

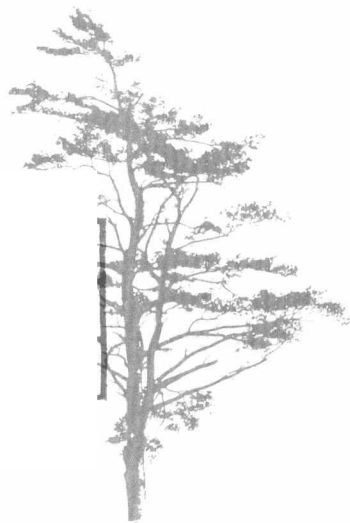
Selected Poems by Li Zhao Xing

李肇星诗选

作家出版社



李肇星诗选



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

李肇星诗选/李肇星著. - 北京:作家出版社, 2003.3
ISBN 7-5063-2592-6

I. 李… II. 李… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 006681 号

李肇星诗选

作者: 李肇星

责任编辑: 郑欣力

装帧设计: 曹全弘

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.com

印刷: 北京星月印刷厂

开本: 787×1092 1/16

字数: 60 千

印张: 13

插页: 6

印数: 001-10000

版次: 2003 年 5 月第 1 版

印次: 2003 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-2592-6/I·2576

定价: 28.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

雷霆万里铸华章

——序《李肇星诗选》

张 铤



1

“爱的执著/派生着辛苦。/爱而知渺小，/做而知不足。/五十载跋涉，/一百年一遇。/知我者，/历史的峡谷。/我信然，/时空的大度。/沉浮千钧，/派生着幸福。”

这是李肇星同志的一首小诗，诗名叫《重托之下》。它是在1998年3月16日李肇星向美国总统递交了江泽民主席任命他为中国驻美国大使的国书之后写成的。我喜欢这首富有哲理的小诗。它不仅坦诚而准确地描述了自己在承担了这个历史重托之后的心情，还可以作为激励许多同时代人奋勉前进的箴言。

李肇星是一位活跃在国际舞台受到国内外公众广泛注意的外交家。从我国进入改革开放的新时期以来，他曾任外交部发言人、常驻联合国代表、副外长、驻美大使等职，最近又出任外长。他的名字为国人所熟知。但他同时还是位热爱文学并且颇有造诣的诗人，则较少有人知晓，只是在近几年内才声誉鹊起并逐渐为人们所认识的。报刊上不断出现他的诗歌新作，出版社为他出版了受到普遍好



评的诗集，他的诗有些还被谱成歌曲，翻译成外文。他被公认为是一位诗人外交家。正如作家冯骥才同志所说的那样：“外交家们应该庆幸，因为他们之中有一位诗人，他们独特的生活才得以光彩地展示给世人；诗人们应该庆幸，因为他们之中有一位外交家，诗的天地才出现如此一块高贵而迷人的空间。”

三年多前，由于一位从美国归来的友人的介绍，我和肇星同志建立了联系。这中间，我曾收到过他从华盛顿寄来的一封短笺和六首情真意切的好诗。这些诗，我读了又读，越读越有滋味，不禁喜出望外。当即写了篇短文，推荐给《人民日报》副刊和《人民日报海外版》发表了。其后不久，肇星同志便从驻美大使任上奉调回国。因为都住在北京，又对诗歌有着共同的爱好，彼此间的交往也就逐渐增多。我也越来越为他那敏捷的才思、激扬的文采和热情、平易的作风所折服。每一次和他畅谈之后，都觉得有所收获，不仅在诗歌创作上有了些新的感受、新的体会，还增长了见识，扩展了胸襟，加深了对我们伟大祖国的爱恋之情。

肇星同志的全部诗歌，都始终如一地贯穿着对祖国的忠诚、对各国人民的友善和对美好事物的追求。祖国是他的根。他的思想、感情，他在诗歌创作中所取得的灵感，以及其他的一切，都是从这个根上派生出来的。

1998年6月，他在为香港回归祖国一周年而写的那首诗里，这样写道：“在昨日的创伤里，/在今日的求索中，/我触到了博大的根茎：/我是炎黄，/炎黄是我！/我是赤子之火，/我是灿烂的紫荆。/中国铸成我的灵魂，/中国赐予我生命。”在这首诗里，他虽然写的是香港回归，实际上也是在写他自己。这是一把打开理解李肇星这个人和他全部诗歌的钥匙。有了这把钥匙，我们就可以很容易地走近李肇星，了解李肇星。他把自己和我们的国家融为一体，从而发出“我是炎黄，/炎黄是我！/我是赤子之火”的呼喊；他认为：祖国是他的灵魂的铸造者，生命的赐予者，他生命

