

道可道章第一
常久之道自然然而万物得之以生
不知老氏應運說經垂世立教治
名故以道可道章為首

道可道非常道
道者自然之理万物之
也通也韓康伯云无
可言也常者久也

曰九十

有不得其體而知
後用有以行老氏
其體也可道者
二道也今夫仁
用也人徒知惻
心義之端也辭
心智之端也
分裂四
之一

續

老子道德經

新學社

PDF

名非常名

能常如此

為智彼皆不常而道常不變不
後在仁為仁在義為義在道
道者也然而仁不可以
道而後可常余今夫仁
莫非道也而可
已而自得之

江蘇古籍出版社

張元濟
輯

續古逸叢書
子

江蘇古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

續古逸叢書.子部/張元濟輯. - 南京:江蘇古籍出版社,2001.9

ISBN 7-80643-500-X

I.續… II.張… III.古籍-中國-民國-叢書

IV.Z121.6

中國版本圖書館CIP數據核字(2001)第065726號

蘇子部
PDG

子集目錄

宋本老子道德經古本集注	一
宋刊南華真經	八一
宋本通玄真經	二二九
宋本洞靈真經	二八三
宋本文子中說	三〇三
宋本張子語錄	三三三
宋本龜山先生語錄	三五九
宋本武經七書	四二一
宋本酒經	五〇三
宋本注疏珞珣子三命消息賦三卷李燕陰陽三命三卷	五二三
宋本梅花喜神譜	五四一
宋本程氏演繁露	五七七
宋紹定本樂善錄	六四七
宋本清波雜志	七三九
宋本續幽怪錄	八〇七
宋本搜神秘覽	八三七

老子道德經古本集註

前漢書景帝中詔魯恭王得《春秋》於其舍，其書《春秋》也。《春秋》者，魯史也。《春秋》者，魯史也。《春秋》者，魯史也。

道可道章第一

常久之道自然，然而万物得之以生，而不知。老子應運說經垂世立教，始與標名，故以道可道章為首。

道可道非常道

道者，自然之理，万物之所由也。**傳**云：大也通也。**韓康伯**云：无不通也。○可道者，謂可言也。常者，久也。道一而已，有體用焉。未

三十九

上

仕

有不得其體而知其用者也。必先體立，然後用有。以行。老子說經，先明其體。常者，言其體也可道者，言其用也。體用一源，非有二道也。今夫仁義禮智，可言者也。皆道之用也。人徒知惻隱之心、仁之端也，羞惡之心、義之端也，辭讓之心、禮之端也，是非之心、智之端也，而不知其體之一則是道也。分裂四出，末流不勝其弊。夫惟先知其體之一，則日用常行，隨事著見，无有不當。自然之理也。如是，則然後久而无弊矣。故

凡道之可以言者，非常久自然之道也。夫

常久自然之道，有而无形，无而有精，其大无外，故大无不包，其小无内，故細无不入。无不通也。求之於吾心之初，則得之矣。人物莫不由此而生，聖賢莫不體此而立。然此道雖周行乎事物之際，相傳乎典籍之中，而其妙處，事物莫能雜言，辯莫能及。故人鮮造詣。於是老子應運垂教，不得已而發明之。既發明之，豈容離乎言哉？故首曰：道可道非常道。意欲使人知常久自然之

三

上

仕

道不在言辭，當反求諸已而自得之。於吾心之初也。**蘇子由**曰：莫非道也。而可道者，不可常。惟不可道而後可常。介乎今天仁義禮智，此道之可道者也。然而仁不可以為義，禮不可以為智。可道之不可常如此。惟不可道，然後在仁為仁，在義為義，在禮為禮，在智為智。彼皆不常而道常不變。不可道之能常如此。

名可名非常名

名者，猶人之有名也。凡名之可以名字者，

皆其可道者非常久自然之道也且如万物生來未嘗有名亦只是昔人與之著名以分別之余万物有形固可以道可以名惟常久自然之道為万物之母而无形故不可道不可名也蘇曰道不可道而況得而名之乎凡名皆其可道者也名既立則方圓曲直之不同不可常矣

