

FENGHUA FENGQING
奉化风情

毛翼虎 范学文



浙江人民出版社

毛翼虎 范学文

奉化风情

浙江人民出版社

责任编辑 胡学彦
摄影 斯端仑 斯乾晖
封面设计 王义钢

奉化风情

卷

浙江人民出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张4.625 印页10 字数74,000
1986年10月第 1 版
1986年10月第 1 次印刷
印数：1—25,250

统一书号：7103·1336
定 价：1.10 元

霜鬓故园情

——卷首献词

人说：金窝银窝，不如自己家里的草窝。我说：我的家乡奉化呀，的确是好山好水好地方。我的血生之地是剡溪之源的岩头石门。剡溪九曲是奉化名胜素著之地。一曲六诏，为王羲之隐居之处；二曲畔驻，为吴越王驻跸之所……曲曲有引人的胜景和古迹传说。剡溪流呀流呀流到九曲尽头，就是溪山如画的溪口。溪口及其附近雪窦山一带，早自唐宋以来就是浙东著名风景游览之地。名人学士如李清照、陈子昂、王安石、曾巩、范成大、陆游等，都曾盘桓其间。民国时代，因为蒋介石是溪口人，国民党权要人物，又经常来此。真是“漫多来往客，不尽古今情”。

新中国建立后，特别是近年来，溪口镇随着宁波市的开放，海内外前来观光的人，川流不息，大有溪口道上应接不暇之势。而奉化城，是座秀美山城，也为游客所瞩目。锦屏山上，南山塔下，除了

美好风光以外，还有许多饶有兴味的民间传说。

人到老年倍思乡。我对故园风物，无时不魂萦梦牵。天从人愿，晚年有幸在宁波工作，得以时履旧地。因念客地游子，当更有“月是故乡明”之感。为慰藉怀乡思亲者渴望于万一，前几年我首应国外报刊之约，报道了一些家乡情况，引起港澳及海外亲友的共鸣，纷纷来函要求继续撰述。并谓台湾同乡故旧，更是如饥似渴怀念故乡的山山水水。热爱家乡，眷恋神州，我想这是海峡两岸人同此心的。我们有一种割不断离还近的凝聚力，因为大家都是龙的传人。

浙江人民出版社为满足日益蓬勃发展的旅游业的需要，也为着慰藉旅居港澳、台湾及海外乡人的渴念，嘱编《奉化风情》。我虽感拙笔难胜，但又觉责无旁贷，因而不自量力，欣然命笔。以奉化历史之悠久，文物之鼎盛，风土人情之敦厚淳朴，胜迹传说之车载斗量，仅凭个人所知实为有限，因而除择要采访外，还商请朋好故旧协助，共同编写。但仍难免挂一漏万，希读者鉴谅。

本书所收集的文章，有的是出于乡友范学文君之手；我写的这些，有几篇曾在美国报刊上发表。假如这些东西能有助于广大旅游者的观光和慰藉久客他乡游子的乡思，那就是我们最大的快慰了。有关奉化此类书籍的编写还是尝试，望能抛砖引玉，

在将来看到更多的新葩异卉，广传家乡风貌。

末了，谨赠俚句曰：

写罢风情年已暮，

天涯聊寄一枝春！

毛翼虎

1985年12月30日于宁波

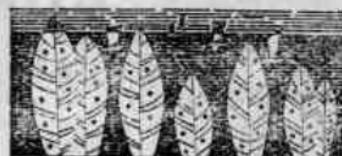
本书承以下各位帮助提供资料，谨致谢意：

王惟敏、王舜祁、王月曦、毛炳岳、朱恒昇、
竺家惠、周士非、张良尧、孙经圻、李翰屏、
夏明曦、董振丕、董蔚文、邬卓琳、胡家归、
郑敬祎、林汝诹、夏国安、毛亚东、单慧娣、
何崇校 毛玉尊

