

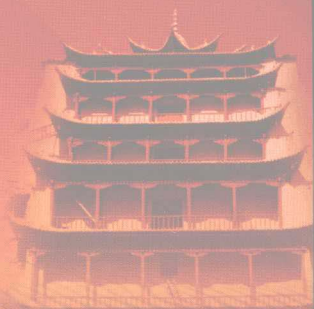
THE  
SILK  
ROAD

丝绸之路

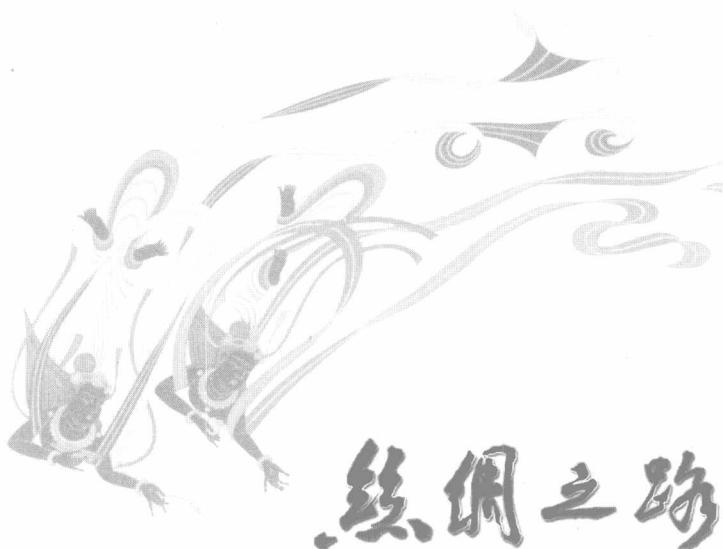
文化旅游手册

CULTURAL TOURISM MANUAL

●《丝绸之路》编辑部 编



甘肃文化出版社



# 丝绸之路

## 文化旅游手册

CULTURAL TOURISM MANUAL

● 《丝绸之路》编辑部 编



甘肃文化出版社

## 图书在版编目 (C I P) 数据

丝绸之路文化旅游手册 / 《丝绸之路》编辑部编著.  
兰州: 甘肃文化出版社, 2008. 8

ISBN 978-7-80714-609-4

I. 丝… II. 丝… III. 丝绸之路—旅游指南 IV. K928. 6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第125178号

## 丝绸之路文化旅游手册

《丝绸之路》编辑部 编

责任编辑 / 周乾隆

装帧设计 / 《丝绸之路》编辑部美编室

出版发行 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市曹家巷1号

邮政编码 / 730030

电 话 / 0931-8454870

网 址 / [www.gswenhua.cn](http://www.gswenhua.cn)

