



中小学新课程教学艺术丛书

优质小学语文 阅读教学透视

特级教师 赵景瑞 著

中国林业出版社

● 中小学新课程教学艺术丛书

优质小学语文阅读 教学透视

特级教师 赵景瑞 著

中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

优质小学语文阅读教学透视/赵景瑞著. —北京:中国林业出版社, 2008. 11

(中小学新课程教学艺术丛书)

ISBN 978-7-5038-5377-7

I. 优... II. 赵... III. 语文课—阅读教学—教学研究—小学
IV. G623.232

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 183148 号

出版:中国林业出版社(100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

E-mail: cfphz@public. bta. net. cn

电话:010—66174569

发行:新华书店北京发行所

印刷:北京市昌平百善印刷厂

印次:2009 年 1 月第 1 次

开本:880mm×1230mm 1/32

印张:8.25

字数:240 千字

印数:1~3000 册

定价:20.00 元

前言

我写《优质小学阅读教学透视》一书，出于以下几个缘由：

一是阅读是人生中获取知识、掌握语言、增长智慧、陶冶情操的重要途径，是提升下一代素养的必要渠道。掌握阅读教学的优质，直接影响着孩子们一生的健康发展。

二是阅读教学在小学语文教学中有举足轻重的地位，探索阅读教学的规律，极大地影响着小学语文教学的优质。

三是透视当前阅读教学，不同程度地存在着离谱、扭曲、片面、低效现象，探索阅读教学的真谛，有利于促进小学语文教学的优质。

四是我几十年的教学、教研、教改生涯，实践中积累了许多阅读教学的体会，总结出来，供同仁参考，研究阅读教学的规律，努力实现小学语文教学的优质。

阅读教学举足重，
语花芳桥立交通。
诵默熔铜寓铸器，
学文做人育孩童。
引玉抛砖共透视，
优质教艺盼圆梦。

作者 赵景瑞
2008年11月于北京

目 录

前言

一、阅读教学的意义	(1)
(一) 阅读教材的定位	(1)
1. 着重阅读教材	(1)
2. 看透阅读教材	(2)
(二) 阅读教学具有多种功能	(4)
1. 识字、获知的重要渠道	(5)
2. 训练听说读写的重要方式	(8)
3. 发展智力的途径	(13)
4. 教书育人的园地	(18)
二、阅读教学中阅读能力的培养	(20)
(一) 教学生掌握自学的方法	(21)
1. 理解词语的方法	(21)
2. 理解句子的方法	(23)
3. 分段的方法	(26)
4. 概括段意的方法	(31)
5. 归纳文章主要内容的方法	(34)
6. 总结中心思想的方法	(37)
7. 朗读的方法	(39)
8. 默读的方法	(46)
9. 略读、浏览的方法	(48)
10. “质疑”的方法	(53)
(二) 创设有利于培养自学能力的课堂结构	(57)
1. 分步质疑结构	(57)
2. 扶放结合的结构	(59)
3. 渗透学法的结构	(62)
4. 尝试“错误”的结构	(67)

(三) 优化课堂练习	(71)
1. 练习定性的优化——扣准语文	(72)
2. 练习定向的优化——目标明确	(72)
3. 练习定量的优化——分量适宜	(73)
4. 练习定度的优化——难度适当	(74)
5. 练习定式的优化——形式有力	(74)
6. 练习定势的优化——激发情趣	(75)
7. 练习定序的优化——循序渐进	(76)
8. 练习定效的优化——力求多效	(77)
9. 练习分组的优化——力求实效	(81)
(四) 课内外阅读的有机结合	(84)
1. 近景式的结合	(84)
2. 远景式的结合	(88)
(五) 学科间的有机融合	(90)
1. 时代需要学习交叉	(90)
2. 创新需要综合素质	(91)
3. 语文学习需要跨学科	(91)
(六) 信息技术的运用	(94)
三、阅读教学中的非智力因素	(117)
(一) 阅读兴趣的培养	(117)
1. 明确学习任务	(119)
2. 理解学习内容的价值	(120)
3. 诱发求知的欲望	(121)
4. 展现课文的美	(124)
5. 设计学生喜闻乐见的教学方法	(124)
6. 让学生品尝成功的快乐	(126)
7. 科学地留作业	(129)
(二) 阅读情感的激发	(130)
1. 挖掘教材中的情感因素	(131)
2. 让学生与课文中的美好情感共鸣	(132)
3. 以教师之情激学生之情	(135)
(三) 阅读中意志力的锤炼	(137)
1. 明确目标, 努力实现	(137)

