



一线科学备考

WUNIANGAOKAOMANHENZUOWEN

5年 高考 满分 作文



中国出版集团现代教育出版社



曲一线科学备考

WUNIANGAOKAOMANFENZUOWEN

5年 高考 满分 作文

丛书主编	曲一线		
本册主编	王瑞成		
副主编	李恒	高月艳	徐敏
	戚云娟	闫静利	吴云飞
	唐娟	孙璐	

现代教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

5年高考满分作文/曲一线主编. —北京:现代教育出版社,2007.9

ISBN 978-7-80196-517-2

I. 5... II. 曲... III. 作文-高中-选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 147842 号

书 名:5 年高考满分作文
责任编辑:王春霞 李 叶
出版发行:现代教育出版社
社 址:北京市朝阳区安华里 504 号 E 座
邮政编码:100011
印 刷:北京海德伟业印务有限公司
开 本:890 × 1240 大 16 开
印 张:14.5
字 数:580 千字
版 次:2008 年 8 月第 2 版
印 次:2008 年 8 月第 1 次印刷
书 号:ISBN 978-7-80196-517-2
定 价:28.00 元

如发现印装问题,请与 010-63721441 联系调换。

满分作文，是一片神奇的空间；满分作文，是一方肥沃的土壤。这里海阔鱼跃，天高鸟翔；这里百花盛开，莺飞草长。心灵之树结出丰硕的果实，思维的触角伸向四面八方。挂在天边的，是闪烁的星辰；喷薄欲出的，是心中的太阳。

谁不想采撷最美的花朵？谁不想让性灵自由翱翔？谁不想拥有动人的瞬间？谁不想拥抱明天的朝阳？让寒窗下浇灌之果成熟，让砥石上磨砺之剑露出锋芒。为此，你坎坎坷坷，一路奔波；为此，你辛勤栽种，不舍昼夜。父母为你加油，老师为你灌浆；细细地叮咛透露着殷殷的期盼，不倦地教诲蕴含着深深的希望，大家共同期望着，在这方天地里，能够收获那一轮鲜红的太阳。

然而，伴随着期待，伴随着希望，一个不可避免的现实却给人带来心伤。平时的才子因写作的失误而折戟，素常的无名者却“黑马跃出”，名题金榜。这到底是因为什么？为什么会这样？不少考生和老师都在深思，走不出的，是自己的疑惑与迷惘。心中的太阳，你究竟躲在何方？

作文是语文考试的重头戏，近乎一半的分值就表明了它的分量。它的成败决定了语文的成败，而语文的成败又会对全局造成影响。无数事实表明，考试不仅是基础战、实力战，更是心理与智慧的较量。谁洞悉了满分作文的奥秘，谁就掌握了写作的方向；谁拥有了应试技巧，谁就能在自己写作的天地里收获太阳。

今天，我们拿起笔，因为热爱中学生，特以多年的评卷经验和考生们走过的路，向你们倾诉衷肠。

满分作文广而全。 这些选文涵盖近5年全国各个省市和地区满分作文，并兼顾了不同类型的文章。它们或文质兼美，或字字珠玑，或饱含真情，或彰显个性，或富有创新，或结构巧妙，或材料新颖，或想象丰富。

名师点评简而准。 这是阅卷经验的总结，也是写作技巧的点化。它向你揭开满分作文之谜，告诉你佳作妙在何处，告诉你怎样使文章出彩，怎样避开误区，驰向一条快速达到高分的高速公路上。

经典素材活而精。 这里能增加你的积累，开阔你的视野，这里是优美文段的集锦，这里是典型材料的渊藪。它包罗万象，只要拥有了它，在写作素材上定会让你不再绞尽脑汁，搜索枯肠。

本书虽不是什么“灵丹妙药”，但如果掌握了满分作文的得分奥秘，你确实能够掌握规律，“妙手回春”；它虽不是什么“秘密武器”，但如能了解写作技巧，搞好重点突破，它确实能使你命中目标，弹无虚发；它虽不是什么“金钥匙”，但如果能“借石攻玉”，熟读一些优美篇章，蓄满备考库，它一定能让你开启通向理想王国的大门；它虽不是什么“救生圈”，但如能掌握写作要领，避开误区，它自然能使你在短时间内驶向高分甚至满分的彼岸。

“军号已经吹响，钢枪正需擦亮。”高考正向我们走来，东方已露出曙光。时间，不允许我们犹豫；空间，不允许我们彷徨。不再回头的，不只是过去流逝的辰光，还有那些夜晚的星群和月亮。只要我们心中还有太阳，我们就有信心、希望和力量。把烦恼抛给昨天，把阴暗丢给晚上，全力以赴，刻苦训练，我们必定能在作文天地里收获到自己心中的太阳。

审题篇

2008年 高考满分作文集锦

- 老鹰哲学 (2)
生命的意义 (2)
青山一道同风雨 (3)

2007年 高考满分作文集锦

- 母语 (4)
当记忆流经奥斯威辛 (4)
蔷薇·故乡 (5)
钻石人生 (6)
自由飞翔 (6)
老虎与袋鼠 (7)

2006年 高考满分作文集锦

- 三生有幸遇上你 (8)
愿景 (9)
菊·月·山 (9)
北京的符号 (10)
北京的符号 (11)
用奉献雕琢心中的天使 (12)
戈多来了 (12)
握好人生的方向盘 (13)
栖息江南 (13)

2005年 高考满分作文集锦

- 生命是什么? (14)
我心飞翔 (15)
说“安” (15)
读脸 (16)
近观与遥望 (17)
自嘲 (17)
我是块小鹅卵石 (18)

2004年 高考满分作文集锦

- 永远的葱郁,永远的中国 (19)
相同的地方不同的人 (19)
两把钥匙一扇门 (20)
遭遇挫折,笑对痛苦 (20)
给“从谏如流”上把锁 (21)
他为我摆渡 (22)
材者,用之使然也 (22)
用语言连缀心灵的星空 (23)

立意篇

2008年 高考满分作文集锦

- 缤纷成就和谐 (25)

- 不要改变生命的航线 (25)
人生三境 (26)
举手投足之间 (27)
变味的善良 (27)
跳出 (28)
举手投足之间 (28)
好奇心 (29)
好奇心 (30)
不要轻易说“不” (30)

2007年 高考满分作文集锦

- 爱,有时需要放手 (31)
莫以小错遮望眼 (32)
怀想天空 (32)
在消逝中行走 (33)
感悟消逝 (33)

2006年 高考满分作文集锦

- 大禹,请留步 (34)
自己就是天使 (35)
我,为什么被当成了摇钱树 (35)
老屋里的女人 (36)
试问杨柳几许情 (37)
读太爷 (38)
倾我一生来读海 (38)
绕树三匝,何枝可依? (39)
留一只眼睛注视自己 (40)
人与路——路的变奏曲 (41)
世上无难事,只要肯登攀 (41)

2005年 高考满分作文集锦

- 变迁 (42)
今年花胜去年红——钢笔的自叙 (43)
执子与通子 (43)
祭艺术 (44)
没有了妖魔的取经之路 (45)
说“安”——女性颂歌 (45)
说“安” (46)
那些风雨,那些人生 (46)
日记本里的康乃馨 (47)
一粒沙的位置 (48)
“爱心永驻”三幕剧 (48)
八·十八·二十八 (49)
脸面是最重要的 (50)