的意义就是报效祖国，忠诚地为祖国服务。他的诗歌创作，也是他报效祖国，为祖国服务的一部分。他为祖国而歌唱，而写作，而欣喜，而激愤，而沉思，而狂欢，而不懈地求索真理，而顽强地进行着各种尖锐复杂的斗争。他的诗，就是他这些思想感情的喷发，是经过发酵加工后的艺术结晶。

作为一个外交家，他必须和世界各国打交道。在李肇星的外交生涯中，因为工作的需要，已经走遍了111个国家。他走的地方越多越远，对祖国母亲的思念也越是一往情深。他时刻牵挂着母亲的冷暖安康，关注着母亲身边的细微变化；时刻想把自己的所见、所闻、所感，都一一向母亲汇报，向母亲倾诉。他把这些思绪，都写进自己的诗里。

在这个政治风云急剧变幻、外交事件层出不穷的年代里，他却很难有多少闲暇进行写作。因此，他的许多诗歌作品都是在东奔西走的旅途上，在外交谈判的间隙间写成的。这是李肇星诗歌创作的一个特点。我们读他的作品，有时简直觉得必须把一本世界地图放在手边，以备随时翻阅，才能弄清他从某地飞到某地，并且想象出他怎样在雷霆万里的高空上，安然静坐、处变不惊地进入诗的构思的情景。正是这个原因，肇星的诗歌，才有着他所独具的高度的凝炼，高度的浓缩。他的诗没有长篇大论，没有冗长的诗句，大多简洁明快，内涵丰富，处处闪耀着思想的火花，经得起人们长久的咀嚼，反复的寻味。

“胜过羊羔跪乳，/乌鸦反哺，/像士兵匍匐在阵前，/卫护母亲的尊严。”这是李肇星对外交官们的写照。国际上的外交战线波诡云谲。时而晴空朗朗，时而乌云弥漫；时而水波不兴，时而狂风恶浪。每逢关键时刻，肇星都挺身而出，从未畏怯退缩过。华盛顿的外交界，至今还记得他在1999年那场我驻南斯拉夫大使馆无端遭到轰炸的严重事件中的表现，称他是意志坚强，又很讲道理的外交家。他以自己的正直、智慧和赤诚，赢得了美国广大人民的友谊





与外交界的尊重。2001年1月29日，他从美国奉调回国时，华盛顿市长为了表彰他在使美三年中所做的贡献，还特别颁布文告，宣布当天为“李肇星日”。这个荣誉，除了因为他对自己的国家有着炽热的爱，胜利完成了政府和人民托付给他的使命之外，还因为他对各国人民，也包括美国人民那种发自内心的友善。他不仅是一位善于排难解纷的能手，也是一位传播友谊的使者。他的诗歌，也证实了这一点。

翻开《李肇星诗选》，我们可以看到：他走过的许多国家，都会留下记录他的足迹和心路历程的作品，其中不乏堪称为精品力作的好诗。比如：1984年在马普托写的《莫桑比克姑娘》，1993年在奥地利月亮湖写的《在莫扎特和希特勒的故乡》，1997年在雅典写的《古希腊的神》，以及1999年9月在美国孟菲斯去华盛顿的专机上写的《老人河，美国的母亲》，同年10月在华盛顿去新奥尔良的飞机上写的《又见老玉米》等等，都是值得一读再读的诗篇。

请读一读《在莫扎特和希特勒的故乡》。这首诗总共只有八句，像是诗中的绝句，词中的小令：“一样的太阳，/一样的月亮；/两位名人，/一样的故乡。/用音符装点春天的，/永生在美丽的交响；/用炸弹毁坏春天的，/有谁知埋葬在什么地方？”作品节奏铿锵，朗朗上口，通过强烈的对比，赞颂了用音符装点春天的音乐家莫扎特，诅咒了用炸弹毁坏春天的战争恶魔希特勒。言简意赅，善恶立见，爱憎分明，发人深思，其感人的力量无异于一篇洋洋洒洒的和平宣言！

在《老人河，美国的母亲》这首诗里，作者让自己在密西西比河畔的城市孟菲斯那个特定的环境里，去和他的一位美国外交界的同行萨瑟大使的妈妈谈心。他由眼前的这位85岁的老人，想到密西西比这条老人河，想到自己的母亲，彼此谈了许多有趣的话题。老人谈了和他肩负着同样责任的萨瑟大使，小时候怎样不大安分；还谈了阿拉巴马的棉花、佛罗里达的渔村，谈了“猫王”的磁性中

