



大师讲坛系列

樊雁◎主编

大师谈

教育管理

名师工程

新课程·新理念·新教学

丛书编委会主任：马立 宋乃庆

大师讲坛系列

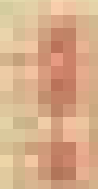


西南师范大学出版社
SOUTHWEST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

大師



教育管理



教育管理



大师讲坛系列

大师谈

教育管

八

樊雁◎主编



西南师范大学出版社
SOUTHWEST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

名师工程
新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

大师讲坛系列



图书在版编目 (CIP) 数据

大师谈教育管理/樊雁主编. —重庆: 西南师范大学出版社,
2009.4

(名师工程系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5621 - 4435 - 9

I. 大… II. 樊… III. 教育管理学 - 文集

IV. G46 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 052818 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

大师谈教育管理

主编 樊 雁

责任编辑: 任志林

封面设计: 大象设计

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023 - 68868624

http: //www. xscbs. com

经 销: 新华书店

印 刷: 九洲财鑫印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 18

字 数: 270 千字

版 次: 2009 年 5 月 第 1 版

印 次: 2009 年 5 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5621 - 4435 - 9

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主任 顾明远

委员 陶西平 李吉林 钱梦龙 朱永新 顾冷沅 马立

朱小蔓 张兰春 宋乃庆 陈时见 魏书生 田正平

张斌贤 靳玉乐 石中英

编撰委员会

主任 马立 宋乃庆

编委 卞金祥 曹子建 陈文 邓涛 窦桂梅 樊雁

(按姓氏拼音排序)

冯增俊 高万祥 郭元祥 贺斌 侯一波 胡涛

黄爱华 蓝耿忠 李韦遴 李淑华 李远毅 李镇西

李国汉 刘良华 刘海涛 刘世斌 刘兴富 刘扬云

刘正生 鲁忠义 马艳文 马友文 缪水娟 闵乐夫

齐欣 施建平 石国兴 孙建峰 孙志毅 陶继新

王斌兴 王念益 魏群 魏永田 肖川 谢定兰

熊川武 徐莉 徐勇 徐学福 徐永新 严永金

杨连山 杨志军 余文森 张爱华 张化万 张瑾琳

张明礼 张文质 张晓明 张晓沛 赵凯 赵青文

郑忠耀 周安平 周宏 周维强 周亚光 朱德全

朱乐平

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进、刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》，实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发

展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》等系列，四十余品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

亲近大师，亲近真理

肖 川

我去过很多地方的中小学，发现绝大多数教师的办公桌上放的都是教参教辅类的书；我也去过很多地方的书店，发现绝大多数书架上摆的都是实用和畅销类的书。这反映了在今天这样一个由效率和技术主宰的时代，阅读者和出版者都变得十分“精明”，他们非常注重看得见的“实惠”，摸得着的“用处”和立竿见影的“效果”。

确实，有不少书能让读者马上“按图索骥”“依葫芦画瓢”，获得想要的“东西”。如教学指南类的书能让教师完成一篇教案，考试参考类的书能让学生通过一场考试，健康手册类的书能让家长学会一些烹饪技法等。然而，还有一些书，它们的作用是间接的、潜在的，它们看似对读者没有什么实用价值，却能在无形中给人启迪、发人深省、怡人性情。

古今中外大师们的经典著作就属于那些看起来没有什么“实用价值”的书。阅读它们，不会让我们立即掌握一项技术、学会一门语言、通过一次测试、获得一种资格认证。但是，它们能慢慢地丰富我们的心灵、提升我们的气质、滋养我们的生命。如果说实用的书是“速效感冒药”，能顷刻解决问题，那么，大师著作就是“名贵中草药”，在不知不觉中强健我们的体魄；如果说实用的书是“地图”，能让我们找到抵达某个地方的路径，那么，大师著作就是“山水画”，能让我们看到云蒸霞蔚的风景，产生魅力无穷的遐想，让我们的心灵丰富和丰满起来。

是的，走进大师的著作，就如同驶入一片大海，我们会感受它的博大与雄浑；走进大师的著作，就如同走进一片大森林，越往里走，我们越能领略到其中的丰富、深邃和神奇。对于我们每个人来说，阅读大师、亲近大师是提升自我、获得成长的良好方式，对于教师来说，尤其如此。因为教育的道理，其实都是些大道理、朴素的道理、显而易见的道理，譬如说要启发诱导、要因材施教、要长善救失、要循序渐进等，这些道理早就存在于各行各业的大师经典著

