



【 永 安 文 丛 】

桴海鸿音。

名誉主编 李雨林 主编 桂国强 余之

文匯出版社

【 永 安 文 丛 】

桴海之音。

名誉主编 李雨林 主编 桂国强 余之



图书在版编目(CIP)数据

桴海鸿音/ 桂国强, 余之主编. —上海: 文汇出版社,
2009. 1

(永安文丛)

ISBN 978-7-80741-446-9

I. 桴… II. ①桂…②余… III. ①短篇小说-作品集-
中国-现代②散文-作品集-中国-现代 IV. I216.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 000770 号

启事: 由于年代久远, 未能与本书作者一一取得联系。

请作者见书后致函文汇出版社, 以便寄奉稿酬。

永安文丛(全五册)·桴海鸿音(第三册)

名誉主编/李雨林 主编/桂国强 余之

责任编辑/何璟 装帧设计/周夏萍

出版发行/文汇出版社(上海市威海路 755 号 邮编 200041)

经销/全国新华书店

照排/南京理工出版信息技术有限公司

印刷/上海市北印刷(集团)有限公司

装订/上海远大印务发展有限公司

版次/2009 年 1 月第 1 版 印次/2009 年 1 月第 1 次印刷

开本/720×960 毫米 1/16 字数/230 千

印张/17.5 彩图/8 面 印数/1—4 000

ISBN 978-7-80741-446-9 定价:216.00 元(全五册)

文化——企业持续发展的内核(序一)

潘志纯

中共上海市经济工作委员会党委书记

早年前,我就听说《永安月刊》的事。三、四十年代,由一家百货公司来办一份纯文化类的综合性月刊,不仅在当时,而且从现在的眼光来看,也是一件值得称道的事。据我所知,在那个年代,在上海的企业中,十年连续不间断地出版公开发行的文化月刊,也就是“永安”一家。

“永安”的名字,在旧上海的市民心目中,和他们的日常生活息息相关。在旧上海的十里洋场——南京路上,“永安”无论从名气还是商业实绩,都是位于其他百货公司的榜首。“永安”是上海百货业的骄傲,是一面旗帜。

永安公司之所以能在商行林立、百舸争流的十里洋场立于不败之地,与其说创始者高明的商业手腕,还不如说创始者对于经商的理念以及他们孜孜以求的企业精神,这种理念与精神无不蕴含着深层次的文化内含。比如说,永安创始者郭泉先生的“经验之谈”,也就是经商的“十字诀”,就是在今天也是有着启示意义的。例如:“礼顾客”“树模范”“任人才”“绝投机”“励储蓄”“肃家政”等,都是从精神的层面,力求提高员工的修养与素质,这对一个谋略大发展的企业来说,都是至关重要的。

一个企业的科学发展是一个持续的过程,而这一持续发展的保证就是企业的良好文化。企业文化在如今一些经商者的眼里似乎是“虚”的,在他们看来好像跟经济效益不“搭界”,持此种观点实则大谬也。其实,正是企

业文化这一非技术、非经济的因素,在大的方面往往会影响决策层的高低、远近的战略目光;而小的方面,小至员工的行为举止、衣着爱好、生活习气,都会影响到企业的整体形象。可以这样说,在两个其他条件都相差无几的企业中,由于他们的文化的强弱,对企业发展所产生的后果就有可能完全的不同。

企业文化是传统氛围、传统规范长期形成的公司文化。就老“永安”这样的老牌公司来说,在它的近百年的经营历史中,已经形成了它所独有的、经得起时间检验的良好的文化传统和经营模式,因此,传承老店的优秀文化传统,对今天新一代的永安员工尤其显得重要。

作为一个商业企业,在顾客提供商品和服务的过程中,与顾客面对面,员工的文化修养就显得十分的重要,因为企业的形象是要通过它的员工直接向外界传递的,员工们的文化修养就会直接影响到一个企业的整体形象与经济效益。有的服务性企业提出“诚实待人,诚心感人,诚信送人,诚恳让人”、“以情显义,以义取利,义利结合”的服务口号,这众多的准则都是从维护公司的形象出发的。这里的“诚”“情”“义”无不贯穿着文化的含义。