无名天地之始

天地之先元有此道渾淪未判孰得而名有名万物之母

三十八

上三

任

渾淪既判天地人物從此而生聖人見是万物之母而无形故強字之曰道強為之名曰大因其无名強為之名俾一切人假此有名探其无名以復其初也

故常无欲以觀其妙

常无絕句觀去聲諦視也妙微妙也。常久自然之道自古固存然而无形无聲微妙難窮故謂之常无則欲要使人以觀其微妙也惟人也由此道而生為万物之最靈誠能回光反視於吾身之中悟一真體

雖至虛而物无不備則道之微妙可得而觀矣夫如是乃知一理包乎万殊凡物凡事不可違自然之理也古本并河上弼李若愚張君相常无上並有故字音

去常无常有合作斷句

常有欲以觀其微音

常有絕句觀平聲微循也境也河上公曰

歸也。大道自然化生万物在天則成日月星漢等之象在地則成山川草木等之形在人則成身體髮膚等之質故謂之常

三十九

上四

任

有則欲要使人以觀其境也惟人也中天地而立為三才之一果能仰觀俯察於兩儀之內悟万物形雖不同而理无不在則道之境致可得而觀矣夫如是乃知万殊歸於一理凡物凡事固當循自然之理也此兩者同出而異名同謂之玄

兩者常无與常有也玄者深遠而不可分別之義蓋非无不能顯有非有不能顯无无與有同出而異名也以道為无則万化由之而出以道為有則无形无聲常常不

變故曰常无常有也无有之上俱着一常字乃指其本則有无不二深遠難窮故同謂之玄也竊嘗謂有无固不足以論道然自其微妙而言不可不謂之常无自其著見而言不可不謂之常有分而言之妙是微微是顯合而言之无與有同出而異名妙微皆一道也此老氏所以兼有无貫顯微合同異而為言也人能如是觀之則與妙微相通物與我混融表裏洞然本无留礙亦无差別也

三百六十二

上五

性

玄之又玄衆妙之門

常久自然之道本不可以名言今既強字之曰道矣且自其微妙而謂之常无又自其著見而謂之常有復自其本之有无不二深遠難窮而同謂之玄是皆不免乎言焉玄之又玄則猶玄深之又深遠之又遠非无非有非異非同不知所以然而然終不可得而名言分別之也然万化由斯而出各各具妙故曰衆妙之門老氏憫夫世人逐末忘本寢失真源不得已而應機垂

訓又恐人溺於言辭弗能內觀故復示人以深意必使反求諸已欲其自得之而入衆妙之門以復其初又能體是而行以輔万物之自然而同歸于一也唯人為万物之最靈誠能反觀則是道也湛然常存夫何遠之有此章直指此心之初自然之理使不惑於有无同異得意忘言昇玄極妙乃入道之門立德之基實一經之總也宜深味之

天下皆知章第二

二百七十七

上六

性

道常无為初无美惡纔涉有為便有美惡貴在无為而成不言而信故次之以天下皆知章

天下皆知美之為美斯惡已天下皆知善之為善斯不善已枯

已音以語助。自古聖人體此道而行乎事物之間其所以全美盡善而人不知為美善者蓋事物莫不自然各有當行之路故聖人循其自然之理行而中節不自矜伐以為美善也儻矜之以為美伐之以為

善使天下皆知者則必有惡與不善繼之故有无之相生難易之相成長短之相形高下之相傾音聲之相和前後之相隨

此以證上文美與惡爲對善與不善爲對是以聖人處无爲之事行不言之教

是以者承上接下之義聖人者純於道者也亦大而化之之稱後皆倣此。處无爲之事者體道也道常无爲而无不爲聖人則虛心而應物也行不言之教者配天也天何言哉四時行焉百物生焉聖人則循理而利物无有不當斯不言之教也