2004年 高考满分作文集锦

- 羽化 (51)
包容 (51)
好“昏镜”者戒 (52)
能哭是福 (52)
我是一只想死的“老鼠” (53)
孔雀东南飞 (54)

目 录

目 录

- 第四回 (54)
寄给十年后将出世的宝贝 (55)

结构篇

2008年 高考满分作文集锦

- 不要说你是好心 (57)
坚强 (57)
不要轻易说“不” (58)
精神的三间小屋 (59)
不要轻易说“不” (59)
生活在大自然中 (60)

2007年 高考满分作文集锦

- 多一些空间,少一点关注 (61)
给我一双飞翔的翅膀 (61)
疾呼暴风雨 (62)
一步与一生 (63)
酸甜苦辣说高考 (63)
拥紧自己的灵魂 (64)
季节 (65)

2006年 高考满分作文集锦

- 谈意气 (65)
谈意气 (66)
生命因问而精彩 (67)
窗棂边的栀子花 (67)
有梦想就有可能 (68)
书与网 (68)
由燕子减肥想到的 (69)
偷偷地双生 (70)
边走边问 (70)
肩膀 (71)
我想握住你的手 (72)
品读人生 (72)

2005年 高考满分作文集锦

- 一叶落而知天下秋 (73)
快乐? 悲伤? (74)
说“安” (75)
说“安”——生于忧患,死于安乐 (75)
说“安” (76)
不能忘记的过去 (77)
轻松起跑 (77)
文化之殇十年祭 (78)
“亚洲飞人”的奇迹 (78)
勇敢奔跑勇敢超越 (79)
自嘲 (80)
事业三境 (80)
脸,生命的诠释 (81)

2004年 高考满分作文集锦

- 爹和亲家公的生意 (82)
挫折的美丽 (82)
菊花飘香的时节 (83)
平凡成就伟大 (84)
相信自己,也要相信别人 (84)

语言篇

2008年 高考满分作文集锦

- 我于咖啡中看见 (87)
品江南 (87)
残梦 (88)
感受乡村 (89)
在自然中生活 (89)

2007年 高考满分作文集锦

- 我能 (90)
语文,心中的一泓清泉 (91)
季节 (91)
季节 (92)
季节 (92)
永远令人陶醉的王朝 (93)
回归母语的本源 (94)
细雨闲花皆寂寞,文人英雄应如是 (95)
为爱撑起一支长篙 (95)

2006年 高考满分作文集锦

- 且拿勇气寄乾坤 (96)
点点空白 悠悠情思 (97)
拣尽空白终见风景 (97)
梦想在现实中起舞 (98)
我想握住你的手 (99)
我想握住你的手 (99)
书恋 (100)
心有天使,诗意人生 (101)
北京的符号 (102)
人与路 (102)
生命如大河 (103)
愿景 (104)
永恒的停驻 (104)

2005年 高考满分作文集锦

- 月亮的正面和背面 (105)
找准位置,绽放光彩 (106)
二胡·江南 (106)
永远的苏武 (107)
在忘记与铭记的两岸 (108)
说“安”——安宁的人生充实有味 (108)

留给明天	(109)
学会纪念	(110)
给生命一个笑脸	(111)
今年花胜去年红	(112)
鸦的“自嘲”	(112)

2004年 高考满分作文集锦

最宽广的孤独	(113)
包容	(114)
忙兮忙兮奈若何	(114)
独上高楼	(115)
风雨任平生	(115)
照海倚天	(116)
幸福快乐在转念之间	(117)

材料篇

2008年 高考满分作文集锦

一蓑烟雨任平生	(119)
震不垮的脊梁	(119)
好奇心	(120)
好奇心	(121)
他们	(121)
他们	(122)
在自然中生活	(122)

2007年 高考满分作文集锦

有句话常挂在嘴边	(123)
国语失落症猛于虎	(124)
还原汉语的甘醇	(125)
季节	(125)
贝壳·划痕·记忆	(126)

2006年 高考满分作文集锦

愿景	(127)
愿景——我的长城,我的梦	(127)
愿景	(128)
月圆是画,月缺是诗	(129)
红楼泪眼·湘云	(129)
雕刻心中的天使	(130)
思想与言论	(131)
三个和尚有水喝	(131)

2005年 高考满分作文集锦

纪念	(132)
生活中的“俄罗斯方块”	(133)
留给明天——传承文明	(134)
豹子飞奔!	(134)
龟兔的第三次赛跑	(135)
生如夏花	(136)
自嘲	(136)

远去的明星	(137)
出人意料和情理之中	(138)
忘记与铭记	(138)

2004年 高考满分作文集锦

此时有声胜无声	(139)
包容	(139)
只缘身在此山中	(140)
人生的斗士	(141)
宽容是阳光	(141)
转折	(142)
转折	(143)
忠与义的交织	(144)

情感篇

2008年 高考满分作文集锦

他们	(146)
夜的最后一幕	(146)
牵手	(147)
来自天堂的一封信	(148)

2007年 高考满分作文集锦

提篮春光看妈妈	(148)
莫错过	(149)
沉默的父爱	(150)
黑巧克力	(151)
故乡,我永远的梦	(152)
母亲手中的稻草绳	(152)
季节	(153)

2006年 高考满分作文集锦

读海 读母亲	(154)
人与路	(155)
肩膀	(155)
肩膀	(156)
肩膀	(157)
我想握住你的手	(157)
我想握住你的手	(158)
我想握住你的手	(159)
我想握住你的手	(159)
愿景	(160)

2005年 高考满分作文集锦

我的吆喝 母亲的泪	(161)
不肯死去的心	(162)
为父亲的脸流泪	(163)
刻进沧桑深处的感悟	(163)
桃前述怀	(164)
又是栀子花开时	(164)
那时光花束黯淡	(165)

目 录

目 录

生命的绝唱	(166)
逃不掉的命题	(166)

2004年 高考满分作文集锦

落红	(167)
父亲,我爱你!	(168)
父亲的布底鞋	(169)
初晴	(169)
“爱”在心头口难开	(170)
架起隔膜间的桥梁——语言	(171)
渠清如许	(171)

哲思篇

2008年 高考满分作文集锦

规则	(174)
不要轻易说“不”	(174)
他们	(175)
吃苦要趁早	(176)

2007年 高考满分作文集锦

从明天起做一个幸福的人	(176)
思维解读幸福	(177)

2006年 高考满分作文集锦

给自己一方天空	(178)
抓住根本看轻其余	(178)
书香盈满人生路	(179)
空白中的独舞	(180)
用心雕琢自己的天使	(181)

2005年 高考满分作文集锦

张扬与内敛	(181)
“零缺陷”的人生	(182)
双赢,一种人伦的智慧之美	(183)
何处散发弄扁舟	(183)

2004年 高考满分作文集锦

向日葵和七色花	(184)
没有翅膀的飞翔	(185)
如是我愿	(185)
那时花开	(186)
左手?右手?	(186)
西西弗斯你快乐吗	(187)
西安与南京 山与水的对话	(188)

创新篇

2008年 高考满分作文集锦

鼠辈致人类的一封信	(190)
-----------------	-------

人与自然	(191)
悲中行	(191)
给人类的一封信	(192)
举手投足之间	(193)
好奇心	(193)
断足的天使	(194)
好奇心	(194)
一只海龟的自白	(195)