从理论上讲,企业文化还融会贯通着外层与内层的内容表述。外层的内容是指它的员工服务、购物环境等方面;而内层则是体现在它的经营实力与可靠的商品质量。两者是相辅相成,缺一不可的。强大的物质基础和可贵的质量保证是优质服务的强大后盾,反过来,好的产品最终还是要靠诚信服务、优质服务来推向社会和广大顾客的。这两者的相互依赖、相互促进,都离不开企业文化这一杠杆。企业文化说到底还是一个管理者的管理理念问题,而管理理念的高下、优劣是一个企业能否有发展前景的决定性因素。所以说,文化是企业持续发展的内核。

老“永安”的创始者和经营者们是很重视企业文化这一杠杆作用的,《永安月刊》在当年上海滩上的公开出版与发行,体现了他们在扩大公司形象方面的高明之举;今天,新“永安”的管理者立志在传承老永安的文化传统方面做些有益的工作,值得称道。由此,《永安文丛》在上海行将举办世博会的前夕整理出版,值得庆贺!

让“永安文化”永放光芒(序二)

李雨林

永安百货有限公司总经理

上一世纪初,自永安公司在十里洋场的南京路上雄起,至今已有近百年的历史。九十多年来,它不仅是上海——这一国际大都市在百货行业中的一个龙头与座标;它也一直一直是上海百万市民心目中的一道风景线。在广大老上海的心目中和他们的日常生活俚语里,“逛永安公司”和“白相大世界”,具有同等的地位。

永安公司在上海市民的生活中占有如此重要的位置,当然与它的存在与老百姓的日常生活的运作息息相关。“永安”的创始者们能适应时代潮流的冷暖变更,把脉百姓生活的多方需求,生意越做越大,企业越做越强,“永安”的影响像滚雪球般扩展至海外,从而奠定了它在百货行业中昂然挺立、巍峨不倒的地位。

百年经典之“经”,在于它的经营理念,在于它经营理念深层次中的文化底蕴。正是它的根深蒂固、恒久不变的文化内涵,才形成了一种能传承几代“永安人”的“永安精神”。这在永安的创始人郭泉(郭琳爽之父)写于上世纪六十年代的《永安精神之发轫及其长成史略》一书中,可见全豹。

文化,是企业得以持续发展的内核,这已经成为当今中外经商者的共识。举凡国内外声名显赫的大企业、强企业,无不具备强有力的企业精神与文化建设。“永安”九十多年来的风雨历程,也足能说明这一点。

“永安文化”是多层次、多方面的，是丰富多彩的。拿解放前的老“永安”来说，百货是它的主业，但在百货之外，它还拥有众多的文化项目：永安月刊、永安影院、永安剧社、永安摄影室、永安篮球队、永安旱冰场、永安饮冰室、永安屋顶花园、永安七重天咖啡室等等，根据社会形势的需要，永安公司还经常举行各式各样的社会性活动，如义演、募捐、慰劳等等，而这些社会活动，不仅提升了员工们的公益心、文化层次与道德修养，而且在扩大永安的社会地位与知名度方面，都是起到了极大的作用。“软件”与“硬件”具有不同吨量的功效，属于精神文化层面的“软实力”是不能与它的百货“硬实力”相提并论的，“软实力”可以扩大永安的影响力，从而辅助永安的主业扩展。从某种角度来看，一个企业的“软件”比它的硬件更显得重要，“软件”的转化与嬗变会产生不可估量的威力与作用。