经 销 / 新华书店

印 刷 / 兰州新华印刷厂

厂 址 / 兰州市七里河区硷沟沿115号

开 本 / 880mm×1230mm 1/32

字 数 / 285千

印 张 / 6.875

版 次 / 2008年8月第1版

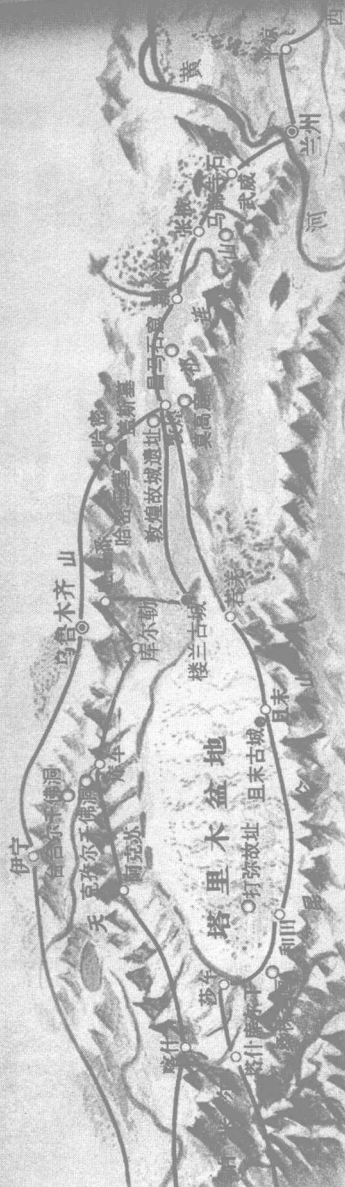
印 次 / 2008年8月第1次

印 数 / 1-5000

书 号 / ISBN 978-7-80714-609-4

定 价 / 18.00元

如发现印装错误, 请与印刷厂联系调换



伊宁

塔里木盆地

克孜尔千佛洞

阿克苏

库车

拜城

温宿

阿图什

塔什干

喀什

叶城

泽普

莎车

英吉沙

皮山

乌鲁木齐

达坂城

哈密

巴里坤

博尔塔拉

精河

托里

奇台

吉木萨尔

木垒

玛纳斯

阜康

米泉

昌吉

昌吉

玛纳斯

阜康

米泉

昌吉

玛纳斯

阜康

米泉

昌吉

玛纳斯

阜康

米泉

昌吉

玛纳斯

乌鲁木齐

达坂城

哈密

巴里坤

博尔塔拉

精河

托里

奇台

吉木萨尔

木垒

玛纳斯

阜康

米泉

昌吉

乌鲁木齐

达坂城

哈密

巴里坤

博尔塔拉

精河

托里

奇台

吉木萨尔

木垒

玛纳斯

阜康

米泉

昌吉

## 前言 FOREWORD

丝绸之路——美妙而有诗意、神奇而又佐证历史的名字！

这条横贯亚洲、连接欧亚大陆的著名古代陆上商贸通道，东起洛阳，经河南、陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆，跨越葱岭（今帕米尔高原），经哈萨克斯坦、乌兹别克斯坦、土库曼斯坦、塔吉克斯坦、吉尔吉斯斯坦、阿富汗、伊朗、伊拉克、叙利亚而达地中海东岸，全长7000多公里。它宛如纵横交错的筋脉，贯穿亚欧大陆的腹地。通过这条通道，中国的丝绸、漆器、造纸术、印刷术、火药和冶铁技术逐渐西传，西方的植物、毛皮、珍禽异兽、科学技术、宗教文化也源源东来。

丝绸之路，商贸之路，文化之路，旅游之路，友谊之路，开放之路。

这条开通于汉代，兴盛于隋唐，在五代、宋代仍不断拓展的国际通道，虽然在元代以后逐渐衰落、沉寂，但进入20世纪下半叶，历史又赋予了它新的活力。新亚欧大陆桥的开通、蓝天白云间密如蛛网的航空线，使古老的丝绸之路重现昔日辉煌。

丝绸之路的魅力是永恒的。今天，古老的丝绸之路沿线众多的历史古迹和文物、壮丽的自然风光和多姿多彩的各民族风土人情仍然吸引着成千上万来自世界各地的旅游者。被誉为“沙漠之舟”的骆驼曾是丝绸之路上的主要交通工具；而现在，游客可乘飞机、火车、汽车沿丝绸之路旅行，既快捷便利，又舒适安全。

中国境内的丝绸之路总长4000多公里，约为丝绸之路全程的1/2强。丝绸之路中国段有着众多的历史文化古迹。世界著名艺术宝库龙门石窟、被称为“世界第八奇迹”的秦始皇兵马俑、保存释迦牟尼佛骨的法门寺、“艺术圣地”敦煌莫高窟、“东方雕塑馆”麦积山石窟、嘉峪关长城和汉代烽燧遗址、著名的藏传佛教寺院塔尔寺、丝路重镇高昌故城遗址……这些闪烁着熠熠光彩的古迹，是丝绸之路永远的宝藏。丝绸之路中国段的自然景观奇特

而壮丽。黄河风景名胜区，西岳华山，敦煌的鸣沙山、月牙泉，宁夏的沙湖，青海的青海湖、鸟岛，巴音布鲁克天鹅湖，天山深处的天池，罗布泊的雅丹地貌，吐鲁番的火焰山等，都为丝绸之路增添了无穷魅力。

丝绸之路在中国境内所涵盖的地域跨越了河南、陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆。这里居住着众多的少数民族。他们热情好客，能歌善舞。不同的民族有着不同的发展史，并保留着其独特的民族特色、传统文化和宗教信仰。在各民族地区，游客可体验当地民俗风情，欣赏民族歌舞，选购精美的民族手工艺品。