音和她所敬佩的马丁·路德·金。而他，则向老人讲了台湾宝岛的传奇，西藏牧民的今昔，贵州苗寨的希望小学，三峡库区迁住新居的农民，也坦白了儿时的顽皮，而他的妈妈又是多么耐心。两人越聊越近，当他赞扬萨瑟大使的谦逊时，老人的皱纹间闪烁着红光，忙问：“是吗？”还风趣地说：“谦虚这种美德，/在美利坚尤为可贵，有钱难寻。”当两人执手告别时，又各自想到自己的家乡，“你凝视着/田纳西清秀的暮色，/我心想/泰山顶正当亮丽的早晨……”诗里有情有景，有人物，有思想，却又一点也不干巴牵强，实在是一首精彩的反映中美两国人民之间深厚情谊的小叙事诗。这首诗的完成，正是在发生了“炸馆事件”之后的几个月。这使我在赞赏他的诗歌才能之余，也不能不佩服他作为一个外交家的博大胸怀和远见卓识。

和肇星熟悉的人，都说他是一位真诚的人，朴实的人，一位情感丰富的性情中人。他的诗，好就好在怎一个情字了得！读《李肇星诗选》里许多诗篇，我都不由得浮想联翩，心潮起伏，但使我更为感动，产生更多共鸣的，还是他写自己的故乡、亲人、学校、朋友们的那些诗。比如《故乡愿》、《梦见爷爷》、《姥姥的樱桃》、《奶娘》、《心中的北大》、《夜梦瓦屋河边草》等等，都是难得的好诗。从这些诗中，我们可以看出：他不仅是一个胸怀世界风云的外交家，还是一个和我们有着一样的情怀，一样的喜怒哀乐和普通劳动者。他愿是故乡春雨中的一滴汗，痛苦中的一滴泪，旗帜上的一滴血，秋场上的一株穗，堤坝上的一片石，瑞雪中的一朵梅。他永远怀念当过石匠、木匠和乡村医生的爷爷；永远记着姥姥家鲜美甜嫩的樱桃；在国外做了大使，还要回故乡去看望五十多年前的奶娘；不管去到哪里，永恒的使命，最是心中的北大；梦中还会回到他家乡的小河边，和儿时的小小子儿、小嫚儿一同嬉闹。这一声声深情的祝愿，一串串绮丽的想象，一个个亲切的回忆，都像一团团燃烧的火焰，向读者迎面扑来，怎能不使你心窝发热、眼



睛发湿?!

有一幕动人的情景，我一直难以忘怀。2002年夏季的一个晚上，首都文学界在“文采阁”举办诗歌朗诵会。那天的节目之一，是由著名播音员方明同志朗诵李肇星的《奶娘》。肇星同志临时有一个外事活动，我们正担心他无法参加，他却在外事活动刚刚结束，就急匆匆赶来了。他静静地坐在会场前面，一动不动等待着那首诗的朗诵。方明同志因为早已背熟了这首诗，所以很快就进入了诗里的境界。这是李肇星2000年1月从美国回山东胶南王家村看望奶娘时所写的一首诗。

他从小家境贫寒，父亲很早就离家参加了革命。母亲生了六个孩子，只有三个活了下来。他幼时母亲的奶水不旺，时常背着他在村里乡亲的帮助下，找奶娘喂养他。可他长大之后，满世界漂流，难得见奶娘一面。过了50多年，他的母亲已经故去，他也已两鬓泛霜，终于不计归程万里，回到家乡去看了奶娘。他是这样描写那次见面的：“又惊又喜的相见，/上上下下的打量。/抚着你干瘦、冰凉的手，/我为什么有些慌张？/我搬进了现代商楼，/你还住简陋的矮房；/我用上了VCD和电脑，/你没听过电话铃响。/你的炕席怎么又粗又硬，/电灯只有油灯的亮光。”而当他这样真诚的自责时，奶娘却没有一句埋怨，竟还慈爱地笑着劝慰他：“我比你妈福气多了，/多享受了几年不愁吃穿的时光。/往后电视要换成带色的，/脚踏车全家有了两辆。/小孙子夏天考大学，/将来要跟你一样。/听说你干得不孬哇——/为父老乡亲们争光……”

