

الكتب القيمة المخزونة الكاملة لقومية هوي الصينية

回族典藏全書

吴海鷹 主編

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

主編

吳海鷹

副主編

吳建偉

雷曉靜
興魁

回族典藏全書

205

甘肅文化出版社
寧夏人民出版社

第二百零五冊 目 錄

白華樓詩鈔	清木刻本	清·薩玉衡	一
白華樓焚餘稿	清木刻本	清·薩玉衡	一
荔影堂詩鈔	清手抄本	清·薩大文	一九一

版 作 文 獻 名 白華樓詩鈔
本 者 清·薩玉衡
清木刻本

白華樓詩鈔

白華樓詩鈔序

嚴滄浪云詩有別才非關書也詩有別趣非關理也然
非多讀書多窮理則不能極其至卓哉是言乎犧牛不
可以執鼠干將不可以補履鄭刀宋斤遷乎地而弗良
櫟梨橘柚昧相反而皆可於口此別才之說也五沃之
土無貶歲九成之臺無枉木飲於江海杯勺皆波濤採
於山藪尋尺皆松樅此多讀書之說也解牛者目無全
牛畫馬者脣有全馬造弓者擇榦於太山之阿一日三
觀陰三覩陽傅角纏筋三年乃成學琴者之蓬萊山聞

文獻名 白華樓詩鈔
作者 清薩玉衡
版本 清木刻本

海水湧洞山林杳冥一動操而爲天下妙此多窮理之說也故才不儻則意凡學不豐則詞儉理不博則識褊古大家之爲詩雖風格各殊顧於是三者必有所獨至然後其騰實大而收名遠而世徒執別才一語爲滄浪詎病抑過矣

清興稱詩於吾鄉者無慮百數十家然必以張超然藍君漪爲巨擘在近日又以長樂劉次北侯官鄭西灑鄭涵山閩縣林暢原薩檀河爲最而薩子尤雄特薩子元雁門直齋侍御之族故酒狂然天真夷曠博聞彊記嘗

著經史策考小檀弓金淵客話曲江雜錄補傳子補鄭
荔鄉全閩五代詩話皆淹洽可傳不幸燬於火其稿勵
有存者要之能具別才而兼學識三者也其爲詩駿偉
廣博譬諸快劍長戟之撞搃黃鐘大呂之鏘洋大瀛吹
波魚龍出沒沃日蒸霞萬象融混建章神明嵯峨瑰麗
銅鳳金爵照爛天表美哉盛乎非薩子其孰能爲此哉
抑吾聞薩子彌者宰洵陽時劇賊方薄城火攻符節相
望咫尺不一矢援薩子及其長子宗甫竭力守禦相持
七晝夜賊竟去已而四川總督某坐失機見法薩子亦

文獻名白華樓詩鈔
版作者清·薩玉衡
木刻本

以賊過河論戌蒙

恩援贖乃免歸而長子尋以勞夭蓋人生安危之機得失之故存亡哀樂之變莫大乎是求之古三百篇則擊鼓清人之刺鳩鳴狼跋之憂詩人往往攬其隱而有所不能已於言今誦薩子入秦以後詩無一涉身世怨尤語何也夫非深於溫柔敦厚之旨千古詩人之教情不同而道相合耶其視前世詞人之所爲不得志而牢愁發憤者何如也薩子長余十餘歲交於余將三十載又與余太父遊余知之最深嘗論余詩其秀逸沈雄者殆

合虞劉爾文靖爲一手此所謂誘之使至於是余焉足以語此若薩子之作乃誠遠與虞揚范揭四家接武而近視張藍二子駿駿乎欲度其前者也世有知言如滄浪始可與言薩子之詩哉

嘉慶十有七年壬申冬同里弟陳壽祺序

文獻名白華樓詩鈔
作者清·薩玉衡
版本清木刻本

題詞

栗里歸來足嘯歌脫離宦海省風波忙來詩句鮮成綺
家世燕山薩照磨

玉軸牙籤海嶽儲雲煙過眼總成虛祝融相子休嗟怨
擬賀參元失火書

年弟林茂春

白華樓詩鈔目錄

卷一

古今體詩六十二首

卷二

古今體詩八十三首

卷三

古今體詩五十三首

卷四

古今體詩六十八首

白華樓詩鈔卷一

閩中薩玉衡 檀河著

男大年校刊

詠史

漢興承二敝六經悉離棄廣川下惟生表章釐失墜三策貫天人哀然羣儒粹後來高園燔禍首倡災異大典淮南獄詎合緩刑意遂開陰陽學假經託象類宣元鑑其成哀平踵其僞申福十二應炕龍表符瑞卒使災祚傾紫龜分閭位學術吁一乖窮經遺世累

張悌殉身時謂荷名賢顧戴淵投劍泣乃感知已悟南

白華樓詩鈔少

卷一

文獻名
白華樓詩鈔
版作
者清·薩玉衡
本
清木刻本

文獻名 白華樓詩鈔
作者 清薩玉衡
版本 清木刻本

風無停披衆卉藉吹煦東海不擇流百川有歸注綸氏
煽大治千人受陶鑄師友得荀陳高風天下慕南陽樊
德雲驥尾不容附清流喜自居惜哉人踐汙謾謾松下
風龍門悵難遇

漢駕倏西遷公卿逼搶攘立壇紀北魁名士釀鈞黨鳴
呼二十年文章舉漂蕩有識戒危言先幾處平壤鴻鵠
已高翔龜龍孰爭長不見蟄角巾遠嗣洪崖響不見蓬
萊居蕭然楚狂想

釣龍臺

吾聞龍可豢劉累世其工

說文工官也

又聞龍可釣越王擅

英雄如何朱泙漫千金散無功高臺何龍崧龍去臺亦

空秦鹿失已久誰談楚重瞳赤蛇今又死誰識隆準翁

我懷太古意悲歌莽蒼中劍戟沈海雨旌旗雍天風大
江枕其下怒轉如靈蜃霸圖千秋事一碎夕波紅懿彼
垂竿者寥天但飛鴻

遊石鼓山雜詠

洛鳳池

師來曾徙龍師去豈鞭鳳至今池水清寂寂山鳥哢

文獻名白華樓詩鈔
版作
者清·薩玉衡
本清木刻本

白華樓詩鈔

卷一

雙髻石

鬟陀雲作頂雙髻不用綰君問四大軀假合本成幻

喝水巖

憑誰更喝同一慚幽耳賞蒼巖寂無聲風松作泉響

石門

峭立自古今嗟呀無開闔與證不二門林風吹翛颯

簫灣嶺

石腹脹如鼓巖頭懸若鐘何當一撞伐直作三日聾

劍石