万物作焉而不爲始枯

王弼揚學同古本作者動也。蓋寂然不動感而遂通者道也聖人體道而立物感而後應故不爲始也

生而不有爲而不恃功成而不處夫惟不處是不去

傳云古本皆是處字。万物之生育運爲皆由於道而道未嘗以爲已有亦未嘗自恃至於功成而未嘗以自處夫惟不以

功自處是以物不違也聖人體道而立故亦如是豈有惡與不善繼之哉

不尚賢章第三

有美則有惡有尚則有爭不若使民无知无欲故次之以不尚賢章

不尚賢使民不爭平聲

尚好也賢能也又說文多才也爭競也。謂偏尚才能之人則民必競習才能以爭功名而不反求自然之道也且小才小能可用於人而不可用人務才而不務德非

三言平

上八

君子也人君不偏尚小才小能之人而民自不爭。**河上公**曰賢爲世俗之賢不尚者不貴之以祿不尊之以位也

不貴難得之貨使民不爲盜

難得之貨謂金玉之類儻貴之則民愛其物而患其无以至爲盜

不見可欲使民心不亂

欲貪也亂紊也。**音辯**云古本皆有民字。

不見有可貪之事物則民心自然不紊亂矣。**蘇**曰見可欲則民患於不得而至於亂

是以聖人之治也虛其心實其腹弱其志強其骨

治理也理身以理天下也上无貴尚則民不妄想人欲去也茲不亦虛其心乎上懷道德則民抱質朴天理存也茲不亦實其腹乎上守柔和則民化而相讓氣不暴也茲不亦弱其志乎上无嗜欲則民化而自壯體常健也茲不亦強其骨乎能如是則可使民无知无欲也此四句有專就修養上解者然前後文皆有正己化民之意

二百八十七

上九

任

常使民无知无欲使夫知

去

者不敢為也

蓋民知貴尚見可欲則有爭有貪而為亂故常宜使之无妄知无妄欲而使夫智巧之人不敢妄為也

為无為則无不為矣

无不為傳奕孫登同古本河上公作无不

治亦通今存古本。聖人无貴尚之迹而不見可欲循自然之理以應事物莫不有當行之路則為出於无為也為出於无為則事无不成物无不和乃无不為矣

道冲章第四

能用道則无偏尚故銳自挫紛自解光自和塵自同而无爭矣故次之道冲章道冲而用之又无盈淵兮似万物之宗

冲虛也和也淵者深也似者道不可以指言也。謂此道虛通而用之又无盈以其无形也然而淵深莫測似万物之尊祖也蘇曰夫道冲然至无耳然以之適衆有雖天地之大山川之廣无所不徧以其无形故似不盈者淵兮深眇吾知其為万物宗

二百八十八

上十

任

也而不敢正言之故曰似万物之宗祖也挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存人能用道以挫情欲之銳解事物之紛瑩心鑑而不炫其明混濁世而不汙其真則道常湛兮似乎或在也

吾不知其誰之子象帝之先

老子言我不知道所從生似在天帝之先也蘇曰道雖常存終莫得而名之然亦不可謂无也故曰此豈帝之先邪帝先矣而又先於帝則莫或先之矣

天地不仁章第五

能用道則能守中能守中則德合於天地矣故次之以天地不仁章

天地不仁以万物為芻狗

仁者愛之理。謂天地生育其仁大矣而不言仁其於万物譬如結芻為狗以祭祀其未陳也盛以篋行巾以文繡非愛也乃時也及其已陳也行者踐其首脊蘇者取而爨之非不愛也亦時也夫春夏生長亦如芻狗之未陳秋冬凋落亦如芻狗之已陳皆時也豈春夏愛之而秋冬不愛哉氣至則万物皆不知其所以然而然也音辯