方明朗诵到这里，止不住开始哽咽。我注视着李肇星，发现他已经泪流满面。最后，当诗人在诗里发出一声叹息：“唉，我这么大了，/还是经不住丁点赞扬。”“可心却碎了，/受了一次受不了的震荡。”然后又深情地呼唤道：“我的亲娘啊，/难道你的奶水还没流干吗？/你不再丰满的身躯，/竟还如此宽宏、顽强，/还在为我，你的儿子/灌注精神的奶汁，做人的营养，/报国的力



量！”这时，会场寂静无声，台上的方明，台下的李肇星，都一任脸上的泪水流淌。过了一会儿，才爆发出阵阵掌声。说实在的，那晚我也流下了热泪。我虽然也算是个喜爱诗歌的人，但对于诗歌的魅力，却有时信其有，有时觉其无。只有在彼时彼刻，我才进一步感觉到诗歌的力量，并且从中看到肇星那颗袒露着的金子般的心！

“在知识面前/我实在渺小；/只因学而不厌，/自找了一点自豪。/在世界面前/我微不足道；/和祖国加在一起，/赢得了些许骄傲。”李肇星尽管在外交战线和诗歌创作上，都做出了显著的成绩，取得了不少荣誉，他对自己的认识却一直非常清醒。在这首《接受美国记者采访后偶感》的诗里，他对自己做了一个深刻、朴素而又恰如其分的评估。

是的，在浩瀚的世界和知识的海洋面前，所有的人都是渺小而微不足道的。只有那些勤于学习、善于学习，并且能够审时度势，有着自知之明的人，才能够有所成就。肇星从小就热爱文学，上初中时就在上海《少年文艺》等刊物上发表过作品，从北京大学毕业时还曾有诗歌发表在《人民日报》上。他从少年时代就爱读中国古典诗词，在北大西方语言文学系学习时，又读了不少西方优秀作品，再加上他善于从活生生的民间语言中吸收营养，这就为他今天的诗歌创作打下了基础。他为人朴实谦逊，从未把自己看得过高过重。总是认为，因为有了强大的祖国，才会使他所从事的外交工作得以有效地开展，也使得他本人得到普遍的尊重。

在我国近、当代的外交史上，也曾经有过一些诗人外交家。其中特别著名的，如清朝末年的改良派诗人黄遵宪。他曾经出使日本，任使馆参赞，还任过驻美国旧金山总领事、驻英国参赞、驻新加坡总领事等职。他的诗，被梁启超评为“大气淋漓，卓然为大家”，有《入境庐诗草》传世。但他作为外交使节，在那个弱肉强食的时代，却受尽了欺凌屈辱。日本派军警废除琉球藩，由琉球开始打通以武力侵略台湾之路，正是在他出任驻日参赞时发生的。他





虽然也据理抗争，怎奈国势衰微，回天无术。临终作书，还悲叹不已：“平生怀抱，一事无成，惟古近体诗能自立耳，然亦无用之物。到此已无可望矣！”还有一位被朱自清等人称为中国象征派诗歌代表之一的李金发，在国民党统治时期，曾出任过驻伊拉克使馆的一秘和代办等职。他在诗歌创作上还算有些名气，在外交上却默默无闻。到了晚年，只得跑到美国新泽西州养鸡，破产后又开服装店，穷困潦倒地度过一生。

只有到了新中国屹立于世界的东方之后，才出现了像陈毅那样使中国人民为之骄傲、深受鼓舞的外交家。他是一位叱咤风云的元帅，也是一位才情横溢的诗人。他在戎马倥偬，风波迭起的一生中，留下了不少大气磅礴的名篇。他的诗歌创作也是我们子孙后代宝贵的精神财富。看来，肇星同志是沿着他的道路，踏着他的足迹前进的。但陈毅元帅却没有肇星这样的幸运，他在“文化大革命”十年动乱的末期，就离开了这个世界，没有来得及看到“四人帮”的毁灭，看到我国实行改革开放政策之后在国际国内出现的巨变，没有看到今天的中国一派蓬蓬勃勃，欣欣向荣的崭新局面。否则，他一定又会创作出更多烁古震今的诗篇。他的遗志，只能由肇星和他的外交界朋友们继续完成。

国运昌，文运昌。愿外交家中出现更多的诗人；愿诗人中出现更多的李肇星。让我们大家一起来歌颂中华民族的当今盛世，同心协力迎接祖国更加美好的明天！

是为序。

2003年3月31日于北京

目 录

雷霆万里铸华章——序《李肇星诗选》	张 铤 1
1. 青春中国	1
2. 重托之下	3
3. 在莫扎特和希特勒的故乡	5
4. 我以前不是这样	6
5. 联合国小花园	8
6. 三到莱蒙湖	9
7. 圣地亚哥寄信	11
8. 袋 鼠	13
9. 远 霞	15
10. 香港的夜	17
11. 第六次去非洲	19
12. 遥忆山东烟台	20
13. 无雨问天	21