丝绸之路，作为中国大西北的主要旅游路线，经过十几年的开发和建设，基础设施日趋完善，已经成为中国诸多旅游线路中极具吸引力的一条主题线路。

丰厚精深的文化宝藏，灿烂绚丽的名胜古迹，雄浑壮阔的自然景观，异彩纷呈的民族风情，向每一位莅临者挥舞着注满真诚的七彩绸带。行走在这条孕育并传承了人类文明的路上，你会发现生命因此更加丰盈绚丽，人生因此更加美丽充实！

为了向读者全面系统而又简洁地介绍丝绸之路（国内段）的人文、自然景观和民俗风情，我们特编辑出版《丝绸之路文化旅游手册》一书。全书由六部分组成，将丝绸之路国内段六省区由东到西（即河南、陕西、甘肃、宁夏、青海、新疆）分别予以介绍，囊括了300多处景点。知识性强、信息量大、资料新颖、富于观赏性是本手册的突出特点。配合各地景观的介绍，还适当收录了民间艺术、地方土特产、风味美食等知识和信息。因此，本手册既是丝绸之路（国内段）旅游的指南，也是具有一定收藏价值的实用工具书。

相信读者在它的引领下，在观赏丝绸之路沿线独特景观和风光的同时，更能深切体验历史的沧桑和人文的关怀。

# CONTENTS 目录

## 丝绸之路河南段景观 (1)

### 洛阳及周边景观 (2)

龙门石窟 (2) / 白马寺 (3) / 关林 (4) / 周王城天子驾六博物馆 (5) / 白云山国家森林公园 (6) / 通天峡 (7) / 牡丹花会 (7)

### 郑州及周边景观 (8)

裴李岗文化遗址 (8) / 大河村遗址 (9) / 商城遗址 (9) / 黄帝故里景区 (10) / 少林寺 (11) / 河南省博物馆 (11) / 黄河风景名胜区 (12) / 黄河花园口旅游区 (13)

### 开封及周边景观 (13)

清明上河园 (14) / 龙亭 (14) / 大相国寺 (15) / 天波杨府 (15) / 包公祠 (16) / 宋都御街 (16) / 铁塔公园 (17) / 朱仙镇岳飞庙 (18)

### 安阳及周边景观 (19)

殷墟王陵遗址 (19) / 昼锦堂 (20) / 高阁寺 (20) / 羑里城遗址 (20) / 文峰塔 (21) / 太行大峡谷国家森林公园 (22) / 林州太行大峡谷——猪叫石景区 (22)

## 丝绸之路陕西段景观 (23)

### 西安及周边景观 (24)

西安城墙 (24) / 大雁塔 (25) / 小雁塔 (26) / 钟鼓楼 (26) / 碑林 (27) / 兴庆宫遗址 (28) / 阿房宫遗址 (29) / 陕西省历史博物馆 (30) / 西安事变旧址 (30) / 西安八路军办事处旧址 (31) / 化觉巷东大寺 (31) / 草堂寺 (31) / 兴教寺、香积寺 (32) / 骊山、华清池 (33) / 秦始皇陵·秦始皇兵马俑博物馆 (34) / 终南山 (35) / 仙游寺 (36) / 华山 (37)

### 咸阳及周边景观 (38)

茂陵 (38) / 昭陵 (38) / 乾陵 (39) / 顺陵 (40) / 杨贵妃墓 (41)

### 宝鸡及周边景观 (41)

宝鸡青铜器博物馆 (42) / 法门寺 (43) / 钓鱼台 (43) / 金台观 (44) / 炎帝陵 (44) / 周公庙 (45) / 五丈原与诸葛亮庙 (46) / 周原遗址 (46) / 太白山 (47) / 天台山 (47)

### 汉中及周边景观 (48)

褒斜栈道 (49) / 拜将台和古汉台 (50) / 汉中武侯祠 (51) / 灵崖寺 (51) / 红寺湖风景区 (52) / 张骞墓 (52) / 蔡伦墓 (53) / 佛坪大熊猫保护区 (53)

# 目录 CONTENTS

## 铜川、韩城及周边景观 (54)

唐玉华宫遗址 (54) / 耀州窑遗址 (55) / 香山 (55) / 药王山 (56) / 司马迁祠 (57) / 普照寺 (58) / 党家村 (58)