2007年 高考满分作文集锦

帮助	(196)
我是一只猪	(197)
怀想天空	(197)
怀想天空	(198)
给妹妹的一封信	(199)
我是檀香木	(199)

2006年 高考满分作文集锦

一次对学生随笔的浏览	(200)
------------------	-------

2005年 高考满分作文集锦

两份病危通知单	(201)
孔雀东南飞	(202)
病相报告	(202)
五丈原之泪	(203)
生活完美液	(203)
向左铭记·向右忘记	(204)
出人意料的两幕剧	(205)

2004年 高考满分作文集锦

阿Q续篇	(205)
祭孙悟空	(206)
曹操遗书	(207)
东坡梦游记	(207)
寓言三则	(208)
感谢挫折 感谢伤口	(209)
琵琶行之父母有情	(209)
快乐的求证	(210)
镜说	(211)
“去痛”公司产品简介	(211)
三只蛹的命运	(212)
堂·吉河德:骑士——我的理想	(212)

附录:2008年 高考作文网上阅卷日记

一、河南省高考作文网上阅卷日记	(214)
二、湖南省高考作文网上阅卷日记	(220)

对话名师

审题，指做文章或答题前仔细了解题目的要求。审题是作文的生死关，一旦审题失误，就会全盘皆输。写高考作文，审题是第一步，也是最重要的一步。高考作文是否切题，也是阅卷老师评判高考作文的基本依据。

2008年出现最多的作文有两类，分别是命题作文和新材料作文。命题作文的审题难度不大，不易跑题；但是有很多学生在审读新材料作文时就出现跑题的情况。针对新材料作文首先应该认真阅读材料，准确理解题意，无论是一般性材料还是比喻性材料，抑或是漫画材料，都必须准确理解题意，既要抓住材料中隐含的某些关键语句，又要从总体上去把握，揣测作者态度是褒是贬，弄清作者的真正意图是什么。从总体上去把握，要研究材料中的各个“因素”之间的关系，要揣摩好对象，品玩好词句，把握好作者隐含的倾向性。对于那些寓意性的材料，就要找出与材料的类比点，这样才能准确地去立意。

一般情况下，材料作文需要注意以下几点：1. 找主要事件（人物）；2. 找主要态度；3. 找关键词语；4. 多则材料找出其共同点；5. 比喻性材料找出其本体；6. 漫画作文要联系现实对画意进行正确理解，还要注意文字性信息。

2008年湖南省高考作文题目是根据唐诗“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”读出意境与哲理，联系现实生活，写一篇不少于800字的议论文或记叙文。这个题目审题难度比较大，对诗歌要非常熟悉，才能从中找出隐含信息。“草色遥看近却无”，远远望去，看不逼真，望不真切，只觉朦朦胧胧，形成一片，让人感到春的确到了人间，久别绿色的双眼又看到了生命的希望；走近细看，绿色不见了，它似乎在与人捉迷藏。远看存在，近看无踪，恍惚朦胧，似有似无。

2008年宁夏·海南高考作文是“母女和小鸟”的材料作文，这个材料作文不太好写，抓论点不易。运用上述方法审题我们可以了解到，很多人喜欢圈养动物鸟类，这是当下社会的一种现象。这里面有矛盾存在，可以从矛盾的二重性去展开论述。善良与愚昧在一线之间，从治标还是治本上详细论述。

审题的最佳效果是切题，也就是要找出最主要的观点，还要注意文中应该有一个鲜明的中心句，并且不断阐述自己的观点，如此，审题便成功了。

2008年 高考满分作文集锦

满分作文展示

全国卷II根据“海龟与老鹰”的材料作文

老鹰哲学

云南考生

南太平洋上的小海龟纵然聪明,不过,最终还是葬身鹰腹!自然界中鹰享有盛誉,仔细总结,发现其有以下三个特点,称之为老鹰哲学。

老鹰哲学之一:看清事实

看清事实是做好任何事情的基础。小海龟们看到侦察兵爬进了大海,便以为一切安全,于是心安理得地爬了出来,结果呢?只能遭受灭顶之灾。而老鹰却正好相反,它们看清了还有成千上万隐蔽在沙中的小海龟,结果大获丰收!

其实生活中的我们也应该看清事实,否则会让我们遗憾终生!司马家族不就因中了诸葛亮的空城计而遗憾恼怒吗?我们不也经常因广告效应而买到一些伪劣产品吗?所以,我们需要看清事实。看清事实是一种智慧。

老鹰哲学之二:引而不发

老鹰没有因游客的出现而放弃狩猎,它在等待机会,游人走了,它的机会便来了,最终它成功了!

战争中的“诱敌深入”不也正是这样吗?我们经受住小的诱惑,是为了垂钓更大的猎物,让更多的敌人进入我们的包围圈,一举将他们歼灭!现实生活中不也是这样吗?我们一直在等啊等,直到股票涨到一个很高的价位时,我们才把手中的股票抛售出去。这不正也是一种智慧吗?很多时候,我们同样需要引而不发!

老鹰哲学之三:坚持不懈

老鹰没有因游客的出现而放弃了这次捕食,它坚持了下来,最终得到了自己想要的结果。

人难道就不是这样吗?苏武牧羊十几载,最终回到了祖国的怀抱,这是他的坚持不懈;海伦·凯勒双目失明,她没有放弃,与各种不利因素作斗争,最终因《假如给我三天光明》而成为残疾人眼中的偶像,这是她的

坚持不懈;孙子腓脚,兵法修列,文王拘而演《周易》,仲尼厄而作春秋,这些都是他们的坚持不懈;八年抗战,我们最终取得了胜利,这也是坚持不懈……

伟人尚且如此,我们平凡人难道不应该这样吗?

坚持不懈是一种智慧!

这便是老鹰的哲学!有了它,老鹰得以捍卫自己的领空,称霸一方,无人匹敌!

学习老鹰的哲学,我们便能驾驭老鹰的智慧,长出一双坚强的翅膀,拥有一双锐利的双眼,自由搏击于长空!

满分揭秘

今年高考作文试题的开放性大,可供切入和展开的角度多,有一定的审题难度。但思维灵活、善于彰显写作个性的同学,总能准确找到施展身手的最佳切入点。本文作者即是一例。在原材料中,老鹰似乎不太重要,如果以“好心办坏事”“不要破坏规律”等立意,它只是帮助完成主题的配角。本文作者却另辟蹊径,从老鹰身上挖掘到符合题意的因素,透过现象深入本质,写出了一篇见解新颖、层次清晰、论据充足、很有创意的好文章。行文中,他联系古今名人的事例,联系社会现实生活,将老鹰哲学的三个特点阐述得通俗易懂,明晰透彻,体现了作者较强的审题能力。

满分作文展示

北京卷根据“杯子满了吗”的材料作文

生命的意义

一个杯子,一块石头,一些沙子,一些水,这是什么?如果你是化学家,也许你会告诉我它们的结构、它们的成分;如果你是物理学家,也许你会告诉我,它们能够产生什么样的物理现象;如果你是哲学家,也许你会告诉我很多的道理。而我呢,我是一个普通人,我认为这就是人生。

人生就是大的杯子,当我们是嗷嗷待哺的婴儿时,杯子里空空如也;当我们慢慢地成长,父母、亲人、朋友、同学、同事、社会、国家不断地给予我们时,我们的杯子便开始有了很多的东西,爱、财富、荣誉等等。这里最大

经典作文素材库

用生命作支撑 2008年5月13日22时12分,救援人员扒出了德阳市东汽中学教导主任谭千秋的遗体。只见他双臂张开趴在一张课桌上,死死地护着桌下的4个孩子。孩子们得以生还,而他们的谭老师却永远地去了……“要不是有谭老师在上面护着,这4个娃儿一个也活不了。”被救女生刘红丽的舅舅流着眼泪说。“在我们学校的老师里,谭老师是最心疼学生的一个,走在校园里的时候,远远看见地上有一块小石头他都要走过去捡走,生怕学生们不小心摔伤。”夏开秀老师说。刘红丽的舅舅仰天长叹:“谭老师,大好人,大英雄啊!”