14. 谒马克思墓	23
15. 尼罗河序曲	25
16. 土耳其珍珠	27
17. 圣玛丽亚故居	29
18. 雅鲁藏布之花	31
19. 初到爱尔兰	33
20. 哈瓦那远望	36
21. 街头一瞥	37
22. 欧洲之角	38
23. 古希腊的神	39
24. 绿 洲	41
25. 根	43
26. 瞬 间	45
27. 心中的北大	47
28. 月亮城见闻	49
29. 密西西比河礼赞三章	51
一、明尼苏达大学中国留学生国庆暨中秋联欢会素描	
二、在大河边学中文的美国孩子印象	
三、漫步河边的哲学思考	
30. 青春的辩证	54
31. 温暖的失音	56
32. 故乡愿	58
33. 生物钟	59
34. 新西兰印象	61
35. 兵马俑	62
36. 莫桑比克姑娘	64

37. 牛田洋	66
38. 夜梦瓦屋河边草	69
39. 天使泪	72
40. 凭吊在南斯拉夫牺牲的三位记者	74
41. 杜 鹃	76
42. 梦见爷爷	77
43. 姥姥的樱桃	79
44. 接受美国记者采访后偶感	81
45. 老人河, 美国的母亲	82
46. 高处胜寒	86
47. 基辛格博士私人盛宴于纽约	88
48. 城楼心曲	90
49. 致马绍尔	92
50. 又见老玉米	93
51. 大选时节	95
52. 看着澳门, 想着台湾	97
53. 再见这个九九, 再见这个千年	99
54. 秋 醉	101
55. 美人鱼和丑小鸭	103
56. 亚特兰大的茱萸	105
57. 奶 娘	107
58. 网	110
59. 塔里木胡杨树	111
60. 难忘塞上诗三首	113
一、神毯	
二、宁夏京剧	



三、西瓜青翠

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| 61. 九寨沟——下凡的七仙女 | 116 |
| 62. 忘记生日 | 118 |
| 63. 仲夏北戴河 | 120 |
| 64. 走向人生高远 | 121 |
| 65. 北极圈内的波鲁多湾油田 | 122 |
| 66. 申请下雨 | 124 |
| 67. 话 别 | 125 |
| 68. 重庆一棵树 | 126 |
| 69. 山 月 | 128 |
| 70. 读 春 | 129 |
| 71. 太平洋悄悄对我说 | 130 |
| 72. 送大远行 | 132 |
| 73. 美丽的牺牲 | 133 |
| 74. 千佛山偶见 | 134 |
| 75. 祝贺家乡青岛将承办 2008 年北京奥运会水上项目 | 135 |
| 76. 细雨霏霏看边界 | 136 |
| 77. 追 求 | 137 |
| 78. 似乎是规律 | 138 |
| 79. 依玛的九寨沟 | 139 |
| 80. 从泸定桥到二郎山 | 141 |
| 81. 雅安曲 | 142 |
| 82. 海螺沟冰川 | 144 |
| 83. 五国行诗五首 | 146 |

一、红场花岗

二、爱丁堡



三、枫丹白露黑鹰	
四、西班牙比较干旱	
五、柏林冬雨	
84. 友谊塔	150
85. 三八线	151
86. 见儿子睡地板	152
87. 向美国朋友介绍长城	153
88. 一束雏菊	154
89. 白俄罗斯母亲的回忆	156
90. 槟城春秋	157
91. 在太平洋上空过青年节	159
92. 你因为祖国而美丽	160
93. 鲁迅故乡绍兴初游	162
94. 虹	164
95. 旅美诗笺八首	166
一、大使馆前国徽	
二、送一参赞	
三、给在美国留学的禾禾	
四、夜班	
五、时差对失眠的补偿	
六、外交官	
七、河流	
八、美国富翁的眼睛	
96. 给燕子	170
97. 六年母校	172
98. 张家界的山	174



99. 桃花源重逢陶渊明	176
100. 世界和未来选择北京	177
101. 关于理念	179
102. 边陲在线(五首)	181
一、握别瑶族小学生	
二、棋局	
三、乡遇	
四、玉龙飞雪	
五、老山如画	

附录:

1. 答《诗刊》记者问	185
2. 送娘远行	188
3. 儿子三岁	190

后 记	192
-----------	-----