作中，它们经过了岁月的淘洗和一代又一代人社会历史实践的检验，颠扑不破，历久弥新，如同一棵棵扎根深土的老柳树，只要有读者的春风，就会吐出新芽，绿意盎然。教师们所要做的，就是亲近这些古老的道理，而不是追求时髦；就是坚守这些古老的道理，而不是买椟还珠；就是将这些古老的道理转化为自己的信念、智慧和实际行动，而不是将它们尘封于书本和阁楼。只有这样，我们所有的教育教学创新才会有扎实的底蕴和根基。

这套“大师讲坛”丛书，按照教育类别从浩瀚的大师创作中遴选出经典的教育篇章，将大师们的教育思想和智慧系统、集中、分类地呈现给广大读者，为读者亲近大师提供了一条比较便捷的途径。依我看来，这套书有三个突出的特点：一是主题鲜明，丛书共有10个主题，如《大师谈启蒙教育》《大师谈教育沟通》《大师谈教育激励》《大师谈儿童习惯培养》等，这些主题不论是过去还是现在甚或是将来，都是大家最为关心的教育话题，也是教育中最为重要的话题；二是内容经典，丛书所选取的文章是在以人为本的教育前提下，从众多的大师著作中选出的经典教育美文，都有一定的高度，融故事性和哲理性于一体；三是大师众多，丛书所选大师以教育家为主，囊括了古今中外的思想家、哲学家、文学家、历史学家、政治家和科学家等，既有先辈，也有就在我们身边的智者。

丛书的选文时空跨度大，观点和主张精彩纷呈，在遴选过程中未受某种体系限制，在一个主题下尽量让多种观点并存，以期给读者多元的思考及吸收之用。

阅读这套丛书，读者会沐浴在教育智慧的光芒之中，享受心智的快乐，从而多一份教育的眼光，多一份教育的思维，多一份教育的感悟和启迪。当然，这些收获不是囫囵吞枣就能获得，也不是一朝一夕就能形成，它需要反复的咀嚼、不断地玩味，需要“虚心涵泳、切己体察”的功夫，做到“学、问、思、辨、行”的有机结合，才能从微言中晓其大义，才能从平凡处见其神奇，才能真正体会教育的真谛，发现教育的乐趣。

是为序！

目 录

第一篇

顺天致性，桃李天下

——学生管理

- ◎ [美] 赫尔巴特
- ◎ [美] 斯腾伯格、威廉姆斯
- ◎ [捷克] 夸美纽斯
- ◎ 韩作黎
- ◎ 胡 适
- ◎ [俄] 乌申斯基
- ◎ [苏] 马卡连柯
- ◎ [德] 凯斯特纳
- ◎ [苏] 巴班斯基
- ◎ [巴西] 保罗·弗雷勒
- ◎ 李镇西

- 儿童的管理 / 3
- 有效的教师是如何管理他们的学生的 / 12
- 关于操行的规定 / 19
- 了解·诱导·坚持 / 22
- 中学生的修养与择业 / 27
- 论课堂纪律 / 34
- 纪律和制度 / 37
- 开学致词 / 43
- 论对优秀生实施教学过程最优化的途径 / 47
- 再谈纪律问题 / 57
- 民主训练
- 班委选举 / 61