目 录

| | |
|-------------|--------|
| 霜鬓故园情——卷首献词 | (1) |
| 家乡无限好，为君说奉化 | (1) |
| 甬山、赤堇话古今 | (6) |
| 我自奉化来 | (13) |
| 锦屏山下 | (19) |
| 封山忆旧 | (35) |
| 乡情重温访溪口 | (38) |
| 溪口胜景话今昔 | (52) |
| 两月三临武岭头 | (57) |
| 雪窦古寺说兴替 | (62) |
| 三十六湾花似锦 | (65) |
| 常乐山下魏家庄 | (71) |
| 葛竹行 | (74) |
| 石门纪行 | (79) |
| 乡村喜绽致富花 | (83) |
| 滨海鱼鲜盛肴馔 | (87) |
| 雪窦东山绿珠茶 | (94) |
| 奉化食品三样宝 | (97) |

| | |
|------------|---------|
| 六诏与王羲之、李清照 | (102) |
| 书法名家毛玉佩 | (107) |
| 奉化三佛 | (111) |
| 奉化民间传说杂拾 | (119) |
| 游龙矫矫舞人间 | (127) |
| 奉化人过年 | (131) |



家乡无限好，为君说奉化

凤麓龙津记昔年，奉城今日盛歌弦。锦屏
松翠小桃妍。阡陌成街双璧合，名山揽水
两珠联。故园风物待诗篇。

这一阙《浣溪纱》词，说的是今日奉化，远胜昔年。锦屏山松翠桃妍，城关与大桥镇联成一片；亭下、横山两大水库，宛如两颗明珠，使全县农田获益，乡村用电方便。这故园风物，离乡游子，定多关心。有朝一日赋归来，正不知有多少诗篇可写哩！

这里约略说说奉化的今昔。

奉化县位于浙江省东部沿海，东南濒临象山港，西北依傍四明山。现在全县分三十一个乡镇，人口已达四十五万八千多。

奉化于唐玄宗开元二十六年（公元738年）建县，至今已有一千二百余年历史。未建县前，属于

古鄞县（后称句章、鄞县）。据史载：在秦始皇二十三年（公元前224年）行郡县制时设鄞县，当时县治即在今奉化县境的白杜。宁波简称甬，也因奉化江口之“甬山”而得名。《汉书·地理志》上提到的“鄞县镇亭、鲒埼亭”，这些都是今奉化的乡镇。可见西汉时，今奉化的董李、大堰及沿海鲒埼一带，已有人居住了。近年在响铃峧地方进行土建工程时，发掘出新石器时代晚期许多文物，足证远在五千年前，这里已有人类栖息，可谓源远流长了。

奉化是一个好地方。西晋时，农者“燔草以为田，火耕水种，不烦人力”，渔者“采蚌捕鱼”，水产“品类数百，不可纪名”，“民无饥乏之虑，衣食常充，仓库恒熟。”（晋陆士龙语）。唐时，列为上县，人口至少在二万以上（唐中期以六千户以上为上县）。到了南宋，中原士族世宦随宋室南迁，加之北方战乱频仍，人民颠沛流离，南下甚多，奉化县内居民剧增。孝宗乾道年间（1165—1173）近六万人，形成了不少诸如溪口、萧王庙、松岙、西坞等聚族而居的大村。中经元、明两代，至清中叶，村落已基本如现时的分布状况。光绪末年，居民达二十七万，现在有四十五万多，八十年间又增加了百分之六十。

奉化县名之由来，向存三说：

一、“郡名名县”说。此说不合州郡不并存的唐制。开元置县时，尚行武德间改郡为州之制，其时何来郡名？即使上溯至隋，其地称会稽郡，亦无“奉化郡”之称。南宋王应麟、清钱大昕对此说早有辨析。

二、以“奉化山名县”说。此说也成问题。奉化山，现又称南山、瑞峰山。从前山上之寺称南山寺，宋楼钥有题《南山寺》诗可证。近年该山出土之宋代墓志亦称南山、瑞峰山，而不称为“奉化山”。《嘉靖奉化县图志》说：“县东南五里有山突起曰奉化。唐开元置奉化县于此，因以名焉。”此说倒是以县名名山，不是以山名名县。

