

慧田语言大师系列丛书

口才演讲素材

AI YAN JIANG SU CAI COU CAI YAN JIANG SU

材

姜翔 编著

兵器工业出版社

让故事去感染别人(代序)

在日常生活中,怎样才能有好的口才,在演讲、辩论以及在人际交往中左右逢源,获得成功,我的经验是讲故事,让故事去感染别人。

所谓演讲,就是激起听众的热情和与听众沟通。怎样激起听众的热情呢,我在很多时候用的是故事。一个成功的演讲者,也应该是一个故事家,无论在演讲、辩论会场,还是在日常生活中亲友聚会、交流场所,他都能够随心所欲地控制听众的情绪。这种随心所欲,源于他文化底蕴的深厚和数百次数千次实践经验的总结和对演讲艺术及技巧的灵活运用。

作为一名演讲者,当他走上讲台,面对观众、听众演讲时,是希望自己轻松,也期望听众轻松的,在轻松的心情中讲与听、交流和沟通;也期盼着掌声和鲜花,这种期盼可以说是每一个演讲者的梦。

在这几年的演讲中,我之所以获得成功,就是我运用故事去打动听众,引起听众情感上的共鸣。而故事的来源有两条途径,一是从书本中来。书本中的故事是优秀文化的结晶,在今天灵活运用是谓老树新花。而另一条,是从生活中发现和积累,在我们的生活中,每天都有新的故事发生,只要我们留意从各种媒体上观察学习和领悟汲取,让它变成适合于演讲的故事并不是很难的。今年3月19日上午10时,北京电视台一套节目播出十集电视剧《无言的爱》,其中的情节感动了我,故事的主人翁李秀兰(聋哑人)为孩子上大学,变卖了家中所有值钱的东西,然后又

卖了住房,最后到医院卖血,凑上学费。故事情真意切,非常感人,我当时看后就激动得热泪盈眶。后来,我在首都一些大学演讲时,面对着学子,我多次讲到这个故事,每次都让 60% 以上的学生泪流满面,达到非常好的效果,而讲这个故事只使用了 2 ~ 3 分钟。

故事源于生活又高于生活,是几千年来我们民族文化传统的沉淀和结晶。它蕴藏着今天我们需要的一切情感上的文化养分。我们一代代中国人就是这养分哺育长大的。在今天,不仅是在演讲中,就是在日常生活与人的交往中,用一个故事就会很快达到沟通的目的。

本书的编者爱好演讲。他是生活的有心人,他所收集整理口才演讲故事中很多是我在演讲中运用过的。把这三百多个故事分门别类的整理,是一件很琐碎的工作。为编这本书编者五上北京找我面谈,并让我来点评使其成为专门反映口才演讲实践经验的故事集,奉献给读者朋友。这种劳动是有价值的,所以我答应了下来。

所有评点只是一家之言,谨供口才演讲爱好者借鉴。如果说对读者朋友有所帮助的话,我就心满意足了。

赵菊春

1999 年 9 月于北京

让你拥有好口才(自序)

语言,是人类所特有的用来表达意思、交流思想的工具。有好口才,在社交场合、工作和生活中能得心应手,是每一个人所追求和祈望的。

社会的文明与进步,人际交往的频繁和扩大,给口才与演讲艺术提供了越来越广阔的天地和舞台,并使之成为衡量现代人基本素质的重要依据和标准。每一行业、每一领域,小到个人对话交流,大到商务谈判,乃至国家民族形象的塑造,无不体现出口才与演讲的作用及意义。这一艺术已渗透进我们日常生活和工作的每一环节,无怪乎于有人断言:口才是现代人成功的必备条件之一。