百年经典，重塑辉煌。继承和发扬“永安精神”，发掘永安的文化遗产，是我们“永安”的后来者们不可推诿的责任。我们这次整理、出版《永安文丛》的旨意也在于此。

《永安月刊》创办于1939年3月，直至1949年5月停刊。整整十年，按月出版，从未脱期，而且由一个百货公司办一份文化、文学类的月刊，这在企业办刊中是前所未见的。一个纯粹经商的公司，何以要办一份集海派小说、散文、随笔、漫画、摄影之大成的“以辅助商业家庭及个人之知识”的综合性文艺刊物？老“永安”的经营者们有一个明确的思想，这就是借《永安月刊》的文字力量，扩大永安公司的社会影响、社会地位，进而构筑“永安”的托拉斯产业。

“藉文字之力，将宁静其精神，鼓励其振作，辅助其发展，裨益其身心，则《永安月刊》之创标的在是矣。”（引自《永安月刊》创刊小言）从《永安月刊》的创刊宣言中，我们不难看出：一个企业要谋发展，它是将它的软实力，即“精神”与“身心”是放在第一位的；有了它，才有企业本身的长足发展。以后《永安月刊》的实践也充分地证实了这一点，这份刊物以上海为发源点，一直发行到广州、北京、西安、武汉、香港、澳门等地，上海的市民更是它的热情的拥趸，从1939年至1949年的十年间，《永安月刊》发行海内外，每期销售告罄。

广大的《永安月刊》的读者，自然也是“永安”的顾客；“永安”的影响力越扩大，它的顾客群自然而然的随之扩大，这是相辅相成的辩证关系。

“永安”的名字，是上海商界百货业的坐标，是永安公司无可估量的无形资产，也是几代“永安人”的财富，它植根在广大老上海的心目中，也一定会在新一代的上海人中扎下根。

进入新世纪后，2005年，永安公司在走过了近九十年的历程之后，“永安”的名字重新出现在“中华第一街”——南京路上，它的复牌是“永安”的传统失而复得的标志；是它按照科学发展观的法则规律性运作的新起点，对新一代的“永安人”来说，这是一个大好的机遇，是在新的历史时期谋求新发展的契机。四年多来，我们也在努力地工作，开展了一系列的以围绕经济发展为轴心的文化开掘工作：每天早中晚的双狮迎宾、阳台萨克斯秀、泛光永安风情；一年一度的永安文化节、珠宝节、名表节、服饰节；永安休闲街、屋顶花园、萨克斯大奖赛等等，这些活动的开展对重塑“永安”辉煌，让新上海人认识、了解“永安”都是大有裨益的。“传承、创新、守恒、经典”是永安的“文化”理念。此次，我们从传承“永安”优良传统、发掘“永安”优秀企业文化的角度，隆重推出《永安文丛》，是对此理念的最好阐释，我们也相信它一定会为“永安”这一百年老金字招牌增添不可估量的文化内涵与影响力，我们也将以《永安文丛》的亮相为切入点，丰富一年一度的“永安文化节”，深化文化节的内涵，开发一系列的永安文化项目，进一步提升“永安”的社会地位和扩大它的社会影响力。

2010年，上海将举办举世闻名的世博会，我们要抓住百年一遇的良好机遇，让“永安”走进世博，走向世界，实现新世纪的新突破、新飞跃！

目录

文化——企业持续发展的内核(序一)_潘志纯	1
让“永安文化”永放光芒(序二)_李雨林	3
私奔_慧萍	1
仲夏夜之梦_华霄	5
南行小记_念华	12
船娘_心期	18
秋窗纪恨_吴易生	23
猎艳记_王承天	26
鄙贱的灵魂_新波	29
死_濛之	38
连理枝_念华	41
久别_胡小梅	47
兰馨_慧萍	57
耐梅小姐_赵曼叔	62
红豆_陈其惠	69
秦先生_念华	73
伶迷_柳絮	78
河畔_萍	84
野玫瑰_静波	88
白莲花_常谈	91
辍舞记_云鹤	95
莲子姑娘_陈其惠	100