2. 设置台阶, 步步登高	(139)
四、阅读教学中的思维训练	(143)
(一) 形象思维的训练	(143)
1. 表象	(144)
2. 联想	(144)
3. 想象	(146)
(二) 抽象思维的训练	(149)
1. 准确理解概念	(150)
2. 正确使用判断	(151)
3. 学会逻辑推理	(152)
(三) 辩证思维的训练	(154)
1. 揭示课文的内在矛盾	(155)
2. 激起学生思维的矛盾运动	(156)
(四) 创造思维的训练	(157)
1. 展开性阅读	(163)
2. 发散性阅读	(163)
3. 品味性阅读	(164)
4. 评价性阅读	(165)
5. 辩论性阅读	(167)
五、阅读与写作的结合	(168)
(一) 第一层次——近景式的读写结合	(168)
1. 读中探写	(169)
2. 读中插写	(170)
3. 读后学写	(171)
4. 为读而写	(171)
(二) 第二层次——远景式的读写结合	(172)
1. 激发学生的阅读兴趣	(172)
2. 培养学生的阅读习惯	(173)
六、寓教育于阅读教学之中	(174)
(一) 正确认识阅读教学的教育特征	(174)
1. 必然性	(174)
2. 必要性	(175)
3. 分散性	(176)

4. 渗透性	(176)
(二) 充分发挥阅读教学的教育功能	(177)
1. 挖掘教材的教育因素	(177)
2. 紧密结合学生思想实际	(180)
3. 寓教育于阅读训练之中	(182)
4. 教师注意为人师表	(183)
(三) 合理安排阅读教学的教育过程	(183)
1. 感之以形	(184)
2. 晓之以理	(185)
3. 动之以情	(185)
4. 导之以行	(186)
七、阅读教学的其他问题	(188)
(一) 全程备课	(188)
1. 预设备课	(188)
2. 现设备课	(198)
3. 反思备课	(200)
(二) 提 问	(203)
1. 课堂提问的作用	(203)
2. 好的课堂提问的标准	(204)
3. 课堂提问的类型	(209)
(三) 板 书	(212)
1. 板书设计要利于学	(212)
2. 板书展现过程要合理	(214)
3. 板书的变化	(219)
(四) 教学机智	(223)
1. 正误的教师机智——促学生准确获知	(223)
2. 破难的教师机智——开启学生思维	(225)
3. 亲和的教师机智——开讲拉近师生距离	(226)
4. “现挂”的教师机智——借机渗透学习方法	(228)
5. 评价的教师机智——发现、激励学生的闪光点	(230)
6. 升华的教师机智——拨亮学生的认知盲点	(232)
后 记	(236)

一、阅读教学的意义

（一）阅读教材的定位

小学阅读教学的主要凭借是阅读教材。落实国家语文课程标准，就要编写体现课标的阅读新教材。如何认识阅读新教材，从而创造性使用新教材，就需要树立新的阅读教材观。

1. 看重阅读教材

我们经常说，教书育人。它有两层意思：一层是从教书目的而言，教书要育人，不做教书匠；另一层是从育人途径而言，育人要教书，在教书中育人，不做空谈者。因此，必须看重阅读教材，否则，各地何必精心编写新教材呢？国家教委又何必召集专家认真审定新教材呢？这是因为：