的最重的,莫过于“爱”,这个“爱”包含了生活太多的内容。小时候父母给了我们无私的爱,而我们成长后,又有很多人给予我们爱,我们成家立业,有了更多的爱。当我们为人父母,我们又会给予孩子们爱,同时也会给予周边的朋友、同事们很多的友情,这也是一种爱。特别是5·12大地震之后,在我们的华夏大地上,我再次明白了什么是爱,什么是大爱无边。当我们看到解放军、警察、搜救人员和志愿者们日夜奋斗,为了哪怕一丝的希望,都要付出百倍努力的时候;当我们看到有很多人为了学生、为了亲人、为了能够让更多的人有生的希望宁可让自己去承受死亡的威胁,也要奋不顾身的时候;当我们看到每一个中国人都伸出援手,献出自己的爱心的时候,我深深地明白了生命的意义。面对着这样的大地震,也许我们会丢失很多,但是只要人间有爱,我们的杯子就会是满满的,我们的生活就是充实的,一切就能够重来,我们也必将重建家园,让生活变得更加精彩。

反思我们平时的生活,日复一日地忙碌、奔波,有时候为了生活中一点点的财富和荣誉而绞尽脑汁时,我们是不是把一些事情弄错了呢?

也许,你的财富会增加,也许你有令人羡慕的荣誉和名利,但是你的杯子中是不是早已经缺失了生活中最应该有的“爱”呢?当你的财富、荣誉占据了本该属于爱的位置,那么这样的人生是不是注定是空洞、残缺的人生呢?一场突如其来的大地震,让我们从安逸的生活中警醒,让我们明白了什么是“爱”,什么是生活中最沉甸甸的东西,我们是不是也该看看自己的杯子,到底还有什么了呢?是不是该清理出去一些,加入一些呢?

生命的意义,也许就是在这取舍之间,就是在这杯中杯外吧。

满分揭秘

北京卷今年出的是材料作文,给人以很大的想象空间,而且在题目上就已经非常明确地给你提出几个可以理解的观点,当然除此以外还可以去联想更多的,但是能够抓住其中一点展开论述,写成优秀作文,则难度较大。本文作者把话题跟生命的意义结合起来行文,联系紧密,丝丝入扣,比较成功,值得我们学习。

满分作文展示

全国卷 | 根据“抗震救灾”的材料作文

青山一道同风雨

广西考生

“轻轻地握着你的手,为你把眼泪擦干。这颗心永远属于你,告诉我不再孤单。”

5月19日,整个曾奔忙飞跑的中国,在尖利的防空警报中停顿三分钟。七天前的同一时刻,一场特大地震撼动了大半个中国。神州上下,共此国殇。

国殇是一场悲剧,国殇更是一场空前的团聚。

很久之前,诗人王昌龄的诗句中这么写道:“青山一道同风雨,明月何曾是两乡。”青山无法阻隔我们风雨同舟的携手,地域不会隐没团结民族头上那一轮共同的月。

一个人,一丝希望,一颗坚定的心。当救援队在汶川大地震的废墟下救出已被包围了百余小时的姑娘乐刘会,在场的人们激动地哭了,而她却没有哭。“我相信有人会来救我的,一定会,我相信你们!”从未掉过一滴眼泪,这个看上去灰头土脸的女孩始终微笑着,紧紧拉着救援人员的手。一双手和几双手紧紧地交握,这是一个灾民与她的救命恩人最质朴也最真诚的团聚。

五千米的高空有多高?问起参加救援的解放军战士,他们会告诉你五千米是我们能否拉住受灾人民的手的距离,是生与死的距离。这个在国际专业军事学术上不可能执行的跳伞空降高度,被解放军救援队抛在脑后。拨不开汶川上空遮天蔽日的迷雾,但他们必须拨开震区人民心上的乌云。就这样,“人民的军队”从五千米的高空降下,给灾区断绝天日、与世隔绝的乡镇带去了救命的福音。村人激动地说:“解放军来了!”这历史的一幕便不再出现在革命的历史上,在这里,这是一地乡民与国家间最动人的团聚。

海洋曾把世界割裂成对立的区域,而今天海洋再也不能阻断世界的爱心汇集在一起。这爱心来自东邻日本每个便利店前的捐款箱,来自大洋彼岸美国遍及全球的慈善机构,来自大陆两岸那些并不富裕的亚洲国家。一笔笔友谊的拨款,随着飞机和航船源源不断地向着东方的中国而来,中国和世界因意识形态而产生的分歧在灾难面前湮没成沙,这是全世界各个国家的人心最盛大的团聚。

怆然灾难,古来有之。然而历史由古至今,谁可曾

经典作文素材库

严蓉一岁半的女儿成孤儿

一岁半的小雯欣不停地号哭:“救——妈妈!救——爸爸!”小女孩雯欣张大嘴巴不停地号哭,双手死死抓住抱她的邻居的肩膀。泪水,鼻涕,全部流了出来。她只有一岁半,说话还不清晰。地震之后的四天里,她再也没有听到过爸爸妈妈的声音,哪怕一个字。没有人告诉她,妈妈(映秀小学老师严蓉)在救下了13个学生后,再也不会回来。严老师的学生李燕说,为了尽快疏散学生,严老师留在最后,等第13个孩子刚跑出教室,教学楼全部塌了下来……小雯欣哭得前俯后仰,声音越来越大。

见过这般振奋人心、撼天动地的团结?《史记》中有云:“民与民同心,则家安之;君与民同心,则国兴之。”在今天,是人民与人民,人民与国家,国家与世界的携手,何愁家不安,何愁国不兴?

青山一道,我们同历风雨,团聚一处。而将五湖四海的人们集汇在一起的纽带,也许,是这样的期望:

为天下立心,为生民立命,为往圣续绝学,为万世开

太平!

满分揭秘

本文审题准确,行文符合题意。选取典型事例层层深入论证,材料紧紧围绕中心,新鲜丰富,论证有力。另外语言流畅,融现代歌词、古代诗文、现实场景于一炉,富有文采,有较深厚的文学底蕴。

2007年 高考满分作文集锦

满分作文展示 湖北卷以“母语”为话题

母语

还记得小学时的一篇课文《最后一课》,这篇关于语言命运的短篇小说之所以引起全世界的广泛共鸣,就是因为那位老师在最后一课上发出的超越民族界限的声音:法语是世界上最漂亮的语言。这句话可以置换为:任何语言都是最漂亮的。而对我们来说,我们的母语——汉语,是世界上最漂亮的语言。

何为母语?母语是泥,凝固后形成坚固的壁垒,让其他科学文化在她身上筑起大厦;母语是灯,点燃后放出希望的光芒,让清寡孤独者在人生道路上走出稳健;母语是车,启动后生成千万马力,让喜、怒、哀、乐在豪华的车厢迷倒众生……

一个民族的文化在传承中,起关键作用的就是母语。母语是文化传播的载体,她本身就是一种文化。她是祖先留下来的巨额遗产。汉语作为华夏民族悠久文化的传载体,是培育中华民族精神,孕育中华民族情节,发扬中华民族文化的重要途径。

我的母语是汉语,她犹如热血一般的黄河的波;我的母语是汉语,她是繁星一般的祖先的谜;我的母语是汉语,她是春蚕口中吐出的丝绸古道;我的母语是汉语,她是春鸟舌间跳动的民歌中国。我爱我的母语,她是丁香凝结的雨巷;我爱我的母语,她是傲雪绽放的红梅!