离婚_念华	104
春日散钞_杨达明	107
迷离的梦影_黄洁荪	113
疗情记_念华	118
夜话_陈斯馨	126
暗蓝色的梦_杨剑花	129
多事的丁公馆_杨剑花	136
缺憾美_乔存	144
雨淋铃_念华	151
宝珠崖_璽瑞	158
邂逅_上官青	163
筷_红雨	169
秋灯心影_黄洁荪	173
朦胧月_杨达明	177
夫与妻_杨达明	179
黄昏_陆紫东	190
大除夕_杨达明	193
桴海鸿音_黄洁荪	197
江南的冬天_金贤法	201
浅水湾边_陈斯馨	210
相思网_乔存	214
女看护_沧一	218

流浪八年苦备尝_张叶舟	222
灯明了_徐碧波	228
恋梦_杨达明	233
悔恨的重逢_澧莉	237
初恋_正光	240
公寓里的戏迷_杨剑花	242
阿佳艇中_于勤	247
孽障余音(节选)_黄洁荪	250
被遗忘的海派文学处女地_编者	266

私奔

慧萍

他们第一次见面的时候,爱的秧苗就在彼此青春的心田中日渐成长,而且深深地种下了情根……

除了浪花澎湃的声音外,周围都寂静和黑暗,惨淡而密密的乌云,在天空中迂缓地移动,海面并排地浮着几艘渔船,桅杆高耸撑着黑暗的天空,渔火反映在水面上,只见点点的黄光,跟着波澜浮动。

这儿是一个秋夜的海滩。

在右面突出海面的,是一座荒凉的码头,一条弯曲而长长的海岸线,直贯通码头的左右,那浪舌不时伸展到岸上来,“沙”的一声,仍旧退了回去。

“唉——”一声轻微的太息,这声响发自岸旁不远的路灯下,半光半明暗的灯,衬托出一个少女的身型。楚楚的面庞却堆满了焦虑,睁大着期待的眼光,注视着前面石路底尽头,不停的看她腕上的表,来回地践踏着地下她自己底影子。

天上的云层,布满了黑暗,寒冷和恐怖。时间不断地增加,那种失望和恐慌的思索,深入她的心窍,使她的灵魂战栗起来。

“男子都是残酷的,不要他已变了心? 如果不幸成为事实,那一切都完了。世界上更没有人会同情谅解我,人们都要对我唾骂了。”

传统的枷锁重重地压在她心底,把她压成粉碎。恐惧的观念不断地侵袭,使她不敢再想下去了,她机械地用手指把模糊的眼睛揉了几揉。瞳孔是

干涩的，所能看到的，仍旧是茫茫的黑暗。

“假使他忽然从黑暗中穿出来，这该多好啊！那时候，他们便可以一同飞出牢笼，摆脱一切仇视眼光，去享受光明的自由了。”

“再忍耐五分钟吧！只要五分钟，他就会站在我身边的。”

她一面安慰自己，一面凝神地注视前面的小路，生怕希望会打眼前溜走。

数不清的五分钟过去了，她底眼睛已蒙上了一层幕。天空云层一片一片地疏散着，她底希望也渐渐稀薄。

黑暗中渐渐现出一个影子，由朦胧而清晰，并且不绝地扩大，终于停留在她底面前。

她定睛细看，那不是她所期待中的人儿，却是一副狰狞可怕的面孔，充满了嘲哂的笑容，血盆的大嘴，好像准备吞食它前面的俘虏似的。许多无形的箭，凶猛地向她身上投射过来，恐惧的浪潮，在她灵魂中澎湃翻腾，但她无处可以躲避，虽然是幻想，但四面八方都有着同样的幻影和暗箭。她惟有把面孔紧埋在手掌里，开始低声地幽咽。

“无耻的女子！”

“淫荡的女子！”

夜风似乎夹有刻薄尖酸的毒骂、咒诅，这种声音在她耳畔喧嚷，刺戳着她的心。她张惶地抬起头来，许多手指狠狠地指着她的鼻尖，她完全绝望了，这黑暗的世界里简直没有她容身之地……。

突然，她发出尖厉，绝望的呼喊，如飞地向海滩奔去。

“嘭……冬……”

