



本书汇集

大户型 中户型 小户型

经典案例
30个

风

生

3 水

起

好家居

深圳市金版文化发展有限公司 / 主编
陕西旅游出版社

TU241-64

29/

V.3

深圳市金版文化发展有限公司 / 主编

风水起好

陕西旅游出版社

家居

Good House



风生水起好家居（共6册）

主 编：深圳市金版文化发展有限公司

责任编辑：赵乐宁

封面设计：朱小良

责任监制：刘青海

出版发行：陕西旅游出版社

（西安市长安北路32号 邮编 710061）

经 销：各地新华书店

印 刷：深圳宝峰印刷有限公司

开 本：635mm×965mm 1/8

印 张：300

字 数：100千字

版 次：2005年4月第1版 2005年4月第1次印刷

书 号：ISBN 7-5418-2204-3/J·499

定 价：588.00元（共6册）

印刷装订如有质量问题请直接与印刷单位联系调换

购书电话：0755-83476130

Http://www.ch-jinban.com

BLUES IN COUNTRYSIDE

乡村布鲁斯

项目名称：香榭里花园样板房

设计单位：深圳市水平线（北京、深圳、香港）空间环境艺术设计有限公司

公司地址：深圳市深南中路2201号嘉麟豪庭A座2202

北京朝阳区远洋天地72座12B05

联系电话：13923797565

设计师：琚宾 赵墨

建筑面积：318m²

装修材料：柚木地板、地砖、地毯、特殊墙纸、多乐士乳胶漆、加拿大雪松板、法国红砖、砂岩石、快涂美等







怀旧、浪漫、尊贵是对本案的最好评价。假如用音乐来形容它，我想这是一曲美国乡村布鲁斯，没有爵士乐铿锵的节奏，也不似古典乐般的缠绵。它追求一种贴近心灵的表现，一种返璞归真、宁静自省的心境，这往往能触动人们心灵深处最柔软的那根弦，并令人为之感动、陶醉。设计亦是如此，空间伴随着思维激荡，各式贴近

生活的材料与细心的处理使居室演奏出属于自己的独特乐章。

设计师崇尚休闲、尊贵、自在，没有一丝一毫金玉的堆砌，却同样营造了高贵的空间。在保留原有空间结构的基础上，通过材料的修饰，展示了空间的品位与内涵。为了避免过于简洁或过于隆重，设计师择

两者之优点，弃其缺点，在设计时采用了简约化的欧式古典风格。选择家具及小饰品等配饰时也显得格外认真，每一件家具和每一件小饰品都力求补充整体装修的表现力，并形成一种整体的文化气息，凝聚成一种文化传承的震撼力。在带我参观时，设计师锯工对每一件由他精挑细选的小配饰都爱不释手。

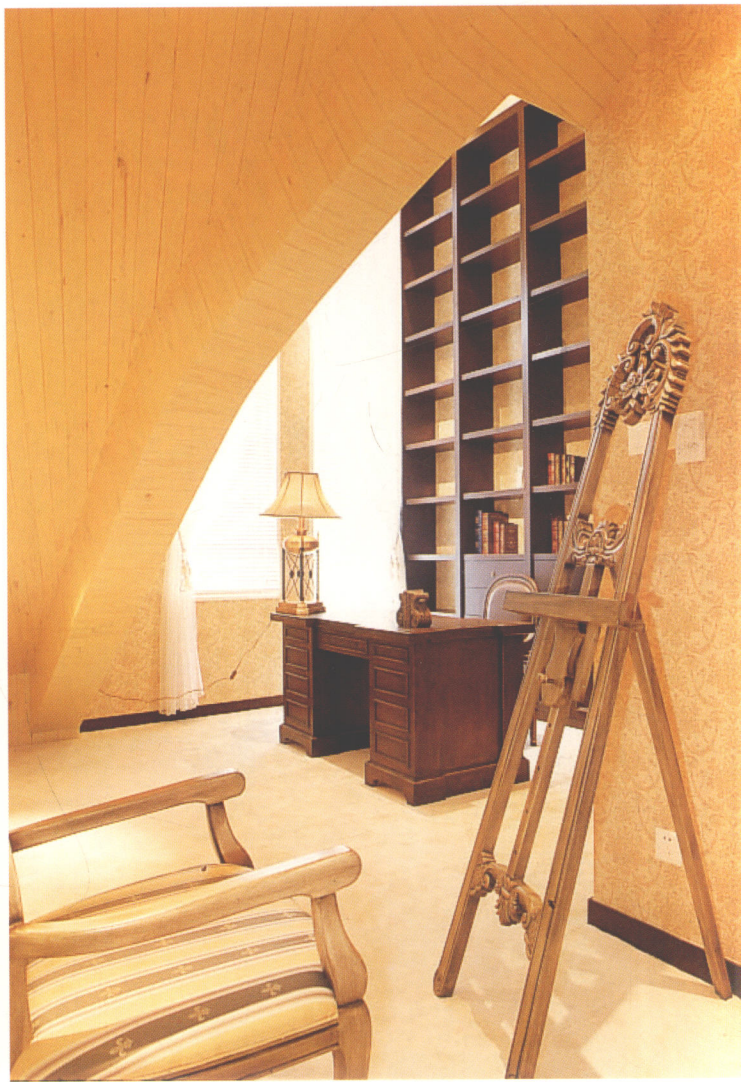
按欧式传统，设计师在客厅一侧的正中墙上设计了一个欧式风味十足的壁炉。这个取代电视柜的壁炉成为客厅的焦点，以此定下了欧式的基调。法国红砖与沙岩石赋予整个空间最原始的感受，木椅、沙发、桌几，在柔和的灯光中泛着一种安详、温馨，追求了一种简化的欧式古典韵味。宫廷式的吊顶灯和大气宏伟的天花让客厅显得开阔而尊贵。壁炉上面的古铜台灯和各种精致饰品，为空间营造了尊贵气质。我似乎看见优雅的女主人坐卧在沙发中似睡似醒，闲散之情令人眷恋。