（1）阅读教材是新课标精神的体现

编者通过阅读教材渗透新课标的精神，阅读教材是新课标精神的具体化。编者通过阅读教材面对学生，架起桥梁，阅读教材是新课标精神直接化。

（2）阅读教材是语文教学任务的依据

阅读教材的架构、阶段、组元、选文、练习……无不体现着理解、积累、运用祖国语言文字的各项教学任务，是教与学的依据。

（3）阅读教材是教学内容的载体

教什么，学什么，阅读教学内容的载体是阅读教材。

（4）阅读教材是教学过程的支架

虽然阅读教材不能等同备课，虽然阅读教材不能代替教学过程，文本的结构、线索、特点却能为教师设计阅读教学提示思路、

提供支架。文章在一定程度上决定怎么教，怎么学的合理过程。

2. 看透阅读教材

既然阅读教材赋予了这么多东西，需要看重阅读教材，又为什么要看透阅读教材呢？我们知道，阅读教材的主要部分是一篇文章，这篇课文到底是什么，到底要做什么，现在有句名言：“不是教教材，而是用教材教学生学语文”，必须看透，才能做阅读教材的真正主人。可从以下几个角度看透阅读教材。

(1) “举例”与“范例”观念

叶圣陶先生有句名言：语文教材无非是个例子。他对阅读教材看得很透，作为例子，目的是为了学生。学生不是为教材服务，而是教材为学生服务；教师不是教教材，而是用教材教学生学。

阅读教材是举例，也是范例。课文都是精选的，练习是精心编写的。在实践中学语文是必由之路，别无他途，学例就是实践，仿例、用例中正是在学语文，理解、欣赏、积累、运用语言。

(2) “一粟”与“沧海”观念

阅读教材与其他科的教材有很大的不同，“文选”占了很大部分，这些文章仅是浩如烟海语文体系中的一瓢水，阅读教材仅是沧海一粟，备课只见树木，不见森林，是鼠目寸光；只见森林，不种树木，是虚无缥缈。以一粟之学游沧海之语，以少学多才是方向。

(3) “借用”与“凭借”观念

纳入阅读教材的文章大多数不是专门为教材写的，即便是名家名篇，原本不是为学生写的，而是选来的，借来一用的，用来培养学生的语文素养。看透这一点，就会跳出阅读教材思考。另一方面，只有认真地凭借它，才能很好地借用它。

(4) “煤块”与“煤球”观念

新课标指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外教学资源。”语文教材犹如“煤块”，可以再利用，可变成“煤球、蜂窝煤、煤气……”，它是资源，具有弹性，意在善于开发，综合利用。

另外，阅读教材又是经过精雕细刻加工的“煤球”，看透这一点，就会在深刻钻研阅读教材的基础上，创造性开发、驾驭教材。

(5) “要懂”与“能懂”观念

阅读教材中的篇篇课文，本身都有背景、有中心、有内容、有情感，读了它必须读懂，理所应当，但这如同一层迷雾，迷惑了不少教师，极常见的是误将教学这些课文当成全部，误将读懂作为主要教学目标，甚至是唯一目标，课堂上充斥着串问、灌输、死记，这就把学生的培养抛在了一边，变成了学生为“文”服务，而不是“文”为学生服务，局限了教学，扭曲了教学。正是“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。课文要懂，但从培养学生角度看，要不为懂，要着眼于过程与方法，变学会为会学，独立读文能懂，举一反三，形成阅读能力及习惯。

(6) “语境”与“语言”观念

课文提供了语言环境，是活的语言，是生活的语言。在语境中学母语是必由之路。在语境中学语文，就不能离开语境孤立地学词法、句法、章法，要联系生活，要联系上下文。课文语境也为师生与文本提供了对话的话题，听说读写有了交际的训练场。

(7) “共创”与“共识”观念

作品变为教材，性质发生了变化，理解、表达是作者、编者与教者、学者共创的过程。俗话说，一百个读者，可有一百个哈姆雷特。这里既有共识，也会有求异，既有同感，也会有独特感受，甚至对阅读教材扩展延伸，借鸡下蛋，借台唱戏，这均是正常的教学现象。但文章有它规定的意思，又必须形成共识，不能任意异化，要知道，一个作者就写出一个哈姆雷特，所以应在共识的前提下，鼓励学生共创。看清了这一点，对发挥学生的创造潜能大有裨益，将“共创”与“共识”结合起来，把“再现式”教学与“表现式”教学有机结合起来。