## 延安及周边景观 (59)

黄帝陵 (59) / 延安新闻纪念馆 (60) / 凤凰山麓革命旧址 (61) / 王家坪革命旧址 (61) / 杨家岭革命旧址 (62) / 枣园革命旧址 (62) / 鲁迅艺术学院旧址 (63) / 南泥湾革命旧址 (63) / 吴旗镇革命旧址 (64) / 钟山石窟 (64) / 大陆第一口油井 (65) / 黄河壶口瀑布 (65)

## 榆林及周边景观 (66)

镇北台 (66) / 统万城 (67) / 白云山庙 (67) / 红石峡 (68)

## 丝绸之路甘肃段景观 (69)

### 兰州及周边景观 (70)

黄河风情线 (70) / 白塔山 (71) / 中山桥 (72) / 兰州水车博览园 (73) / 五泉山 (73) / 八路军驻兰办事处纪念馆 (74) / 甘肃省博物馆 (74) / 兴隆山 (75) / 鲁土司衙门 (75) / 吐鲁沟国家森林公园 (76) / 黄河石林 (76) / 大敦煌影视城 (77)

### 天水及周边景观 (78)

伏羲庙 (78) / 玉泉观 (79) / 南郭寺 (79) / 李广墓 (80) / 卦台山 (81) / 麦积山石窟 (81) / 仙人崖 (82) / 石门山 (83) / 水帘洞石窟群 (83) / 大像山 (84) / 大地湾遗址 (85)

### 陇南及周边景观 (85)

万象洞 (86) / 文县天池 (87) / 鸡峰山国家森林公园 (87) / 大河坝国家森林公园 (88) / 康县阳坝自然风景区 (88) / 哈达铺长征纪念馆 (88) / 《西狭颂》摩崖石刻 (89) / 大堡子山遗址及基群 (89) / 祁山堡 (90) / 古仇池国遗址 (90) / 杜甫草堂 (90)

### 甘南及周边景观 (91)

拉卜楞寺 (91) / 贡唐宝塔 (92) / 桑科草原 (92) / 达宗湖 (93) / 八角城遗址 (94) / 禅定寺 (94) / 郎木寺 (95) / 冶力关国家森林公园 (95) / 莲花山 (96) / 腊子口战役遗址 (96)

### 临夏及周边景观 (97)

东公馆 (97) / 南关清真大寺 (98) / 红园 (98) / 刘家峡水库·炳灵寺石窟 (99) / 松鸣岩风景区 (100)

# CONTENTS 目录

## 平凉、庆阳及周边景观 (100)

崆峒山 (100) / 太统森林公园 (101) / 王母宫山 (101) / 南石窟寺 (102) / 云崖寺 (102) / 北石窟寺 (103) / 小崆峒旅游区 (103) / 潜夫山森林公园 (104) / 双塔寺 (104) / 南梁革命纪念馆 (105) / 周祖陵森林公园 (105) / 南佐遗址 (105)

## 河西走廊武威—张掖—酒泉—嘉峪关景观 (106)

雷台汉墓 (106) / 文庙 (107) / 大云寺钟楼 (107) / 海藏寺 (108) / 罗什寺塔 (108) / 钟楼 (109) / 大佛寺 (110) / 马蹄寺 (110) / 木塔寺 (111) / 山西会馆 (112) / 山丹军马场 (112) / 肃南康隆寺猎场 (113) / 莫高窟 (114) / 鸣沙山·月牙泉 (115) / 西汉酒泉胜迹 (115) / 酒泉卫星发射中心 (116) / 居延遗址 (116) / 榆林窟 (117) / 锁阳城 (117) / 敦煌古城 (118) / 三危山 (119) / 阳关 (119) / 玉门关 (120) / 敦煌雅丹国家地质公园 (120) / 渥洼池 (121) / 嘉峪关 (121) / 悬壁长城 (122) / 天下第一墩 (123) / 新魏晋壁画墓 (123) / 七一冰川 (123) / 嘉峪关滑翔基地 (124)