云芻狗束草為狗也

聖人不仁以百姓為芻狗

聖人體此道以博愛其仁亦至矣而不言仁其於百姓亦如天地之於万物輔其自然而不害之使養生送死无憾不知帝力何有於我哉

天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而俞出囊底曰橐籥管曰籥冷煉之處用籥以接

二百七十四

上十一

任

囊橐之風炁吹鑪中之火屈者曲也音辯

玄俞羊朱切傳奕引廣雅玄益也漢史有

民俞病困。天地之間虛通而已亦如竹

管之接炁虛而不曲也氣來則通氣往則

不積譬彼橐籥之俞動則此籥炁之俞出

鑪中之物既各成器而橐籥未嘗言仁也

多言數窮不如守中

万物之多百姓之衆聖人不過推此一道

而博愛之豈區區言仁也儻多言仁愛而

不能體道則空有其言而无實效故多言

則數窮也不如同天地守中虛之道而无

偏曲則万物自然各得其所也豈有窮哉

谷神不死章第六

天地之間盅炁為和而妙用莫測生育

无窮故次之以谷神不死章

谷神不死是謂玄牝

谷神猶言虛靈也不死猶言无極也玄牝

言其生物而不見其所以生也謂虛靈无

極此乃生物之牝而不見其所以生故曰

玄谷神二字傳奕云幽而通也司馬溫公

言九一

上十二

李

曰中虛故曰谷不測故曰神蘇曰谷至虛而猶有形谷神則虛而无形也虛而无形尚无有生安有死邪謂之谷神言其德也謂之玄北言其功也北生万物而謂之玄焉見其生之而不見其所以生也

玄北之門是謂天地根

門者指陰陽也以其一闢一闔往來不窮而言也陰陽者以道之動靜而言也動而曰陽動極而靜曰陰動極而靜靜極復動開闔不忒生育无窮根者謂天地本於此

三〇今三

上十三

李

也人能於此心之初得之則知天地之根元根之根也玄北之門无門之門也谷神不神之神也豈有窮盡哉蘇曰玄北之門言万物自是出也天地根言万物自是也生綿綿若存用之不勤

謂谷神之在天地綿綿密密而无極也然視之不可見聽之不得聞用之不可既故曰若存天地用之而四時行百物生未嘗勞也谷神在人亦然綿綿密密生生无窮以爲本无孰主此身以爲本有竟居何所

故曰若存善用之者未嘗勞也何有終窮哉此章宜深體之或有專就修養上解者然必湏認得谷神方可蘇曰綿綿微而不絕也若存存而不可見也能如是雖終日用之不勞矣

天長地久章第七

谷神不死故能生育天地无私故能長久故次之以天長地久章

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生

三〇六十八

上十四

可

有形之長久者莫如天地天地均由道而生所以能長且久者以其安於无私而不自益其生故能長生也河上公曰謂天地長生久壽以喻教人

是以聖人後其身而身先外其身而身存聖人謙下不與人爭先而人自然尊之聖人无爭不與物爲敵而物莫能害之

非以其无私邪故能成其私

邪余遮切疑辭。謂聖人謙下无爭非以其无私邪此言其實无私也而人自然尊

之物莫能害之蓋以其无私故能成其私也聖人成其私者非私曲也非私邪也謂衆人之自益其生所以不能得先且存而聖人之謙下无爭所以獨能得先且存也

蘇曰天地生物而不自生立於万物之外故能長生聖人後其身而先人外其身而利人處於衆人之表故能先且存如使天地與物競生而聖人與人爭得則天地亦一物尔聖人亦衆人尔何以大過之哉雖然彼其无私非以求成私也而私以之成

道則固然尔

上善若水章第八

天地不自生而長生聖人无私而私自成蓋上善若水而利物又能不爭而无尤故次之以上善若水章

上善若水水善利万物而不爭居衆人之所

惡故幾於道

平古本

幾近也水之爲物得天一之炁无定形而靡不通故潤万物者莫潤乎水乃善利也遇方則方遇圓則圓何爭之有上善之人

三十七

上十五

三

三十一

上十六

任

則微妙玄通常善利於人物而不爭故善亦如水衆人好高而惡下水獨處之上善之人常謙下也有此之德故近於道易六十四卦惟謙卦有吉而无凶悔吝河上公曰上善之人如水之性**蘇**曰一本道下有矣字易曰一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也又曰天以一生水蓋道運而爲陰陽猶氣運而生水也故曰上善若水水者自然而始成形故其理同道无所不在无所不利而水亦然然而既已麗於形

則於道有間矣故曰幾於道然而可名之善未有若此者也故曰上善居善地心善淵與善仁言善信政善治事善能動善時夫惟不爭故无尤

居善地者可止則止心善淵者中常湛靜與善仁者稱物平施言善信者聲不妄發政善治者德惟无私事善能者无所不通動善時者可行則行有是德而有是善夫惟不爭是以无過而全德盡善也**蘇**曰有善而不免於人非者以其爭也水惟不爭

