

歷代法書真迹萃編
明·董其昌法書選

黃山書社



行書畫錦堂記並圖

歷代法書真迹萃編
明·董其昌法書選

行書畫錦堂記並圖

長山書社

圖書在版編目(CIP)數據

明·董其昌法書選. 行書畫錦堂記並圖/(明)董其昌書. —影印本. —
合肥: 黃山書社, 2008. 10

(歷代法書真迹萃編)

ISBN 978-7-5461-0068-5

I. 明… II. 董… III. 行書—法書—中國—明代 IV. J292.26

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 157122 號

董其昌(1555-1636年),明代著名書畫家。字玄宰,號思白、思翁,別號香光居士。南直隸華亭(今上海松江)人。萬曆十七年(1589年)舉進士,歷任編修、湖廣副使、太常寺卿,兼侍讀學士,南京禮部尚書等職,以太子太保致仕。卒於里,謚文敏。少好書、畫,臨摹真蹟,至廢寢忘食,終成一代大家,行楷之妙,冠絕當世。其《畫禪室自論》中自道學書經過說:他十七歲學書,初師顏平原《多寶塔》,又改學虞永興,以爲唐書不如晉、魏,遂仿《黃庭經》及鍾元常諸帖凡三年,自謂逼古,及遊嘉興,見項子京家藏真蹟,又見右軍《官奴帖》於金陵,方悟從前妄自標許,自此漸有心得。又以米芾爲宗,後自成一家。又善畫山水,少時學黃公望,後宗董源、巨然,又集宋、元諸家之長,行以己意。其畫作氣韻秀潤,瀟灑生動,對清代三百年畫壇影響極大。清帝康熙、乾隆俱喜其書、畫。傳世遺迹較多。著有《畫禪室隨筆》、《畫旨》、《畫眼》、《容臺集》等。

董其昌《行書畫錦堂記並圖》,爲絹本,縱41厘米,橫180厘米,現藏於吉林省博物館。

歷代法書真迹萃編

明·董其昌法書選—行書畫錦堂記並圖

藝術總監 牛 昕 楊 璐

策 劃 左克誠 李勝兵

責任編輯 宋啓發

責任校對 普爾漢德

裝幀設計 傅 世 劉 瑋

出 版 黃山書社

地 址 安徽省合肥市聖泉路1118號出版傳媒廣場7樓(230071)

網 址 <http://www.hsbook.cn>

經 銷 新華書店

印 製 合肥萬戶精藝印刷有限公司

版 次 2008年12月第1版

印 次 2008年12月第1次印刷

開 本 760×1030 1/8

印 數 1-1500

書 號 ISBN 978-7-5461-0068-5

定 價 39.00 圓



书画

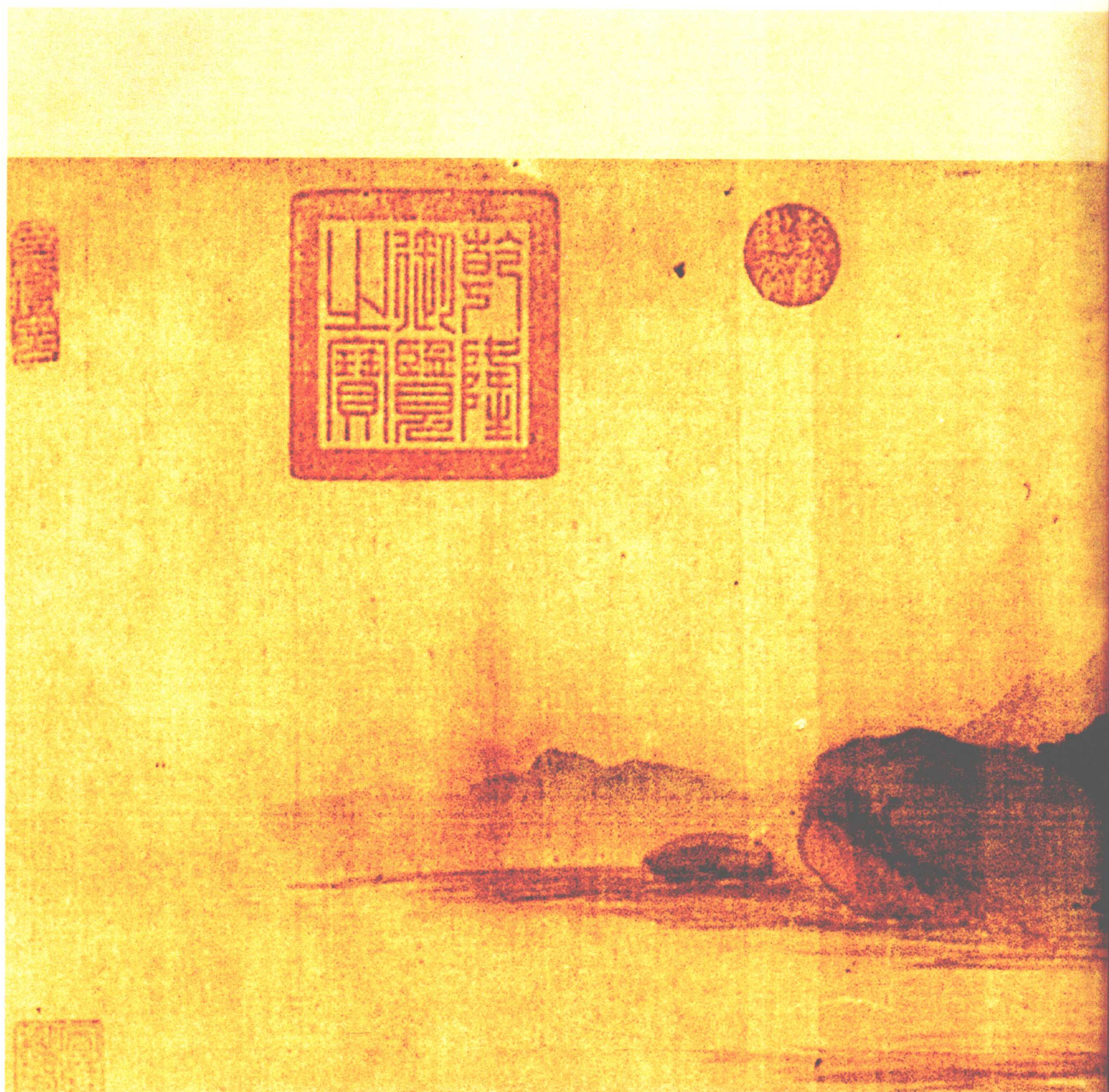




宋人有溫公何果
園園既實有有
本蓋畫院中畫樓
臺小有郭忠恕題
物之貴非金所貴
以貴其花黃子久
畫神聖國不以
唐後作院耳







畫錦堂記

仕宦而至將

相官貴而歸

坡鄉此人
情之所榮
而今昔之所

同也蓋士

方窮時困

阮閣里膚

人
聖
子
皆
得
易
而
侮
之
美
季
子

不禮於其
嫂買玉見
并於其妻

一旦高車

駟馬旗旆

道前而騎