三、南宋邑人陈本堂《题奉化县图志揭首》中说：“以民皆乐于奉承王化而得名”。此说似较为可信。明末曹学佺也说：以其民淳，易于遵奉王化，故名。（见《舆地名胜志》）

奉化是沿海地区，又是半山区，山中多竹木柴炭，平原产稻禾芋果，沿海有各类水产。如：大雷山毛筒，羊尾笋干，雪窦茶叶，都是远近驰名之特产。平原地区的糯稻，被称为奉糯，是酿酒的上乘原料；长汀水蜜桃，楼隘杨梅，西圃李子，以及长寿区一带的芋艿头，更扬名于省外。靠象山港的沿海一带，养殖海带、紫菜、蛏、蚶等。奉化的蚶头（即本蚶），鲜美远胜毛蚶，极有名气。渔户在冬

春渔汛之际，南下大陈，北上吕泗，捕捞黄鱼、带鱼、墨鱼，供应市场。近年来，许多乡镇又培植名贵花木，发展服装行业，满足人们需要，使奉化县的地方经济蒸蒸日上。

奉化县境内有许多名胜古迹。最著名者为溪口雪窦山，称为“应梦名山”。旧剡源区之“剡源九曲”，青山夹溪，溪流如回肠，曲曲有景足观，曾使历代许多名人流连于此，如晋代的王羲之、宋之女词人李清照等。由于奉化的山川钟秀，历代一些外乡名人，如宋孝宗时丞相魏杞、清代以布衣修明史的万斯同，死后均分别卜葬于溪口、莼湖两地。

奉化历史上名人不少。“四明狂客”贺知章，“梅妻鹤子”林和靖，据有些古书记载，原籍也在奉化。至如唐诗人孙郎，宋理学家舒璘、文学家陈著，元文学家戴表元、任士林，或见之于正史记载，或有坟墓遗迹可寻，是道地的奉化县人氏。

奉化在清代曾有过两次较大的政治事件，说明奉化人民具有强烈的抗暴精神与爱国心。一次是明末清初雪窦山白头军胡乘龙的抗清起义。胡后来与王翊、吴奎明联合，结成山寨，威振四方，成为东南沿海抗清斗争的主力军。（见《社会科学战线》1981年第2期）一次是清道光年间，因横征暴敛而激发的农民抗税斗争，延续了数月，清廷震惊。（见《光绪奉化县志·大事记》）

在现代革命史上，奉化更是英才辈出。较著名的有卓兰芳（1928年任中共浙江省委书记）、卓恺泽（1926年任中共上海市闸北市委书记，1927年11月任团浙江省委书记）、王鲲（1927年任宁波市总工会委员长）等。（见《奉化文史资料第一辑》）

奉化的民间工艺，精品不少。著名的有翻簧竹器。它用大毛竹制帛，精雕细镂，做成茶盘、镜匣等器物，可与青田石雕、东阳木雕媲美。

奉化的民间舞蹈——舞龙，声名卓著。龙身用布制成，有九节、十二节、十八节等多种。舞者大都是乡村农民。他们自发组织起来，于新春元宵“灯会”前后，奔走乡村，为春节助兴。据说蒋介石青年时也欢喜舞龙，后来上了政治舞台，几次回乡，也总要召几班有名龙灯到溪口玩舞观赏。

悠久的历史，璀璨的文化，秀丽的风土，淳朴的民情，丰富的物产，作为一个奉化人，每念及此，我们心中是充满自豪之情的。

甬山、赤董话古今

宁波古称句章，春秋时期为越王勾践领地。奉化当时属句章。奉化境内有甬山与堇山。宁波之所以为“甬”，即源于甬山。而堇山则曾是古时鄞县县治所在，古鄞县之名即由此而来。可以说，宁波人的“根”也在奉化哩！

在宁波的几位朋友，邀我们访游这两个旧地，怀古观今，爰志所见。

古甬山胜迹

从宁波乘车出发，过横涨元贞大桥，便可见一座山峦，横亘眼前，山上耸立一塔。这便是古甬山，现称江口塔山。

甬山发源于四明山麓，是雪窦峰的分脉。为什么称为甬山呢？据《光绪奉化县志》载：县北二十

里有甬山，俗称江口，其地在鄞奉交界之境上。此山峰峦颇似覆置的大钟，象一个“甬”字。又甬者，涌也。此山由西而东，颇似泉涌，因名甬山。看那山形，山顶平圆，连绵远处，确如涌泉波浪，此起彼伏。