餐厅是主人宴客的地方。圆形的餐桌是餐厅的核心，龟裂花纹的餐桌，泛着金色的餐具，令较大的空间充实、整齐。与餐厅相邻的休闲区，设计师将主调定位于娱乐休闲。饮一壶清茶、看几页书、下几盘棋，或放上一曲音乐，休憩一会，惬意休闲，唯美的画面仿佛在这一刻定格。

儿童房使用浅色系家具与浅色墙纸的组合，令整个空间充满柔和感。木作横条将空间轻轻“拦”起，宛若少女的飘带，丰富了空间的层次感，且增加了空间线条的美感。父母房则采用了深色系列的家具，沉稳、大气。金箔壁纸为整个房间增添了几分贵气。

移步换景，我来到了二楼。二楼主要由起居室与书房构成。横木线以建筑原有结构的几何形态为元素，平铺整个天花，给人以原始小木屋的感受。没有太多的修饰，主人房中为避免成片落地窗造成的直视感，在落地窗前筑起一片电视背景墙。卧房里面的小屋及整排橱柜则是供主人换衣服和放置衣服的。

书房整个墙面用一整排书柜来装点，给人强烈的视觉冲击。无论是工作或休闲，这里都是绝佳的去处。







设计师简介

琚宾

毕业于河南大学

研修于中央美术学院

中国建筑学会室内设计分会会员

建筑室内设计师

设计作品

联想集团电脑大厦艺术陈设

深圳麦当劳连锁店设计

深圳美丽365花园示范单位设计

深圳东帝海景花园示范单位设计

深圳岭南医院设计

长城基金管理有限公司设计

贵州省民族文化宫设计（四星）

北京中坤地产数码大厦售楼处

北京东方广场终身管理艺术学院设计

深圳国际会议中心多栋别墅设计

深圳嘉麟豪庭示范单位设计

北京中坤地产长河湾售楼处

深圳香榭里花园示范单位设计

刊登作品

《人居》杂志2002年总第11期

《人居》杂志2002年总第14期

《中国2002年室内设计年鉴》

《2002年亚太室内设计作品集》

《中国当代室内设计师》

《装潢世界》

《亚洲设计》

出版书籍

《手绘效果图典藏》