谁都愿意有好的口才,谁都希望能言善辩,怎样培养口才、训练口才,这不仅是爱好口才、演讲的人所关注的,也是广大从事口才和演讲研究的工作者所关注的。

本书就是这种关注的全新尝试。作为一名演讲爱好者,我先后听过各种类型的演讲达 300 多次,大学毕业后,我从事过一段时间的教育工作,在教学过程中,我找到了一条吸引学生注意力和煽动学生激情以及消除疲劳的捷径,那就是讲故事,用故事来达到我的目的。无独有偶,在后来从事行政工作以至经常走上讲台,在给别人演讲或是听别人演讲时,我发觉,用故事来阐述道理,感染听众,是许多演讲者共同的法宝,这一发现让我惊喜不已。尤其是在听李燕杰、彭清一、赵菊春等我国著名的演

讲大师演讲时，这种感触最深。由此，我有了编写一本演讲故事的念头。于是，我开始整理自己所讲过的亦或在演讲会场上听到并深受感动的故事，从中综合和筛选出囊括了政治、军事、科学、教育、民俗、文学、艺术等领域的三百多个故事，并特请赵菊春教授对其进行了点评，指出其表达要点、适用场所，以便使读者更好地领略和掌握口才演讲艺术的要旨。

为提高其实用性和鉴赏性，这本书按口才表达的不同方式，将故事分类编排成雄辩、善劝、应变、幽默、智慧、哲理、鉴戒等7个部分，每个部分又分若干侧面。这些故事在突出口才演讲艺术特点的同时，还特别注意了思想性、知识性和趣味性。每篇都力求情节完整、故事生动通俗、格调清新、引人入胜。

可以说，这三百多个故事是三百多个口才、演讲的素材。只要你用心研读、演练，一天熟读一个故事，领悟其故事的要点和运用的场合，一年下来，你的脑子已是一本口才、演讲故事的小百科全书了，什么时候、什么地方、讲什么样的故事，会得到什么样的效果，你已经心知肚明了。对于那些渴望自己有骄人口才的朋友来说，拥有这本书，等于把演讲大师赵菊春教授请进了自己的家。

让你拥有好口才，这是我的祝愿。

姜 翔

1999年9月于随州

目 录

让故事去感染别人(代序)
让你拥的好口才(自序)

哲理篇

零点起步

永不言败	3
掌声为你响起	4
信心是成功者的力量	6
往上看	7
信心创造奇迹	9
自信培养自信	10
心态决定成败	11
伟大的爱情	12
泥像失父	13
不要画地为牢	14
回声	15
关怀定理	16
地狱与天堂	17
人体的潜能	18

一个母亲的力量	18
---------------	----

成语故事

揠苗助长	19
邯郸学步	20
刻舟求剑	21
具区白雁	22
未尝一遇	23
悬梁刺股	24
精卫填海	25
鸿鹄之志	26
嗟来之食	27
两袖清风	28
马革裹尸	29
囊萤映雪	30
舍生取义	31
韦编三绝	32
众志成城	33
画蛇添足	34
卧薪尝胆	35
闻鸡起舞	36
毛遂自荐	37

识人善用

情感留人	39
------------	----

不因小过而废人	40
杵臼之交	41
武丁举奴为相	42
在竞赛场上	44
孔甲认子	45
中山之猫	45

文坛艺苑

沧海一粟	46
大不义	48
居里夫人的奖章	48
笔迹	49
惜别	50
柳青挨骂	51
黄宗英致赵丹的信	52

成败之间

亿万富翁的演讲	53
以鸭换凤	55
螳臂挡车	56
一条鱼腥一锅汤	57
一文钱逼死英雄汉	58
日攘一鸡	59
只要一条心,泥土变成金	59
磨刀不误砍柴工	60
浪子回头金不换	62
一天 25 小时	63
矫枉过正	64
不可行的想法	65
北风和太阳	66
两只象牙筷	67

亲自去做	69
------------	----

洞穿事理

坟场乞食	70
两个和尚过河	71
磨砖成镜	72
玄意诙谐	73
大与小	74
糖饼与《唯识论》	75
生与死	75
一片石	76
有理走遍天下,无理寸步难行	77
宁走十步远,不走一步险	78
取人之长,补己之短	79
物尽其能	80
不贪财的人	82
不抱五块抱十块	83
海龟救生员	83
左右为难的母亲	84
知易行难	85