（二）阅读教学具有多种功能

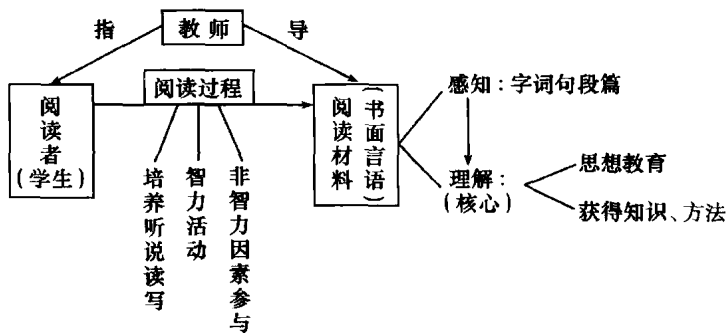
阅读教学是小学语文教学的重要组成部分，在完成小学语文教学任务中占有重要的地位。为什么说它特别重要呢？打开小学语文课本，比重最大的是阅读部分。我翻阅了两册小学语文课本，一本是六年级最后一册，共有 172 页，其中阅读部分就有 146 页，约占全册的 86.6%；另一本是第一册，它是小学生入学后接触的第一个语文课本，共 134 页，在大量学拼音及识字的基础上，阅读部分仍有 50 页，占 37.7%，篇幅仍然不小。从两头看中间，其他册小学语文课本中，阅读部分呈逐步上升趋势。很明显，这数字充分说明阅读教学在小学语文教学中占有特别重要的地位。

在小学语文课堂教学中，除了汉语拼音教学、识字写字教学、听话说话教学、作文教学外，都是阅读教学的时间，约有 1000 多个课时，占的课时最多。

以上仅是从量的方面看，更重要的是从质上去分析。九年义务教育小学语文教学大纲是这样论述阅读教学地位的：“阅读教学是小学语文教学的基本环节。”为什么称为“基本环节”呢？小学语文大纲也做了准确的解释：“它是识字的重要途径，有利于提高识字质量；能够进行听说读写的综合训练，提高听话、说话和作文的能力；能够使学生获得多方面的知识，发展思维，提高认识，受到思想教育和美的熏陶。”从这段解释中可以看到，阅读教学不仅担负着本身的特有任务，而且对完成小学语文教学的其他任务——识字、听话、说话、作文、获知、开发智力、思想教育、美育，均有重要作用。可以这样说，抓住了阅读教学这个基本环节，就能带动起其他教学任务的顺利完成。阅读教学的质量在很大程度上决定着整个小学语文教学的质量，它在小学语文教学中有着举足轻重的地位。

我们知道，阅读是从书面语言中获得意义的一种心理过程。剖

析一下，阅读有三个特点。第一，阅读的对象是书面言语符号。学生阅读时接触到的语言材料，实际上就是字、词、句、段、篇，阅读一时一刻也离不开它们。第二，阅读的核心是理解。透过书面语言，抓住其意义，掌握其思想内容和语言特点，阅读的任务才算完成了；同时也就从中获得了各方面知识、方法，受到了思想教育。第三，阅读的心理过程是复杂的。理解只是阅读的结果，怎样达到理解则是阅读过程。这个过程是十分复杂的，它离不开知识的运用，智力的活动，非智力因素的参与。而阅读教学呢？则是学生在教师的指导下通过阅读形成阅读能力的过程。这样，阅读过程还要加上教师的指导活动。学生在阅读时要听老师讲，回答老师的问题，进行各种训练，听说读写的能力训练也必然蕴含其中。综上所述，阅读教学涉及了小学语文教学的各个领域，具有多种功能。（见下面图示）因此，充分认识和发挥阅读教学的多种功能，将为阅读教学质量的提高开辟广阔的前景。下面分别谈谈阅读教学的功能。