山下公路环绕。这里设有江口汽车站，西去是溪口镇，再进可达新昌、嵊县；东南去是奉化县城，可通宁海、台州、温州。这里又是剡溪与县江两大水系的汇合处，水路运输也十分发达，抗日战争时期，江口的商业十分兴旺，是内地物资转运要口。

江口镇古称“招贤墟”，唐代大诗人“四明狂客”贺知章曾隐居于此。塔山南坡柱石下有一岩如舌，伸临剡溪，据说即为诗人垂钓之处，被称为“贺监钓台”。江口镇被剡溪一分为二，有两座钢骨水泥桥把它们联接在一起。其中一称“古光德桥”，从前是木结构，上筑瓦屋，后毁于兵火，一九四七年重建。“古光德桥”四字，还是蒋介石亲笔所书。

旧光德桥建于五代时期，约为公元九二四年，是当时县丞童义主持修建的。清乾隆年间士人仇兆鳌有诗云：

光德桥谁构，童公泽永流。

风梳七洞水，虹卧廿间楼。

波纳西溪口，潮吞东渡头。

咽喉微峡镇，瑞霭聚芳洲。

从诗中可以看出，清代旧光德木桥有七个桥洞，上筑有二十间廊屋，曾极一时之盛。我童年随父到塔山白雀寺观光，曾经过这座木桥，觉得它与惠政大桥同样别有情趣。我曾在桥上摊头买小吃，流连至再。

既来甬山，当然要上山一游。上山处从前本来有一门楼，正面上方悬一匾额，题“四明胜迹”四字，是蒋介石所书。溪口和江口，一脉相承。蒋介石的母亲王氏，笃信佛教，塔山上的白雀寺是她经常去的地方，于是，白雀寺僧就请蒋题了此匾。门楼背后另有一匾，是于右任所书的“甬山白雀寺”五字。惜几经沧桑，这个门楼今已不存。

上甬山有石级小径。过“奇石亭”，拐弯转到南坡，有一南洞清水庵。相传塔山有七十二洞，如灵岩洞、金鸡洞、平岩洞、龙湫、南洞、北洞等等。南洞清水庵，构于洞内。洞口有石峰合抱，庵内环境殊为清幽。清水庵有一位和尚，年已五十开外，他告诉我们：晋时，葛仙翁曾在洞里炼丹。当时洞内有一条巨蟒，时出伤人，葛仙翁用他的法力，镇住了这条恶蟒，使山下人民免受灾害。人们为纪念他，就建筑了这座清水庵。其中塑有葛仙翁像，还有炼丹灶和药臼。真耶伪耶？我们也无暇

考究。

出清水庵，走过一片竹林，循小径来到花木场。此处原是白雀寺址，在废墟之前，有一方平地，面积约数亩。前矗立一座古塔，称“寿峰塔”。它与大桥南山的“瑞峰塔”遥遥相对，是奉化两座有名的姐妹塔。此塔据说建于后唐时代，已有一千余年的历史。

从寿峰塔往回走，在西北方向的荆蔓中，发现了一口口径约二米半凿岩而成的水井，这就是有名的“千僧井”。井水清碧如镜。据说它久旱不涸，从前白雀寺的和尚，全赖此水饮用。

我们无有向导，走马看花，对所传的塔山七十二洞，虽想一一寻觅，却不能办到。后来我们又找到一个蝙蝠洞，以蝙蝠多而闻名。洞中峭石林立，岩缝中乳水落入一石臼之内，叮冬作响。人们传说此石臼为仙女沐浴之所。

据旧籍记载，甬山上还有一“梅福洞”，可惜早已堙没。元初奉化著名文学家戴表元有《访梅福洞》诗云：

路逢耕者问，山是化人开。

梅尉成仙去，安知不此来。

著有《剡溪集》法号“西来”的和尚咏《梅福庵》诗云：

羽士留丹定，金仙作化城。