ENTHUSIASM STIMULATED WITH BLACK, WHITE, RED COLORS



原始激情的燃烧 黑·白·红

项目名称：上海满登空间设计事务所

设计单位：上海满登空间设计事务所

设计师：满登

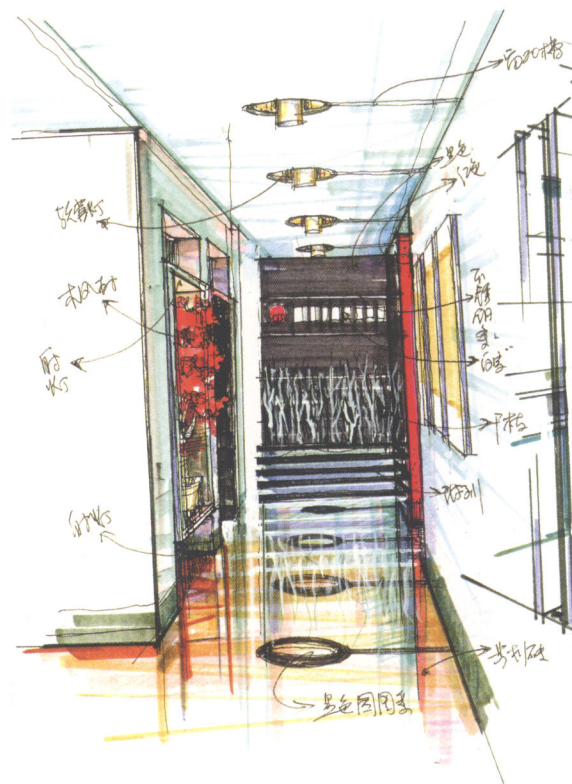
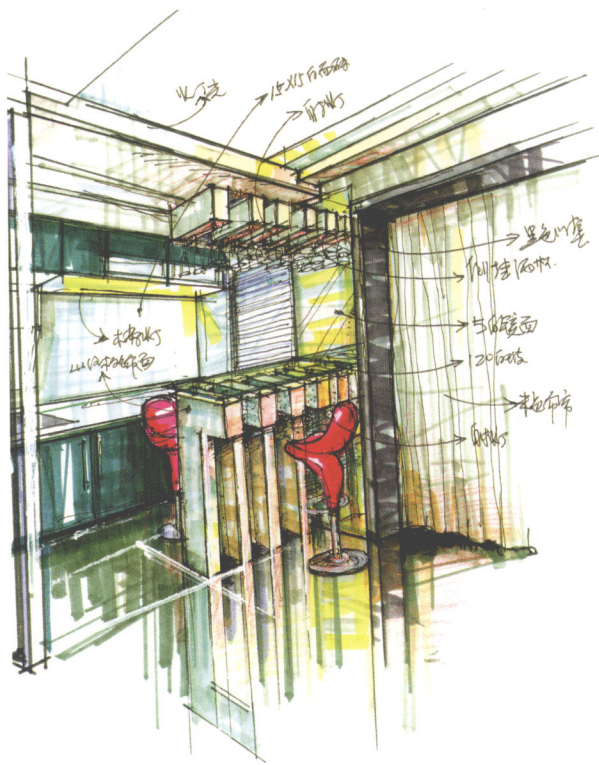
摄影：吕保和

公司地址：上海顺义路100弄58号1401室（绿地世纪城2期）

咨询电话：86-21-62868052 62854779

装修材料：长春藤涂料油漆、步划砖、山纹板、贴面毛砖、玻璃等







办公空间用什么设计元素?

用什么颜色来体现环境的轻松和简洁?

什么元素最能舒展客户的心理?

什么元素能取悦客户的情绪……

这是在设计这套案例时，一直在考虑的问题。

围绕着设计主题，黑、白、红这三种最原始的颜色突然跳了出来。黑——代表着庄严、尊贵；白——代表着纯洁、典雅；红——代表着热烈、激情。黑白是永恒的流行色，于是就出现了黑色门套白色门，黑白分明，旗帜鲜明。墙面整体是白，局部是红，黑、白、红在空间里相互交融，相互传递各自的信息，形成了一种比较明快轻松的休闲空间。

主色调定位后，设计师在整体空间中抓住三个空间的重点来表现，所谓本案的设计亮点吧。

进门第一印象：黑白的企业标志牌、白色的企业名称，顶面和地面的呼应颇具特色；红色的枫叶、黑色的门套，感觉非常养眼，舒适大气且耐人寻味。

吧台的艺术造型简约、通透，充满了力量感，减缓了厨房的家庭感觉。

办公空间的感觉设定书房黑白相间，整齐有序。办公室红白两色分明述说着时代的进程，特别是顶面的红色点缀，点明了空间设计的工作性质，打破了室内设计办公空间必须是KT板的传统设计。

设计师认为，任何设计都必须表达一个含义，体现一种美感，一种文化，一种精神……