故兼七善而无尤
持而盈之章第九

水能善利万物而不爭人當功成名遂
而身退故次之以持而盈之章

持而盈之不如其已揣而銳之不可長保

已止也揣初委丁果二切度也。滿則溢

矣欲持而固之不如其止銳則挫矣欲揣

而利之豈可長保蘇曰知盈之必溢而以

持固之不若不盈之安也知銳之必折而

以揣先之不可必恃也若夫聖人有而不

三十八上

上十七

任

有尚安有盈循理而後行尚安有銳无盈

則无所用持而无銳則无所用揣矣

金玉滿室莫之能守富貴而驕自遺其咎

室字嚴遵揚字王弼同古本遺贈也。貪

財而輕命則物而身亡矣富貴而驕奢則

喪身而殃後矣河上公曰富當極貧貴當

憐賤而反驕恣即禍患也

功成名遂身退天之道

陰陽運行功成者退天之道也人當效天

故自古及今功成名遂而身不退者禍每

及之老子之言万世龜鑑如子房者乃合
天之道也蘇曰日中則移月滿則虧四時
之運功成者去天地尚然而況於人爲乎
載營魄章第十

能功成名遂而身退者則爲而不恃也

故次之以載營魄章

載營魄抱一能无離乎

營魄鬼魄也內觀經曰動以營身之謂鬼

靜以鎮形之謂魄河上公曰營魄鬼魄也

○鬼屬陽魄屬陰一者道之一也謂身載

三十九上

上十八

任

鬼魄抱道之一頃刻无離人能之乎

專炁致柔能如嬰兒乎滌除玄覽能无疵乎

專者靜定不撓之義疵黑病也。夫嬰兒

氣專而和柔謂不撓其炁以致和柔俾常

如嬰兒之時人能之乎心不虛則不明不

明則不通謂滌除私欲使本心精明如玉

之无瑕疵鑑之无塵垢則冥觀事物皆不

外乎自然之理人能之乎

愛民治國能无以知乎

王弼孫登同古本。謂抱一專炁滌除等

事既以修身明心可推充此道以及人物即愛民治國之本也循自然之理以應事物莫不有當行之路則何以智為愛民者非區區愛之但不害之即愛之至也治國者非區區治之但不亂之即治之至也人能之乎

天門開闔能為雌乎

天門者以吾之心神出入而言也心神本不可以出入言然而應物為出應已為入出則開而入則闔不可不知是而言也莊

三十九

上十九

任

子天運篇載正者正也其心以為不然者天門弗開矣成玄英註亦云天門者心也雌者言其主靜而和柔也亦感而後應之義河上公并蘇註皆作為雌一本或作无雌恐非經義蓋當經中有知其雄守其雌也理亦當作為雌○謂吾之心即天之心當於一動一靜之際常為雌柔使神氣和順則陰陽之炁一開一闔亦和順矣

明白四達能无以為乎本古

明白虛也四達通也○謂此心虛明坦白

四達皇皇感而後應應而常虛无以私意為之人能之乎蓋此心无為而无不為也无為是本无不為是未然本末一貫得其本則以一行万而逐處皆是通乎末則會万歸一而无時不中但人當守其本則末自歸一尔

生之畜辯六

之生而不有為而不恃長而不

宰是謂玄德

畜養本也○謂万物皆根於道而生本於

德而養然生之而不以為已有為之而不

三十九

上二十

任

恃其功至於長成而不為之主故万物各得其所而不知所以然而然是謂玄德也聖人體是道而无迹大而化之是以百姓不知帝力玄之德也蘇曰其道既足以生畜万物又能不有不恃不宰雖有大德而物莫知之也故曰玄德

三十輻章第十一

能抱一則知无形之用也故次之以三

十輻章

三十輻共一轂當其无有車之用

輻車輞也說文輪轆也轂輻所繫也无字絕句○此假物以明大道虛通之用也古者制器尚象車之輻有三十者以象一月也車轂虛通然後運行故三十輻共一轂當其无處乃有車之用也

埏埴以爲器當其无有器之用鑿戶牖以爲室當其无有室之用枯

埏戶連切和也埴說文粘土也謂埏和粘土以爲器也半門曰戶交木曰牖○器中虛通則能容受室中虛通則能居處是當

其无處乃有器與室之用也莊子曰室无空虛則婦姑勃蹊心无天遊則六鑿相攘此亦假物以明吾心虛通之用也故有之以爲利无之以爲用

故凡有形之以爲利者皆无形之以爲用也不特車器室然介何以驗之吾之身有形也其中有无形者之以爲用也豈特吾身凡天地万物皆然也

五色章第十二

能知无形之用者則爲腹不爲目矣故

次之以五色章

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人
五色青赤黃黑白也人多以見色爲明而鮮能反照於无色之色可謂盲矣五音角徵宮商羽也人多以聽聲爲聰而鮮能反聽於无聲之聲可謂聾矣五味酸苦甘辛鹹也人多以嗜味爲美而鮮能反味於无味之味可謂差失矣王弼云爽差失也馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨是以聖人爲腹不爲目故去彼取此