阅读教学功能示意图

1. 识字、获知的重要渠道

(1) 在阅读中识字

阅读要以识字为基础。学生不认识字，阅读就无法进行。反过来说，阅读又促进了识字。阅读中识字，阅读巩固识字效果，都是

这方面的具体体现。所以，不能将阅读与识字割裂，两者是有着内在联系的。

①在阅读中学习新字

识字的途径多种多样。其中通过阅读识新字是一种很有效的途径，也就是通常说的随课文识字。这种途径根据“字不离词、词不离句、句不离文”的原则，边阅读边识字，特别有利于理解新字的字义。

怎样在阅读中识新字呢？有两种办法。一种是将要识的新字分为在阅读之前学的、在阅读中学的、阅读后学的三类，分别学习，贯穿于阅读之中。比如《数星星的孩子》，叙述的是我国古代伟大的天文学家张衡，小时候仔细观察星星的故事。在指导学生阅读中，就可以将生字分成以上三类学习。凡是成为学生阅读课文障碍的生字，就需要在阅读之前学。如“张衡”的“衡”，学生不认识，就要在读前学，讲讲张衡的情况，扫除阅读障碍。凡是必须联系上下文才能理解的生字，应结合讲读，在阅读过程中解决。如“数”字是个多音字，课文出现了两种音：“数”（shǔ）与“数”（shù），究竟何时读哪个音？须结合课文定音。在“数星星”中，“数”表示查点，逐个说出的意思，就读“shǔ”，在“满天星星像无数珍珠……”中，“数”表示数目应读“shù”，阅读中认识多音字，能化难为易。第三类是，虽属生字，但学生对它的意思已经熟悉，就可在阅读后再教。如“没睡好”的“睡”，“晚上”的“晚”，都属于这一类。在阅读中认识新字能充分发挥语言环境显现字的音、形、义的作用。

另一种是将识字中包括的字音、字义、字形三要素教学，分散在阅读过程中，逐一解决，打破了一个字必须音、形、义同时学的模式。一般分三步识字：第一步读字音。九年义务教育小学低年级语文课本，课文都同时注有汉语拼音，这样就提供了顺利条件，学生在掌握汉语拼音的前提下，完全可以独立地边读课文边读生字的

拼音，掌握生字字音。课文读正确了，字音也读准了。第二步解字义。阅读课文时，联系上下文就能逐步解决字义问题。第三步，在字音、字义掌握后再学字形练写字。这种方法是按读字音——解字义——学字形的顺序，分步达到会读、会解、会写的，分散了难点，又加快识字速度。这是近年来新兴的一种识字途径。

②在阅读中巩固“熟”字

识字要防止熟字“回生”，有两种做法。一种是学过的熟字单独重现，以重复的方式与遗忘作斗争，带有单纯机械的特点。另一种是以新带旧。每次都从新的角度，在新的语言环境中让熟字重现。这种新的语言环境重现熟字的最好办法是阅读课文。比如熟字“果”字，可以在新的课文中出现的“课、棵、颗”等合体字里重现，也可以在新课文中出现的“水果、如果、果实、结果”等词语中重现。这种以熟字带出新字，在新字中巩固熟字的识字方法，比单纯重复旧材料要有效得多。这是为什么呢？一篇新的课文对小学生来说，是具有新奇感的刺激物，他们有兴趣。为了理解课文内容，会主动地联系上下文揣摩熟字中的新字或新词，丰富词汇，同时，熟字也随之得到了巩固，所以效果好。另外，熟字在新的材料中重现带有迁移的性质，可以巩固熟字，因此不能忘记阅读巩固熟字的功能。

（2）开阔视野，获取知识

知识就是力量。未来社会需要的人才必须具有广博而深厚的知识。知识从何而来呢？或来源于直接经验，或来源于间接经验。直接经验固然非常重要，但人不可能事事亲身实践，小学生尤为如此。所以，靠间接经验获取知识同样非常重要，而阅读便是学生获得间接经验重要的手段之一。由书面语言组成的阅读材料打破了时间和空间的局限，学生通过阅读可以纵览古今、坐观中外，视野开阔了千万倍。《海底世界》可使学生潜入到几百米的深海中，看看海底的奥秘；《我和企鹅》又把学生带到了冰雪覆盖的南极；靠课