## 丝绸之路宁夏段景观 (125)

### 银川及周边景观 (126)

承天寺 (126) / 海宝塔 (127) / 玉皇阁 (127) / 南关清真寺 (128) / 宁夏回族自治区博物馆 (128) / 中山公园 (129) / 鸣翠湖 (130) / 西夏王陵 (130) / 沙湖 (130) / 苏峪口国家森林公园 (131) / 贺兰山岩画 (132) / 华夏影视城·华夏珍奇艺术城 (133) / 青铜峡一百零八塔 (134)

### 中卫及周边景观 (134)

沙坡头 (135) / 沙坡鸣钟 (136) / 中卫高庙 (136)

### 固原及周边景观 (137)

须弥山石窟 (137) / 六盘山旅游区 (137) / 老龙潭 (138) / 荷花苑 (139) / 扫帚岭石窟 (139) / 五峰山 (140) / 西安州古城 (140)

## 丝绸之路青海段景观 (141)

### 西宁及周边景观 (142)

北山 (142) / 大佛寺 (142) / 东关清真大寺 (143) / 日月山 (144) / 倒淌河 (144) / 青海湖·鸟岛 (145) / 娘娘山 (146) / 塔尔寺 (146) / 药水滩温泉 (147) / 孟达自然保护区 (148) / 五峰山 (148)

**丝路吐谷浑道及周边景观 (149)**

布哈河 (149) / 伏俟城 (150) / 贝壳山 (151) / 都兰国际狩猎场 (151) / 可鲁克湖和托索湖 (152)

**丝路唐蕃古道及周边景观 (152)**

积石山 (153) / 坎布拉森林公园 (153) / 隆务寺 (154) / 热贡艺术之乡 (155) / 龙羊峡 (155) / 通天渡和晒经台 (156) / 扎陵湖和鄂陵湖 (157) / 长江、黄河之源 (157) / 文成公主庙 (158) / 隆安自然保护区 (159) / 结古寺 (2)

**青藏线青海境内景观 (160)**

格尔木 (161) / 察尔汗盐湖 (162) / 诺木洪文化 (163) / 可可西里 (163) / 各拉丹东冰川 (164)

**丝绸之路新疆段景观 (165)****天山北路哈密—奇台—吉木萨尔—乌鲁木齐—伊犁主要景观 (166)**

巴里坤湖 (166) / 盖斯基 (167) / 回王陵 (168) / 天山庙 (169) / 将军戈壁 (170) / 奇台魔鬼城 (170) / 奇台硅化木—恐龙国家地质公园 (171) / 石钱滩 (172) / 红柳滩 (172) / 哈依那尔 (173) / 火烧山 (173) / 五彩城 (174) / 北庭故城 (175) / 车师古道 (176) / 新疆维吾尔自治区博物馆 (177) / 红山旅游区 (178) / 南山牧场 (179) / 天山天池风景区 (180) / 赛里木湖 (181) / 果子沟 (182) / 那拉提草原 (183) / 库尔德宁风景区 (184) / 伊犁将军府 (185) / 秃黑鲁克帖木尔汗麻扎 (185)

**天山中路吐鲁番—库尔勒—库车主要景观 (186)**

艾丁湖 (187) / 火焰山 (188) / 阿斯塔那古墓群 (189) / 葡萄沟 (190) / 高昌故城 (190) / 交河故城 (191) / 柏孜克里克千佛洞 (192) / 苏公塔 (193) / 坎儿井 (193) / 铁门关 (194) / 博斯腾湖 (195) / 巴音布鲁克天鹅湖 (196) / 七个星千佛洞 (197) / 龟兹古城遗址 (198) / 克孜尔千佛洞 (198) / 苏巴什佛寺遗址 (198) / 克孜尔尕哈烽火台 (199)

**天山南路若羌—和田—喀什主要景观 (200)**

楼兰古城 (200) / 米兰古城 (201) / 阿尔金山自然保护区 (202) / 和田胡杨林 (204) / 尼雅遗址 (204) / 热瓦克佛寺遗址 (205) / 约特干遗址 (205) / 阿曼尼沙汗纪念馆 (206) / 艾提尕尔清真寺 (207) / 阿帕霍加墓与香妃墓 (207) / 公主堡 (209) / 喀什大巴扎 (209) / 卡拉库里湖 (210) / 麻赫穆德·喀什噶里墓 (210) / 慕士塔格冰山 (211)