本心虛靜則聖不可知馳騁田獵則心逐禽獸發而爲狂貴難得之貨則妨守道之行爲腹者守道也爲目者逐物也去撒也聖人爲內而不爲外矣焉肯玩好哉故去彼色聲香味田獵好貨之事而取此虛通之道也然去者非區區去物也但不貪愛也雖有五色畢陳五音畢奏五味畢獻難得之貨畢呈至於田獵之事有時乎因除害而爲之皆不足以撓其心蓋中有去外取內之道也

寵辱章第十三

爲腹不爲目則知貴身愛身之道而无辱矣故次之以寵辱章

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱寵爲下

謂寵爲辱根身爲患本人多不悟故發明

之若驚若身之義具在下文何謂寵辱發

問也答曰辱因寵至是寵爲辱根故寵

得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚

得寵爲榮失寵爲辱有寵易有辱是以達

者非特失寵若驚其得寵亦若驚至於功

二九十九

上廿三

任

成名遂而身退故无辱也此所謂寵辱

何謂貴大患若身吾所以有大患者爲吾有

身苟吾无身吾有何患

何謂貴大患若身者猶言不輕大患如不

輕此身也儻輕患而不慮患輕身而不修

身則自取危亡也是以君子安而不忘危

存而不忘亡故終身无患也苟字應吉父

司馬公同古本不言人有大患而言吾有

大患者假身以喻人也此復答曰吾之所

以有大患者爲吾有身也蓋此身一墮濁

世事物交攻乃大患之本也苟吾无身吾有何患是知有身斯有患也然則既有此身則當貴之愛之循自然之理以應事物不縱情欲俾之无患可也

故貴以身爲天下者則可以託天下矣愛以

身爲天下者則可以寄天下矣古本

一本作故貴以身爲天下者可寄天下愛

以身爲天下若可託天下按莊子在宥篇

故君子不得已而臨莅天下莫若无爲无

爲也而後安其性命之情故貴以身於爲

二九十六

上廿四

受

天下則可以託天下愛以身於爲天下則

可以寄天下大意與古本同○故貴以身

爲天下者不輕身以徇物也愛以身爲天

下者不危身以擲患也託付也寄寓也先

不輕身以徇物則可以付天下於自然而

各安其安能不危身以擲患然後可以寓

天下而无患矣

視之不見章第十四

知貴身愛身則可執古之道御今之有

故次之以視之不見章

視之不見名曰幾聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰故混而為一

幾字孫登王弼同古本傳奕去幾者幽而

无象也希陸德明云疏也靜也搏手擊也

混合也○道无色視之不可見故名之曰

幾道无聲聽之不可聞故名之曰希道无

形搏之不可得故名之曰微此幾希微三

者不可推致而詰問之故合而為一河上

公曰夫无色无聲无形口不能言書不能

傳當受之以靜求之以神不可詰問而得

三百九十五

上七五

正

其上不皦其下不昧

物之在上者多明在下者多昧唯此道則

在上而不明在下而不昧蘇曰物之有形

皆麗於陰陽故上皦下昧不可逃也道雖

在上而不皦在下而不昧不可以形數推

繩繩兮不可名復歸於无物

此道繩繩而不絕然而終不可名也故復

歸於无物蘇曰繩繩運而不絕也人見其

運而不絕則以為有物矣不知其卒歸於

无也

是謂无狀之狀无物之象是謂芴芒古本

音辯云芴音忽芒虛往切於无非无曰芴

於有非有曰芒淮南子楊雄傳奕同古本

莊子至樂篇曰天无為以之清地无為以

之寧故兩无為相合万物皆化芒乎芴乎

而无從出乎芴乎芒乎而无有象乎万物

職職皆從无為殖芒字在莊子註中音荒

又呼晃反○謂道不可以狀言而万狀由

之而著故曰无狀之狀道不可以象言而

万象由之而見故曰无物之象道不可以

三百九十六

上六六

正

有无言是謂芴芒芴則於无非无芒則於

有非有也蘇曰狀其著也象其微也无狀

之狀无物之象皆非无也有无不可名故

謂之芴芒

迎之不見其首隨之不見其後

於无非无於有非有故迎之不見其首隨

之不見其後蘇曰道无所不在故前後不

見一作故无前後可見

執古之道以御今之有能知古始是謂道紀

御釋文理也○虛通之道自古固存當持