高兴，于是手捧天书，上前施礼，以感谢道长指点。突然觉得一阵风拂过，默娘抬头看的时候，道长早已不知去向了，只见半空中有一朵彩云，正向南天缓缓飘



去。

这时，默娘的五个姐姐都围了过来。看见小妹手中捧着一本无字的书，便问道：

“这书上没有一个字，要它做什么？”

默娘听了，只是笑了笑，什么话也没说，便跟着姐姐们回家了。原来，那“无字天书”乃是真传玄微妙法。此后，林默细心研读，熟悉奥秘之后，对海上气候的变化，都能未卜先知。每逢风暴来临之前，她便预先昭示岛上的乡亲，使大家避免了许多海难。

鼎砂铸杯

相传宋朝时，莆田有一个著名的铸鼎师傅名叫刘义，他的铸鼎技术远近闻名。他铸的鼎不但美观，而且十分耐用。有一次，他到湄洲铸鼎，因为岛上从来没有来过铸鼎师傅，而且刘义收的工钱又便宜，所以他一到岛上，东家请、西家请，一连几个月忙得根本无法回家。

这一天，刘义正为一家渔民铸鼎，旁边围着一大群乡亲看他的手艺。这时，林默刚好路过，也挤进去看。

只见刘义把烧熔的铁砂浇进鼎模型中，冷却后起模取鼎，一看鼎底竟然有个小洞！刘义傻眼了，他不知铸了多少具鼎，从来没有发生过这样的事。所以他心里想：会不会由于急着回家，算错了铁砂斤两？于是，他决心重铸一次。

这次他算足了铁砂的斤两，拨旺炭火，等铁砂炼红以后，又小心地浇铸起来。可是等到起模后，取鼎一看，鼎底又有一个小洞！这到底是怎么回事呢？围观的小孩子们都笑着乱叫：

“铁砂烧红红，越铸越塌孔。”

刘义听了，心里十分难受，一时竟不知如何是好。围观的人渐渐散去了，只剩下林默和几个好奇的小孩子。

刘义生气了，将漏底鼎狠狠地摔在地上。孩子们被刘义的这个举动吓跑了，最后只剩下林默一个人。她看这位师傅连续铸两个鼎都失败，心里很同情，就对刘义说：