智慧篇

治国理政

奇异的垂钓	89
海瑞妙语惩恶少	90
林则徐求雨募捐	91

为得人才先赎囚	93	里根的幽默	120
车夫成了大夫	94	萧伯纳的幽默	120
刘邦大德灭小怨	95	林肯的机智	121
千古奇状	96	气球防空	122
绝妙的判词	97	坦克挂拖车	123
空降活猫	98	巧取九龙杯	124
跳舞过街	99		
“生物砖”建成的住宅	100	为人处世	
彩色公路	100	长发	125
		改过自新	126
用兵打仗		二月还债	128
诸葛亮智激孙权	101	官话连篇	129
惊弓之鸟	103	剃头妹巧训阿半哥	130
望梅止渴	104	三人成虎	132
特洛伊木马	105	汉武帝反躬自省	133
鸽子通讯	106	将军拜缎鞋	134
野猪幸存	107	程门立雪	135
鸚鵡与空战	108	创造机遇	136
蛙声掩护突防线	108	远亲不如近邻	138
鸡蛋中的情报	109	孟母三迁	139
音乐导航	111		
		排忧解难	
随机应变		财主和家奴	140
出租车参战	112	一支粉笔扭转乾坤	141
心理学家的机智	113	杞人忧天	143
考察	114	防盗有术	144
武绍程计保毛泽东	114	惩罚小偷的奇招	145
千里送鹅毛	116	瑞典减少交通事故有绝招	145
都醒醒	117	纸条化险为夷	146
只能如此	118	蝴蝶扫毒	147
丘吉尔的幽默	119	象棋官司	148

苍蝇破疑案	148
飞机放牧	149
盲人耳听红绿灯	150
导弹的第二职业	151
妙法捉鳄鱼	152

经商谋利

伊利教客户赚钱	153
先送一只鞋	154
小贩与青年	155
爱与被爱的人	156
半日游逛的收获	157
夺气攻心	158
百闻不如一见	160
不入虎穴，焉得虎子	161
买椟还珠	162
厂长的“优选法”	163
想象的作用	164
把尊重当作激励	165
追赶太阳的少年	166
软硬兼施	166
“胆大包天”王均瑶	167
潘佩聪“闯”出新天地	168
郑元忠的两次“逃亡”	169
一个点子富了一村	170
为了一个人买下整个公司	171
法庭上做广告	172
香味电影	173
发丝织名画	173
智慧型马桶	174

酒吧女的启发	175
--------------	-----

雄辩篇

义正辞严

欧底姆斯的诡辩	179
惭愧	180
一句话反驳	181
梅法官据理力争	182
夏明翰唇枪舌剑	184

攻其要害

马寅初语惊敌胆	185
鲁滨斯坦的座位	187
周总理的钢笔	187
举手破案	188
朝三暮四	189
周恩来只身赴会	190
随机应变	192
疗效显著的戒赌医院	193
穿得相当不错	194
妄心	195

釜底抽薪

第二次亚非筹备会议前的辩论	197
心灵惯性	198
真会演戏	199
编辑妙揭“文抄公”	200

统帅和班长	201
自私自利的樵夫	202
蜀贾卖药	203

喻证类比

别出心裁的演讲	204
站立汇报会	205
轮扁斫轮	205
孙叔敖喻谏楚王	206
范缜辩倒众僧	208
哥伦布立蛋妙喻	209
刘绍棠妙喻服人	210
石上题辞	211
破皮而出	212
生命的意义	212
反唇相讥	213
闹饥荒	214
井底之蛙	214
狐假虎威	215
相思病	217
谢谢你对我的鼓励	218
卡特母亲与记者	219
相对论	220
这根竹杠不能丢	220