第二篇

学高为师，身正为范

——教师管理

- ◎ [捷克] 夸美纽斯
- ◎ [苏] 涅德巴耶娃
- ◎ [苏] 苏霍姆林斯基
- ◎ [意] 玛利亚·蒙台梭利

- 关于教师的规定 / 73
- 教师必须具备哪些能力 / 77
- 教师应当写哪些计划 / 83
- 教师的精神准备 / 85

◎〔苏〕波尔特诺夫

◎傅任敢

如何评价教师工作 / 89

改进作业检查方式, 提高教学质量 / 103

第三篇

运筹帷幄, 慧眼促发展

——校长领导力

◎〔苏〕苏霍姆林斯基

◎韩作黎

◎林砺儒

◎〔日〕儿岛邦宏

◎袁振国

◎蔡元培

◎朱永新

◎〔日〕小原国芳

◎李镇西

◎朱永新

我怎样领导教师集体的创造性劳动 / 109

小学校长的主要职责 / 115

怎样做中学校长 / 120

校长职务接班人的培养与指导 / 131

校长的文化使命 / 135

就任北京大学校长之演说 / 141

校长的“关系学” / 144

校长论 / 147

给全校学生家长的一组公开信 / 150

理想的校长 / 158

第四篇

源头活水, 渠清如许

——课程与教学管理

◎〔瑞士〕裴斯泰洛齐

◎钱穆

◎陈鹤琴

◎陈鹤琴

◎李秉德

◎〔苏〕克鲁普斯卡雅

◎〔德〕福禄倍尔

◎魏书生

教育的七个必备条件 / 175

改革中等教育议 / 179

小学教育问题 / 184

活教育要怎样实施的 / 191

怎样搞好中小学教学工作 / 199

教育管理工作的两种方法 / 205

学校应当教什么 / 210

条条大路通罗马 / 212

第五篇

完美舞台，激越青春

——学校管理

- ◎ [德] 福禄倍尔 什么是学校 / 219
- ◎ [苏] 科纳尔日夫斯基 学校管理的若干问题 / 225
- ◎ [捷克] 夸美纽斯 论学校的纪律 / 230
- ◎ [法] 涂尔干 学校纪律 / 234
- ◎ 韩作黎 略谈目前小学的民主管理问题 / 244
- ◎ [美] 杜 威 民主和教育 / 252
- ◎ 孙喜亭 学校管理中关于人的管理问题 / 256
- ◎ 李岚清 努力办好义务教育阶段的每一所学校 / 268

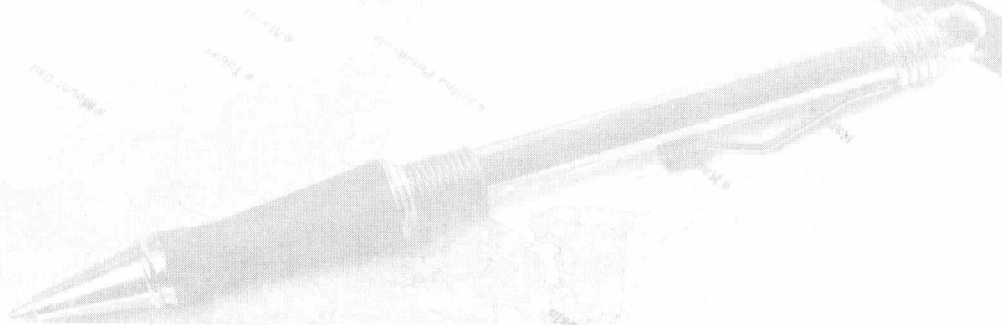
顺天致性，桃李天下

——学生管理

由于青少年学生的身心特点，他们要将社会规范内化为自身的价值需求，就需要外部教育者的力量的影响，这个影响的力量就是教育者对学生的管理。

每一个学生都是有独特个性的个体，当学生个体生活于、学习于班级与学校之中时，他们又由个体形成群体。因此，教育者在管理学生时必须兼顾个体特性与群体特征。这是一个看似简单实则复杂的问题，在教育历史的发展过程中很多教育家都对这个问题给出了自己的解答，他们都共同关注于“有效的教师是如何管理他们的学生的？”

这一篇的选文正是立足于这个基本点，看教育大师们对学生管理的睿智之见，以期能给当前的教育工作者做借鉴之用。



- ◎〔美〕赫尔巴特 儿童的管理
- ◎〔美〕斯腾伯格、威廉姆斯 有效的教师是如何管理他们的学生的
- ◎〔捷克〕夸美纽斯 关于操行的规定
- ◎韩作黎 了解·诱导·坚持
- ◎胡适 中学生的修养与择业
- ◎〔俄〕乌申斯基 论课堂纪律
- ◎〔苏〕马卡连柯 纪律和制度
- ◎〔德〕凯斯特纳 开学致词
- ◎〔苏〕巴班斯基 论对优秀生实施教学过程最优化的途径
- ◎〔巴西〕保罗·弗雷勒 再谈纪律问题
- ◎李镇西 民主训练

——班委选举

儿童的管理^①

〔美〕 赫尔巴特

一、儿童管理的目的

儿童并未带着他们的意志来到世界，是不能产生任何道德关系的，因此父母们便可以（一方面出于自发，另一方面为了适应社会需要）如同驾驭物具一样驾驭儿童。而且父母们很清楚，现在他们可以不征询儿童的意见，任意对待儿童，随着时间的推移逐渐在他们的孩子身上造就出一种意志来。而这种意志，假如要避免那种双方都不愿意容忍的争吵所导致的不调和态度的话，且人们所必须且务的——但是，儿童组方可以

