

俗文學叢刊

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

Folk Literature:



中央研究院歷史語言研究所 合作出版 新文豐出版股份有限公司

Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊



中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

作出版

新文豐
PDG

俗文學叢刊 122

戲劇 越戲

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

編輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司

臺北市雙園街96號

TEL: (02)23088624

(02)23415293-4

(02)23928516

FAX: (02)23023870

(02)23568076

網址: www.swfc.com.tw

E-mail: sales@swfc.com.tw

印刷 新文化彩色印書館

裝訂 信亞製本廠

登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號

初版 中華民國九十一年五月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)

本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1957-9 (第二輯：套) 00002000

(精：第122冊) 00000122

俗文學叢刊編輯小組

主	編	黃	寬	重
		李	孝	悌
		吳	政	上

編	輯	湯	蔓	媛
---	---	---	---	---



俗文學叢刊

戲劇類越戲總目

戲劇類越戲總目

122 冊

漢代故事

新編紹興戲新經堂

〔上海仁和翔書局〕

印行

001

新編紹興戲散潼關

上海仁和翔印行

019

▶ 相關劇名：吳漢殺妻

隋代故事

新編紹興戲打登州存二集

上海仁和翔書莊印行

037

▶ 相關劇名：打登州

唐代故事

新編紹興戲掛玉帶

〔上海仁和翔書局〕

印行

069

▶ 相關劇名：羅成叫關

戲劇類越戲總目

新編紹興戲粉粧樓存五本

上海仁和翔書局印行

087

▶ 相關劇名：粉粧樓

新編紹興戲五美圖二卷

〔上海仁和翔書局〕

印行

161

▶ 相關劇名：五美圖

五代十國故事

新編紹興戲五龍會罵關

上海仁和翔書莊印行

193

▶ 相關劇名：五龍會

新編紹興戲高平關

上海仁和翔印行

211

▶ 相關劇名：高平關

宋代故事

新編紹興戲下河東

〔上海仁和翔書局〕

印行

229

新編紹興戲龍虎門

〔上海仁和翔書局〕

印行

247

▶ 相關劇名：龍虎門

戲劇類越戲總目

新編紹興戲雙合桃

〔上海仁和翔書局〕

印行……………265

▶ 相關劇名：雙合桃

新編紹興戲壽堂

〔上海仁和翔書局〕

印行……………283

▶ 相關劇名：軒轅鏡

新編紹興戲龍鳳鎖二集

上海仁和翔書局印行……………301

▶ 相關劇名：龍鳳鎖

新編紹興戲玉麒麟四卷

〔上海仁和翔書局〕

印行……………331

▶ 相關劇名：玉麒麟

新編紹興戲斗姥閣二卷

〔上海仁和翔書局〕

印行……………391

▶ 相關劇名：斗姥閣

新編紹興戲寶蓮燈哭殿

上海仁和翔書局印行……………423

新編紹興戲寶蓮燈訓子

上海仁和翔書莊印行……………441

▶ 相關劇名：寶蓮燈

新編紹興戲倭袍存二集

上海仁和翔書局印行……………459

▶ 相關劇名：刁南樓

元代故事

新編紹興戲漁樵會

上海仁和翔書局印行……………491

▶ 相關劇名：漁樵會

明代故事

新編紹興戲天寶圖六集

上海仁和翔書局印行……………509

▶ 相關劇名：天寶圖

朝代不明

新編紹興戲雙貴圖

〔上海仁和翔書局〕

印行……………597

▶ 相關劇名：雙貴圖

通代合集

越戲大觀子集

民國二十年上海
仁和翔書局印行……………005

越戲大觀丑集

民國二十年上海
仁和翔書局印行……………055

越戲大觀寅集

民國二十年上海
仁和翔書局印行……………105

越戲大觀卯集

民國二十年上海
仁和翔書局印行……………155

越戲大觀辰集

民國二十年上海
仁和翔書局印行……………205

越戲大觀巳集

民國二十年上海
仁和翔書局印行……………255

戲劇類越戲總目

越戲大觀午集

民國二十年上海
仁和翔書局印行……………305

越戲大觀未集

民國二十年上海
仁和翔書局印行……………355

越戲大觀申集

民國二十年上海
仁和翔書局印行……………405

越戲大觀酉集

民國二十年上海
仁和翔書局印行……………455

越戲大觀戌集