从我们嗷嗷待哺,我们就开始学习母语。从我们的第一声哭泣中,我们就开始运用母语。随着时间的增长,年龄的长大,我们不断地学习母语,用母语充实自己,武装自己。从李白豪放的母语,屈原悲痛的母语,司马迁壮丽的母语,到席慕容那浓得化不开的乡愁,到鲁

迅横眉怒对千夫指的母语,我们不断地感受着、学习着华夏民族母语的神韵。从祖国的版图最南端的曾母暗沙,到珠穆朗玛峰那地球最高离太阳最近的地方,从遨游太空发出的问候,到奥运升旗奏响的国歌,我们不断地运用着母语,不断地将她的风采发扬光大……

学习母语,我们就像抚摸苍老而坚挺的身躯,品味着中华文明的沉香;学习母语,我们就像采撷默默而又素雅的花朵,就像聆听轻柔婉转的鸟鸣,高唱着华夏古韵的神曲。我们运用母语,联结世界;我们运用母语,沟通心灵;我们运用母语,传承着中华几千年的文明……

学习母语,运用母语,我们并不拒绝外语。一个具有开放胸襟的民族、国度,应该认识到各国文化交流的重要性,学习外语,才能更好地将母语发扬到全世界、全人类。

我们深情地凝望着美丽的、充盈着浓浓文化气息的母语,我们要学好母语,将她的精髓发扬光大!!!

满分揭秘

本文除了布局合理、结构完整和语言优美、文笔流畅以外,一个显著的特征就是审题准确、扣题精当。从原材料的内容看,命题者意在引导考生从正面述说母语,而本文正是从正面入手,阐释了母语的作用,抒发了对母语的热爱和赞美之情。

满分作文展示

山东卷以“时间不会使记忆风化”为话题

当记忆流经奥斯威辛

当历史的年轮压过奥斯威辛,听到的是男人的怒吼与女人的尖叫,看到的是母亲的哭泣与孩子的惊恐。而今,奥斯威辛的天空湛蓝而且透明,一排排高耸的建筑

经典作文素材库

摘下我的翅膀,送给你飞翔 当汶川县映秀镇的群众徒手搬开垮塌的镇小学教学楼的一角时,被眼前的一幕惊呆了:一名男子跪扑在废墟上,双臂紧紧搂着两个孩子,两个孩子还活着,而他已经气绝!由于紧抱孩子的手臂已经僵硬,救援人员只得含泪将之锯掉才把孩子救出。这就是该校29岁的老师张米亚。“摘下我的翅膀,送给你飞翔。”多才多艺、最爱唱歌的张米亚老师用生命诠释了这句歌词,用血肉之躯为他的学生牢牢把守住了生命之门。

直插云霄,似要打破这里的宁静。

难道时间已将历史风化,坚忍的犹太民族已是“一笑泯恩仇”。没有!不但犹太人没有忘记那曾经的苦难,德国人民也没有忘记。每当犹太人纪念日那天,德国总理总是跪在营前,默默悔过。男儿跪地惊天动地,何况总理,而这又是为什么呢?因为他们没有忘记。

忘记历史就意味着背叛。任时间长河滚滚不息,他们没有忘记。犹太人没有忘记,因为他们知道知耻而后勇,于是在诺贝尔奖面前,他们经常是胜利者。德国人没有忘记,因为他们把昨日的罪过当做今日的教训,防止明日的错误。全世界的人民都不会忘记,因为和平是我们每一个人的渴望。

时间不会使记忆风化,谁都不想让他奥斯威辛的哥特式建筑真正打破世界的宁静,但这也不会影响到我们记忆中的伤痕,它只会作为我们的一个和平的标志,以示警钟长鸣。现在犹太民族早已得到了公正的对待,但他们也未曾将自己的历史忘掉,即使那是一段令人不堪回首的记忆。

古人云:“天地有正气,杂然赋流形。下则为河岳,上则为日星。于人为浩然,沛乎塞苍冥。”犹太人正是凭着这一股浩然之气,将心中的愤怒转化为一股复兴民族的决心。不要以为不声不语的他们已将历史忘却,时间永远不会使有些记忆风化,就像叶延滨永远不会将荒野无灯的感触忘记一样,奥斯威辛也永不会将屈辱的历史遗忘,即使时间不断轮回。

那天,奥斯威辛警钟长鸣;那天,犹太人民饱含热泪;那天,记忆流经这和平的世界;那天,和平在向极端的功利者和道貌岸然的战争者宣判:胜利的钟声会在和平者的心中响彻整个胸膛。

时间永远不会将奥斯威辛风化在记忆底层!

满分揭秘

有山东考生对话题评价道:“第一感觉是什么都能写,第二感觉是不知道到底写什么,满腹言却无从下笔。”其实审题的过程就是把抽象的话题具体化,能够把自己的阅读经验、生活经验以及自己独立的思考与话题要求结合起来,审题也就不存在什么问题了。《当记忆流经奥斯威辛》这篇作文,可以体现出作者对二战的历史是非常熟悉的,他巧妙地把奥斯威辛集中营所承载的那段人类历史的悲剧写到文章中来,巧妙地把“忘记历史就意味着背叛”与话题要求结合起来,作者审题时的

胸有成竹,也可以告诉考生平常积累知识的重要性。

满分作文展示

山东卷以“时间不会使记忆风化”为话题

蔷薇·故乡

席慕容说:记忆是无花的蔷薇/永远不会败落。

阔别故乡多年,我才吟出这一句诗的滋味。或许,“离愁渐远渐无穷,迢迢不断如春水”,关于故乡的记忆经过时光的打磨,反而愈发清晰了。

梦中常常回到故乡。那是一个安谧的小山村,夏日的午后,似睡非睡间,总有几声欢快的蛙鸣,老牛“哞—哞—”的呼喊。有时又回到村前的小溪旁,和傻丫等小伙伴玩笑嬉戏,水花常常溅在挽起的裤管上……宿舍的人说我常常在梦中笑出声。

时间就像是一条宽广的河流,缓缓地从小堤上流过,洗去了尘埃,濯新了记忆。故乡的一山一水,一草一木,都栩栩如生浮在我眼前,六年来从未消失过。我常常怀念那些淳朴的乡亲,他们是不是也同样惦记着漂泊在外的伢子呢?

