

◆世界局勢與中國文化

錢賓四先生全集

錢穆 著





43

錢賓四先生全集

◆ 世界局勢與中國文化

聯經



A89015

錢賓四先生全集④③

世界局勢與中國文化

錢 穆 著



原書中有六篇，或與他書重見，或改入他書，計爲：

談中國文化復興運動：已見歷史與文化論叢。

毛澤東與文化大革命：原題中國傳統文化之潛力，先生晚年有意編入中國學術思想史論

叢：今遵遺命改入該書第九編。

中國今日所需要的新史學與新史學家：改入中國歷史研究法。

理想的大學教育：改入文化與教育。

中國文化體系中之藝術：已見中國文化叢談。

中國平劇之文學意味：改入中國文學論叢。

今全集新編，上述六篇不再重收。另增附內容相類之零稿，計十篇：

大局展望

人類登陸月球與歷史前瞻

一個中國人讀索忍尼辛哈佛講辭

對日抗戰之一些回憶與感想

漫談老子在美國

原書中有六篇，或與他書重見，或改入他書，計爲：

談中國文化復興運動：已見歷史與文化論叢。

毛澤東與文化大革命：原題中國傳統文化之潛力，先生晚年有意編入中國學術思想史論

叢：今遵遺命改入該書第九編。

中國今日所需要的新史學與新史學家：改入中國歷史研究法。

理想的大學教育：改入文化與教育。

中國文化體系中之藝術：已見中國文化叢談。

中國平劇之文學意味：改入中國文學論叢。

今全集新編，上述六篇不再重收。另增附內容相類之零稿，計十篇：

大局展望

人類登陸月球與歷史前瞻

一個中國人讀索忍尼辛哈佛講辭

對日抗戰之一些回憶與感想

漫談老子在美國

略論歐洲文化前途

知心與知道

質與量

今年我的最後一課

中國文化對人類未來可有的貢獻

合舊有共三十四篇。先生生前曾囑，收集散篇論文，儘量以類相從，歸入舊編，不添新書。本書增附部分，蓋謹遵此意而爲之。

此次整理，乃以東大圖書公司初版爲底本，校改原書若干誤植文字；整理標點符號，主要爲加入私名號、書名號，及重點加引號，以利讀者閱讀。目錄中新增之文例加「\*」號，以資識別，整理排校，雖力求慎重，然錯誤疏漏、在所難免，敬希讀者不吝指正。

本書由胡美琦女士負責整理。

錢賓四先生全集編輯委員會 謹識

## 序

本書彙集作者散篇論文共二十題二十一篇，擇取其中一篇題名「世界局勢與中國文化」作爲本書之書名。其中最早兩篇，一在民國三十一年，一在民國三十五年，距今已及三十年前後。此外起民國四十年，距今亦踰二十年以上。今天的世界，不斷在變動。五年一小變，十年一大變，二、三十年前的文字，目前讀來已如明日黃花。但其大趨勢依然沒有變。亦可說當前世界此一大變，已開始，未終了。回讀二、三十年前舊文，有些話到今正可說依然有徵驗。何況文化大統有其變，更有其常。二、三十年的距離，恰如一瞬。惟個人學養，二、三十年未能有大進步，茲應郵政總局之請，彙集此二十題二十一篇文章。而統合觀之，則甚感慚怍而已。

中華民國六十四年十一月錢穆自識於臺北士林外雙溪之素書樓時年八十有一。

本書再版，又增稿十篇，遂成今日。民國六十五年十一月穆又識。



# 世界局勢與中國文化 目次

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 序·····                 | 五   |
| 一 漫談歷史與盱衡世局·····       | 一   |
| 二 和平與鬥爭——兩世界勢力之轉振····· | 一三  |
| 三 一個世界三個社會·····        | 一九  |
| 四 世界暴風雨之中心地點——中國·····  | 三五  |
| 五 世界局勢與中國文化·····       | 四七  |
| 六 文化與生活·····           | 六一  |
| 七 中國人之宇宙信仰及其人生修養·····  | 七七  |
| 八 中國傳統思想中幾項共通的特點·····  | 一〇一 |