引申归谬

菩萨争肉	222
农夫与国王	223
愚公移山	224
猫号	226
粗心大意	226

十五文也没人要	227
已登彼岸	228
天堂的“势力范围”	229
塞翁失马	230
借牛	231

纵横捭阖

妙笔	232
追悼会	233
焦渴似火	234
啼笑皆非	235
马可·波罗的异端邪说	236
认真执着的金圣叹	237
律师赖帐	238
在小商店里	239
关于罗嗦	240
什么是诡辩	241

应变篇

应对如流

热血男儿一席谈	245
陆文夫的比喻	246
梁晓声的回答	247
湛容的感情	248
让驴当马	249

遇窘巧辨

谈蜘蛛	250
-----------	-----

一席话突破谈判僵局	250
纪昀善辩	252
女学生巧解“三纲”	253
穷书生妙答中第	254
谁是第一	255

智言周旋

熊向晖巧答英国元帅	256
借尸	257
最心爱的东西	258
“真”同志	259
海瑞下棋谏皇帝	260
藏起来的老人	262
请把故事再讲一遍	264
夏完淳巧讽洪承畴	265
周总理答记者问	267

婉言隐语

甜中有苦	268
聪明的妻子	268
车牌作墓碑	270

作对赋诗

乾隆对诗说和	272
苏东坡妙言脱窘境	273
知错即改	274
夫妻对诗	275
月亮弯弯弯上天	277

善劝篇

直言点拨

做人的品德丢不得	281
留胡须违法吗	282
名誉坏了,钞票买不回来	284
陈毅怒言服人	285
不负责任的意见	286
丑小鸭	288
龟兔赛跑	289
百折不挠	290

顺耳忠言

鲲鹏斥鴳	291
不知为不知,是知也	292
鸭子过河	294

巧喻理至

心中的大浪	295
五十步笑一百步	296
千金买死马	297
庖丁解牛	298
多肥的草地也有瘦马	300
王先生救树	301
天体营	302
一分耕耘,一分收获	303
猴子逃命	304
老鹰与火鸡	305
飘动的旗子	306
春江水暖鸭先知	307

趣言妙道

林肯的机智	308
-------------	-----

郭老赠对联救少女	309
你丢了什么	310
教师的情书	311
书呆子	312

曲径通幽

不再上当	313
律师“请君入瓮”	314
陈老总借古喻今	315
扔钱币育人	318
防民之口，甚于防川	319
放下屠刀，立地成佛	320
嘲笑	321
天堂之路	322
驱鸡妙方	323
野兔与猎狗	324
语言的影响力	325
习惯是成功及失败的分水岭	326
比一比，算一算	327

巧问善猜

发愤立志	328
徐锡麟的镜子	330
蚂蚁与蟋蟀	331
三位仆人	332

幽默篇

自我解嘲

食笋煮笋	337
------------	-----

出什么事	337
守门看驴	338
出乎意料	339
雷声之后，必有暴雨	339
萧伯纳崇敬的三个人	340
乞丐的打狗棍	341
长竿入城	342

愉悦怡乐

旧牙改小	343
刺猬豫斗	344
丰富的想像力	344
超重量级的总统	345
三个问题	346
四个和尚	347

哲理深邃

冷天冻懒人	348
猴想做人	349
李时珍同志来了没有	349
我看你是开车的	350
职责分明	351
传染	352
交代后事	353

讥讽诙谐

歌德的回击	354
驴子与海涅	354
三兄弟	355
聪明的知县	357
悲伤	359
女人的力量最大	359

麻烦	360
这句话是谁说的	361
对手	362
管他什么丘吉尔	363
父子吟诗	364
地主婆请客	365
经得起风浪	365

鉴戒篇

巧言令色

大文豪与小姑娘	369
输棋者的满足	370
评论家与部长	371
擅长恭维的人	372

无理诡辩

贪官的骗局	373
买眼镜干嘛	374

语言粗俗

马粪与猪粪	375
狗年与猪年	376
如此教子	377

废话连篇

最失败的采访	377
答非所问	379
太阳与时间	380
某主任补充	380
公关	381

用语不当

肥肉复生	382
贼不打,三年自招	383
亲者痛仇者快	384
《论语》治天下	385
斯文的秀才	386
刘大请客	387
失败的采访	388
老华侨发火	389
裴师傅的悲哀	390
她作风正派吗	392