初到城市,我紧紧握住小叔的衣襟不敢放开。那些红烛,灯光,悠扬的萨克斯,快节奏的列车……一切都向我涌来,让我不知所措。想象中的城市应该是多一些安宁和淳朴的,一如我的故乡,那个多年来魂牵梦萦的地方。

时间有时候很慢,特别是久久收不到家信的时候,我在日历牌上用鲜艳的红笔圈出每一个收信的日子。对我来说那一天是新年,是最值得铭记的日子。圆圆圈圈,红色有时密有时疏地散落在每一本日历上,记载着好多关于故乡的记忆。日历不只明示给我时间,更给了我许多美好的记忆。也许,这就是余光中先生所说的“根”的感觉吧。

问及故乡,回信中常说哪里变了,哪里没变。于是关于故乡的记忆也一点点修整,一点点完美。时间固然更改了故乡昔日的容颜,却风化不了她在我心中的记忆。

某日在键盘前敲文字,洋洋洒洒一片全是记忆中的故乡。隔几日汇款单来了,除了稿酬,还有一句:

记忆是无花的蔷薇/永远不会败落——席慕容

拿到单据的那一刻,泪水盈满面颊。我不知道是谁特意写给我这句话,也许他(她)也是漂泊在外的游子吧。记忆中的故乡,时间愈久便愈有分量。时间又怎会

经典作文素材库

生死关头,救的是学生

“出来了,出来了……”废墟中出现了一位遇难者遗体。一旁焦急等候的人们立即认出,这正是被掩埋在废墟中的张辉兵老师。“快看,他的两只手臂,都指向了逃生大门的方向……”另一位参与营救的老师告诉记者,他从被营救出来的学生口中得知:地震发生之时,张辉兵老师正在二楼的讲台上,距离房门只有一步之遥。发生地震之后,张老师立即叫孩子们往外跑,并用双手撑开房门,将孩子们一个一个地往外推。等十来个同学跑出一楼之后,整幢教学楼就塌了下来,张老师却倒在了房门之下。

风化地在我心中的记忆呢？我的故乡，我心中的无花蔷薇，千载盛开……

满分揭秘

“时间不会使记忆风化”是一个很诗意的话题，审题看似有一定的难度，其实稍一分析就可看出话题的重心在于“记忆”，也就是人生历程中某些或某件事、某些或某个人、某些或某个地方虽经历时间的沧桑，但依然镌刻在灵魂深处的感受。本文的作者审题时就是紧紧抓住了这一点，依次展开自己的记忆、联想，也同样以诗意的语言去写诗意的记忆。从这里可以看出，作者观察生活的仔细与敏感，这也是写作重要的基础。

满分作文展示

全国卷Ⅰ以“出事了”为话题

钻石人生

指星辉，邀霞光，品天文，思地理，将天际流散的风露梳理成枝干处喷薄着、律动着的绿意，这就是松的传奇。没有母亲的荫庇，它独自面对危崖惊风，年年岁岁的似锁苔痕，是磨砺成就了这一切，更是一颗独立面对苍凉落日的心辉煌了这一切。

展暴雨，洒辉光，舒广翼，读晨辉，将四海八荒的流散的白云扑打在翅羽之下，将苍天碧海中最纯净的一点灵犀凝结成在傲然的眉宇下成为睥睨万物的瞳仁，这便是鹰的风采。没有母亲温暖的怀抱，它独自面对过电闪雷鸣，狂风骤雨以及未知的凶险，天穹中的一切，未知的凶险，是磨砺成就了这一切，更有一颗独立面对无情世界的心升华了这一切。

那撞在胸前的苍凉的风懂得。

那凝在眉宇处寂寞的霜懂得。

那折断了竹杖的冷峻的岩石明白。

那浸透了芒鞋的清凉的溪水明白。

回首向来萧瑟处，那独立面对过挫折，摔打顽强地站起的容颜，微笑在岁月的橙黄橘绿中，那武装起来的骄傲的心灵共岁月峥嵘。诚然，我们在成长的岁月里，要摔很多跤，走的磕磕绊绊，这时往往会出现漫画里那样的场景，老师家长社会纷纷投来关切的目光，不管怎样，我将做独立的钻石，焕发出光芒闪耀的人生。

钻石般人生是太史公的人生，仗剑时，少年锐气，游于五湖四海，他的背影与庄严的夕阳结为最壮美的风景，正是年少的仗剑游历，历尽坎坷锻炼了那卓越超拔

的心气。即便是经历不幸，他仍然伫立不倒，终能著成信史照尘寰，我们看到的是那历经艰险，独立面对后强大起来的心灵。钻石般人生透过丹青笔墨，透过历史沉重的风尘，闪射出夺目的光辉。

钻石般人生是朱元璋的人生，人们看到那扬鞭驰骋英气昂扬豪情天纵的帝王形象，可曾看到过那曾经行乞于街头，在暗夜中嘤嘤哭泣的幼童，这满世界的凄风苦雨他品读过了，然而，在人生的低谷泥潭里，他顽强地站了起来，那时经磨砺钻石般的人生，也将从此开始不败的神话。

钻石般的人生，因磨砺而坚强，因独立而多彩，因为它代表的是一颗武装起来的强大心灵。是谁说过，心灵的强大才是真正的强大。

让无悔的脚步使荆棘开花。

让独立的心灵作晶莹的雪花。

摔一跤就请微笑着爬起来，从容地走向最差的风景。一路磨砺，却一路踏歌而行，成就心之澎湃，情之高涨，搏之辉煌。

满分揭秘

结合图画的整体，选准一个最佳角度入题，以此来展开，这是以图画为命题要求的作文审题时非常实用的技巧。结合图画，从孩子的角度来说，孩子摔倒了，说明孩子在成长的过程中不可避免地要犯错误，遇到挫折和失败，但这是一个人成长中必经的历程，孩子和家长、学校、社会都要正确地面对，只有让孩子坚强地爬起来，这样才有利于孩子的成长。本文的作者就是从图画中孩子的角度审题，再辅之以自己丰富的人文知识积淀，一篇非常成功的考场作文便一挥而就。

满分作文展示

全国卷Ⅰ以“出事了”为话题

自由飞翔

每个人都有自己的一片天空，不想低着头被驯服，我要看到自己那一方碧海蓝天。

——题记

而今的我们是如此驯服而幸运的一代，我生活在家庭、学校、社会的关爱下，阳光总是灿烂，天空总是蔚蓝，鸟儿歌唱，花儿绽放，让我们的生活套上了一层美丽的光环，而我们又是何其不幸，成长中，少了风雨的洗礼，少了困难的磨炼，让我们成了温室里的花朵，经不起风吹雨打。

经典作文素材库

生命最后的姿势

四川什邡市红白镇中心学校的教学楼在地震中坍塌，师生伤亡严重。二年级语文老师汤宏在生死一刻的最后，选择令人感佩和动容。这是一名二十出头的年轻教师，家里的孩子刚刚六七个月大。地震发生时，他所教的班级位于一楼，完全可以逃脱，但他却选择留下来救护孩子。汤老师最后的姿势定格在这样的画面上——两个胳膊下各抓了一个孩子，身子下还护着几个孩子。被他用血肉之躯护住的孩子们幸运地活了下来，他却在瓦砾中牺牲。