儿童身上，甚至逐年增长扩大。所以为了要使那种在烈性与欲望中成长起来的意志不被它们造成具有反社会的倾向，就有必要经常对它们保持明显的压制。

成年人和理智的有教养者随着时间的推移会接受自己管理自己的任务。但是也有些人却始终不能达到这种境地。社会便把他们始终置于受监护的状态，把他们中的一部分称为白痴和浪人。也有些人确实养成了反社会的意志，社会不可避免地同他们发生斗争。最终，他们往往都受到了他们应得的报应。但是这种斗争对社会本身来说也是一种道德上的罪恶，是应当避免的，而儿童管理就是许多必要的预防措施之一。

儿童管理的目的是多方面的：一方面是为了避免现在和将来对别人与儿童自己造成危害；一方面是为了避免不调和斗争本身；最后一方面是为了避免社会参与它没有充分权力参与却被迫要参与的那种冲突。

总而言之，这种管理并非要在儿童心灵中达到任何目的，而仅仅是要创造一种秩序。然而，读者不久就会清楚，儿童心灵的培育是完全不能忽视管理的。

二、儿童管理的措施

一切管理首先采取的措施是威胁。而一切管理在运用威胁时有触及两种暗礁的危险：一方面有些本性顽强的儿童蔑视任何威胁，敢于做他们可以想做的一切；另一方面有更多的儿童，他们太软弱，以致不能承受威胁，在他们身上，恐惧反而会助长欲望。两种结果，或此或彼是不可避免的。

儿童管理触及第一种暗礁的情况是罕有的，实际上无须忧虑，只要不太迟的话，这正是进行真正教育的极好机会。但是儿童在轻率状态中表现出来的软弱与健忘使纯粹的威胁成为极不可信赖的手段，因此人们早就把监督看成是儿童管理所不能缺少的手段了。与其他任何种管理手段相比，它在儿童管理中尤其不能缺少。

我几乎不敢对监督公开表示自己的意见。至少我不想急于表示并详尽地加以阐述。否则，父母与教育者们将会认真地认为这本书势必造成危害。对公共教育机构内严格监督所造成的效果的有关事例了解得太

多，这也许是我的不幸，也许我就保障生命安全与四肢健康来看，太多地相信了这样一种观念：必须使孩子与青少年敢于成为男子汉大丈夫。在这里做简短的提醒已绰绰有余了，要知道拘泥于细节的和经常的监督对于监督者与被监督者来说同样是一种负担，因此双方都常常千方百计要回避它，并一有机会就会把它抛弃掉。要知道监督的需要将随着其被使用的程度而增加，到了最后，任何停止监督的时刻都将造成极大的危险；其次，要知道监督还会妨碍儿童自己控制自己，考验自己，使他们不能认识许许多多事物，而这些事物是永远不会被引入教育体系之中，只有通过自己探索才能发现的；最后，要知道由于所有这些原因，那种唯有从本人意志中产生的行为所构成的性格，将根据被监督者寻找到摆脱监督的出路的多少，或者保持软弱状态，或者变得古怪起来。这是长期进行监督的结果，很少在儿童的早年发生，同样很少在具有特殊危险的短时期内发生；因为在这种危险时期，监督当然可以被作为极严格地执行的义务。在这些可以被视为例外的情况下，人们必须选择最认真和最勤奋的监督者，而不是真正的教育者；如果我们越是不能假定在这种情况下可给教育者施展本领的机会，那么在这方面就越会错用他们。假如要把监督作为常规工作的话，那么就不可能要求那些在监督压制下成长的人们机智敏捷，具有创造能力，具有果敢精神和自信行为；我们也许只能期待产生这样的人，他们始终只是单调刻板的，并习惯于墨守成规俗套，不思改变，而对于高尚与奇特的事件则畏缩不前，把自身葬送于庸庸碌碌与安逸之中。不过，在这个问题上赞成我意见的人谨请小心，不要认为你们对孩子不加监督，不加教养，放任他们撒野就能培养出伟大的品格来！教育乃是始终不渝地进行工作的一个重要整体，它要求及时地从一个终点过渡到另一个终点上去，仅仅避免某些错误是无济于事的！

当我进而讨论到儿童管理必须给予儿童心灵以帮助——权威与爱的时候，我的意见也许又与其他教育家相接近了。

心智服从权威，权威能约束其超出常规的活动，因此非常有助于扑灭一种倾向于正在形成的邪恶的意志。对于那些具有最活跃天性的人来说，权威是最不可缺少的，因为这些人不管善与恶都会去尝试，而只有当他们在恶中不迷惑时，才会追随善。但是人们只能通过卓越的智慧获