海面为一种沉重的东西打破，海水震撼得往滩上涌，过后，便一切如前了。

五分钟后，大雨倾盆地从黑暗的天空泼泻下来，打在海面上，波浪发怒了；黑夜里奏演着“风雨交响曲”。

在泞滑的石路上，来了一个二十岁左右的青年——王耀祖。他右手挽着一只皮箱，左手放在眉梢，在雨雾濛濛之下，竭力的张望，藏青色的中山

装,已经为雨水所湿,头发散乱地贴在清秀的脸上,雨水沿着发尖流入他的颈项,他似乎完全没有工夫注意这些。

一个可怜的童养媳,一个热情的青年,仿佛是命中注定了的,他们第一次见面的时候,爱的秧苗就在彼此青春的心田中日渐成长,而且深深地种下了情根。

对于这一对青年的爱情,人们都怀着恶意,暗中毁谤、破坏。尤其是耀祖的父母,他们更不愿意自己的独子和这样一个鄙贱的女人结婚,这是有辱门楣的丑事!因此,两位顽固的老人便想尽各种方法,为耀祖介绍过许多高贵的小姐,希望儿子会选中一个合适的女子做他们的媳妇,可是,爱情这东西是不能勉强促成,也可以说是盲目的,它必需要听其自然流泻。许多有学问的摩登小姐,耀祖却一个也看不顺眼,甚至连自幼同玩,同学的表妹,他也不喜欢,因为那些都市女性,她们的爱情,多半不会纯洁,过去在学校时,他曾重重地领受过刺激和创伤,种种打击使他几乎连生存的勇气也消失了,后来回到乡下静养,偶然和丽娴认识之后,才得到安慰。从此他便专心地爱护这株幽兰了。他自信从此虽经任何的险阻,再不能动摇他的决心了。

昨晚,他和丽娴偷偷地在这码头幽会。秋月高高地挂在天空,把银样的柔光洒在他俩头上,一种欣然忘世的境界在他们眼前展开。她把一头乌发枕在他底肩膀。

“耀,你真是如此爱我吗?不顾一切的非难,不管家庭感情的破裂……?”她轻轻地说着。

“唔……,娴,只要我们相爱,为了我们的幸福,其他都不值得重视。”他偎着她雪白的面儿。

“可是……耀,命运是多么捉弄我们啊……恐怕此生我们是不能结合的了!耀呀,你还是和别的女子结婚罢,我不愿连累你不幸!我不该横梗在你的幸福之途……!”这句话显然是违心之论,因为她灵魂中充满了他的影子,她把一切都献给他了……。

“我始终不能离开你。”

“不!你将要结婚了。你的父母已经替你定好了亲事,今天长庚嫂和四

叔谈起时我听见的……”

“真的吗？”他压根儿一点儿也不知道，这是老人家瞒着他，暗中进行的战略：“是谁呢！？”

“你的表妹。”

彼此都缄默着，让四条腿在石子路上慢慢走着。他沉思了好些时候，忽然坚决地说：

“好吧！为了爱情，我甘愿做传统的叛徒。让一切的人咒诅我们吧！嫫，今晚回去你就赶紧收拾些衣物，明晚在这儿等我！”他歇了歇，低沉地坚决地说：“我们一同远走高飞，离开这狭窄的牢笼！”

“走！”她惊喜地喃着。

“唔，走！”

翌日清晨，家中便忙着张灯结彩，父亲跑进他的书房，说：“耀儿，为父的今天才算却了一桩心事，我已为你定下了亲，择定今天迎娶……。哦，李家的表妹，人品是相当清秀，跟你真是天生一对了，哈哈……今天，你用不着出去了，就在家休息一下罢。”说完了便叫一班弟兄们伴陪着他，其实就是想监视着他。

听完这段话，无异是晴天霹雳。他真想不到事情会来得这样急迫，心中焦急万分，看看已经到了约定的时候。好不容易挨到人多乱杂的时候，匆匆收拾了几件衣服和一些心爱的书籍，带了平日的积蓄，便乘隙溜了出来，一路上有如逃出笼子的雀鸟，甚至连什么时候下雨也不知道了。