引以为戒

不知报恩的鹿	393
让虎怕人有奇术	394
猫儿问食	395
尸虫进谗	396
燕诗示刘叟	397
伤仲永	397
焚鼠毁庐	399
寒号虫	399

哲 理 篇

哲理，颠扑不破的美玉。

哲理，一盏照亮现实与未来的明灯。

哲理，蕴含着丰富的事理，品之愈久弥醇。

哲理，它是对众多表象的概括，直接洞穿事理，一针见血。拥有了它，你的人生便获取了智慧，智慧的明光将照亮你无限广阔的思维空间；拥有了它，它便如灯塔一般傲立时空长河而指示予人：何去何从、何害何益、何优何劣……

零点起步

永不言败

一个年轻人绝望地向海边慢慢地走去。此刻，他想很快结束他年仅 30 岁的生命。他泪流满面，绝望到了极点。3 天前他还是一个百万富翁。现在他破产了，一无所有。他心爱的妻子以及所有的朋友都离他而去了。他想，他没有办法再活下去，他只有选择死亡。他一步一步地向海里走去，海水慢慢地没到了他的胸口。这时候，一位老人跑过来：“喂，年轻人，等一等，等一等，我有话对你说。”年轻人痛苦万分，说道：“老人家，不要管我，我现在一无所有，活着还有什么意思呢？”老人拉着年轻人的手，一同上岸。老人说：“年轻人，你敢不敢和我打赌？”年轻人说：“我现在连死都不怕，还怕和你打赌？但我现在一无所有，拿什么做赌注？”老人说道：“年轻人，假若我输了，随便你去死。假若你输了，你必须答应我一个要求。”年轻人说道：“好吧。”老人在年轻人的两只脚上各绑一个沙袋，说道：“年轻人，你看，对面那个沙丘，看我们两人谁先跑到，谁就赢。”年轻人答道：“可以。”老人说了一声：“开始！”便第一个跑到了沙丘上，一会儿年轻人才气喘嘘嘘地跑到了。年轻人说：“不能算数，你为什么不绑沙袋呢？”老人说道：“年轻人，在没有弄清楚游戏规则之前是不能做游戏的，既然你赌了，就应愿赌服输。”年轻人无奈地说：“好，你有什么要求？”“年轻人，你现在还有什么？”“什么也没有

了。”“好好看一看，好好想一想，你现在还有什么？”年轻人诧异：“我真的什么都没有了。”老人指着年轻人的脚说：“这是什么？”“这是脚啊。”老人又指着年轻人的手说：“这是什么？”“这是手啊。”“这是什么？”老人指着他的头说：“年轻人，你好糊涂啊，你有一双脚，一双手，还有一个聪明的大脑，有一个健康的躯体，还那么年轻，你是一个无价之宝啊！你怎么能去死呢？实话告诉你，我也是来寻死的，老伴去年去世，两个儿子成了家，儿媳们都嫌弃我，我也觉得活着没意思。但见到了你，我忽然改变了想法。年轻人，你不能死，我们能不能相约3年后的今天，再到这里相见？”年轻人热泪盈眶和老人握手道别。3年后，果然年轻人和老人又相见了。唯一不同的是，年轻人又成了一个百万富翁。

故事点评

人生最大的资本是年轻。因为年轻，做错了事有机会去改正，走错了路有机会回头。只要你永不言败，永不气馁，永不放弃，就一定能实现成功的梦想，达到理想的目标。

失败，在某种意义上说，是一种积累，经验的积累，成功的积累，没有失败，就无所谓成功，没有失败做基石，就永远无法建起成功的摩天大厦。

掌声为你响起

在一次运动会上，最后一个项目是马拉松比赛。大家都把眼睛集中在一个来自非洲的小黑人身上。人们把他称为“跑步机器”。他已经连续两届夺冠。