文《航天飞机》可飞往神秘的太空；《火烧赤壁》使我们回到三国时代的古战场；《草地夜行》又使人来到了二万五千里的长征途中。语文课本的篇篇课文如同一个“万花筒”，将学生带入了五彩斑斓的宇宙中。它又像一座取之不尽的知识宝库。如《黄河象》《奇异的琥珀》中有考古知识；《珍贵的动物》《动物的远游》《吃虫的植物》中有动植物知识；《美丽的小兴安岭》《林海》《富饶的西沙群岛》《趵突泉》《鸟的天堂》有自然风光的知识；《北京》《赶集》《大海的歌》中有歌颂社会主义祖国新气象的知识；《火烧云》《雷雨》《太阳》《海上日出》中有关于天气景观的知识；《落花生》《雷锋日记》《赶羊》《蓝树叶》中有关于待人接物的知识……包揽了社会、人生、自然等多方面的知识。阅读教学确有开阔视野，获取大量知识的功能，可以为学生各方面的学习奠定坚实的基础。

2. 训练听说读写的重要方式

语文课程标准明确指出：“阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。”这也就是说，阅读教学具有多功能。但主要功能还是培养阅读能力及习惯。这一点不容偏离。

阅读能力不仅能了解课文中词句的含意，而且还能理清文章的脉络，按照作者的思路将课文分段，概括出段意和中心思想。进一步还要对文章有一定的欣赏能力和鉴别评价能力。在阅读方式上要能正确、流利、有感情地朗读课文、比较熟练地默读课文，能背诵或复述某些课文。阅读习惯，主要是指使用工具书的习惯，边读边思考的习惯，边读书边圈点的习惯，以及看课外书的习惯。这些阅读能力及习惯的形成，集中到一点，就是培养学生的自学能力。

阅读教学是培养自学能力的主阵地，丢掉主要任务，喧宾夺主当然是不对的。但是，阅读教学还具有训练学生听说写的功能，所以，从另一方面看，只顾主功能，忽略其他作用也是不行的。怎样处理好培养阅读的自学能力与训练听说写的关系呢？正确的途径是，读中练听，读中练说，读中学写。

(1) 读中练听

语文教学中的听力训练，不是广义的听，而是“听话”训练。既然是听话，就要在语言实践中进行。

阅读材料是书面语言，如何具有听话训练的功能呢？我们知道，阅读包括多种阅读形式，其中朗读、复述、背诵均是能发出声音的阅读方式，这几种方式既要动口，也离不开用耳去听。另外，我们也知道，阅读教学是在老师指导下学生的阅读活动，这样，练习听话的机会就更多了。教师讲解，学生要会听，教师提问，学生要听清楚才能回答。学生答问、朗读、复述、背诵，不光自己在听，其他同学也在听。常见的在读中练听的方式有：

①听问后重复

教师为了引导学生理解课文，经常要提问，学生听不准问题，就无法思考。教师就可在提问后，有意识地让他们重复老师的提问。听全、听准训练寓于其中。

②评读

课堂上学生朗读课文，教师应布置学生认真听读，听后评议朗读的优缺点，是否达到正确、流利、有感情。既提高了朗读水平，又训练了听话能力。

③评说

学生回答问题或复述课文后，让学生们进行认真评议。不专心听，不动脑筋听，是不会评出中肯意见的。

④专题讨论

抓住理解课文的一些关系问题，发动学生展开讨论，甚至争论，课堂一旦出现了不同的观点，就会激起学生专心倾听对方观点的热情，发现破绽，才能击中要害，训练评价性听话能力。例如，《跳水》一课发生的事情，是由猴子引起的，猴子将孩子帽子抢走，并爬到了船的桅杆上，将帽子挂在横木的一头，同时做出怪样挑逗孩子。孩子一直追到横木上，才发现自己的危险处境。某教师抓住