雨止了。只有海浪仍旧深深地叹息，好像是同情他们的命运。可是路灯下面，仍然呆立着青年的身躯，经雨水的淋洒，他浑身都湿透了，并且因寒冷而有些微的颤震，但他焦急的心弦和充满期待的眼睛，依然凝注着面前石子砌成的路。

仲夏夜之梦

华胥

在地角天涯，茫茫人海中，叫我从何寻觅她的踪影，怎样遥寄我心头积压着的怀念？

从噩梦中惊醒过来，便难以入睡，也不想再睡。

轻轻推开了门。密密的繁星，罗布在我顶上的狭窄而黝黑的天空，弄堂里静寂得很，只有三两只野狸在街灯下凄号，见了我也就互相追逐地溜去了。

横弄里飘来牌声和钟响，啊！已是更残漏尽了呢！

刚从梦中醒来的我，而今又置身在另一梦中，脑中涌腾着许多复杂的思潮，便不由自主地回想起逝去的梦。

在现在的梦境中回忆过去的梦，在渺渺将来的梦境中再回忆现在的梦，正如她所说过的：“人生就是这么一回事——梦！梦！梦！”

梦，是突如其来的“不速之客”，事前不会预知，过后也不让你重温，只给你留下一丝惆怅的记忆。

过去的梦，雪花似地一片一片加增积聚在我稚弱的心头结成了冰块。不能消除，也没法遗忘。每当风雨凄凄，夜阑人寂的时候，我总要仔细地重新搬出来温习。即使是甜醇抑或辛酸的感觉被重新搅拂起来了，但当时一切的情绪，还是这样清晰，浓厚地弥漫在我的眼前，激荡我的灵魂！

现在，她说不定已经死了，但也许仍旧活着。然而，在地角天涯，茫茫人海中，叫我从何寻觅她的踪影，怎样遥寄我心头积压着的怀念？

记忆已不复能溯源到最初友情的开始了，总之，我和她认识只是萍水乍逢而已。“命运”使我们从不同的世界里偶然地结合在一处，并且深深种下了爱的根苗，长成了苦涩的果子。

时间之洪流有冲淡一切往事，遮盖一切记忆的可能，但绝对洗刷不掉那烙印在我心坎上的梦痕。

友谊啊！是怎样开始，却这般结束？

× × × ×

记得是榴花正开得如火如荼，藕花送香的仲夏黄昏。

郊外炊烟袅袅，四处荡漾着温馨宁静，天末残霞，美丽得有如她的双颊，把荷塘里的涟漪也渲染得粉红了。

我和她在这荷塘的四周默默地来回漫步，彼此都不说话，各人心中都压有沉重的心事。

我爱这充满诗意的黄昏，我更爱和她作无言的徜徉，自从第一次见面时，心底便印下她的一颦一笑。在她恬丽娴静的面前，我忘去世纪的进展和时光的消逝，在她轻柔而微带悒悒的声音里，我再也听不见人间一切的烦扰。只要一天没有看到她的面，便感到一种莫名的惆怅和空虚。是的，我承认我是暗暗的爱恋着她，整个心灵都倾向着她，整整的有半年了，这颗为她煽荡的心，热度只有一天天的增加着。

她一路低头采摘野花，把它编成五彩花环。我默默地跟随着。前天，我们才怄过气，彼此都有两天没有见面了，我不能知道她的感觉是怎样，但在我的心目中，真有“一日三秋”之慨。今天她忽然约我，想来定必她要向我让步了吧，于是从出了她的公寓门口时起，我一直装着冷淡的态度，板着面孔不说一句话，可是到了现在她为什么老不开口？最后还是我忍耐不住了，便望着她的背影说：

“秀珍，我来了你为什么不说话！前天的事难道是我错了要先向你道歉赔礼不成？……”

她慢慢地回过身来，对我做了一个温柔的微笑。瞳孔中射出一种我没有看见过的异样光彩。这郁悒而深情的目光直迫视我的脸上，使我呼吸