民國二十年上海
仁和翔書局印行……………505

越戲大觀亥集

民國二十年上海
仁和翔書局印行……………555

新編國語教科書
 第一冊
 第二冊
 第三冊
 第四冊
 第五冊
 第六冊
 第七冊
 第八冊
 第九冊
 第十冊

新編國語教科書
 第十一冊
 第十二冊
 第十三冊
 第十四冊
 第十五冊
 第十六冊
 第十七冊
 第十八冊
 第十九冊
 第二十冊

國語教科書

俗文學叢刊 第一二二冊 目錄

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

國語教科書

戲劇：越戲

漢代故事

新編紹興戲斬經堂……

〔上海仁和翔書局〕印行

001

新編紹興戲散潼關……

上海仁和翔印行

019

▶ 相關劇名：吳漢殺妻

隋代故事

新編紹興戲打登州存二集

上海仁和翔書莊印行

037

▶ 相關劇名：打登州

唐代故事

新編紹興戲掛玉帶……

〔上海仁和翔書局〕印行

069

▶ 相關劇名：羅成叫關

新編紹興戲粉粧樓存五本

上海仁和翔書局印行

087

▶ 相關劇名：粉粧樓

新編紹興戲五美圖二卷

〔上海仁和翔書局〕印行……………161

▶ 相關劇名：五美圖

五代十國故事

新編紹興戲五龍會罵關

上海仁和翔書莊印行……………193

▶ 相關劇名：五龍會

新編紹興戲高平關……………上海仁和翔印行……………211

▶ 相關劇名：高平關

宋代故事

新編紹興戲下河東……………〔上海仁和翔書局〕印行……………229

新編紹興戲龍虎鬥……………〔上海仁和翔書局〕印行……………247

▶ 相關劇名：龍虎鬥

新編紹興戲雙合桃……………〔上海仁和翔書局〕印行……………265

▶ 相關劇名：雙合桃

新編紹興戲壽堂……………〔上海仁和翔書局〕印行……………283

▶ 相關劇名：軒轅鏡

新編紹興戲龍鳳鎖二集

上海仁和翔書局印行

▶ 相關劇名：龍鳳鎖

301

新編紹興戲玉麒麟四卷

〔上海仁和翔書局〕印行

▶ 相關劇名：玉麒麟

331

新編紹興戲斗姥閣二卷

〔上海仁和翔書局〕印行

▶ 相關劇名：斗姆閣

391

新編紹興戲寶蓮燈哭殿

上海仁和翔書局印行

新編紹興戲寶蓮燈訓子

上海仁和翔書莊印行

▶ 相關劇名：寶蓮燈

441

新編紹興戲倭袍存二集

上海仁和翔書局印行

▶ 相關劇名：刁南樓

459

元代故事

新編紹興戲漁樵會……………上海仁和翔書局印行……………491

▶ 相關劇名：漁樵會

明代故事

新編紹興戲天寶圖六集

上海仁和翔書局印行……………509

▶ 相關劇名：天寶圖

朝代不明

新編紹興戲雙貴圖……………〔上海仁和翔書局〕印行……………597

▶ 相關劇名：雙貴圖

新編紹興戲斬經堂



孫毓興遺傳堂

新學堂

PDG

題名：新編紹興戲斬經堂

編撰者：王友蘭

相關劇名：吳漢殺妻、散潼關

時代背景：漢代

參考資料：明·謝詔《東漢通俗演義》、鼓詞《吳漢三殺妻》、京劇《吳漢殺妻》、《斬經堂》、淮戲《吳漢殺妻》

提要：王莽派（吳）武漢鎮守潼關，捉拿劉秀，準備押解送往長安，交岳父王莽發落，臨行前，大堂上探望老母，吳母不忘漢室，曉以大義，並提出三項要求，一要吳漢釋放劉秀，吳漢應允；二要吳漢赴經堂取妻王氏首級，吳漢因妻子王玉英（蓮）賢慧，難以下手，吳母遂告知王莽殺夫之仇恨，要其報父仇，吳漢只得對王氏表明情由，玉蓮依言，刎劍而亡；三要吳漢將潼關四位大將一齊斬首，解散潼關，投效劉秀，因見潼關未肯散，吳母自盡表明心跡，吳漢終於解散潼關，赴南陽投效劉秀。

備註：此目收錄：Y02-013-1（上海仁和翔書莊印行）1. 卷端題：新編紹興戲斬經堂。2. 版心題：新編斬經堂。

一、香港與澳門

香港與澳門，自古以來，就是中國領土的一部分。在戰前，香港與澳門，都是英國的殖民地。在戰後，根據《開羅宣言》及《波茨坦公告》，日本所佔領之中國領土，應歸還中國。香港與澳門，雖非日本所佔領，但根據《開羅宣言》及《波茨坦公告》之精神，亦應歸還中國。

在戰前，香港與澳門，都是英國的殖民地。在戰後，根據《開羅宣言》及《波茨坦公告》，日本所佔領之中國領土，應歸還中國。香港與澳門，雖非日本所佔領，但根據《開羅宣言》及《波茨坦公告》之精神，亦應歸還中國。

在戰前，香港與澳門，都是英國的殖民地。在戰後，根據《開羅宣言》及《波茨坦公告》，日本所佔領之中國領土，應歸還中國。香港與澳門，雖非日本所佔領，但根據《開羅宣言》及《波茨坦公告》之精神，亦應歸還中國。

在戰前，香港與澳門，都是英國的殖民地。在戰後，根據《開羅宣言》及《波茨坦公告》，日本所佔領之中國領土，應歸還中國。香港與澳門，雖非日本所佔領，但根據《開羅宣言》及《波茨坦公告》之精神，亦應歸還中國。

在戰前，香港與澳門，都是英國的殖民地。在戰後，根據《開羅宣言》及《波茨坦公告》，日本所佔領之中國領土，應歸還中國。香港與澳門，雖非日本所佔領，但根據《開羅宣言》及《波茨坦公告》之精神，亦應歸還中國。

鄭子知覺
PDG

圖書 35-003