满分作文展示

全国卷 I 以“出事了”为话题

老虎与袋鼠

森林里住着成千上万种动物。一天,老虎妈妈在森林里碰到袋鼠妈妈,袋鼠妈妈向老虎炫耀它是怎么疼孩子,老虎沉默不语。

后来小老虎和小袋鼠渐渐长大了,有一天老虎妈妈与袋鼠妈妈走在森林里又遇见了,小袋鼠还在妈妈的口袋里睡着了。袋鼠妈妈说它从来不让自己的孩子干活,吃的食物是它自己找来的。它每天都要好好地照顾它,以免有什么危险,它要自己孩子健康康地长大。老虎妈妈听了不以为然,它说:“我从小就让自己的孩子找食物。”袋鼠妈妈说:“那多危险啊!别的动物会伤害它们的。”老虎妈妈笑了:“不让它们危险,它们怎么会知道有危险呢?”袋鼠妈妈生气地走了,嘴里嘟囔着:“你们谁有我爱自己的孩子呢,我是不会让自己的孩子受苦的。”

老虎妈妈每天都让小老虎自己找食物,在偌大的森林里,寻找食物可是相当不容易的,可是在众多危险之下,一只小老虎逐渐长成了凶猛的大老虎,成为森林之王。袋鼠还是在母亲的庇佑下健康地成长,可终于有一次,袋鼠妈妈不在家的时候,它成了老虎的腹中之食。

袋鼠错误理解了爱的含义,单纯地以为爱就是不让它有任何的风吹雨打,可这样做,最终反而害了它。

其实人也是如此,母爱是世界上最伟大的爱,也是孩子的第一份爱。其次,就是老师和社会的关怀,当一个孩子降生之后,首先是父母,作为孩子的第一任老师,是人生中的重要人物,当他逐渐成长,接触越来越多的人和事,所需要的就不仅仅是家庭和老师的关怀。人们说:社会是一个大染缸,什么样的人都有。我说,社会是一片海洋,深邃的海底,什么种类鱼都有,同样的环境,同样造就不同的人才。

图中一小孩因为瓜皮而摔了一跤,老师和家长急切地问孩子:出事了!而旁边的男子也说出同样的一句话。小男孩摸着头,一脸迷茫地看着他们,似乎还在回想刚才是怎么摔倒的。图画所描写的意思无外乎孩子成长环境,家庭、学校、社会在孩子的成长中占有举足轻重的作用。可是过分的宠爱带给孩子们的一定就是美好的未来吗?

平静的海面训练不出好的水手,真正的水手不会惧怕狂风暴雨的洗礼,经历了风雨与坎坷,才会让生命真正的蜕变,才会使我们蛹化为蝶,放飞梦想。

父母,老师,关爱我们的社会,会希望我成为一个坚强有用的人。所以,当我们在成长的通道上不小心摔了一跤,请不要担心,也不要害怕,摔一跤不会出事,这是成长的过程,所以请你们假装没看见,我们会坚强地爬起来笑着说:没事。

我们有自己的天空,我们渴望飞翔,我们希望用自己的翅膀,在天空中翱翔出自己的世界。父母、老师、社会,也请你们继续爱我,但不要让你们的爱成为负担,让我们无力飞出你们的世界,让我们走出你们铺好的通道。

多失败几次,多磨炼自己,吃番苦,干一番事业,我想我们会坚强几分,长不大的孩子会长大的。

读过爱迪生,学过居里夫人,看过鲁迅《从百草园到三味书屋》,他们的童年何其自由,何其幸福,他们的成长也经历了痛苦,但他们承受了一切,没有人分担,他们也顽强走过,造就了他们坚强的品格。爱迪生他们没有过多的关爱,同样塑造了不凡的人生,同样为世人言论所肯定。

父母、老师及关爱我们的人,放开手,让您的孩子,遭遇一些坎坷,遭遇一些磨炼,让我们在坎坷中造就不坎坷的一生;放开手,让我们自由飞翔。

尽管离开了关爱,生活会多一些困苦,风也是干燥的,水也是咸湿的,但那是可让我们展翅翱翔的天空,那里面有可以让生命茁壮成长的绿洲。

是的,父母、老师、社会,放开手,让我们自由飞翔。

满分揭秘

一幅图画,不同的人可以有不同的看法,那是因为人们看这幅图时选择的角度不同,但综合一些角度,还是可以发现一些共同的规律的,这也是审题时应该注意的问题。本文作者审题时,是从家庭、学校、社会的角度来看的,作者认为孩子摔一跤并不是什么大事,家庭、学校、社会却过度关注,这是一种溺爱,不利于孩子的正常成长,要想让孩子不摔跤,健康成长,就要放开对孩子的束缚,给孩子自由宽广的成长空间,让他们能够自由飞翔。

经典作文素材库

最感人的消防官兵

在都江堰,地震的时候学生正在上课,学校的主教学楼坍塌了大半,100多个小学生被压在了下面。消防战士在废墟中用双手刨土、水泥、石砖,抢救出了十几个孩子。然而就在抢救到了最关键的时候,教学楼的废墟因为余震和吊车操作发生了移动,随时有可能发生再次坍塌,再进入废墟救援几乎等于送死。消防指挥部下了死命令,让钻入废墟的战士马上撤出来,等到坍塌稳定后再进入。此时,有战士大叫又发现了孩子,几个战士立即转头就要往废墟里钻。一块巨大的混凝土块眼看着在往下陷,那几个战士被战友死死拖住,转移到了安全地带。一个战士跪下来大哭,对拖着他的人说:“求求你们让我再去救一个!我还能再救一个!”在场的人们泣不成声。

满分揭秘

审题,不仅仅是看懂话题或图画所提供的信息,更重要的是能否从这些信息中找到自己熟悉的影子,来引发自己的联想与想象,从而为写作打开思路。本文的作者以图画中三个成年人的角度审题,得出了孩子的成长环境对孩子的成长的影响,具体到本文就是溺爱问题的

结论。由这个角度,作者展开充分的想象与联想,以一个寓言故事来重现自己审题得出的结论,使文章充满了比喻的新奇与生动,也使自己的观点得以形象的展示。从这里可以看出作者审题能由浅入深、由此及彼的能力。这也是广大考生应该学习的地方。

2006年 高考满分作文集锦

满分作文展示

湖北卷以“‘三’的联想和感悟”为话题

三生有幸遇上你

前生,今生,后世,这三生我所有的幸运都只是能够遇上你。

——题记

佛说,因果有缘,千百年的轮回皆由缘而起。我想,上辈子也就是前生,我一定是千万次地回眸,亿万次地寻觅,才能在滚滚人流中遇到了你,唯一的你!

我是一个受命运诅咒的孩子。在我很小很小的时候,上天就带走了我的妈妈……一个熟悉的身影,眨眼间消失了,那种感觉,那种心痛贯穿了我的整个生命。从此,我变得敏感多疑,寡言少语,心灵封闭,没有安全感,缺少人情味儿。

我以为我会一直这样生活下去,与空虚相伴,与孤独同眠。然而,三生有幸,我遇见了你……

我还记得第一次见到你,是在那个微凉的晚秋,枯黄的叶子漫天飞舞的时候。你作为小学三年级的班主任出现在我的视线里:微胖,短发,一身黑色衣服,笑时给人温暖,不笑时给人一种严肃。那时,我已习惯于守护自己的心灵世界,不容外人涉足,那是伪装到最后的坚强,也是不容任何人去打破的宁静,对你也没有任何多余的感情。

奇怪的是,你并未因我的冷漠而忽视我,还让我当了学习委员,掌管班上大小事务。一有机会,便表扬我,一有时间,便找我谈心,鼓励我多与人交往,不断地教我一些做人的基本道理。你心疼我,我知道,可是,我心里的冰块是那么牢固,那么寒冷……