河南省旅游示意图

河南位于我国中部偏东、黄河中下游，是中华文明最重要的发源地。在中州大地上，有举世闻名的名胜古迹、气势磅礴的名山大河、气候宜人的避暑胜地、历史悠久的文化古都、雄伟壮观的古代建筑、珍贵罕见的历史文物、奇异多样的花卉禽兽、丰富多彩的中原文化、绚丽多彩的风土人情。河南省东近上海，南临武汉，北靠北京、天津，西接西安，位于全国心脏部位，优越的交通运输条件使河南成为全国重要的交通运输枢纽。



## 河南气候：

河南属暖温带—亚热带湿润—半湿润季风气候。春季干旱风沙多，夏季炎热雨丰沛，秋季晴和日照足，冬季寒冷雨雪少。全省年平均气温一般在 $12^{\circ}\text{C}\sim 16^{\circ}\text{C}$ ，大体东高西低，南高北低，山地与平原间差异比较明显。气温年较差、日较差均较大，极端最低气温 $-21.7^{\circ}\text{C}$ ，极端最高气温 $44.2^{\circ}\text{C}$ 。全年无霜期从北往南为180天~240天。年平均降水量为500毫米~900毫米，南部及西部山地较多，大别山区可达1100毫米以上。全年降水的50%集中在夏季，常有暴雨。

## 洛阳及周边景观

洛阳位于河南西部，是丝绸之路东起点、国务院首批公布的历史文化名城。洛阳因地处古洛水之阳而得名。以洛阳为中心的河洛地区是华夏文明的重要发祥地。在历史上相当长的时期内，洛阳曾经是我国政治、经济、文化的中心，亦是道路四通八达的交通枢纽。

洛阳东临嵩岳，西依秦岭，南望伏牛，北靠太行，地形、地貌复杂多变，孕育了名山大川、河湖瀑布、溶洞温泉、原始森林等风景名胜。近年，精心打造了“千年帝都”、“丝路起点”、“牡丹花城”、“山水洛阳”等旅游品牌，使洛阳逐步成为历史文化游、休闲度假游的重要目的地。

### 龙门石窟

位于洛阳南郊伊河岸边。是全国重点文物保护单位，我国佛教四大石窟之一，世界著名的艺术宝库。石窟工程浩大，令人叹为观止。在2100多个窟中，今存佛像





10万多尊，题记、碑刻3600余品，佛塔40余座。龙门石窟开创于北魏孝文帝太和年间（488），历经东魏、西魏、北齐、北周、隋、唐，连续大规模营造达400余年之久。这些石窟雕饰奇伟，冠于当世，与敦煌莫高窟、大同云冈石窟并称为中国三大佛教艺术宝库。石窟内造像内容丰富，造型精美，为研究我国古代历史、佛教、绘画、雕刻、服饰、乐舞、书法和建筑提供了大量的珍贵资料。



## 白马寺

位于洛阳城东约18公里处。是佛教传入中国后建立起来的第一个佛寺，距今已有1900多年的历史。因此，白马寺是中国佛教的发源地。据传，东汉永平十年（67）的一天夜里，汉明帝做了一个梦，梦见一个高大魁梧、浑身闪闪发光的金人在宫里飞旋。第二天，汉明帝召来大臣们为他圆梦。一个大臣说：“我听说西方有一种叫佛的神，陛下梦见的金人，一定是佛。”汉明帝是个非常迷信的人，于是，他便派人前往天竺国（今印度）去取佛

## 河南民间艺术

### 豫剧

豫剧又称河南梆子、河南高调，俗名“靠山吼”。它是河南省的地方戏曲，流行于河南、陕西、甘肃、山西等地。豫剧唱腔吐字清晰，行腔酣畅，节奏鲜明，加之极具口语化的唱词，深为观众喜闻乐见。其伴奏乐器分文、武场面：文有二弦、三弦、月琴，后以板胡代替二弦。武场乐器有板鼓、堂鼓、大锣、小锣、手镲、梆子、手板等。豫剧的角色行当为“四生四旦四花脸，八个场面两箱馆”。四生是大红脸、二红脸、小生、边生，四旦是正旦、小旦、老旦、帅旦，四花脸是黑头、大花脸、二花脸、三花脸。