|    |                           |     |
|----|---------------------------|-----|
| 九  | 中國思想之主流·····              | 一〇九 |
| 一〇 | 中國歷史上關於人生理想之四大轉變·····     | 一三九 |
| 一一 | 中國知識分子的責任·····            | 一五九 |
| 一二 | 中國儒家思想對世界人類新文化所應有的貢獻····· | 一七五 |
| 一三 | 古器物與古文化·····              | 一八五 |
| 一四 | 哲人之墮落·····                | 一九一 |
| 一五 | 張著「辯證唯物主義駁論」序·····        | 一九九 |
| 一六 | 訪問日本的一些感想·····            | 二〇五 |
| 一七 | 中國政治與中國文化·····            | 二三三 |
| 一八 | 主義與制度·····                | 二五五 |
| 一九 | 反攻大陸聲中向國民政府進一忠告·····      | 二六一 |
| 二〇 | 對新政府的希望·····              | 二七三 |
| 二一 | 歷史真理與殺人事業·····            | 二七九 |

|     |                     |     |
|-----|---------------------|-----|
| 二二  | 宗教在中國思想史裏的地位·····   | 二八五 |
| 二三  | 中國文化與科學一·····       | 二九三 |
| 二四  | 中國文化與科學二·····       | 三〇七 |
| *二五 | 大局展望·····           | 三一九 |
| *二六 | 人類登陸月球與歷史前瞻·····    | 三四一 |
| *二七 | 一個中國人讀索忍尼辛哈佛講辭····· | 三五五 |
| *二八 | 對日抗戰之一些回憶與感想·····   | 三六三 |
| *二九 | 漫話老子在美國·····        | 三七三 |
| *三〇 | 略論歐洲文化前途·····       | 三七九 |
| *三一 | 知心與知道·····          | 三八五 |
| *三二 | 質與量·····            | 三九五 |
| *三三 | 今年我的最後一課·····       | 四〇三 |
| *三四 | 中國文化對人類未來可有的貢獻····· | 四一九 |

## 《錢賓四先生全集》丙編書目

- ③7 文化學大義、民族與文化
- ③8 中華文化十二講、中國文化精神
- ③9 湖上閒思錄、人生十論
- ④0 政學私言、從中國歷史來看中國民族性及中國文化
- ④1 文化與教育
- ④2 歷史與文化化論叢
- ④3 世界局勢與中國文化
- ④4 中國文化叢談
- ④5 中國文學論叢
- ④6 理學六家詩鈔、靈魂與心
- ④7 雙溪獨語
- ④8 晚學盲言（上）
- ④9 晚學盲言（下）
- ⑤0 新亞遺鐸
- ⑤1 八十憶雙親師友雜憶合刊
- ⑤2 講堂遺錄
- ⑤3 素書樓餘瀋
- ⑤4 總目

# 世界局勢與中國文化

## 一 漫談歷史與盱衡世局

漫談歷史，盱衡世局。

歷史只是許多人事之叢集，此一件件的人事，即成爲歷史之內容，亦可說即是歷史之本身。除卻人事，將不復有歷史。

人事之主動，在人不在物。物可以爲人事之限制，乃至人事之誘導，但決定一切人事之動向者，則在人心的某些願欲與期望。人之智慧與意志，則追隨於其所願欲與期望而使用。

每一件人事之活動，必有少數之領導，多數之附和。從事於此同一事件中之羣眾之心願與期望，則必大體略相同。亦有少數倡導者，揣摩多數心理，偽造口號，以資煽動。或多數附和者，假裝服從，別具期圖。要之，非有大體可相會通的心情，決不能創出羣眾團結的事業。

只待某一些願欲與期望，在某一時期獲得多數人之響應與團結，而形成爲一事件，此一事件



即成爲當時歷史之動力。換言之，此一事件，將會推進歷史，依隨其事件所內包的人心之願欲與期望而前進。

此一動力，有時並會吸引乃至裹脅其他動力屈服與合作，使許多動力追隨趨附於某一大動力之下，而會合向前；這便成爲此一時期歷史之主流。

此一動力，若非遇有堅強不可克服之阻碍，勢必逐步前進，到達其所欲達之目標。此謂之歷史之趨勢。故歷史上某一事件之開始，早有其情勢上內在必然之演進。中國古語說「觀微而知著」，又說「履霜堅冰至」，「爲虺勿摧，爲蛇將若何」。此等皆人事必然可有之經驗。依據於此等經驗，乃可對歷史趨勢，有一種大體近情之推測。

然歷史絕非依循某一條線路爲單軌之前進。同時必有許多事件，頭緒紛繁，各自向前。有時此許多事件，各有進程，互不相犯；有時則匯成一流，有時又互相抵拒。力大者壓制力小者，使力小者之進趨，終於阻礙而至於消失。有時雙方勢力不相上下，而在極端衝突之情勢下，激起了戰爭。