时光在你的关心和我的冷漠中如白驹过隙,一晃三

年过去了,我离开了你,升上了重点初中,与你的联系少了许多,但是,你始终没放弃过对我的感化与疼爱。

几年如一日,你对我关爱有加,嘘寒问暖,情浓如水。

中考前的那个下午,我记忆犹新。你托人送给我一封信,看到信封上的熟悉笔迹,我感受到世界上最美的亲情:加油,好好考,我始终相信,你是最棒的!我的眼泪潸然而下,心里有股暖流在涌动,我仿佛听见了自己心里的冰层开始破碎的声音,我不禁笑了,这是妈妈“走”后,我第一次幸福而快乐的微笑。

考入县城重点高中后,我们学校与你家的距离更远了,但我的心更近了。你时常拎着水果来看我,给了我全部的母爱。

你的信笺和电话成了我温暖的源泉,你的看望和谈心成了我愉悦的家园,你的汇款和米菜成了我幸福的粮仓,在我渴望的时候,你是春天般的及时雨。

高考临近,你发短信来说:“孩子,亲爱的,你要认真复习啊,好好考试,我一直认为你是最优秀的孩子!”老师,你不知道啊,我又一次落泪了,你老是惹我哭,惹得我激动地哭,惹得我高兴地哭……

今天是六月七日,高考的第一天第一科。此时,我想,你肯定捧着保温盒站在考场外,因为你说过,离这儿再远也一定来送考。今天不知为什么你来晚了,是拎的东西多了,还是堵车了?是节约车费步行艰难,还是走错了路?……如果你现在已经从百里之外赶到了这儿,我真的很想跑到考场外,拥抱你,亲吻你,对你说一声:“我想叫你一声妈,老师!”

妈,我三生有幸遇见了你,虽然你并不是我的亲生妈妈,但你满足了我对母爱所有的希望,妈,我爱你!是

经典作文素材库

最感人的父亲

“从小,儿子就认为我是英雄,引以为豪。”李国林说,作为第一个赶到北川中学的公安民警,他成了师生可以信赖的对象之一,怎么干,都听他的。在这种时候,从初中部教学楼用撬杠等工具去打一个洞,挖出儿子还是有希望的。但是有更多的人容易挖,更容易生还,李国林要求人们从容易处挖起,先救外圈的遇难者。灾情就是命令。他和大家一起刨土。至当日中午,李国林已经成功救出了30多个鲜活的生命,但儿子却声息渐无……

你教我懂得了爱,懂得了生活,懂得了追求。上帝是公平的,它带走了一个亲妈,却还给我一份伟大的母爱!

三生有幸遇见你,希望我还有下一个“三生”,再下一个,生生世世,永远有幸与你相见!

妈妈,你听见了吗?但愿生我之身的妈妈升入天堂,爱我之身的妈妈永驻人间!

我爱你,妈妈!

满分揭秘

“三”似乎好写,但容易言之无物,其实在题目所提供的材料中“这些词语既是社会生活现象或人生经验的概括,又隐含着一定的文化意蕴和人生哲理”,这是帮助考生打开思路的提示语。你一看题目就知道,拟得很有“情味”——“三生有幸遇见你”。文中的“你”就是教导他、关心他、不是妈妈胜似妈妈的老师,遇到这样的老师,作者感到“三生有幸”,并且希望“下一个‘三生’,再下一个,生生世世,永远有幸与你相见”。这位考生这样称赞老师、尊重老师,这样与老师有缘,作为评卷的老师,怎能不为之感动呢?判为满分,理固宜然。

满分作文展示 天津卷以“愿景”为题

愿景

愿执等待之手,共赏精彩美景。

——自勉

秋天,树叶悄悄地换上金黄色的盛装,一阵秋风吹过,树叶静静地离开曾经欢唱过的枝头,悠悠地飘落到地面,是那样的安静,那样的坦然。因为它们知道,它们把生命植入大地,是为了等待第二年的春风拂过——这是自然的向往之景。

春去春来,需要等待;花开花谢,需要等待;潮起潮落,也需要等待。大自然都是如此,何况人呢?

孩提时代,等待上学的我们;少年时代,等待长大的我们;走出校园,等待成功的我们;成年的我们,等待爱情的我们——这是生命的追求之景。

愿自心出,景需人设。人生的色彩,丰富而多变。

等待也需要勇气,等待之路,或长,或短,都不是一帆风顺的,其中布满了荆棘与岔路。在这样的路上行走,你必须要有我“第一百次摔倒,第一百零一次爬起来”的精神,才能到达成功的彼岸。

等待也需要努力,成功往往是可望而不可即的。在等待的过程中,努力争取成功也是必不可少的。机会不

会等待没有准备的人,成功也不会属于没有奋斗的人。成功是等待的结果,也是奋斗的结晶。所以,努力吧!也许在等待的下一站便是耀眼的成功。

等待是一种享受,在等待的过程中,你会饱尝人生的酸甜苦辣。在享受彩虹的同时,也会享受到风雨。这样,才能不枉此行,不虚此行。

等待有时也是一种无奈。近来,人们都在互相转告,八里台的新文化市场在今年的圣诞节前后就会消失。虽然那里没有金街的繁荣,五大道的高贵,也没有古文化街的古朴,但那里却是我初中三年午休时最喜欢去的地方,那里有我青春的痕迹,现在它要消失了,我却不能为它做什么,能做的只有等待,等待它的消失。唉!无奈的等待。原来,当人们面对一些自己不能左右更不能改变的事情时,能做的也只有等待而已。

愿是向往,愿是期盼,愿是永远的一种希望。等待其实也是一种希望。我们还没有走到老至将要死的时候,还可以做很多事,等待很多事。还可以改变自己的现状,让自己的人生尽可能地完美些。

虽然有的人说“时不我待”,虽然有的人说“一万年太久,只争朝夕”,但是,有些事情是急不来的,是必须抱有一颗平常的心去等待。因为心浮气躁的美景只能是水中月镜中花。

等待,是一种信念;等待,是一种态度;等待,是一种追求;等待,也是一种选择。

选择等待会让我们更成熟,选择等待会让我们更坚强,选择等待会让我们更富足。

我愿执等待之手,共赏精彩美景!

满分揭秘

这则话题所给的材料非常简单,只是一个词语及其释义,但又非常明晰,因为词义清楚明了。所以审题难度不大,关键在于审题过程中能否化抽象为具体,愿景即所向往的前景。词及词义是抽象的,此文作者在审题过程中,把向往的过程——“等待”具体化,从而写出的文章言之有物,不至空洞议论。由此展现出的是本文作者审题时的灵活与巧妙。

满分作文展示

广东卷以“雕琢心中的天使”为话题

菊·月·山

世事缤纷,好坏参半,雕琢出你心中的天使,才能使

经典作文素材库

最感人的教师

刘宁是北川县第一中学初一六班的班主任。地震发生的时刻,刘宁正带领自己的59名学生在县委礼堂参加“五四”青年庆祝会。“礼堂突然在晃动,而且越晃越厉害。”经验丰富的刘宁马上意识到发生了地震。他招呼同学们不要乱跑,冷静指挥疏散学生。全班59名学生只有两人受轻伤,奇迹般全部获救。刘宁老师的双手被坚硬的水泥划得鲜血淋漓,跑回学校时,他自己的宝贝女儿刘怡,已被压在废墟下面,永远回不来了。