## 曲 剧

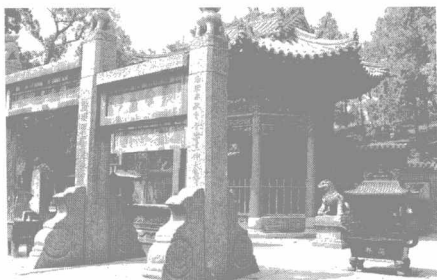
曲剧是河南省的主要地方剧种之一，旧时也称“高台曲”或“曲子戏”，有些地区又称“南阳曲子”。曲剧流行于河南全省及其周围邻近地区，是在当地流行的曲艺鼓子曲和踩高跷的表演形式的基础上，受到其他剧种的交叉影响发展而成的。曲剧最早可追溯到坐班清唱的河南鼓子曲，由其中的杂牌小调与河南的民间歌舞踩高跷相结合，于1926年经由临汝县农民组成的同乐社搬上戏剧舞台，从而正式发展为戏曲剧种。其中的“高跷曲”由去掉高跷拐子的演员登上戏剧舞台，是曲剧由民间歌舞演变为“高台曲”这种正式的戏曲形式的一个质的飞跃。

经。大臣秦景等18人，长途跋涉，历尽千辛万苦来到天竺国，又邀请摄摩腾和竺法兰两位天竺高僧一同回国传佛，并带回了佛经。为了存放佛经和宣扬佛教，汉明帝下令仿照天竺国佛寺的样子建造佛寺。因为佛经是用两匹纯白的马驮回来的，寺院建成后起名为“白马寺”。今日的白马寺掩映在一片丛林之中，寺内现存建筑有天王殿、大雄宝殿、千佛殿、毗卢阁、钟楼、鼓楼等。山门外有两匹石马，是后人把其他宋墓前的石马移来附会“白马驮经”之意。寺内钟鼓楼之北有天竺僧人摄摩腾、竺法兰的墓冢。

## 关林

位于洛阳市老城南7公里的关林镇，相传为埋葬三国时蜀将关羽首级的地方。前为祠庙，后为墓冢，总面积百亩左右。明万历年间始建庙，植柏；清康熙、乾隆时又加以扩建，形成现今规模。主要建筑包括舞楼、大门、仪门、拜殿、大殿、二殿、三殿、碑亭、石牌坊、钟楼等；在仪门和大殿之间，修有石栏板甬道，栏板之间的望柱皆雕有狮子头，计104个，姿态各异，形象生动；三殿之后建石坊，正额题





“汉寿亭侯墓”五字；长廊建置于庙院东、西两侧，里边陈列有洛阳历代出土的石刻、墓志精品，是研究石刻艺术的宝贵资料。关林古柏苍郁，殿宇堂皇，隆冢巨碑，气象幽然，为洛阳市著名的古建筑及游览胜地。

### 周王城天子驾六博物馆

位于洛阳市中心的王城广场东周王城遗址区的东北部，是一座以原址保护展示的东周时期大型车马坑为主体的专题博物馆。整个博物馆占地1700多平方米，分为两个展区，以其精美的文物陈列、壮观的车马坑实景，向世人展示了古都洛阳悠远的城建历史、璀璨的物质文化，是提升古都洛阳城市文明、向海内外宣传新洛阳的文化窗口。



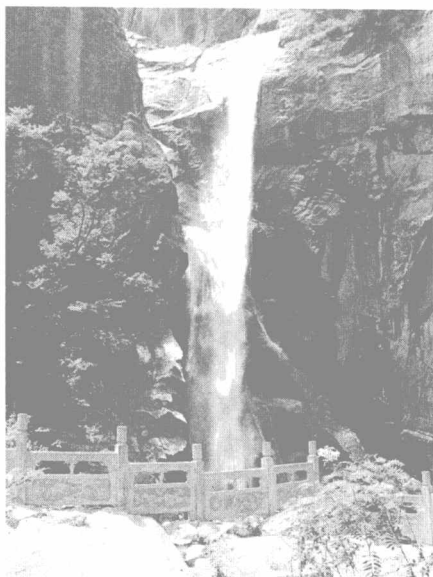
### 河南坠子

河南坠子是河南民间的一种说唱音乐，它由河南、皖北的道情书结合莺歌柳书、三弦书发展而成。光绪年间迅速发展，至今有100多年的历史。由于它的音乐丰富多彩、优美动听，曲目丰富，唱词通俗易懂，适于表现生活，因而受到广大人民群众喜爱。