中國人應付人事，向主從人類心情之願欲與期望方面作根本的調解。其中如道家一派，每主「謹小慎微」，於事態初兆端倪時，即設法予以融釋與消散。故曰：「爲無爲，圖難於其易，爲

大於其細。」若失此一機，事態演進已達相當堅強與顯著時，便不主張用強力來抵壓。他們卻想因勢利導，任其更益向前，到達於自趨崩潰破裂之階段，乃徐起而乘其敝。

此因歷史上任何一事態，其所資以向前推進之動力，決非單純而和協。往往由於多種的願欲與想望，因於某些機緣而偶然湊集，暫時合作，成爲一大力量。及其到達某一階程時，此種合作將會解體。又某種願欲與想望，亦可因於某一部分之滿足，而失卻其鼓舞向前之強力。故道家常主避其鋒銳，乘其怠疲。甚至於「將欲歛之，必固張之」。這是中國道家深翫人心祕竅以後，所主張的一些權謀與術數。

若論儒家觀點，則與道家絕不同。儒家信仰人類之性善論，以人心相同爲其一切理論主要之出發點，認爲人類心理種種願欲與想望，其最後無不可以相通而相成，在根本上不會有大衝突。故儒家宗旨重在教導與感化，在一種更高道義標準之下，使人類一切事件，到達於終極的融和。「天下一家，中國一人。」「道並行而不相悖，萬物並育而不相害。」因此天下太平，世界大同，遂成爲中國儒家對於歷史演進最後的大理想。

上述中國人的歷史觀，我們暫可說其是一種東方型的柔道的歷史觀。若論西方歐洲人態度，似乎有些和東方不相似。首先說到希臘人。他們似乎尙未深入認識到人類歷史演進可能到達某種

嚴肅慘酷的境界，因此他們常沉溺於現前之喜悅與愛好，體驗了人生之光明面，沒有警覺到人生之黑暗面。

羅馬人無疑看重在權力。因此憑藉他們的組織與統治，形成了大帝國。他們所努力者，在把一個力量來控制領導其餘一切力量。這一努力，也可使歷史獲有某一時期的光榮與昌盛。然而到底則不可久。

蠻族入侵，帝國崩潰，繼之而起者為基督教。基督教帶有一種極深的人類原始罪惡的觀點，因此由於基督教所形成的感化與教導，不幸在其終極精神上，常易偏向於出世。基督教的指導理想，不在歷史，而在天堂與神國，因此有時不期而然的會遠離了人心。這是基督教與中國儒家之相歧點。

我們也暫可說，西方人的歷史觀，較之東方，是一種剛性的，強力的。此則證諸近代西方歷史之演進而更可見。

中古時期基督教會統治的歷史，也可說是一種剛性的；因其太過低壓了現實的人生，於是而有文藝復興與宗教革命之繼起。其時人所最先憧憬者，厥為一種希臘型的人生之復活。由於個性自由與現世福利之追求，而有中產階級之崛起，繼之有民主政權之爭取。但近代歐洲，又不能長

久停留在古代希臘型的人生境界裏，其最大理由，厥爲新科學之發現。

近代科學最先用心，本爲接替宗教來究探宇宙之祕奧。但在其演進中途變了質。由於科學方面之應用，而更激起了人類追求現世福利之信心與熱忱。由於有新科學而有新工業，與新商業。於是歐洲現代國家，其內部核心雖爲希臘型的民主，而其向外發展，則成爲羅馬式的帝國。

近代歐洲營建帝國、向外殖民的歷史，更不能不說是一段剛性的強力的歷史。即就民主政治言，西方民主政治的基本理論，一向重在個人之自由與平等，不重在羣性之融和與協調；也仍可說是一種剛性的，強力的。

剛性的歷史演進，顯白言之，只是一種強力爭取的程度逐步趨向於激烈。近代科學，鼓勵了強力爭取的興趣，又加深了強力爭取的信心。而這一趨勢，也終於招來了近代西方歷史轉入悲劇的命運。

最先是帝國與帝國間向外殖民爭奪的鬥爭。第一次世界大戰，可說是此項鬥爭最後之一幕，隨之而起者，在內部的口號是「打倒資產階級」，在外面的口號是「打倒帝國主義」。這兩個口號實際上仍還是沿著近代歷史之大趨勢演進，而只是主客的形勢倒轉了，遂成爲第二次世界大戰乃至今天的形勢。