

# 俗文學叢刊

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

Folk Literature:



中央研究院歷史語言研究所 合作出版 新文豐出版股份有限公司

Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

# 俗文學叢刊

中央研究院歷史語言研究所  
新文豐出版股份有限公司

合作出版

新文豐出版  
PDG

# 俗文學叢刊 393

說唱子弟書

**Folk Literature :**

Materials in the Collection of the  
Institute of History and Philology

---

編輯 中央研究院歷史語言研究所  
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所  
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗  
新文豐出版股份有限公司  
臺北市雙園街96號  
TEL: (02) 23088624  
(02) 23415293-4  
(02) 23416678  
FAX: (02) 23023870  
(02) 23568076  
網址: [www.swfc.com.tw](http://www.swfc.com.tw)  
E-mail: [sales@swfc.com.tw](mailto:sales@swfc.com.tw)

印刷 新文化彩色印書館

裝訂 信亞製本廠

登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號

初版 中華民國九十三年十月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)

本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，  
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

---

ISBN 957-17-1993-5 (第四輯: 套) 00004000  
(精: 第393冊) 00000393

說唱：子弟書

宋代故事

|      |    |     |
|------|----|-----|
| 春香鬧學 | 抄本 | 001 |
| 尋夢   | 抄本 | 041 |
| 離魂   | 抄本 | 079 |
| 魂辯   | 抄本 | 115 |
| 紅梅閣  | 抄本 | 131 |

元代故事

|     |    |     |
|-----|----|-----|
| 百花亭 | 抄本 | 181 |
| 炎天雪 | 抄本 | 239 |

明代故事

|       |    |     |
|-------|----|-----|
| 遊武廟   | 抄本 | 255 |
| 草詔敲牙  | 抄本 | 321 |
| 秦雪梅吊孝 | 抄本 | 363 |
| 商郎回煞  | 抄本 | 395 |

|           |         |     |
|-----------|---------|-----|
| 掛帛·····   | 抄本····· | 415 |
| 雙官誥·····  | 抄本····· | 443 |
| 遊龍戲鳳····· | 抄本····· | 509 |

# 春香鬧學



題名：春香鬧學

編撰者：張木嘉

時代背景：宋代

參考資料：元雜劇·趙明道《牡丹亭》、明話本《杜麗娘慕色還魂》、明傳奇·湯顯祖《還魂記》（又名牡丹亭）、明傳奇·馮夢龍《風流夢》、崑曲《牡丹亭》、粵戲《牡丹亭》

提要：春香陪侍千金杜麗娘讀書，然春香淘氣性野，天真爛漫，不好讀書，反喜捉弄先生陳最良，心直語快，總令先生哭笑不得。見滿園蝴蝶紛飛，百花繁開，春香即趁隙入園遊玩，為先生喚回，心有不甘，出言頂撞，麗娘屢為求情，然春香依舊調皮戲鬧惹最良氣怒，麗娘終難忍耐，親將春香押往賠罪，教訓一頓。

備註：此目收錄：T588 春香鬧學二回（抄本）。1.《中國俗曲總目稿》P.523 題：春香鬧學。

詩篇  
荏苒光陰冷落多

李漢

柳拘艷魄成幽夢

梅点香泥染綉閣

一段風流歸浪子

終身伉儷訪姣娥

小青傳且留佳句

牡丹亭堪作揣摩



頭回大宋南安一太守

箕裘堯紹守清白

世代書香名杜室

居官忠正狠仁德

年过半百缺子嗣

夫人甄氏性純和

独生一女美而秀

恰像似廣小嫦娥  
寒宮內的

生成就臉花腰怯柳  
兒欺蕊

小字麗娘十五歲

凡事兒小皆按禮  
有大有小

合宅內外都欽敬

比上梨花色更白

描寫刺鳳廣才李

送不自尊自大使歪訛  
不自尊自大

提姑娘說好的多  
起姑娘

老大人人如至宝

請了位先生教小姐

侍女春香為讀伴

兩眼机灵一團野性

終日家來掌上托

陳最良考老的生員八股兒明白

也拿本撕的太李

十中分的淘的囉嗦

听見風兒就是雨

浴翠袖兒滴一團墨

下台階兒總是跳

背書日日翻白眼

常把了出手內托

綉鞋兒來往子磕

才揭兒眼皮兒合

寫遭上鬧成墨河

那像孝生活小鬼

一半兒是假  
認真一半兒

一來是貪  
看美館不好加緊

家常說道理  
七

可與師付死窮磨

女孝生又重不得  
輕不得

必真是錢萬事和  
人到無

徒師投緣到也甚和  
七

小姐說  
師母年高康健否

小姐說  
云孝敬如何過意

但只是沒有下手  
樣兒可怎麼底下

先生說  
不知足而為履

先生說  
頭六十也年算多活

奴獻雙鞋表心窩  
兒慶壽畧

肥瘦大小到要斟酌

孟子  
的話兒到也明白

說只是生承美意

小姐說慚那里

講書罷師付今帖

開講道関是水鳥

功受祿怎使

自己的牆內的柯

先生說任都是李

関是水鳥全教相應合

春香說是怎樣的  
聲音你叫喚叫喚

先生說此鳥性上  
出喜在何州之

昨日有兩了衙裡  
斑鳩兒在偕

被小姐打他放去  
開籠兒將

好師傅你照樣兒  
叫來與徒弟們孝

春香說師傅也啣樽  
付講的到

一了黑來一了白  
一了

一喊呀上牆角  
一齊展翅



可知兔的就落在何  
知州家那顆柳樹上

小姐用袖橫桃口  
稍兒掩住

在河之洲上的與  
乃詩經

先生說與人之姓  
者起也非

怎麼就與了這了得  
詩經上對

先生也笑道莫胡說

春香說莫非也姓  
陳麼是你們當窩

引起那窈窕是解說  
淑女窈窕