## 河洛大鼓

流行于河南洛阳市一带，有近百年的历史。河洛大鼓起初是在洛阳琴书的唱腔基础上吸收鼓儿词的曲调而形成的。由于它的曲调新颖动听，渐渐流传到河南许多地方。在流传过程中，继续吸收河南坠子、山东大鼓、京韵大鼓等曲种的艺术特点，逐渐形成了一种新的大鼓书形式。其表演形式为演员一手打两枚铜片或铁片，一手击鼓演唱。腔调多是半说半唱。有适于抒情、节奏平展的曲调，也有适于表现情绪高昂的曲调。传统的河洛大鼓曲目多取材于历史故事，反映现代生活的曲目也在不断问世。



## 白云山国家森林公园

位于洛阳嵩县南部伏牛山腹地原始林区，总面积168平方公里。白云山泉溪纵横，流水清澈，一山跨三大水系，白河、伊河、汝河发源于此，并分别注入长江、黄河、淮河；数万亩原始森林古木参天，藤蔓缠绕，灌木丛生，山花拥路，谷深林幽，森林覆盖率高达98.5%。景区内层峦叠嶂，奇峰林立，海拔1500米以上的山峰有37座，中原第一峰玉皇顶海拔2216米，是看日出观云海的最佳处。这里有神秘的原始森林、壮观的龙潭飞瀑、古老的唐代银杏、罕见的千年杜鹃、独特的野生牡丹、惊险的云飞蹦极……这里风光旖旎，春季万木吐芳，繁花似锦；夏日青山苍翠，气



候凉爽；入秋红叶满山，硕果累累；隆冬银装素裹，冰雕玉砌。置身白云仙境，

“人在画中游，云在树上飘，水在空中舞”。

## 通天峡

位于洛阳市栾川境内311国道东侧1公里处，东与龙峪湾毗邻，距栾川县城10公里。因峡谷内或群峰高耸或天成一线，悬崖峭壁，灵秀峻峨，飞瀑连环，清流疑由天而降，故名通天峡。通天峡景观原始天然，有十步一景、百步一潭之妙。主要景点有风雨桥、琵琶湖、狮子峰、日月潭、清心阁等50多处。景区内飞泉迷彩变幻，曲叠连环；清潭连星递月，星罗棋布；峻峰鬼斧神工，嵯峨灵秀；怪石犬牙突兀，形态万千。四季奇花异草遍地，珍稀树木丛生，天生一座植物宝库。通天峡谷尤其以大量的稀有植被“地柏”和秋季红叶而独具魅力，被专家誉为“小九寨沟”。

## 牡丹花会

牡丹是中国名花之一，花朵硕大，花容端丽，雍容华贵，超逸群卉，素有“花王”之称。自唐代以来，牡丹之盛，莫过于洛阳，以“洛阳牡丹甲天下”的美名流传于世。据有关史料记载，宋代的洛阳牡丹有100多个品种，而且有不少名贵品种，其中的“姚黄”、“魏紫”被誉为牡丹的“王”和“后”，尤为人们所喜爱。现在每逢清明、谷雨（每年4月下旬）时节，洛阳市内各公园里的牡丹竞放，红白黛绿，姹紫嫣红，五彩缤纷，美不胜收。每年4月，洛阳都要举行盛大的牡丹花会，数以万计的中外游客竞相观赏，真正是“唯有

## 开封木板年画

开封朱仙镇的木板年画是中国木板年画的鼻祖，历史悠久，经过1000多年的发展，形成了用色讲究、色彩浑厚鲜艳、久不褪色、对比强烈、古拙粗犷、饱满紧凑、概括性强等特征。以传统技法构图，画面有主有次，对象明显，情景人物安排巧妙，表现出匀实对称的美感。朱仙镇木板年画的内容多取材于佛、道、儒三教的人物，七十二行业所供奉的诸神以及英雄人物、吉祥物等。

